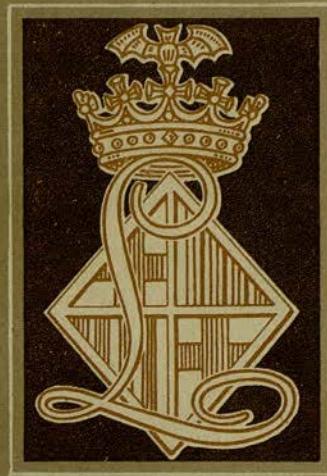
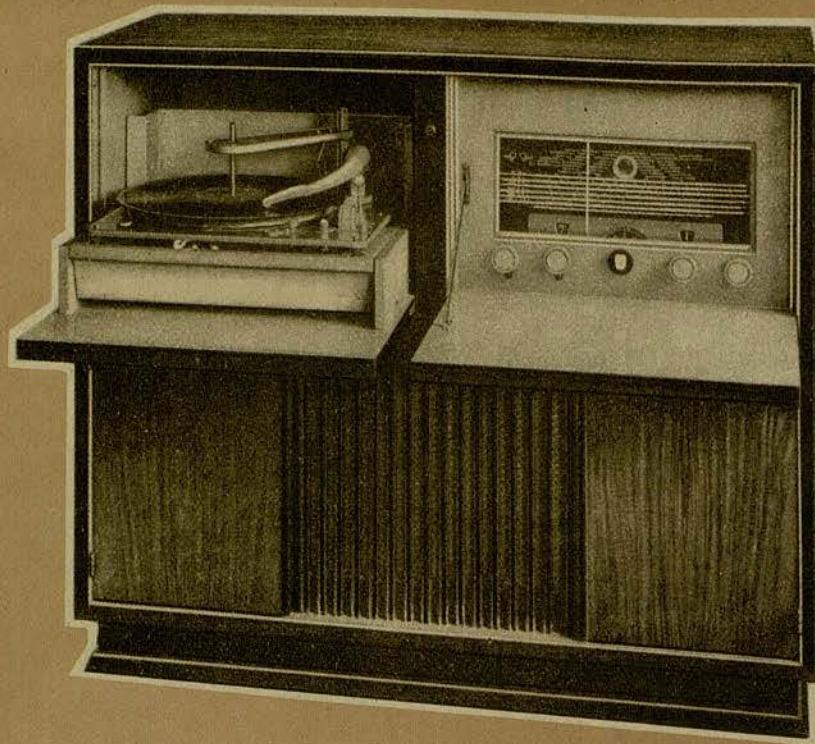


GRAN TEATRO  
DEL  
LICEO



TEMPORADA INVIERNO 1953-54  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER · BARCELONA



