

14 GRAN

TEATRO

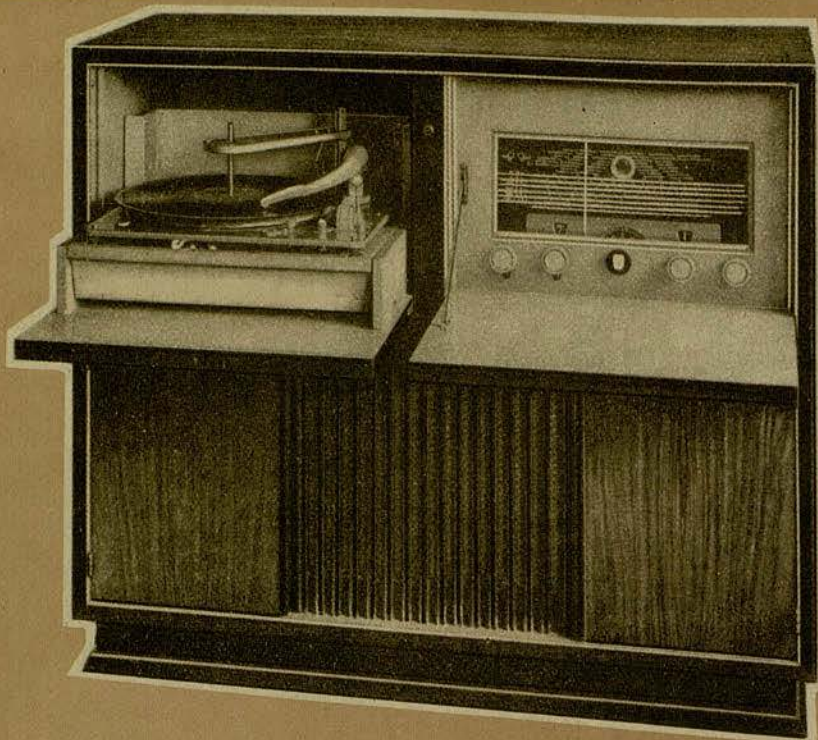
DEL  
LICEO



TEMPORADA INVIerno 1953-54

EMPRESA JOSÉ F. ARQUER · BARCELONA





*Reviva Ud. los pasajes  
de su música predilecta  
con el maravilloso...*

*Radiofonógrafo* FE 733 A



**PHILIPS**



**BELLEZA Y LOZANIA**

**JABON Y CREMA**

*Bella Aurora*

*cada día*

42036-4

UAB





**KLYTIA**



**INSTITUT DE BEAUTÉ**  
26, PLACE VENDÔME  
PARIS

MUNTANER, 242

CASPE, 15 - T. 212990

**FREIR  
SIN HUMO  
NI OLOR !!**



**FREIDORA  
CIENTIFICA**

**Berrens**

**ELECTRO-AUTOMATICA**

CON LA GARANTIA DE FABRICACION DE...

... "Turmix Berrens"



*a. puig*

*Miniaturas al óleo  
Dibujos policromados  
Fotografía*

*Paris, 204 - Teléfono 284102 - Barcelona*

*Gama*

*El perfume de Paris*



DE  
RAPHAEL

239

CONCESIONARIOS A. PUIG Y C<sup>IA</sup> BARCELONA



Su piel no envidiará  
ni a la más fina porcelana

si suprime el vello superfluo  
con

**epilán**

HAMOL AG. ZURICH

El perfume de gran clase

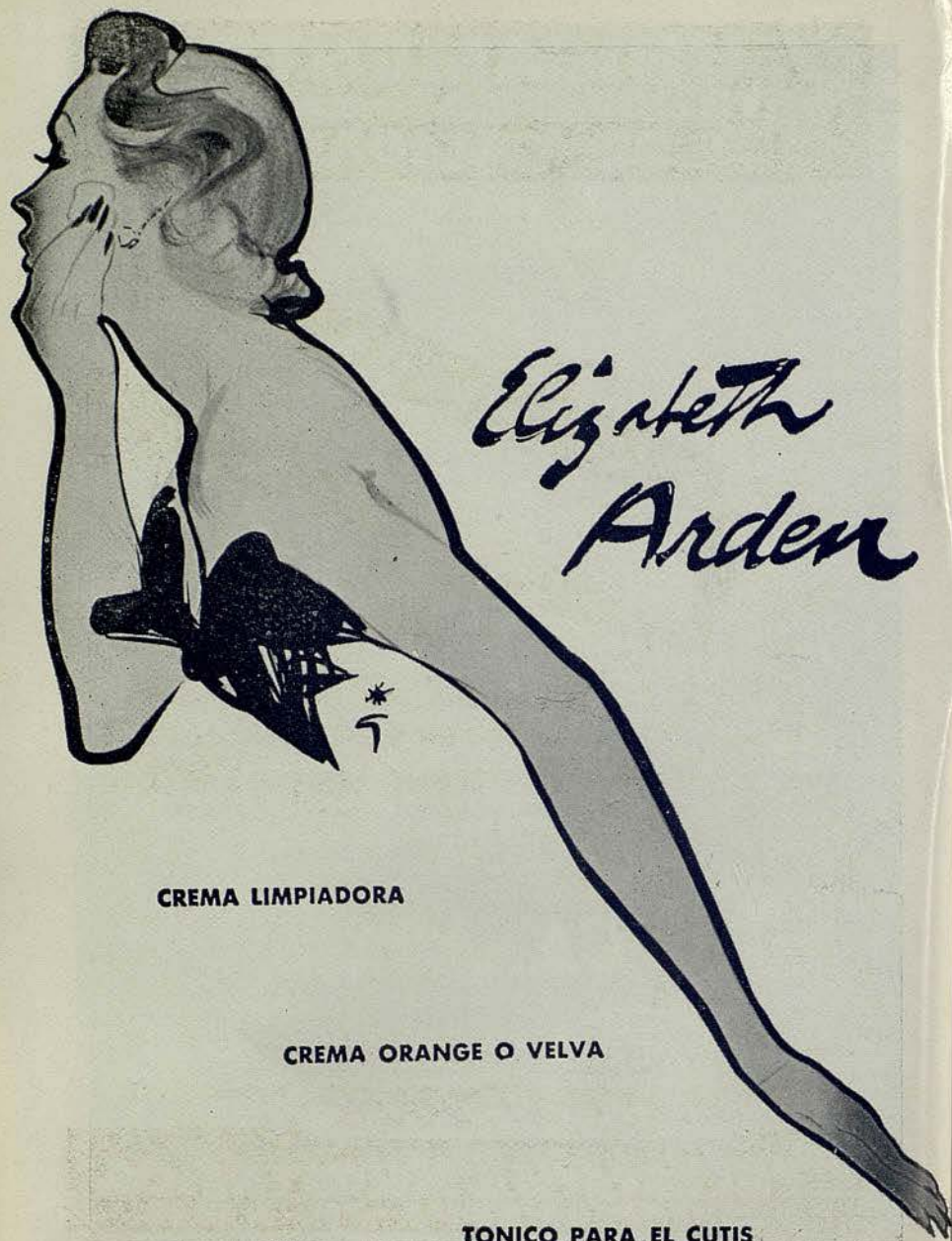
TABU • EMIR • 26 OUILATES  
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS  
EMIR • 26 OUILATES • TABU  
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO  
TABU • EMIR • 26 OUILATES  
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS  
EMIR • 26 OUILATES • TABU  
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO  
TABU • EMIR • 26 OUILATES  
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS  
EMIR • 26 OUILATES • TABU

