

29

GRAN TEATRO
DEL
LICEO



TEMPORADA INVIERNO 1953-54
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER • BARCELONA

Codo el Mundo... Y PARA TODO EL MUNDO



PHILIPS Radio



24 Diciembre 1953
al 6 Enero 1954

Solterra
HOTEL

Enclavado en las montañas de los Guilleries, le ofrece en pleno bosque, unas felices vacaciones de Navidad con las comodidades y distracciones de la Capital y el sabor hogareño de gran familia, en un marco de supremo distinción

- Acogedores y elegantes salones
- Exquisito cocina
- Amable y refinado servicio, le garantizan un dichoso fin de año, y el más bello prólogo, para el álbum de sus recuerdos.

Informes: Hotel Granvia
(Barcelona) Teléf. 2114.07

Solterra
HOTEL
SAN HILARIO SACALM (GERONA)

42036-3

UAB



Pida esta marca de garantía,
si quiere juventud, belleza y lozanía

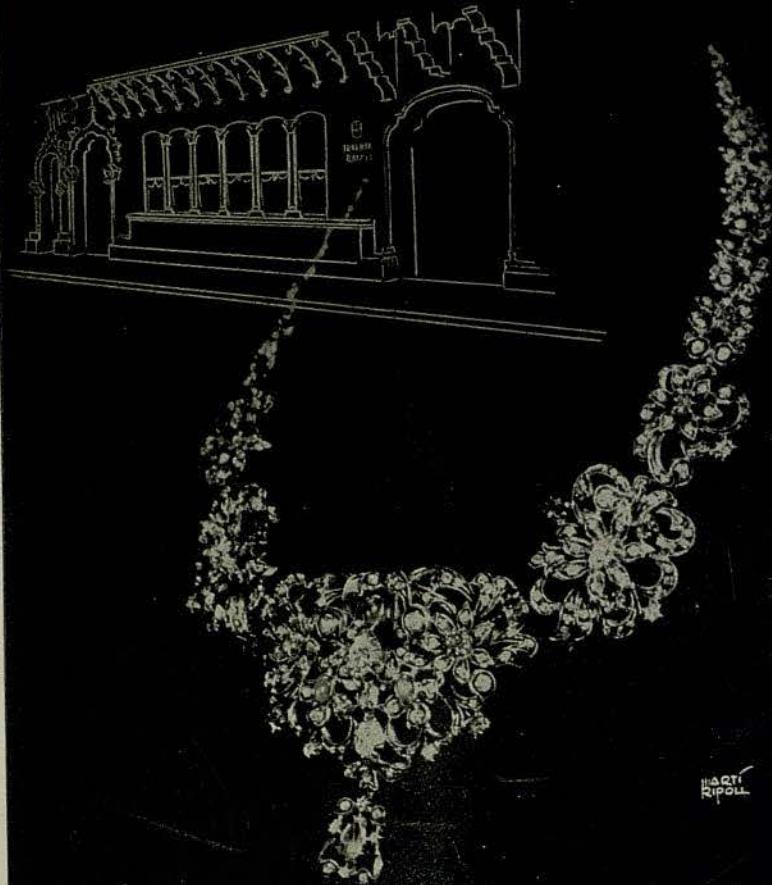
Bella Aurora

THE STILLMAN COMPANY, AURORA ILL. E.U.A.

También, para jabón de tocador
Bella Aurora, es el mejor.

TENDRA MANOS IMPECABLES Y SIN GRIETAS USANDO EL JABÓN *Bella Aurora*

JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



COCTELERA
Berrens

CON LA GARANTIA DE FABRICACION DE...