*Reviva U.d. los pasajes  
de su musica predilecta  
con el maravilloso...*

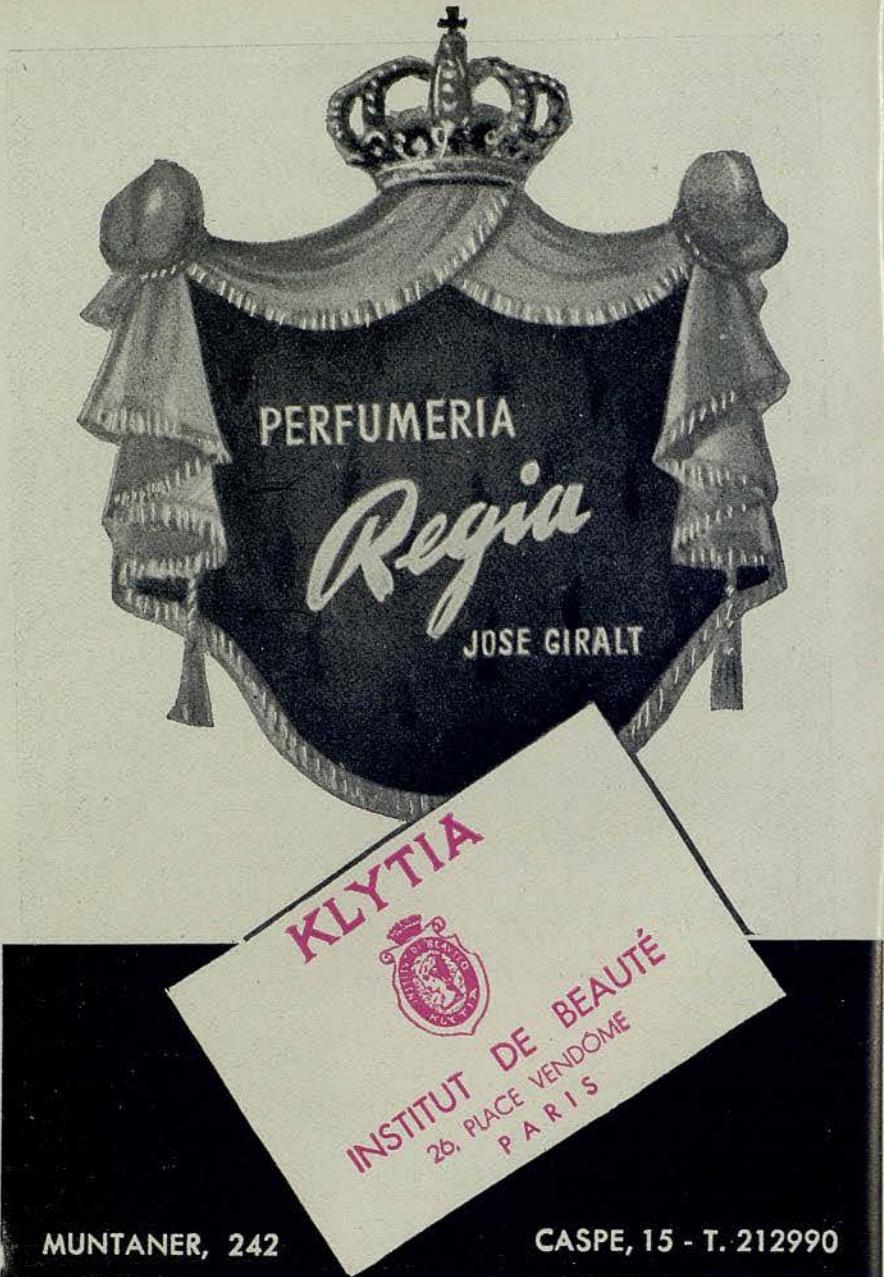
*Radiofonógrafo* FE 733 A



**PHILIPS**



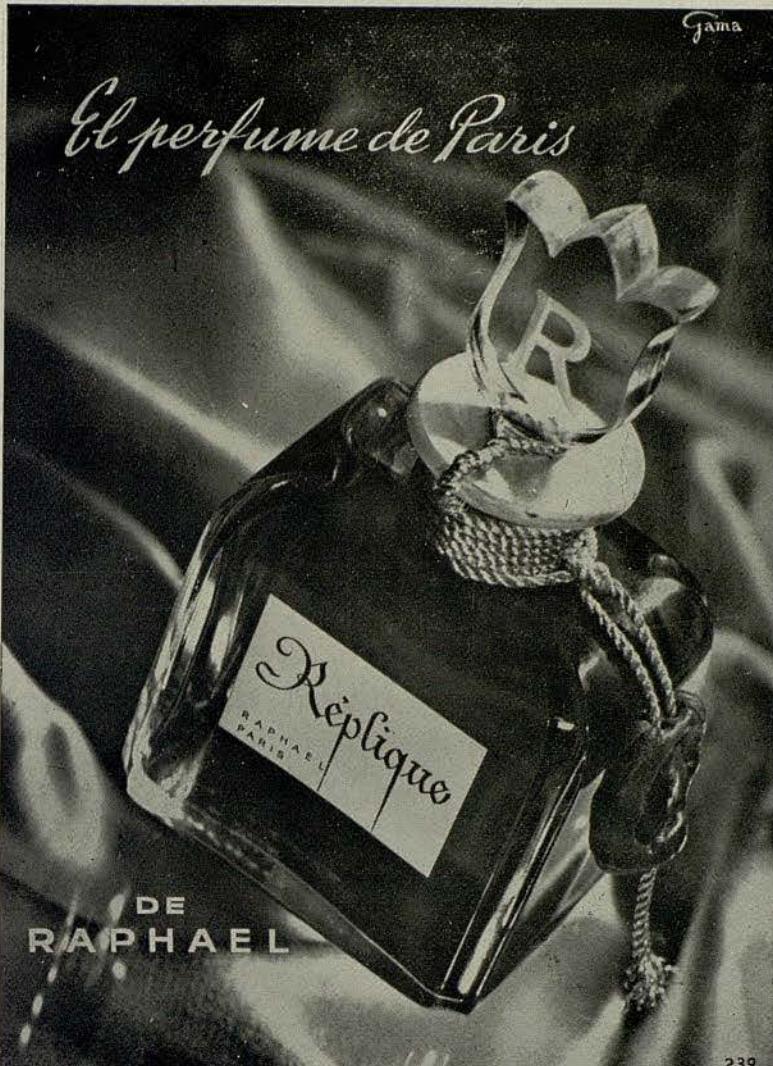
42036-4



*A. Puigart*

Miniaturas al óleo  
Bibujos policromados  
Fotografía

París, 204 - Teléfono 284102 - Barcelona



CONCESIONARIOS A.PUIG Y C<sup>IA</sup> BARCELONA



TABU • EMIR • 20 QUILATES  
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS  
EMIR • 20 QUILATES • TABU  
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO  
TABU • EMIR • 20 QUILATES  
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS  
EMIR • 20 QUILATES • TABU  
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO  
TABU • EMIR • 20 QUILATES  
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS  
EMIR • 20 QUILATES • TABU  
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO  
**CUIR  
DU  
CANADA**

Dance

NEW-YORK • LONDRES • PARIS • BUENOS AIRES • BARCELONA



Elizabeth  
Arden

UNICAMENTE  
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS  
DE CALIDAD

1<sup>a</sup> CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's  
SHEAFFER'S EVERSHARP SUPER T  
MONTBLANC Kaweco Pelikan

Lapiceros CARAN D'ACHE SUPER NORMA de  
2, 3, 4, 5 y 6 colores. Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