**CUIR  
DU  
CANADA**

*Dana*

NEW-YORK • LONDRES • PARIS • BUENOS AIRES • BARCELONA





*Elizabeth  
Arden*

CREMA LIMPIADORA

CREMA ORANGE O VELVA

TONICO PARA EL CUTIS

## UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD

1ª CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's  
**SHEAFFER'S** *EVERSHARP* **SUPER T**  
**MONTBLANC** Kaweco *Pelikan*

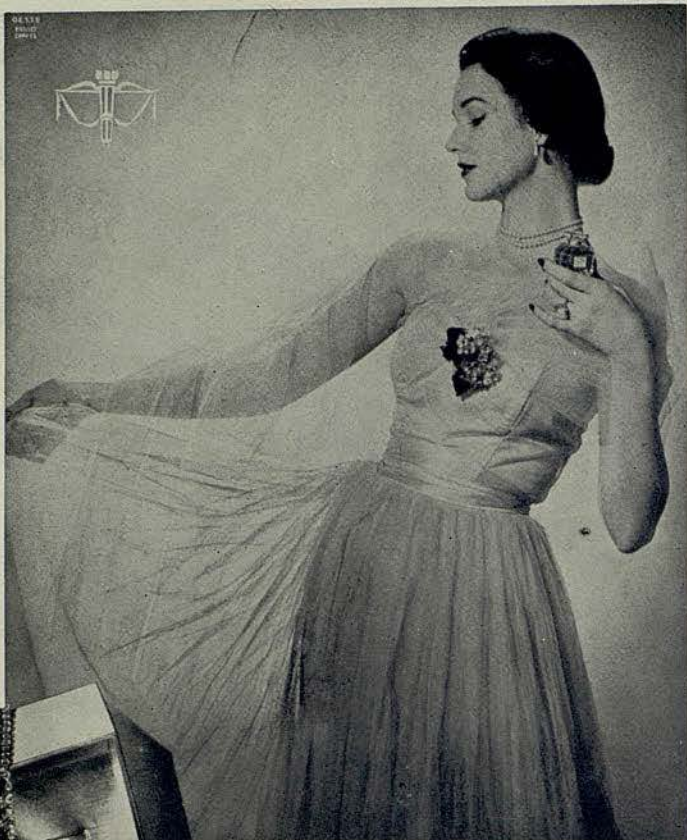
Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de  
2, 3, 4, 5 y 6 colores. Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS  
Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

**SERVICIO PARKER**

**Central de la Estilografía**  
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86





EXTRACTO  
JOYA

*Alta creación de*  
MYRURGIA

joya de van Cleef & Arpels



LA MARCA QUE SE IMPONE POR SU CALIDAD

SUCURSAL EN BARCELONA:

CALLE PRINCESA, 36 - TELEFONO 21 37 27





**MOTORMOVIL**

TRAVESERA DE GRACIA, 44 - 46  
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54

VIERNES, 27 NOVIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 9,30

10.ª de propiedad y abono a noches. 4.ª a jueves

REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

# LA BOHEME

DE

PUCCINI

MAESTRO DIRECTOR ARMANDO LA ROSA PARODI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



## LA BOHEME

Opera en 4 actos, letra de Giacosa e Illica, música de  
GIACOMO PUCCINI

*Esta ópera se estrenó en Turín el 1.º de febrero de 1896, y  
en el Liceo el 10 de abril de 1898; habiendo sido su 156 y  
última representación la del 23 de diciembre de 1951.*

### REPARTO

Rodolfo, poeta...	Mario FILIPPESCHI
Schaunard, músico...	Carlo BADIOLI
Benoit, portero...	Salvatore de TOMMASO
Mimi ...	María Victoria di LORENZO
Marcello, pintor ...	Manuel AUSENSI
Colline, filósofo ...	Antonio CASSINELLI
Alcindoro ...	Salvatore de TOMMASO
Musette...	Lolita TORRENTO
El Sargento consumero ...	José TARRUELLA

*Bohemios, Grisetas, Soldados, Estudiantes, Vendedores  
ambulantes. Pueblo de París.*

Coro general.