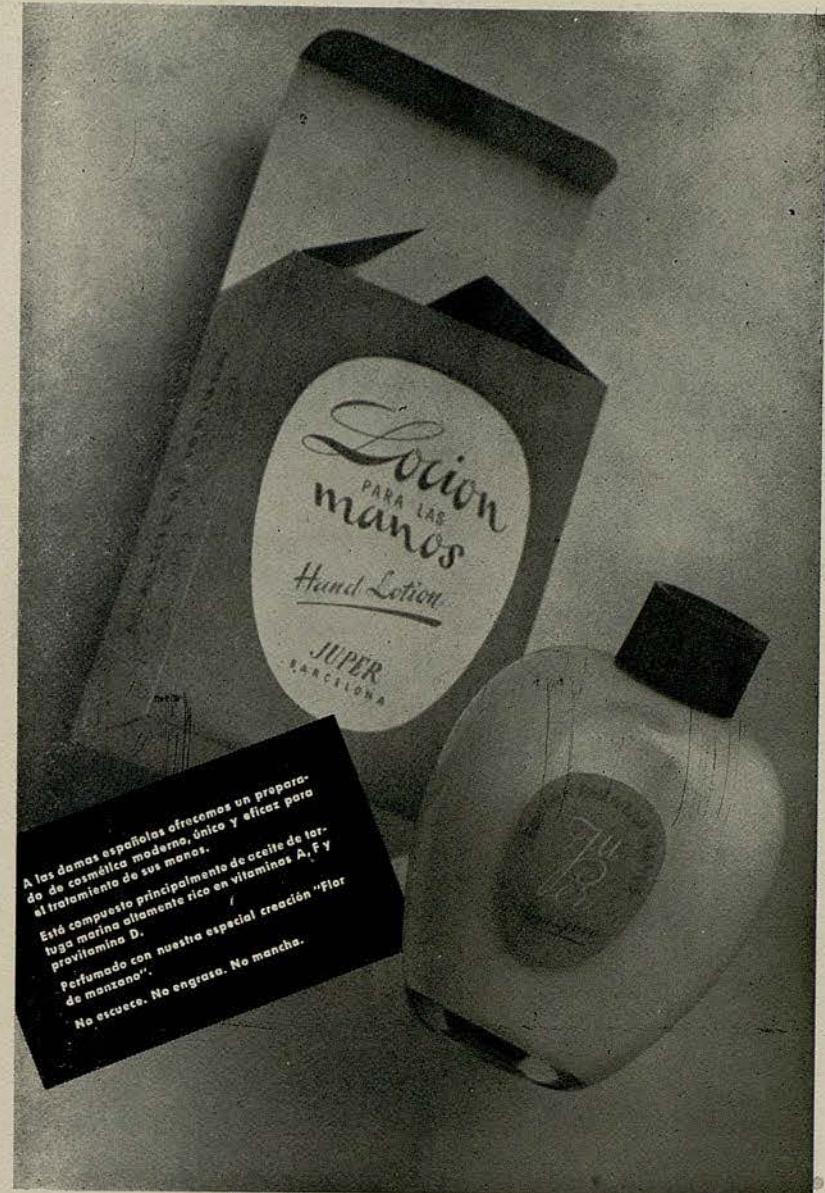
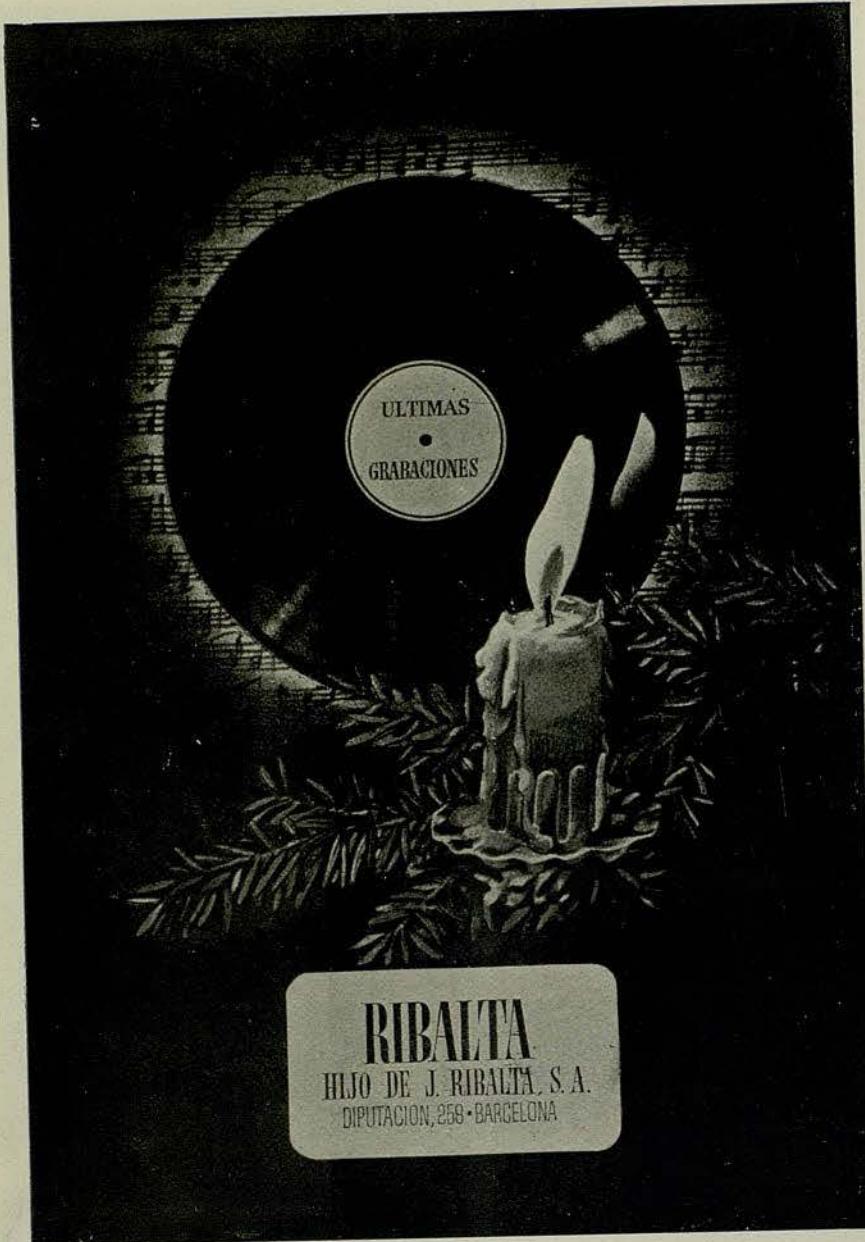
... "Turmix Berrens"


GRIFFÉ & ESCODA S.L.
BARCELONA - MADRID



VITAFOND *Crème* le prestará un sello
de distinción y elegancia inconfundibles

ÚNICO MAQUILLAJE QUE NUTRE Y REGENERA LA PIEL

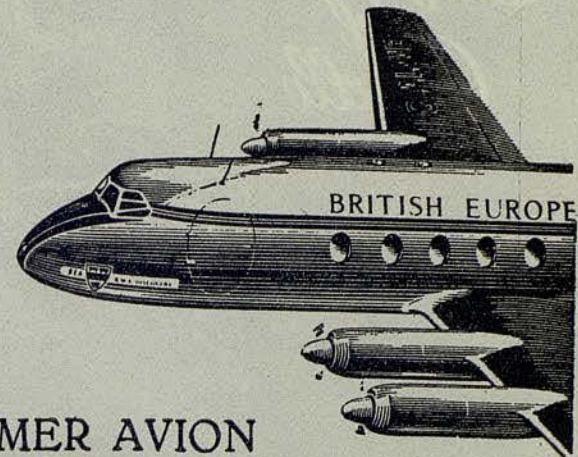


U. Picart

Miniaturas al óleo
Dibujos policromados
Fotografía

París, 204 - Teléfono 284102 - Barcelona

VISCOUNT



EL PRIMER AVION

a "turbo-hélice"

en el MUNDO



Ahora, en SERVICIOS

REGULARES de la



LA RED AÉREA MÁS COMPLETA EN EUROPA

*Regenerador
del
Cabello*



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPIALAR

DA VIDA Y ESPLendor A LOS CABELLOS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

•
TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54
•

VIERNES, 25 DICIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 10

21.^a de propiedad y abono a noches. 8.^a a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