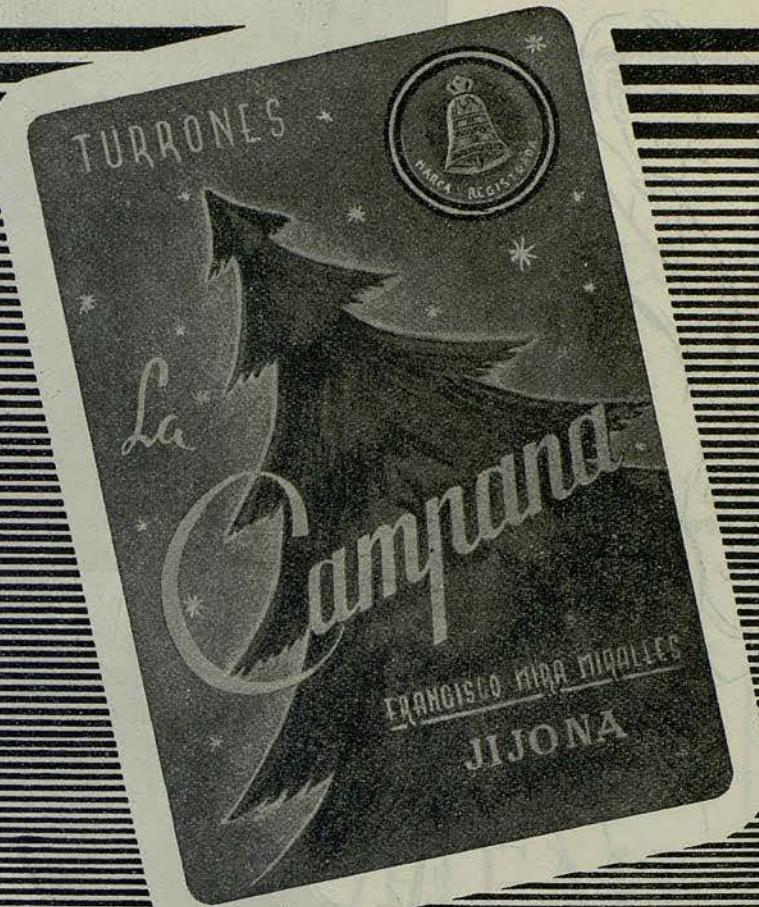
TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS  
Plumillas de oro en todos templos y graduaciones

SERVICIO PARKER  
*Central de la Estilográfica*  
PUERTAFERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



EXTRACTO  
**JOYA**  
*Alta creación de*  
**MYRURGIA**

Joyas de Vals Cuest & Aspers



LA MARCA QUE SE IMPONE POR SU CALIDAD  
SUCURSAL EN BARCELONA:  
CALLE PRINCESA, 36 - TELEFONO 21 37 27



**MOTORMOVIL**

TRAVESERA DE GRACIA, 44 - 46  
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA



## GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54

VIERNES, 27 NOVIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 9.30

10.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. 4.<sup>a</sup> a jueves

REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

## LA BOHEME

DE L. Puccini

PUCCHINI

MAESTRO DIRECTOR ARMANDO LA ROSA PARODI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

## **LA BOHEME**

Opera en 4 actos, letra de Giacosa e Illica, música de  
**GIACOMO PUCCINI**

Esta ópera se estrenó en Turín el 1.<sup>o</sup> de febrero de 1896, y  
en el Liceo el 10 de abril de 1898; habiendo sido su 156 y  
última representación la del 23 de diciembre de 1951.

### **REPARTO**

Rodolfo, poeta	Mario FILIPPESCHI
Schaunard, músico	Carlo BADIOLI
Benoit, portero	Salvatore de TOMMASO
Mimí	María Victoria di LORENZO
Marcello, pintor	Manuel AUSENSI
Colline, filósofo	Antonio CASSINELLI
Alcindoro	Salvatore de TOMMASO
Musette	Lolita TORRENTO
El Sargento consumero	José TARRUELLA

*Bohemios, Grisetas, Soldados, Estudiantes, Vendedores  
ambulantes. Pueblo de París.*

Coro general.

*Maestro Director:*

Armando LA ROSA PARODI

*Director de escena:*

Augusto CARDI

*Maestro de coro:*

José ANGLADA



PELETERIA  
*La Siberia*  
CRA. CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



**ARGUMENTO**

Lugar de la acción: París.

Epoca de la misma: Alrededor de 1830.

**ACTO PRIMERO**

Los jóvenes artistas Rodolfo Marcelo, Schaunard y Colline, viven alegremente su vida bohemia en una pobre buhardilla, cuyo alquiler dejan de pagar con harta frecuencia. Ha llegado el invierno, y Rodolfo y Marcelo sufren un frío intenso mientras trabajan. Una silla debe ser sacrificada para encender el fuego; pero Rodolfo recurre a un remedio heroico: su drama los calentará. El manuscrito es reducido a cenizas y junto al escaso fuego busca también calor Colline, quien vuelve de la casa de préstamos sin resultado alguno. No se ha apagado aún la llama, cuando el músico Schaunard llega "con un abundante botín" producto de una hábil argucia, y se presenta ahora con leña, vino y una comida oípara. Pero resuelven guardar estos tesoros para futuros tiempos "peores" y celebrar alegremente esta noche de Navidad en el barrio latino. En este momento, Benoit, el dueño de la casa, aparece presentando la cuenta del alquiler adeudado desde hace tiempo. Los