Maestro Director:

Armando LA ROSA PARODI

Director de escena:

Augusto CARDI

Maestro de coro:

José ANGLADA



PELETERIA

*La Siberia*

RBLA, CATALUÑA, 45 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA







**Aceros Atlas**  
*Sociedad Española Limitada*

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: París.

Epoca de la misma: Alrededor de 1830.

### ACTO PRIMERO

Los jóvenes artistas Rodolfo Marcelo, Schaunard y Colline, viven alegremente su vida bohemia *en una pobre buhardilla*, cuyo alquiler dejan de pagar con harta frecuencia. Ha llegado el invierno, y Rodolfo y Marcelo sufren un frío intenso mientras trabajan. Una silla debe ser sacrificada para encender el fuego; pero Rodolfo recurre a un remedio heroico: su drama los calentará. El manuscrito es reducido a cenizas y junto al escaso fuego busca también calor Colline, quien vuelve de la casa de préstamos sin resultado alguno. No se ha apagado aún la llama, cuando el músico Schaunard llega "con un abundante botín" producto de una hábil argucia, y se presenta ahora con leña, vino y una comida opípara. Pero resuelven guardar estos tesoros para futuros tiempos "peores" y celebrar alegremente esta noche de Navidad en el barrio latino. En este momento, Benoit, el dueño de la casa, aparece presentando la cuenta del alquiler adeudado desde hace tiempo. Los

**JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH**

**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

INGENIEROS:

**JUAN PLANAS AMIEL**

**BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA**

**RAFAEL AMAT CARRERAS**

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88



PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

bohemitos discurren ingeniosamente, el modo de burlarse, y convidan al importuno visitante a comer, embriagándolo y haciéndole narrar aventuras amorosas, para echarlo de la casa con pretexto de ultraje a la moral y buenas costumbres, apoderándose del recibo del trimestre. Ya está expedito el camino para ir al "Café Momus", sitio frecuentado por los bohemitos en las noches que disponen de dinero. Rodolfo queda solo para concluir un artículo para un periódico. Lllaman a la puerta: es Mimí, joven costurera que vive en la misma casa. Viene a pedir luz; el viento ha apagado su vela y las escaleras le han hecho perder el aliento. Rodolfo le ofrece un poco de vino; ella se recobra y quiere irse, pero la vela cae al suelo y a oscuras conversan narrándose su vida, sus sueños, sus ilusiones y esperanzas... Desde la calle, los amigos instan al compañero para que vaya con ello al barrio latino. Mimí, aceptando la galante invitación de Rodolfo, decide acompañarle al "Café Momus" y, embelesados con su naciente amor, salen del brazo.



*chiquito*

PASEO DE GRACIA 90 telf. 279991

TODO PARA EL **BEBÉ**  
BIENESTAR DEL



## ACTO SEGUNDO

El "Café Momus" está muy concurrido de parroquianos que celebran la Navidad. En la calle desborda la alegría. Un vendedor de juguetes ambulante ofrece su mercancía. Colline, Schaunard y Marcelo pasean por el lugar entre el bullicio; acude también Rodolfo acompañado de Mimí; la presenta a sus amigos y, con una comida en la terraza del café, celebran su incorporación al ilustre cenáculo de los bohemitos. De repente, la alegría se turba al divisar Marcelo, en una mesa vecina, a Musette, su amada, al lado de Alcindoro, viejo rico y cursi. Una vez más, ella había abandonado al pobre artista para vivir a lo grande; pero al encontrar de nuevo a sus amigos, en el ambiente de antes, vuelve a despertar en ella el viejo amor. Insolente, coqueta y graciosa, hace doble comedia entre Alcindoro y Marcelo, transformando a "su pintor" y deshaciéndose del anciano... "¡Su pie le duele!", y Alcindoro debe llevar su zapato al zapatero, mientras ella, jubilosa, se precipita en los brazos de Marcelo. Desfila una jocosa retreta y aprovechando el revuelo que entre el pueblo produce, desaparecen los artistas entre el bullicio general. Alcindoro, al volver con el zapato compuesto, no encuentra a Musette, pero, en cambio, se ve obligado a pagar la doble cuenta.