DON GIL DE ALCALA

DE

PENELLA

MAESTRO DIRECTOR RAFAEL POU

•
ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

21-27-3

DON GIL DE ALCALA

Opera en tres actos, divididos en cinco cuadros; libreto y
música de Manuel PENELLA

REPARTO

Niña Estrella	Leda BARCLAY
Maya	Emilia ALIAGA
Madre Abadesa	Pilar TORRES
Don Gil de Alcalá	Juan ONCINA
Don Diego	Manuel AUSENSI
Carrasquilla	Julio CATANIA
Chamaco	Diego MONJO
Gobernador	Vicente RIAZA
Magistral	Oscar POL
Virrey	Juan RICO
Maestro de ceremonia.	Juan SUÑÉ

Como general. Cuerpo de baile

Maestro Director:

Rafael POU

Realización escénica de:

Juan Germán SCHRODER

Maestro de coro:

José ANGLADA

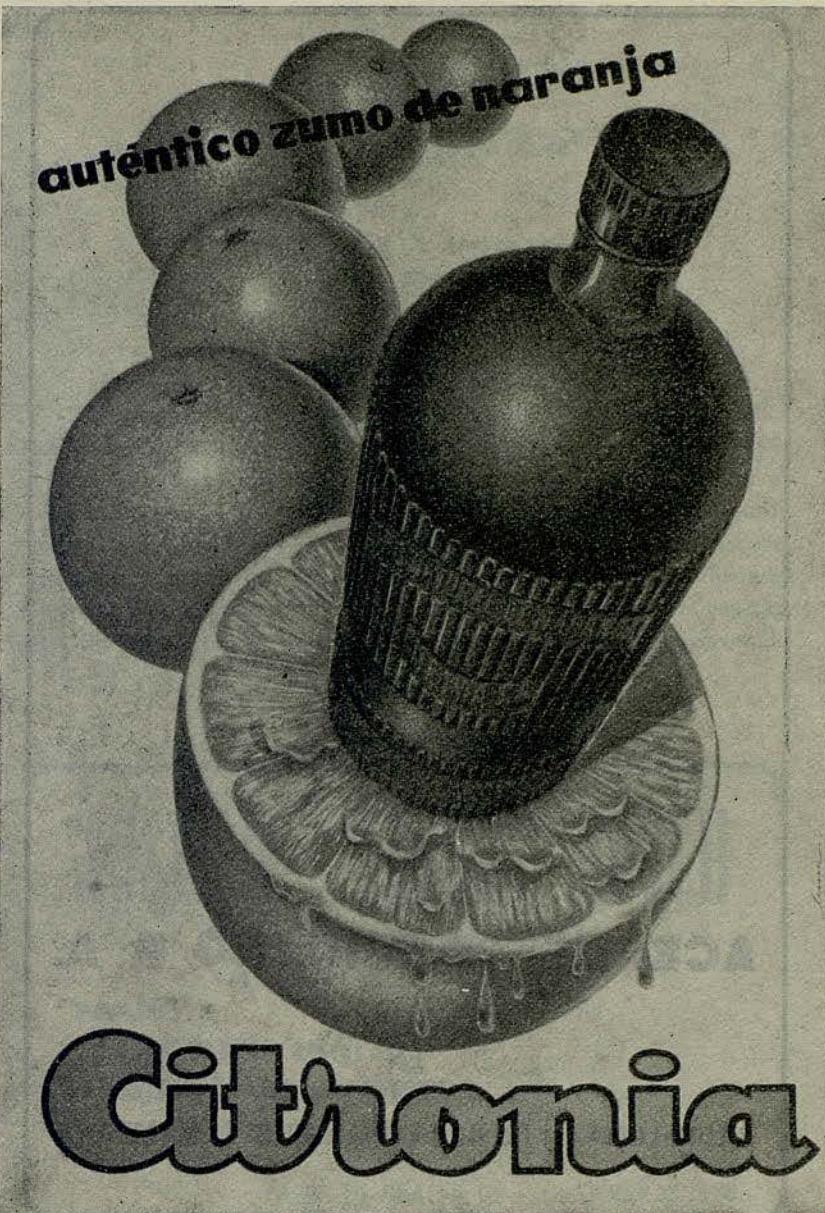
Coreógrafo y maestro de baile:

Juan MAGRÍA

Decorados de Ramón Batlle

Muebles: Miró

Vestuario confeccionado expresamente por la casa H. Cornejo,
de Madrid





ACEROS ROECHLING, S. A.

EN

BARCELONA BILBAO MADRID VALENCIA

ARGUMENTO

Lugar de la acción: Veracruz (Méjico)

Epoca de la misma: Finales del siglo XVIII

ACTO PRIMERO

CUADRO 1.^o *En el patio de un colegio.* — Mitztilán o Niña Estrella, huérfana de una india yucateca y de un soldado español, al morir éste heroicamente en el campo de batalla es prohijada por el Gobernador, quien la interna en un colegio para que reciba la educación precisa a su rango. Su padre adoptivo ha decidido casarla con Don Diego, noticia que confirma el Magistral a la Madre Abadesa, sin saber que Niña Estrella ama secretamente al desconocido capitán Don Gil de Alcalá. Se lamenta ante sus compañeras del convenido

JOSE M. LLOBET BOSCH
CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 29 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES
VINOS PATERNINA
LOS MEJORES DE LA RIOJA

matrimonio y de la inminente llegada del Gobernador y de su prometido que vienen a llevársela para formalizar sus espousales ante la corte virreinal, y les revela su amor por Don Gil. Niña implora la protección divina. Maya, su criada mestiza, le trae una carta amorosa de Don Gil, en la que le dice que tratará de ganarse por el medio que fuere el consentimiento del Gobernador. Chamaco, el criado del colegio, entra alarmado y anuncia a la Madre Abadesa que el Gobernador y Don Diego han sido asaltados en las cercanías por unos bandidos, librándoles del trance de perder la vida la valerosa intervención de un capitán y su sargento. Entran aquéllos, malparados por la celada, y tras ellos sus audaces salvadores, Don Gil y Carrasquilla. Niña Estrella reconoce a su amado y al quedar solos,

éste le descubre el ardid de la emboscada y le reitera la fidelidad de su amor. Chamaco es destinado al servicio de Niña y finaliza el cuadro con la emocionada despedida de ésta de la Madre Abadesa y de sus condiscípulas.