**Aceros Atlas**  
Sociedad Española Limitada

En  
Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

**JOSE M. A. LLOBET BOSCH**  
**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

**VINOS PATERNINA**

LOS MEJORES DE LA RIOJA

bohemios discurren ingeniosamente, el modo de burlarse, y convidan al importuno visitante a comer, embriagándolo y haciéndole narrar aventuras amorosas, para echarlo de la casa con pretexto de ultraje a la moral y buenas costumbres, apoderándose del recibo del trimestre. Ya está expedito el camino para ir al "Café Momus", sitio frecuentado por los bohemios en las noches que disponen de dinero. Rodolfo queda solo para concluir un artículo para un periódico. Llaman a la puerta: es Mimi, joven costurera que vive en la misma casa. Viene a pedir luz; el viento ha apagado su vela y las escaleras le han hecho perder el aliento. Rodolfo le ofrece un poco de vino; ella se recobra y quiere irse, pero la vela cae al suelo y a oscuras conversan narrándose su vida, sus sueños, sus ilusiones y esperanzas... Desde la calle, los amigos instan al compañero para que vaya con ello al barrio latino. Mimi, aceptando la galante invitación de Rodolfo, decide acompañarle al "Café Momus" y, embelesados con su naciente amor, salen del brazo.

ACTO SEGUNDO

El "Café Momus" está muy concurrido de parroquianos que celebran la Navidad. En la calle desborda la alegría. Un vendedor de juguetes ambulante ofrece su mercancía. Colline, Schaunard y Marcelo pasean por el lugar entre el bullicio; acude también Rodolfo acompañado de Mimi; la presenta a sus amigos y, con una comida en la terraza del café, celebran su incorporación al ilustre cenáculo de los bohemios. De repente, la alegría se turba al divisar Marcelo, en una mesa vecina, a Musette, su amada, al lado de Alcindoro, viejo rico y cursi. Una vez más, ella había abandonado al pobre artista para vivir a lo grande; pero al encontrar de nuevo a sus amigos, en el ambiente de antes, vuelve a despertar en ella el viejo amor. Insolente, coqueta y graciosa, hace doble comedia entre Alcindoro y Marcelo, transformando a "su pintor" y deshaciéndose del anciano... "¡Su pie le duele!", y Alcindoro debe llevar su zapato al zapatero, mientras ella, jubilosa, se precipita en los brazos de Marcelo. Desfila una jocosa retreta y aprovechando el revuelo que entre el pueblo produce, desaparecen los artistas entre el bullicio general. Alcindoro, al volver con el zapato compuesto, no encuentra a Musette, pero, en cambio, se ve obligado a pagar la doble cuenta.

chiquito  
PASEO DE GRACIA 90 tel. 279991  
TODO PARA EL BIENESTAR DEL BEBÉ

**J. Carbonell Vilanova**

Compra - Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup>  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67

### ACTO TERCERO

Una cruda mañana de invierno, en una de las barreras o puertas de entrada a París, temblando de frío y atormentada por una tormenta peligrosa, Mimí está al acecho para hablar a Marcelo, quien vive en una modesta fonda, junto a la barrera, pintando un anuncio para el fondista. Ella narra al amigo su vida insopportable con Rodolfo, quien la atormenta con sus caprichos y sus celos y que esta noche la ha abandonado. Marcelo le comunica que Rodolfo duerme en la fonda. Promete ayudarla, pero al aproximarse Rodolfo le pide que se esconda, para evitar un escándalo. Marcelo pide explicaciones a Rodolfo, y éste le confiesa que ya no puede vivir por más tiempo en común con Mimí... Conoce su enfermedad mortal, pero es pobre y no puede ayudarla... Marcelo trata de hacerle callar. Pero es en vano. Mimí ha escuchado todo y ahora su voz la traiciona. Rodolfo la toma en sus brazos, le habla de su amor, de su vida anterior. Marcelo oye la risa coqueta de Musette dentro de la fonda; poseído por los celos le pide explicaciones de su conducta, riñen y ella le deja plantado, cubriendolo de bromas y de insultos mientras Mimí y Rodolfo, embelesados hablándose de amor, no se dan cuenta de nada de lo que les rodea y siguen abrazados.



PATEK, PHILIPPE  
Los Maestros  
de la Relojería Ginebrina

UNION SUIZA  
DE  
RELOJERIA

CONCESIONARIOS:

Unión Suiza de Relojería

RAMBLA DE CATALUÑA, 17 AVDA. GLMO. 482-VIA AUGUSTA  
TEL. 214295 BARCELONA TEL. 284129



Chocolates  
**NESTLÉ**

Los Chocolates que gustan mucho...mucho...mucho...



*Armando La ROSA PARODI  
Alto Concertador y Director de Orquesta*



*Augusto CARDI  
Director d· escena*



*José ANGLADA  
Maestro de coro*

**CALZADOS DE LUJO**

DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLÁSICOS  
FANTASIA Y DEPORTE



MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Lolita TORRENTO



Mario FILIPPESCHI



Manuel AUSENSI



Antonio CASSINELLI



Carlo BADIOLI



Salvatore de TOMMASO

SEDERIA  
LANERIA  
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELÉFONO 22 49 16

## GARAGE ASTORIA

Modernos y rápidos servicios especializados de:

- Engrase por alta presión.
- Lavado con Shampooing.
- Limpieza interior con aspirador.
- Limpieza desincrustante de radiadores, etc.

