



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El próximo miércoles, día de Reyes, por la tarde, se dará la última representación de la ópera de Massenet, "Werther", con la que finaliza el ciclo de ópera francesa.
- Para el jueves, día 7, por la noche, se ofrecerá un programa de óperas contemporáneas integrado por "La Medium" (dos actos) y "Amelia al ballo" (un acto), ambas de Gian Carlo Menotti, y "Partita a pugni" (Combate de boxeo), ópera en un acto de Vieri Tossati.
- "La Medium", una de las más famosas óperas de Gian Carlo Menotti, el autor de "El Consul", que tanto éxito obtuvo en la pasada temporada, es una obra dramática y con un ambiente sombrío, que requiere en su protagonista unas especiales condiciones de gran actriz trágica, cualidad que posee la artista italiana Augusta Oltrabellla, que protagonizará esta obra, presentándose con ella por primera vez ante el público de nuestro Gran Teatro.
- "Amelia al ballo", ópera repleta de gracia y de humor, con un argumento de carácter vaudevillesco, tendrá como protagonista la soprano italiana Tatiana Menotti, que también se presentará con esta obra en el Liceo, estando integrado el reparto por el tenor Alvinio Misciano, el barítono Manuel Ausensi y el bajo cómico Vicente Riaza.
- La ópera en un acto de Vieri Tossati, "Partita a pugni", fué estrenada, en septiembre de 1953, con un enorme éxito, en el teatro La Fenice, de Venecia, con motivo del Festival Internacional de Música, siendo la representación que se dará en el Liceo la segunda mundial. Se trata de una ópera originalísima que representa un combate de boxeo en un solar de Roma que en verano se habilita para dar semanalmente competiciones populares de este deporte. Los dos papeles de los boxeadores actuantes en el ring, han sido confiados al tenor Alvinio Misciano y al barítono Manuel Ausensi. Es una obra modernísima, de gran atrevimiento escénico y musical, que seguramente causará sensación al público liceísta.

42036-3-1