CUADRO 2.^o *En el salón del palacio del Gobernador se celebra una fiesta en honor de Don Gil y Carrasquilla. Al anunciarse la pavana, Don Gil solicita la distinción de bailar con Niña Estrella, a lo que se opone Don Diego, evitándose el desafío que éste pretende decidiendo a la suerte del juego de naipes el favor de ser su pareja. Triunfa Don Gil y dánzase la pavana, representándose seguidamente la función cortesana de la recitación del madrigal. El acto finaliza con un brindis al vino de la lejana y añorada España.*

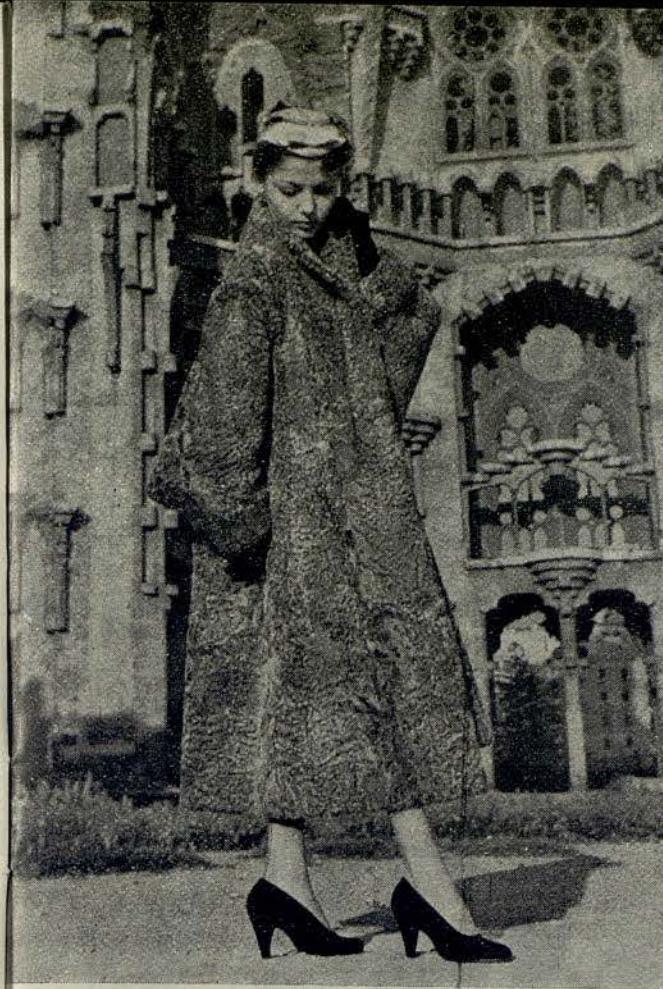
ACTO SEGUNDO

Don Gil y Carrasquilla viven festejados *en el palacio del Gobernador*, preocupado aquél, no obstante, por la suerte de su amada y temeroso de que descubran que la emboscada fué urdida por ellos. Carrasquilla le anima a seguir adelante el enredo comenzado con tanta fortuna. Se burla de Chamaco, grotesco en su nueva librea,



y vásé tras su capitán que ha salido en busca de Niña Estrella. Tras la escena bufa en la que Chamaco pretende a Maya, entran Niña Estrella y las damas procedentes del jardín donde se han recreado en la caza de mariposas, escena que se ha convertido en la presente versión en un ballet. Aparecen el Gobernador y el Magistral, e instigado graciosamente por éste, el Gobernador pregunta a Niña si es cierto lo que se murmura de que ama a Don Gil, yéndose enfadado al confesarle la verdad. Sigue el dúo de los enamorados, siendo sorprendidos por Don Diego, que emplaza a su rival, y le ruega le deje a solas unos instantes con Niña. Al dictado de los celos le descubre que Don Gil no es de sangre noble sino hijo de un amor desventurado, noticia que despierta la compasión amorosa de Niña y no su desdén. Rechazado por Niña, decide tomar venganza.

Las damas y caballeros tratan de sonsacar a Maya y a Chamaco el secreto del amor de Niña, lo que logran tras de obtener éstos, pícaramente, su recompensa. Entra el Virrey con su séquito, que viene para condecorar a los salvadores de la vida del Gobernador por su hazaña, tras lo cual y el canto de la habanera, irrumpen en



PELETERÍA
La Siberia
BLA CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA





Vinos y coniac
BERTOLA
JEREZ

DEULOFEU, H.NOS

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

INARR'S

Plaza San Jaime, 3

Call, 30

Rambla de las Flores, 4

el jardín Don Diego que descubre la falsedad de la celada con el testimonio de los bandidos a quienes Carrasquilla no pagó su complicidad. Descubierto el ardid, Don Gil rechaza los honores recibidos excusándose ante el Virrey ya que lo hizo guiado por el amor; quien, comprensivo, suaviza el castigo, enviándoles a luchar contra los indios zacatecas.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.^o Niña Estrella, en un salón del palacio del Gobernador, llora con Maya por la forzosa partida de su amado, ya que ha resultado inútil su petición de clemencia al Virrey. Entra Don Gil a reiterarle la constancia de su amor, interrumpiéndoles



*Una mujer
"Takyxada"
está segura
de su encanto*

TAKY Inodoro!!

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

Chamaco que anuncia la llegada del Gobernador. Al salir rápidamente Don Gil, Chamaco opta por esconderse en el armario donde su señor guarda los licores en su deseo de aliviar con unos tragos la tristeza que comparte. Aparecen el Gobernador y el Magistral, y aquél le confiesa que tuvo en su mocedad un hijo del que ignora si vive todavía y solicita perdón para su falta. Al salir los dos, Chamaco abandona el escondite y propone a Maya, descubriendole el secreto, hacer pasar a Don Gil por hijo del Gobernador. Fine el cuadro alegremente al consentir Niña Estrella y Don Gil en el enredo.