## J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67



## ACTO TERCERO

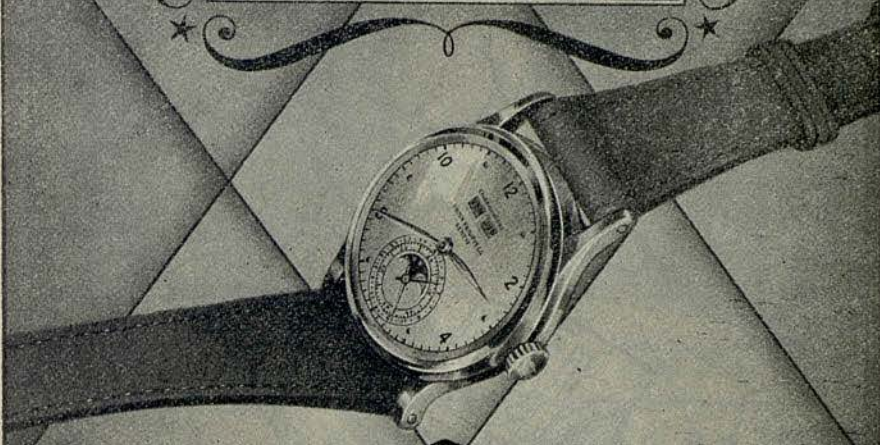
Una cruda mañana de invierno, en una de las barreras o puertas de entrada a París, temblando de frío y atormentada por una tos peligrosa, Mimí está al acecho para hablar a Marcelo, quien vive en una modesta fonda, junto a la barrera, pintando un anuncio para el fondista. Ella narra al amigo su vida insoportable con Rodolfo, quien la atormenta con sus caprichos y sus celos y que esta noche la ha abandonado. Marcelo le comunica que Rodolfo duerme en la fonda. Promete ayudarla, pero al aproximarse Rodolfo le pide que se esconda, para evitar un escándalo. Marcelo pide explicaciones a Rodolfo, y éste le confiesa que ya no puede vivir por más tiempo en común con Mimí... Conoce su enfermedad mortal, pero es pobre y no puede ayudarla... Marcelo trata de hacerle callar. Pero es en vano. Mimí ha escuchado todo y ahora su tos la traiciona. Rodolfo la toma en sus brazos, le habla de su amor, de su vida anterior. Marcelo oye la risa coqueta de Musette dentro de la fonda; poseído por los celos le pide explicaciones de su conducta, riñen y ella le deja plantado, cubriéndolo de bromas y de insultos mientras Mimí y Rodolfo, embelesados hablándose de amor, no se dan cuenta de nada de lo que les rodea y siguen abrazados.

ALFOMBRAS - TAPICERIAS  
CLASICO Y MODERNO

**Tapicerías Tronc**

R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 568  
Teléfono 217476 - Teléf. 280306 (junto Montaner)

**PATEK, PHILIPPE**  
*Los Maestros  
de la Relojería Ginebrina*



**UNION SUIZA  
DE  
RELOJERIA**

CONCESIONARIOS:

**Unión Suiza de Relojería**

RAMBLA DE CATALUÑA, 17      AVDA. GLMO, 482-VIA AUGUSTA  
TEL. 214295      BARCELONA      TEL. 284129





Chocolates  
**NESTLÉ**

Los Chocolates que gustan mucho...mucho...mucho...



*Armando La ROSA PARODI*  
*Alto. Concertador y Director de Orquesta*



*Augusto CARDÍ*  
*Director d' escena*



*José ANGLADA*  
*Alteatro de coro*



## CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS





*Lolita TORRENTO*



*Manuel AUSENSI*



*Antonio CASSINELLI*



*Mario FILIPPESCHI*



*Carlo BADIOLI*



*Salvatore de TOMMASO*

SEDERIA  
LANERIA  
LENCERIA

**LUIS CIVIT**

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELÉFONO 22 49 16

## GARAGE ASTORIA

Modernos y rápidos servicios especializados de:

- Engrase por alta presión.
- Lavado con Shampooing.
- Limpieza interior con aspirador.
- Limpieza desincrustante de radiadores, etc.

Rambla de los Estudios, 7 - Teléfono 31 22 74



## ACTO CUARTO

Otra vez, Rodolfo y Marcelo están trabajando solos en la buhardilla. Pero en realidad, sus pensamientos están con sus amadas ausentes. Mimí también ha abandonado a Rodolfo, imitando el ejemplo de Musette. Con tristeza, los dos amigos contemplan los pequeños regalos que, en un tiempo, recibieron de Mimí y Musette. Colline y Schaunard vuelven con una succulenta comida. Al poco rato todos recobran su buen humor. De pronto Musette entra precipitadamente; Mimí, moribunda, ha venido a buscar refugio en casa de Rodolfo. Los amigos hacen por ella cuanto está a su alcance. Dan todo lo que poseen para ayudarla. Colline va a empeñar su abrigo, del que se despide con ternura. La dejan sola con Rodolfo. ¿No fué ayer cuando se encontraron aquí por primera vez cuando buscaban juntos la llave, cuando salieron juntos a celebrar la Nochebuena?... Recuerdo, olvido, felicidad... Van regresando los amigos que contemplan la triste escena de la joven Mimí, que queda aletargada mientras Rodolfo, sin apercibirse de la lenta muerte de aquélla, recorre la buhardilla entreteniéndose en arreglar detalles de ella, y es Echaunard quien se da cuenta de que Mimí ha muerto en la cama. Al apercibirse Rodolfo del desenlace, lamenta desconsoladamente el amor para siempre perdido.



CEPILLO  
DENTAL  
UNICO SIEMPRE LIMPIO



No es posible distinguirlas de las verdaderas  
**DE VENTA EN**  
*Joyerías y establecimientos de lujo*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.



ANTIGUA CASA

EL **S**URTIDO  
M**A**s  
SE**L**ECTO  
Y **V**ARIADO  
DE **A**LFOMBRAS

RAMBLA DE CATALUNA, 67 • Tel. 27 44 43 • 37 48 46 • BARCELONA



ABPCN

**BREVE BIOGRAFIA DE  
GIACOMO PUCCINI**



Descendiente de una familia de músicos más o menos destacados —hijo de músico, nieto de músico y biznieto de músico—, aunque sólo él fué quien dió ejecutoria artística a la estirpe, GIACOMO PUCCINI nació en Lucca el 22 de diciembre de 1858, y murió el 29 de noviembre de 1924.

**DEULOFEU, H.<sup>NOS</sup>**

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

**INARR'S**

Plaza San Jaime, 3

Rambla de las Flores, 4

Call, 30





APPCO

**COMODIDAD**  
*interior,* **ELEGANCIA**  
*exterior*

...con la Faja "Sportex" de Tulflex, bi-elástico.

Es indeformable, indesmallable e insuperable.

No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.

Faja "Sportex" comodidad interior, belleza exterior.

**FAJAS**

**Sportex**

De venta en los buenos Establecimientos del ramo.