Rambla de los Estudios, 7 - Teléfono 31 22 74

## ACTO CUARTO

Otra vez, Rodolfo y Marcelo están trabajando sólos en la buhardilla. Pero en realidad, sus pensamientos están con sus amadas ausentes. Mimí también ha abandonado a Rodolfo, imitando el ejemplo de Musette. Con tristeza, los dos amigos contemplan los pequeños regalos que, en un tiempo, recibieron de Mimí y Musette. Colline y Schaunard vuelven con una suculenta comida. Al poco rato todos recobran su buen humor. De pronto Musette entra precipitadamente; Mimí, moribunda, ha venido a buscar refugio en casa de Rodolfo. Los amigos hacen por ella cuanto está a su alcance. Dan todo lo que poseen para ayudarla. Colline va a empeñar su abrigo, del que se despidé con ternura. La dejan sola con Rodolfo. ¿No fué ayer cuando se encontraron aquí por primera vez cuando buscaban juntos la llave, cuando salieron juntos a celebrar la Nochebuena?... Recuerdo, olvido, felicidad... Van regresando los amigos que contemplan la triste escena de la joven Mimí, que queda aletargada mientras Rodolfo, sin apercibirse de la lenta muerte de aquélla, recorre la buhardilla entreteniéndose en arreglar detalles de ella, y es Echaunard quien se da cuenta de que Mimí ha muerto en la cama. Al apercibirse Rodolfo del desenlace, lamenta desconsoladamente el amor para siempre perdido.



**Foramen**

CEPILLO DENTAL

UNICO SIEMPRE LIMPIO

**Perlas MAJORICA**

No es posible distinguirlas de las verdaderas  
DE VENTA EN  
Joyerías y establecimientos de lujo

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.

BREVE BIOGRAFIA DE  
**GIACOMO PUCCINI**



Descendiente de una familia de músicos más o menos destacados —hijo de músico, nieto de músico y biznieto de músico—, aunque sólo él fué quien dió ejecutoria artística a la estirpe. GIACOMO PUCCINI nació en Lucca el 22 de diciembre de 1858, y murió el 29 de noviembre de 1924.

**DEULOFEU, H.NOS**

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

**INABR'S**

Plaza San Jaime, 3

Call, 30

Rambla de las Flores, 4

ANTIGUA CASA

EL SURTIDO  
MAS  
SELECTO  
Y VARIADO  
DE ALFOMBRAS

RAMBLA DE CATALUNA, 67 • Tel. 27 44 43 • 37 48 46 • BARCELONA



APPON



**COMODIDAD**  
interior, **ELEGANCIA**  
exterior

...con la Faja "Sportex" de Tuflex, bi-elástico.

Es indeformable, indesmallable e insuperable.

No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.

Faja "Sportex" comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS

**Sportex**

De venta en los buenos Establecimientos del ramo.



# ANIS DEL TAUP (TOPO)

MARCA REGISTRADA LA MARCA SUPREMA

Su vida podría ser llamada "El triunfo de la modestia". Es cosa que maravilla el encontrar un artista, y más maravilla si éste es músico que, como Puccini diga: "Yo no soy un gran compositor; mi especialidad son las cosas pequeñas y que gusta manejarlas"; pero a pesar de esa modestia, o quizás por eso mismo, se hizo popular y además por su sencillez, su sinceridad y sus arranques líricos, siempre de la mejor factura, alcanzó fama y riqueza en todo caso merecidas.

Hizo sus estudios en el Conservatorio de Milán. Los primeros años de su carrera fueron muy difíciles; pero no se desalentó a pesar de que sus apuros llegaron a ser tales, que tenía que escribir sus composiciones en pedazos de papel de envolver. Si pudo conti-

**TIVOLI**

EXITO DEFINITIVO DEL CINE EN RELIEVE



**LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA**

**3 DIMENSIONES**  
EN WARNERCOLOR

¡LA BELLEZA Y LA EMOCION  
SE DAN CITA EN SU BUTACA!



**PRATS**

RBLA. CATALUÑA 54  
TEL. 2104 34

nuar su formación artística fué gracias a una beca concedida por la Reina Margarita.

Su obra teatral es rica en páginas bellas y atractivas: "Le Villi", 1884; "Edgar", 1889; "Manon Lescaut", 1893; "La Bohème", 1896; "Tosca", 1900; "Madame Butterfly", 1904; "La Fanciulla del West", 1910; "La Rondine", 1917; "El Tríptico", 1918; "Turandot", 1926, entre otras, que han conmovido siempre la fibra sensible de todos los públicos.

Su modesto y permanente esfuerzo ("el verdadero carácter consiste en la constante y pequeña obra" dijo él mismo) fué bien premiado por la fama y la fortuna. Murió célebre y millonario.