CUADRO 2.^o Nuevamente *en el salón del palacio* donde se celebra una reunión cortesana con asistencia del Virrey, en la que Niña Estrella asegura haber olvidado el amor del plebeyo capitán. Entran éste y Carrasquilla, con la excusa de despedirse, ocasión que aprovecha Carrasquilla para descubrir el origen noble de Don Gil. Ante la burla de los asistentes relata las oídas pruebas de su nacimiento y el Gobernador, convencido y emocionado, le reconoce por hijo, concediéndole la mano de Niña Estrella que, naturalmente, ha mudado de opinión.

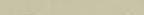


Dura
SOLAMENTE CALZADO A MEDIDA
MALLORCA, 258
TELÉFONO 285905
JUNTO P.º DE GRACIA

J. MARTÍ
METALES DE ARTE
LAMPARAS DE TODOS LOS ESTILOS
MUNTANER, 43 • TELEF. 231708 • BARCELONA

PATEK, PHILIPPE

*Los Maestros
de la Relojería Ginebrina*





Leda BARCLAY



Emilia ALIAGA



Juan ONCINA



Manuel AUSENSI



Julio CATANIA



Diego MONJO



Oscar POL



Vicente RIAZA

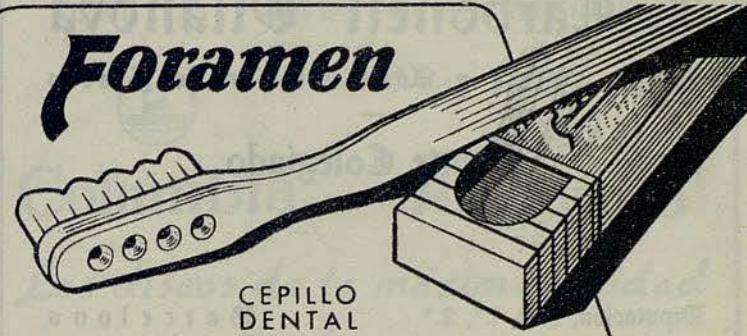
SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELÉFONO 22 49 16

Foramen



CEPILLO
DENTAL

UNICO SIEMPRE LIMPIO



Pilar TORRES



Juan RICO

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o, 2.^o
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

Escuche al famoso tenor
MANUEL AUSENSI



en sus magníficas grabaciones
realizadas con la colaboración de
la ORQUESTA DE CAMARA DE
MADRID (ampliada), bajo la dirección
del maestro ATAULFO ARGENTA

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



Columbia Alhambra

Los discos de la máxima calidad

NORMALES Y LARGA DURACION "MICROSURCO"

Una colección única

Por su contenido y su presentación

VOLÚMENES PUBLICADOS

OBRAS COMPLETAS

DE

ANDRE MAUROIS

THOMAS MANN

MAXENCE VAN DER MEERSCH

MAURICE BARING

G. K. CHESTERTON

RUDYARD KIPLING

ALDOUS HUXLEY

KNUT HAMSUN

W. SOMERSET MAUGHAM

FRANÇOIS MAURIAC



LAJOS ZILAHY

NOVELAS



MARCEL PROUST

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:

COLETTE, PIRANDELLO,

SIGRID UNDSED, y otros.

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, encuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.

JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA

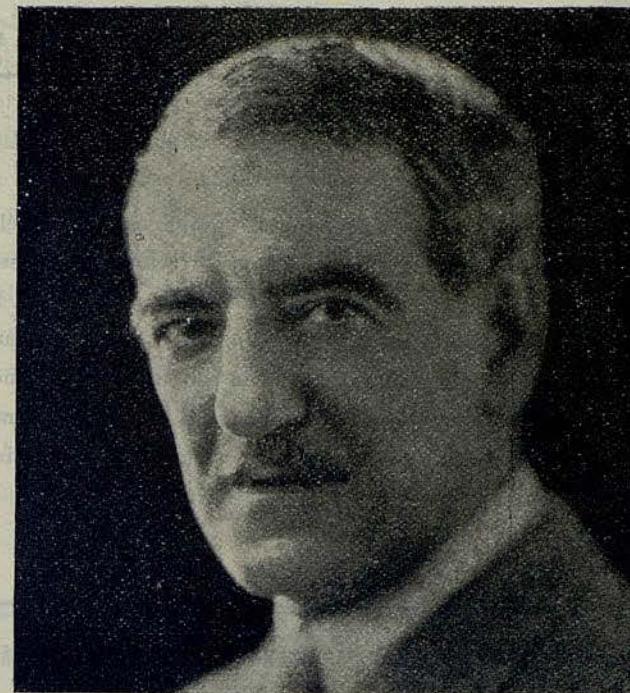


E N C I E R R A

la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

MULTIPLICA EL VALOR
DE UNA BIBLIOTECA Y
DISTINGUE A QUIEN LA
POSEE

MANUEL PENELLA
BIOGRAFIA Y BREVE NOTA CRÍTICA



Este célebre compositor español, nació en Valencia el 31 de julio de 1880, habiendo fallecido en Cuernavaca (Méjico) el 24 de enero de 1939.

Son tan buenas
como las
extranjeras...



...pero...

más

económicas



ANIS DEL TAUP

(TOPO)

LA MARCA SUPREMA

MARCA REGISTRADA

Empezó sus estudios musicales con su propio padre, el célebre maestro valenciano Manuel Penella Raga, Director del Conservatorio de Valencia y Profesor de Albéniz, Serrano, Lleó, etc. Bajo la dirección del maestro Andrés Goñi, primero se dedicó a estudiar el violín, en cuyo estudio pronto habría de sobresalir, obteniendo a los 12 años el primer premio del Conservatorio de su ciudad natal. Al poco tiempo de iniciada su carrera de concertista de violín, la

hubo de abandonar por haber sufrido un accidente que le inutilizó la mano izquierda.

A los 17 años, después de haber estrenado su primera obra, se trasladó a América, dirigiendo compañías de ópera y zarzuela. En 1903 regresó a España, comenzando su verdadera carrera de compositor. A su primera obra, "Amor ciego", siguieron innumerables zarzuelas, culminando su éxito con la revista "Las Musas Latinas", que le situó entre los más populares compositores españoles.