**ANIS DEL TAUP**  
(TOPO)

MARCA REGISTRADA LA MARCA SUPREMA

Su vida podría ser llamada "El triunfo de la modestia". Es cosa que maravilla el encontrar un artista, y más maravilla si éste es músico que, como Puccini diga: "Yo no soy un gran compositor; mi especialidad son las cosas pequeñas y que gusta manejarlas"; pero a pesar de esa modestia, o quizá por eso mismo, se hizo popular y además por su sencillez, su sinceridad y sus arranques líricos, siempre de la mejor factura, alcanzó fama y riqueza en todo caso merecidas.

Hizo sus estudios en el Conservatorio de Milán. Los primeros años de su carrera fueron muy difíciles; pero no se desalentó a pesar de que sus apuros llegaron a ser tales, que tenía que escribir sus composiciones en pedazos de papel de envolver. Si pudo conti-

**TIVOLI**

EXITO DEFINITIVO DEL CINE EN RELIEVE



**LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA**  
**3 DIMENSIONES**  
EN WARNERCOLOR

¡LA BELLEZA Y LA EMOCION  
SE DAN CITA EN SU BUTACA!





# PRATS

RBLA.CATALUÑA-54  
TEL. 210434

nuar su formación artística fué gracias a una beca concedida por la Reina Margarita.

Su obra teatral es rica en páginas bellas y atractivas: "Le Villi", 1884; "Edgar", 1889; "Manon Lescaut", 1893; "La Bohème", 1896; "Tosca", 1900; "Madame Buterfly", 1904; "La Fanciulla del West", 1910; "La Rondine", 1917; "El Tríptico", 1918; "Turan-dot", 1926, entre otras, que han conmovido siempre la fibra sensible de todos los públicos.

Su modesto y permanente esfuerzo ("el verdadero carácter consiste en la constante y pequeña obra" dijo él mismo) fué bien premiado por la fama y la fortuna. Murió célebre y millonario.

Puccini es el defensor de los últimos reductos de la escuela ita-



## J. Marti Marti S.A

*Le sugiere que  
visite su "boutique"*



PASEO DE GRACIA, 25-2.  
TELEFONO 21-46-90

# GENE DETROY

PRESENTA TODOS LOS DIAS

EN



FLORIDABLANCA, 137

TELÉFONO 24 14 21

A

## MARQUIS FAMILY

CON LOS CHIMPANCES  
DEL MARAVILLOSO  
ESPECTACULO DE

## DANNY KAYE

Y EN LA PISTA LA  
EXTRAORDINARIA  
BAILARINA

## ROSANNE RICHARD

LA BELLEZA DIGNA DE VENUS

PROXIMAMENTE

## JACQUELINE FRANÇOIS





liana, y el principal valor de su música es la fina y sentimental inspiración de sus temas melódicos, su delicioso romanticismo y la cordial nobleza que emana de su estilo personalísimo, y por ello admirable; sobresaliendo principalmente en la escena, aunque tiene algunas inspiradas composiciones de música, Giacomo Puccini, el más afortunado "verista", fué el último de entre ellos en cimentar su fama; su afán de superación hacía que siempre preparase una producción más espectacular que todas sus precedentes.

Puccini, con sus cualidades dominantes, dulzura, emoción y melodía conjugadas en forma por demás inteligente y que marcan en lo sucesivo el patrón de sus obras, compuso "La Bohème", ópera que hoy se representa, con la que afirmó e incrementó su éxito cuando se estrenó, en noche memorable, bajo la dirección de Toscanini, en el Teatro Regio de Turín.

Con esta "Bohème", Puccini dió un gran valor a la música italiana escénica, y es obra gustada de todos los públicos, que siempre recuerda la fina y sentimental inspiración de sus temas melódicos, con lo que tendrá constantemente un lugar preferente en el repertorio de ópera.



CASA ESTABLECIDA EN 1862

# Fumana Carrera

**ALTA SASTRERIA**

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.  
TELEFONO 21 27 93

**BARCELONA**



**Próximas funciones**

**Sábado, 28 de noviembre de 1953. Noche**

**11.ª de propiedad y abono a noches. 3.ª a sábados**

**LINDA DE CHAMOUNIX**

DE

**GAETANO DONIZETTI**

**EN BREVE:**

***I Cavalieri di Ekebú***  
***La Sonambula***



Av. Generalísimo Franco  
Teléfono 9 - Esplugas

**RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO**

**SALON ESPECIAL PARA**

**F I E S T A S**  
**B O D A S**  
**B A N Q U E T E S**

**TODOS LOS DIAS CENA BAILE**

**SALIDA DE ESPECTACULOS**

**MARIO VILAR Y SU ORQUESTA**  
**con LINDA VERA**

**INSTITUTO MÉDICO**  
**DE**  
**COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA**  
**DEL**  
**DR. J. FINESTRES**

**CUTIS JUVENIL**  
**Y LIBRE DE IMPERFECCIONES**

Tratamientos biológicos con Serum  
Hormo - Vita, Masque embryonnaire,  
Crema NHV, Serum-creme placentaire,  
Crema de amnios, Mascarilla clorofilica.

**TRATAMIENTO RADICAL Y ESTETICAMENTE PERFECTO DE:**

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos"  
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas  
y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices.  
rojeces, nudosidades y manchas de las piernas.  
Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

**MASCARILLA ELÉCTRICA · MASAJES**  
**DEPILACION · CIRUGIA ESTETICA**

**ARAGON, 190, prl., 2.ª - Tel. 240461 - De 4 a 8**  
**BARCELONA**



# Una colección única

## Por su contenido y su presentación

VOLÚMENES PUBLICADOS  
OBRAS COMPLETAS

DE

ANDRÉ MAUROIS  
THOMAS MANN  
MAXENCE VAN DER MEERSCH  
MAURICE BARING  
G. K. CHESTERTON  
RUDYARD KIPLING  
ALDOUS HUXLEY  
KNUT HAMSN  
W. SOMERSET MAUGHAM  
FRANÇOIS MAURIAC

LAJOS ZILAHY  
NOVELAS

MARCEL PROUST  
EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:  
COLETTE, PIRANDELLO,  
SIGRID UNSED, y otros.