Puccini es el defensor de los últimos reductos de la escuela ita-

**J. Martí Martí S.A.**

*Le sugiere que visite su boutique*

PASEO DE GRACIA, 25-27  
TELEFONO 21-46-90

# GENE DETROY

PRESENTA TODOS LOS DIAS

EN

**RIO**

FLORIDABLANCA, 137  
TELÉFONO 24 14 21

A

# MARQUIS FAMILY

CON LOS CHIMPANCES  
DEL MARAVILLOSO  
ESPECTACULO DE

# DANNY KAYE

Y EN LA PISTA LA  
EXTRAORDINARIA  
BAILARINA

# ROSANNE RICHARD

LA BELLEZA DIGNA DE VENUS

PROXIMAMENTE

# JACQUELINE FRANÇOIS



lianiana, y el principal valor de su música es la fina y sentimental inspiración de sus temas melódicos, su delicioso romanticismo y la cordial nobleza que emana de su estilo personalísimo, y por ello admirable; sobresaliendo principalmente en la escena, aunque tiene algunas inspiradas composiciones de música, Giacomo Puccini, el más afortunado "verista", fué el último de entre ellos en cimentar su fama; su afán de superación hacía que siempre preparase una producción más espectacular que todas sus precedentes.

Puccini, con sus cualidades dominantes, dulzura, emoción y melodía conjugadas en forma por demás inteligente y que marcan en lo sucesivo el patrón de sus obras, compuso "La Boheme", ópera que hoy se representa, con la que afirmó e incrementó su éxito cuando se estrenó, en noche memorable, bajo la dirección de Toscanini, en el Teatro Regio de Turín.

Con esta "Boheme", Puccini dió un gran valor a la música italiana escénica, y es obra gustada de todos los públicos, que siempre recuerda la fina y sentimental inspiración de sus temas melódicos, con lo que tendrá constantemente un lugar preferente en el repertorio de ópera.

CASA ESTABLECIDA EN 1862

*Fumanal Carrera*

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.  
TELEFONO 21 27 93

BARCELONA

**Próximas funciones**

Sábado, 28 de noviembre de 1953. Noche

11.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. 3.<sup>a</sup> a sábados

**LINDA DE CHAMOUNIX**

DE

GAETANO DONIZETTI

•

**EN BREVE:**

*I Cavalieri di Ekebú*  
*La Sonambula*



RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA  
F I E S T A S  
B O D A S  
B A N Q U E T E S

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

**MARIO VILAR Y SU ORQUESTA  
con LINDA VERA**

Av. Generalísimo Franco  
Teléfono 9 - Esplugas

**INSTITUTO MÉDICO**

DE

**COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA**

DEL  
DR. J. FINESTRES

**CUTIS JUVENIL  
Y LIBRE DE IMPERFECCIONES**

Tratamientos biológicos con Serum Hormo - Vita, Masque embryonnaire, Crema NHV, Serum-creme placentaire, Crema de amnios, Mascarilla clorofílica.

**TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:**

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices, rojeces, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES  
DEPILACIÓN - CIRUGIA ESTÉTICA

ARAGON, 190, prl., 2<sup>a</sup> - Tel. 240461 - De 4 a 8  
BARCELONA

# Una colección única

Por su contenido y su presentación

VOLÚMENES PUBLICADOS

OBRAS COMPLETAS

DE

ANDRE MAUROIS

THOMAS MANN

MAXENCE VAN DER MEERSCH

MAURICE BARING

G. K. CHESTERTON

RUDYARD KIPLING

ALDOUS HUXLEY

KNUT HAMSUN

W. SOMERSET MAUGHAM

FRANÇOIS MAURIAC

LAJOS ZILAHY

NOVELAS

MARCEL PROUST

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:

COLETTE, PIRANDELLO,

SIGRID UNDSED, y otros.

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, en cuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.

**JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA**

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA



## ENCIERRA

la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

MULTIPLICA EL VALOR  
DE UNA BIBLIOTECA Y  
DISTINGUE A QUIEN LA  
POSEE



AGUA de COLONIA  
**DOCE**  
*De finas esencias naturales.*

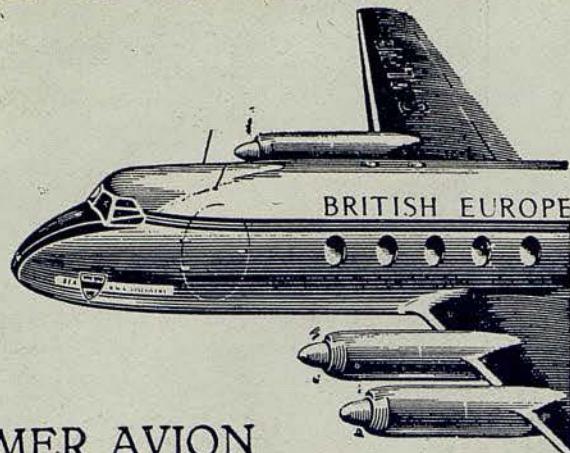
Para los cuidados higiénicos de su rostro y para que huele a rosas todo el día. Es tan rica y exquisita, que parece destilada por elementos celestiales, con aquel esmero y sumisión a los métodos