En América se convirtió pronto en el músico más popular de España, haciendo hasta ocho viajes en los que llevaba una compañía propia y completa.

En 1916, en una de sus cortas estancias en España, estrenó en el Teatro Principal de Valencia, su ópera "El Gato Montés", en función de homenaje a su admirado maestro Salvador Giner. La noche del estreno de esta ópera obtuvo el mayor triunfo de su vida, siendo sacado en hombros por las calles de Valencia al compás del pasodoble



RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA
F I E S T A S
B O O D A S
B A N Q U E T E S

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

MARIO VILAR Y SU ORQUESTA
con LINDA VERA

Av. Generalísimo Franco
Teléfono 9 - Esplugas

L E M A S Q U E D ' H O L L Y W O O D

el tratamiento que borra los años,
da belleza y radiante juventud



Cualquiera que sea su edad, en su casa, en pocos días, con algunos tubos del célebre LE MASQUE D'HOLLYWOOD, rehará el óvalo de su cara; borrará las arrugas; hará desaparecer el rictus y las holllas debajo los ojos y retornará la juventud a su piel.

A la primera aplicación empiezan los efectos. Pida documentación gratis. Salón de aplicación - Travesera, 40 junto Muntaner) - Teléfono 28 85 83

torero de esta obra; pasodoble que se ha hecho famoso en el mundo entero y con el que empiezan sus programas de radio la mayoría de emisoras americanas, cuando el programa va dedicado a España. Con "El Gato Montés" recorrió toda América obteniendo éxitos innumerables; siendo estrenada esta ópera con todos los honores y con éxito apoteósico, en el Park-Theatre de Nueva York el año 1920, representándose durante diez semanas consecutivas.

En 1932, estrena en el Teatro de Novedades de Barcelona, con un rotundo éxito, la ópera cómica, "Don Gil de Alcalá", escrita para orquesta de cuerda, siendo autor del libreto, al igual que lo fué para la mayoría de sus obras.

También "Don Gil de Alcalá" obtiene un gran éxito al ser estrenada en Argentina y Uruguay, y al trasladarse a Méjico para dirigir una película basada en dicha obra, le sobrevino la muerte.

Manuel Penella ha sido uno de los compositores españoles que más han prestigiado el nombre de España en América. Pese a ello

AUER, S.A.E.

*Lámparas
Aranas de Cristal
Artículos de Regalo*

Avenida Generalísimo Franco, 359 A y B
(Esquina Louriz)
Teléfono 271921
BARCELONA

**¡Más rendimiento
en su CALEFACCION!**



INSTALANDO UN

Klüferm

Ud. obtendrá:
• CONFORT
• LIMPIEZA
• ECONOMIA

NESPRAL, S. A.

Calle Roger de Flor, 235 - Teléfono 25 62 31
BARCELONA

CANALS & NUBIOLA

*De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.*

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880



Embassy CLUB

COMME CHEZ VOUS

Dirección: CHARLEY - J. MATAS

Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

no se ha enaltecido hasta hoy su figura en la forma que se merece. En la presente temporada de ópera de este Gran Teatro del Liceo, al ofrecer al público una ópera española, se ha elegido "Don Gil de Alcalá", en pública admiración a este gran compositor, presentando su obra con todos los honores y con una maravillosa realización escénica.

PERLAS
IRIS

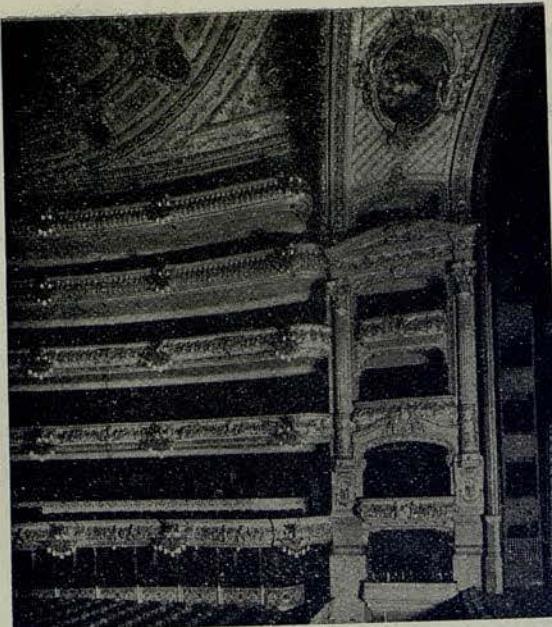
MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERIAS MALDA, B 3
(JUNTO PUERTAFERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTERNO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

VEA EN NUESTROS
ESCAPARATES
CREACIONES EN
"SIRKON", LA
PIEDRA QUE SE
CONFUNDE CON
EL BRILLANTE



DETALLE DE LA SALA

FIJADOR MARIUS



Le invita a que pruebe
su fijapeinados, único trans-
parente, sin goma ni grasas;
no ensucia ni deja residuos.

Doctor. Marius



FLORIDABLANCA, 137
TELÉFONO 24 14 21

PRESENTA EN SU PISTA UNICA EN
ESPAÑA A LAS FAMOSAS ORQUESTAS

GLORYS KING y EDUARDO GADEA

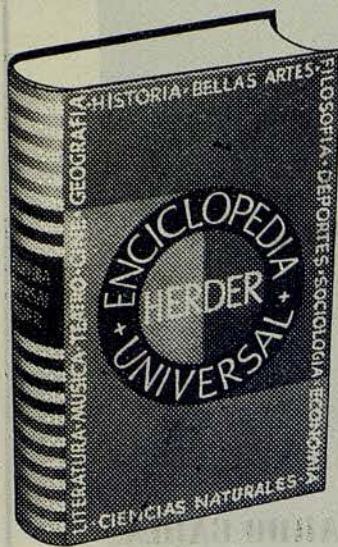
TODAS LAS NOCHES ACTUACION DE
LA FAMOSA PAREJA DE BAILE

DERMANCE y LARAN

DEL PRESTIGIOSO
BALLET ROLAND PETIT
(PARIS)

PROXIMAMENTE
JACQUELINE FRANÇOIS

ENCICLOPEDIA UNIVERSAL HERDER



LA MAS MANEJABLE
LA MAS COMPLETA
LA MAS ACTUAL

UN SOLO TOMO de 1200 páginas, 40.000 voces, 261 ilustraciones en el texto, 61 láminas en color y en negro, 48 mapas en negro y a ocho tintas, 150 tablas estadísticas. Precios: en tela, 180.- ptas.; en lomo piel, 225.- ptas.; en piel flexible superior, 245.- ptas.