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, en encuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.


**JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA**

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA



**ENCIERRA**  
la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

MULTIPLICA EL VALOR  
DE UNA BIBLIOTECA Y  
DISTINGUE A QUIEN LA  
POSEE

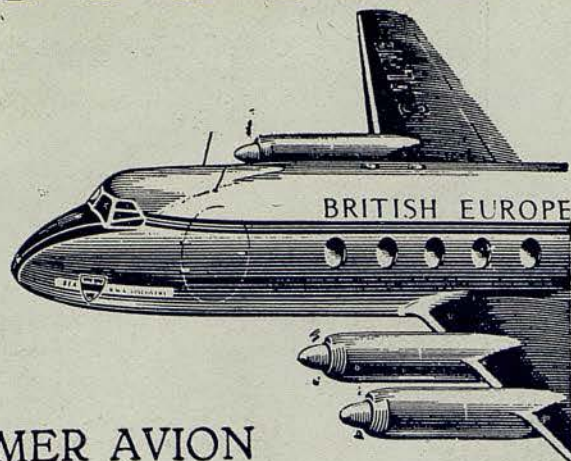
**AGUA de COLONIA**  
**DOCE**  
*De finas esencias naturales*

Para los cuidados higiénicos de su retoño y para que huela a rosas todo el día. Es tan rica y exquisita, que parece destilada por elementos celestiales, con aquel esmero y sumisión a los métodos antiguos, que hicieron gloriosas a las primitivas aguas de colonia

Producto de  
FABRICA DE  
LAUREN CIENTIFICAL S.  
La Española BARCELONA



# VISCOUNT



EL PRIMER AVION

a "turbo-hélice"  
en el MUNDO



Ahora, en SERVICIOS  
REGULARES de la

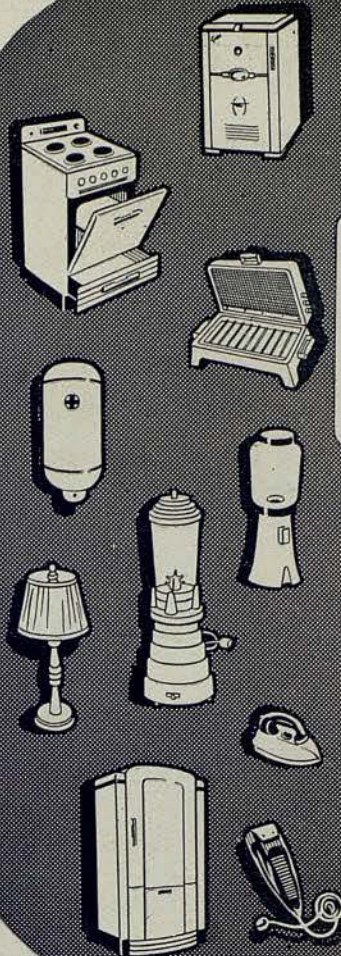


# BEA

LA RED AÉREA MÁS COMPLETA EN EUROPA

*Ellos  
saben  
donde van*

Siga Vd. su camino y  
hallará la más com-  
pleta exposición de  
artículos eléctricos  
para el hogar, con la  
garantía de selección  
de una casa experi-  
mentada en este ramo



INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL  
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

# BROTO

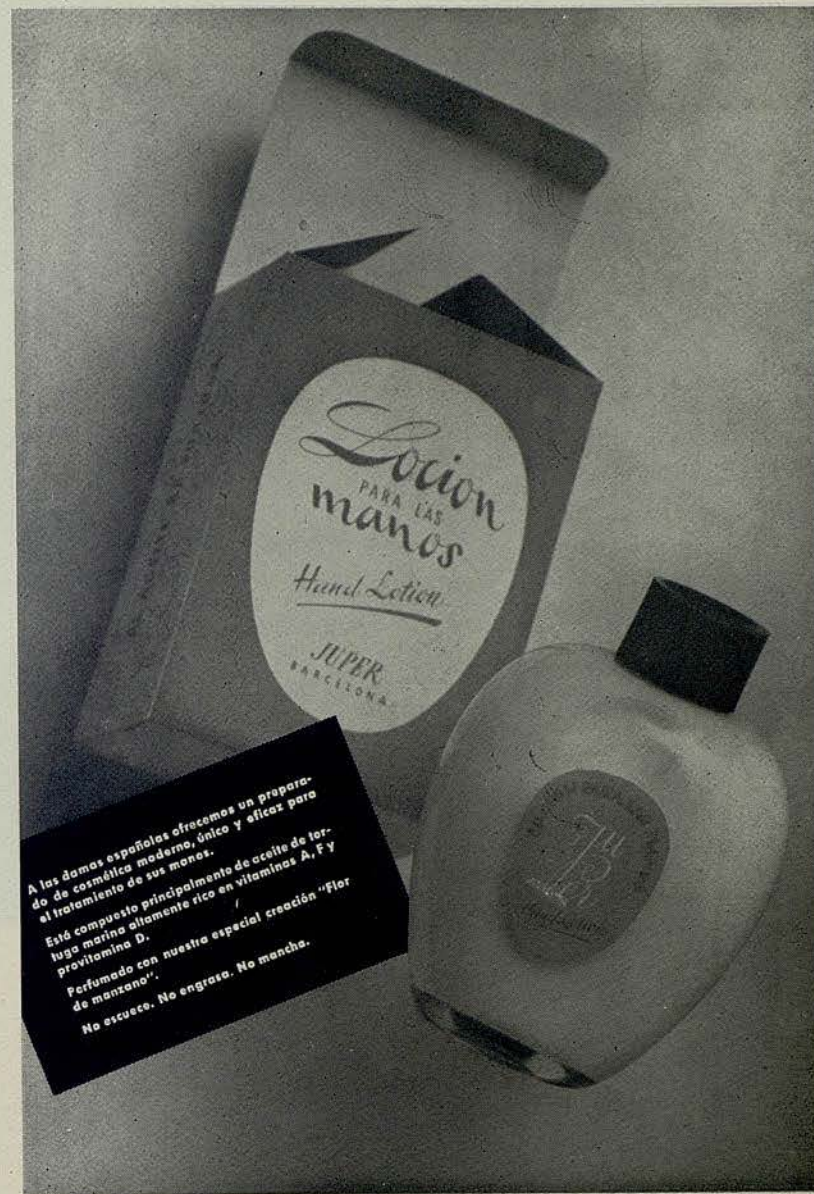
CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50