antiguos, que hicieron gloriosas a las primitivas aguas de colonia

Producida por  
HAUGRON CIENTIFICAL S.  
Barcelona

# VISCOUNT



EL PRIMER AVION  
a "turbo-hélice"  
en el MUNDO



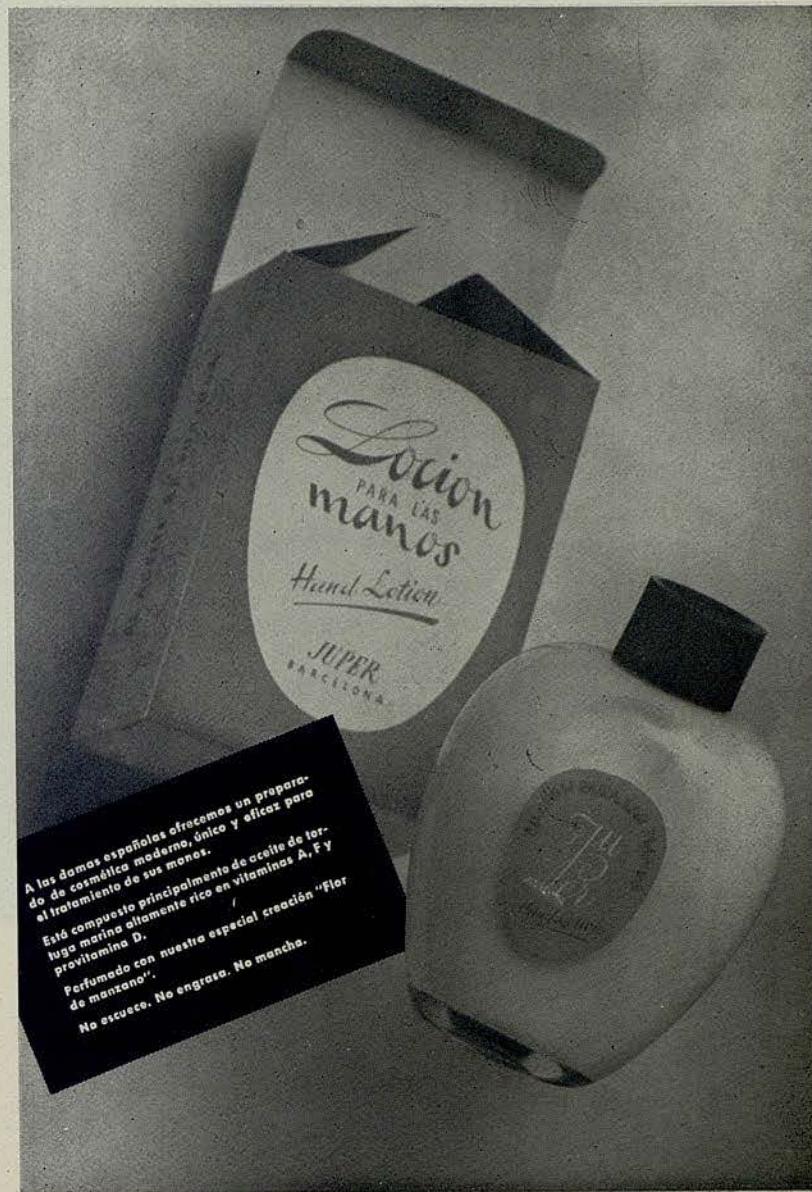
Ahora, en SERVICIOS  
REGULARES de la



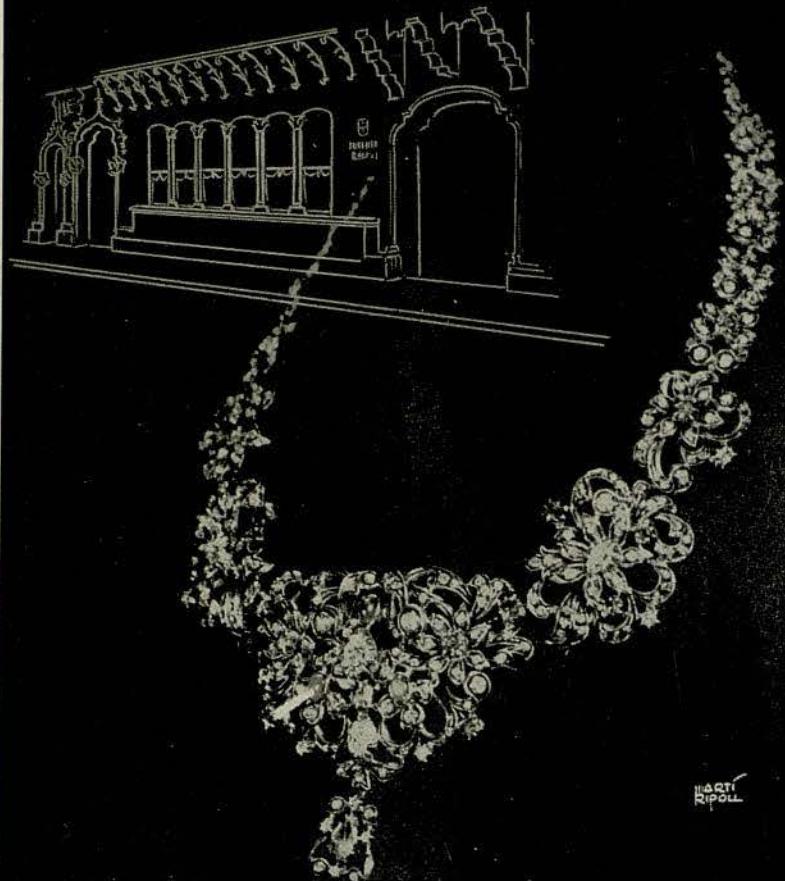
**BROTO**  
G R M  
B R O T O  
R C B

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL  
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