«La ENCICLOPEDIA UNIVERSAL HERDER es un libro excepcional... no es una simple acumulación de datos inútiles, sino el resultado de una laboriosa tarea y una inteligente meditación...»

José M.^a Espinás, Premio Joanot Martorell 1953
en «Destino», 5-XII-53

«.....La ENCICLOPEDIA UNIVERSAL HERDER, mejor que un mero repertorio informativo, constituye un preciso instrumento de orientación...»

Angel Marsá, en «El Correo Catalán», 13-XII-53

«...Hacia falta una encyclopédia como esta, concentrada, al día, y tan manejable como un simple diccionario, a la par que presentada con gusto y sencillez, en la pulcritud de sus páginas.»

«El Noticiero Universal», 8-XII-53

EL REGALO UTIL Y DISTINGUIDO PARA SUS AMISTADES

EDITORIAL HERDER - Balmes, 26 - BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana sábado, en función de tarde, se pondrá en escena la famosa ópera de Gounod, "Faust".
- Aparte los grandes valores musicales de esta obra maestra del genio francés, el brillante reparto confiado a artistas de tanto mérito como la soprano Franca Duval, el tenor Ken Neate, el bajo Huic Santana, el barítono José Simorra y las mezzo-sopranos Rosario Gómez y Pilar Torres, explican el gran éxito logrado en la primera representación que se ha dado de ella.
- El Ballet titular de este Gran Teatro asume con brillantez los importantes bailables del tercer acto de dicha obra, que en este aspecto coreográfico es una de las más complicadas y difíciles del género operístico.
- El próximo domingo, día 27, por la tarde, se dará la primera representación en función de tarde de la célebre ópera cómica española del Maestro Penella, "Don Gil de Alcalá".
- El inmejorable reparto que se ha dado a esta obra, así como la fastuosidad de su presentación escénica, excelente versión debida al original talento de Juan Germán Schroder, augura será bien recibida por el público en el día de su estreno en este Gran Teatro.
- La bellísima partitura del Maestro Penella, brillará de manera excepcional al ser ejecutada, como exigía el autor, por una orquesta muy numerosa, pero sólo de instrumentos de cuerda, como la que actuará en el día de hoy bajo la dirección del Maestro Rafael Pou.

Próximas funciones

Sábado, 26 de Diciembre de 1953. Tarde

10.^a de propiedad y abono a tardes

FAUST

DE

CHARLES GOUNOD

DOMINGO TARDE:

DON GIL DE ALCALA

MARTES NOCHE:

FAUST

EN BREVE:

Don Juan

CASA ESTABLECIDA EN 1862

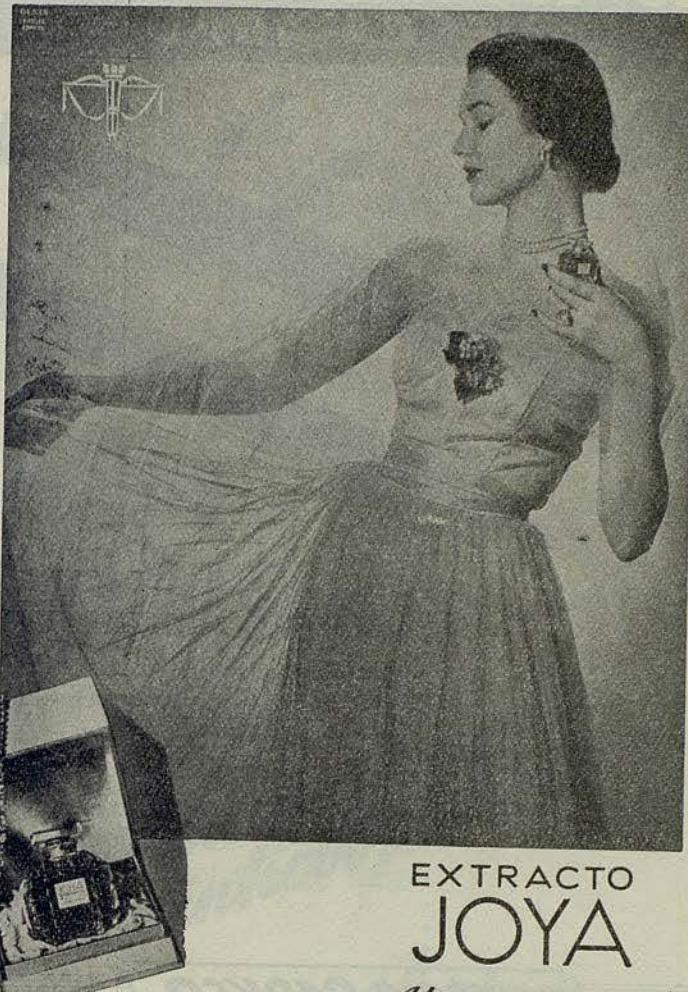


**Tumanal
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.
TELEFONO 212793

BARCELONA



**EXTRACTO
JOYA**

Alta creación de
MYRURGIA

Joyas de Van Cleef & Arpels

**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1^a CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S EVERSHARP SUPER T
MONTBLANC Kaweco Pelikan

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores. Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS
Plumillas de oro en todos templos y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilográfica
PUERTAFERRISA, 17 · TEL. 31 43 86



Trate su cutis con
los auténticos productos

Antoine
PARIS



Siga Vd. su camino y
hallará la más completa exposición de
artículos eléctricos para el hogar, con la
garantía de selección de una casa experimentada en este ramo