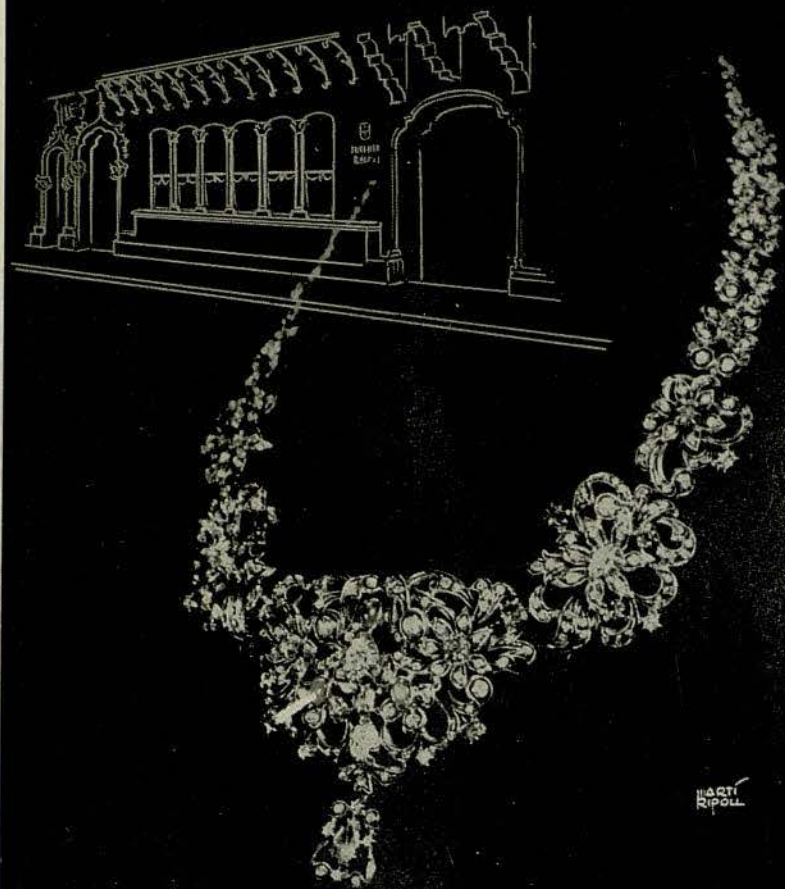
# Las Medias Christian Dior en

MAGDA: Paseo de Gracia, 92  
CASA CODINA: Muntaner, 356  
SASEM: Avda. Glmo. Franco, 403  
MAGDA: Paseo de Gracia, 19  
EL DIQUE FLOTANTE: Pso. de Gracia, 103  
SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60