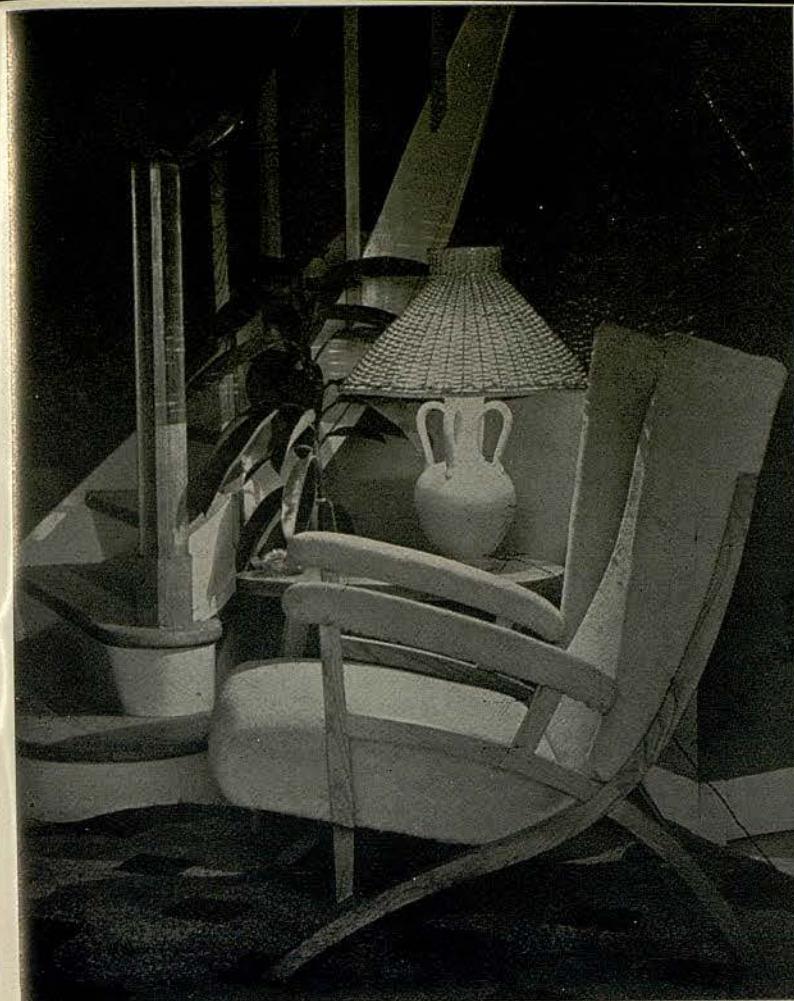
CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



# JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 2136 25 • BARCELONA



*Bardella*

DECORACION

MUEBLE FUNCIONAL DE ARTESANIA

BALMES, 250

BARCELONA

# C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

*J. ALBINAN*



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA



**CASPE, 23  
TELEF. 210723  
BARCELONA**

*Un prestigio de  
años, cimentado  
por la calidad  
y el arte en el  
bien vestir*

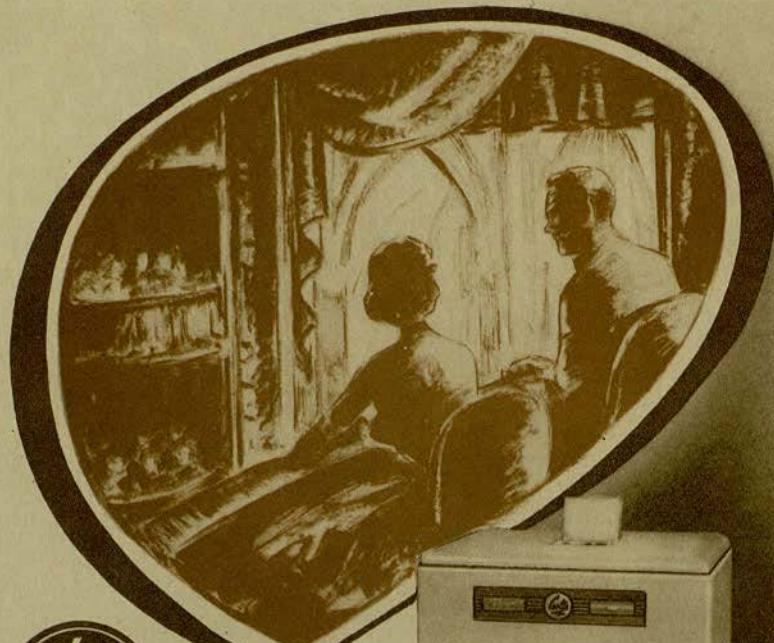


**Mallatré**  
RONDA S. PEDRO, 24 · Tel. 21 88 35



*El yoghourt  
**DANONE**  
contribuye a la  
felicidad del hogar*

BARCELONA · NEW YORK · PARIS



*Se admira  
porque es la  
única lavadora*

**COMPLETAMENTE AUTOMATICA**