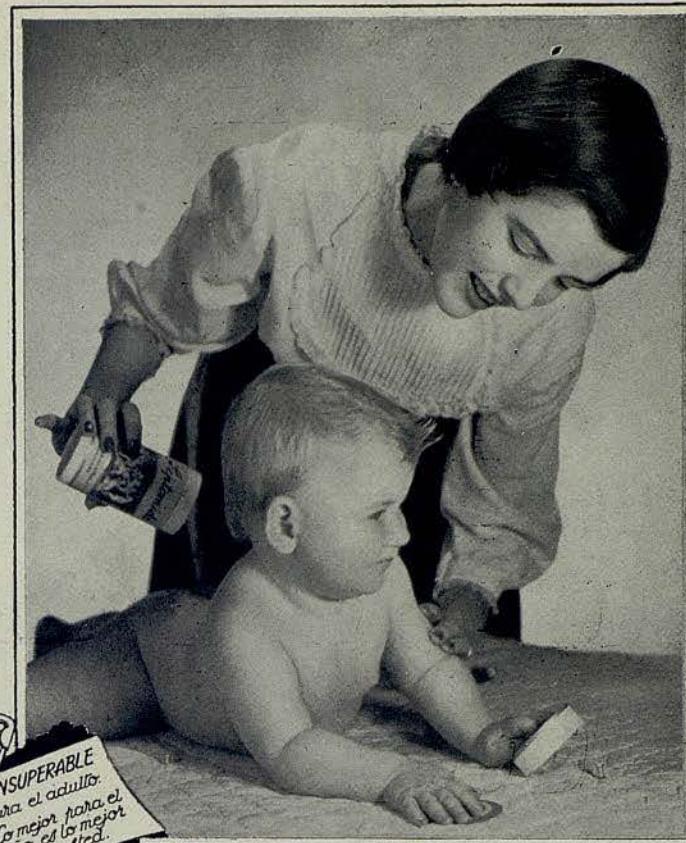
*Ellos
saben
donde van*

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

G B M
B R O T O
R O B

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



TALCO VITAMINADO
Septomida
REGENERA LA EPIDERMIS



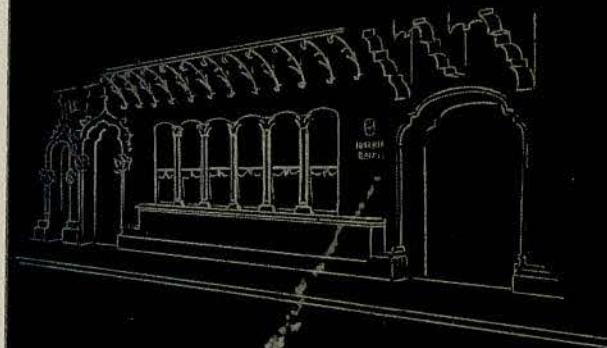


Bonheur

Parfums

NINA RICCI

JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



CASPE, 23
TELEF. 210723
BARCELONA

C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

J. ALBINANA

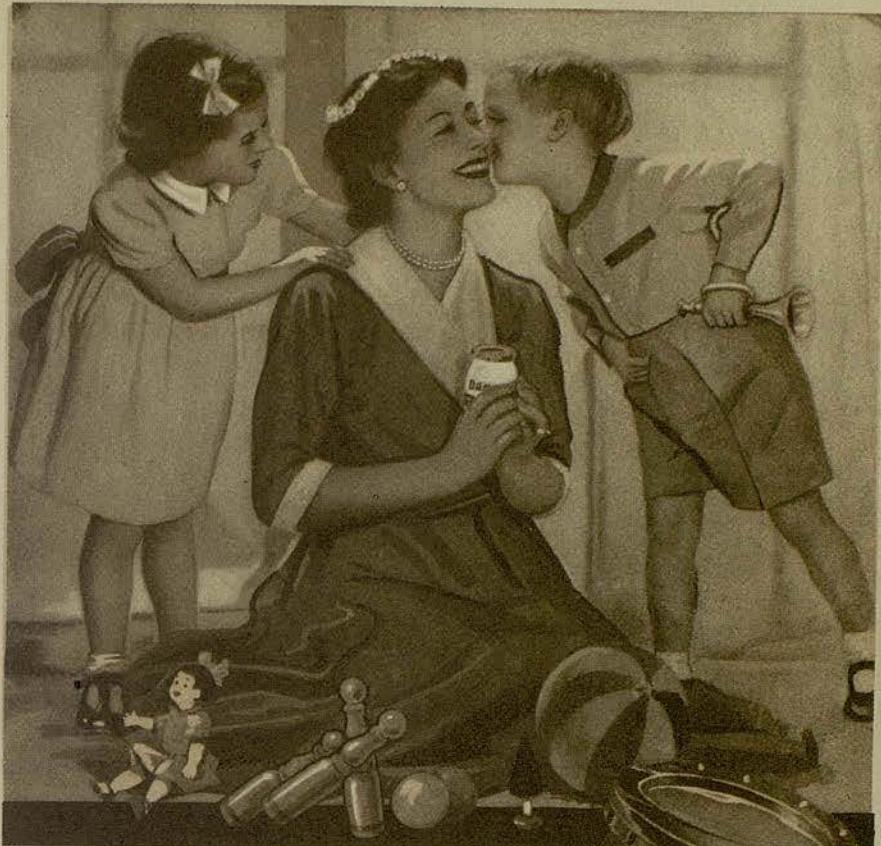


PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA



Las Medias Christian Dior en

MAGDA: Paseo de Gracia, 92
CASA CODINA: Muntaner, 356
SASEM: Avda. Glmo. Franco, 403
MAGDA: Paseo de Gracia, 19
EL DIQUE FLOTANTE: Pso. de Gracia, 103
SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60



El yoghourt
DANONE
*contribuye a la
felicidad del hogar*

BARCELONA • NEW YORK • PARIS

MARCEL ROCHAS
PARIS

"*Femme*"
le meilleur parfum du monde