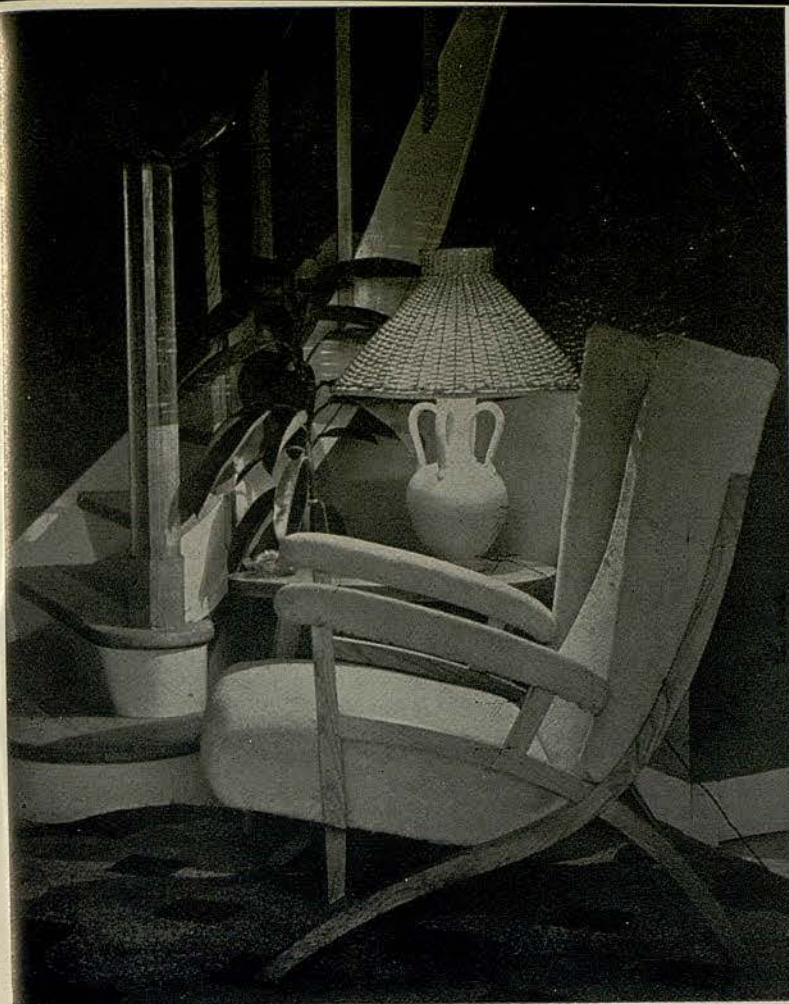




# JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



*Bardella*

DECORACION

MUEBLE FUNCIONAL DE ARTESANIA

BALMES, 250

BARCELONA



# C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

*J. ALBINANA*



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA



**CASPE, 23**  
**TELEF. 210723**  
**BARCELONA**

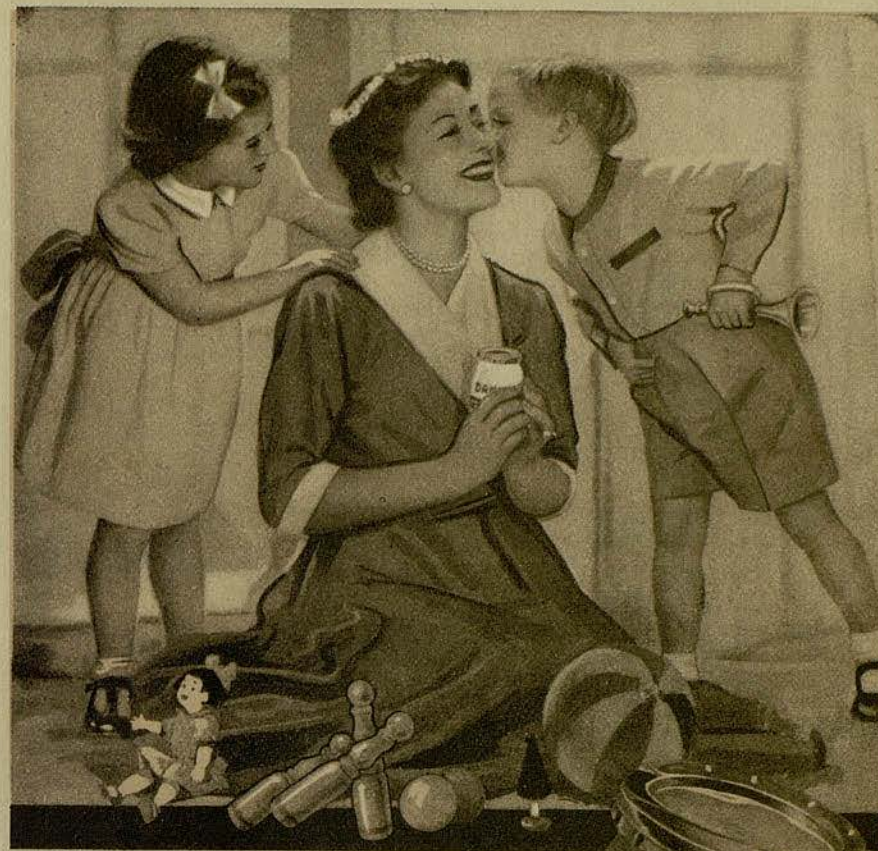


*Un prestigio de  
años, cimentado  
por la calidad  
y el arte en el  
bien vestir*



**Mallatré**

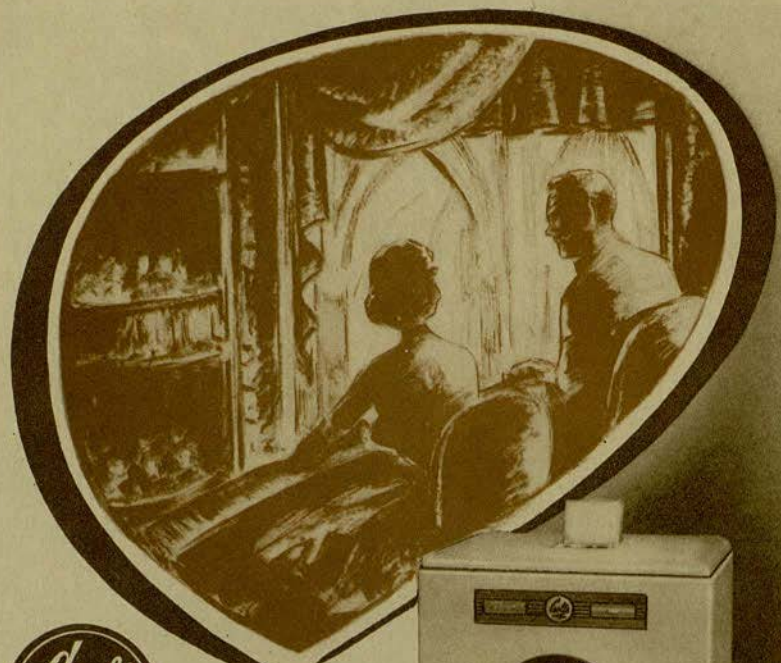
RONDA S. PEDRO, 24 • Tel. 21 88 35



*El yoghourt*  
**DANONE**  
*contribuye a la  
felicidad del hogar*

BARCELONA • NEW YORK • PARIS





*Se admira  
porque es la  
única lavadora*

**COMPLETAMENTE AUTOMÁTICA**



**UAB**