

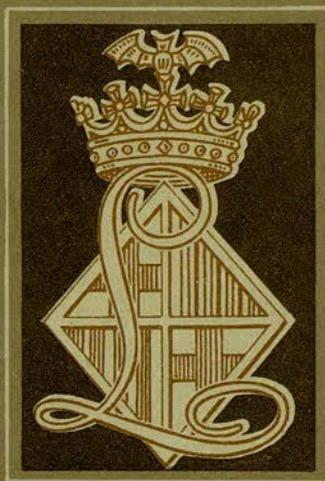
22

GRAN

TEATRO

DEL

LICEO



TEMPORADA INVIERNO 1953-54

EMPRESA JOSÉ F. ARQUER · BARCELONA

U.I.A.B.

Todo el Mundo... Y PARA TODO EL MUNDO



PHILIPS
Amsterdam

PHILIPS *Radio*



BELLEZA Y LOZANIA

JABON Y CREMA

Bella Aurora

cada dia

42036.19

Inolvidable
como la buena
música...

ES UN VIAJE POR

KLM

REAL CIA. HOLANDESA
DE AVIACION

INFORMES Y PASAJES EN
TODAS LAS AGENCIAS DE
VIAJES Y EN KLM, PASEO DE
GRACIA, 1 - TELEF. 31 16 42
BARCELONA

**FREIR
SIN HUMO
NI OLOR!!**



**FREIDORA
CIENTIFICA**

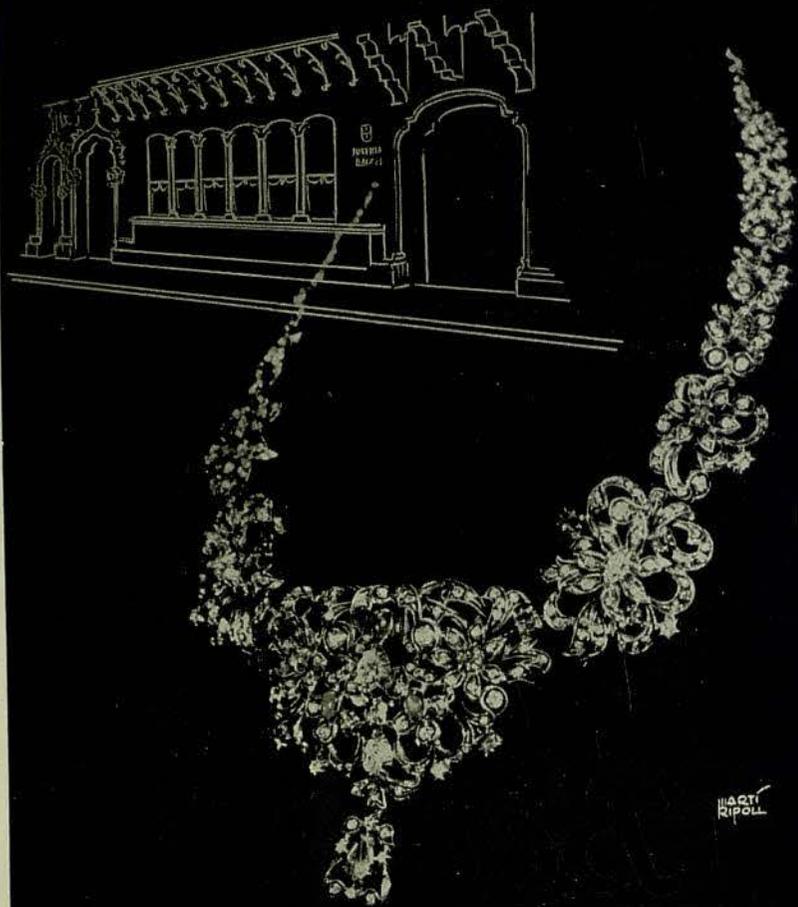
Berrens

ELECTRO-AUTOMATICA

CON LA GARANTIA DE FABRICACION DE...

... "Turmix Berrens"

JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



Glaciar

RESTAURANTE

DEL

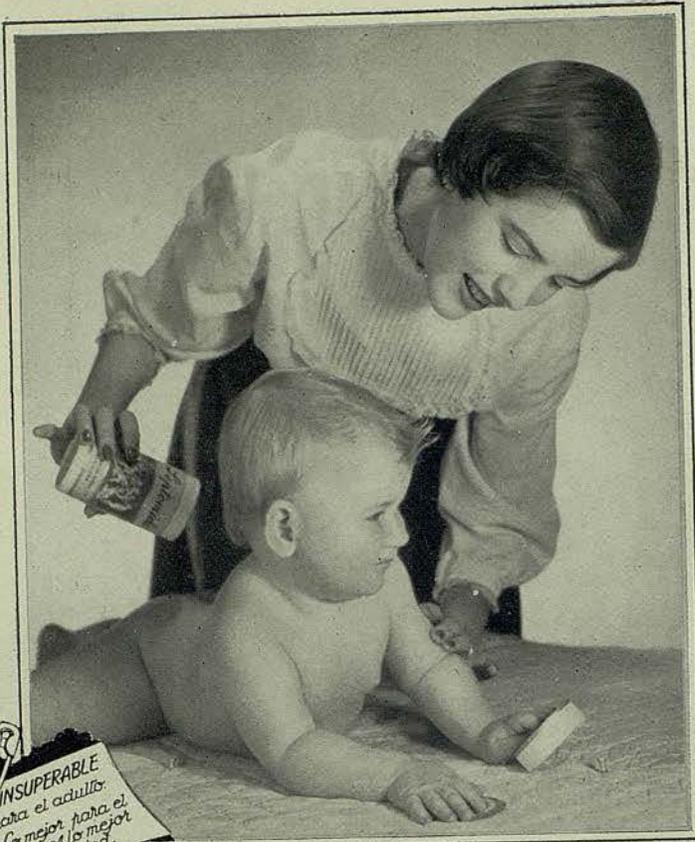
POLLO ALLO SPIEDO

Y SUS

SELECTAS ESPECIALIDADES

RAMBLA CAPUCHINOS, 1,9 - PLAZA REAL, 3

B A R C E L O N A



INSUPERABLE
 para el adulto.
 Lo mejor para el
 niño es lo mejor
 para usted.

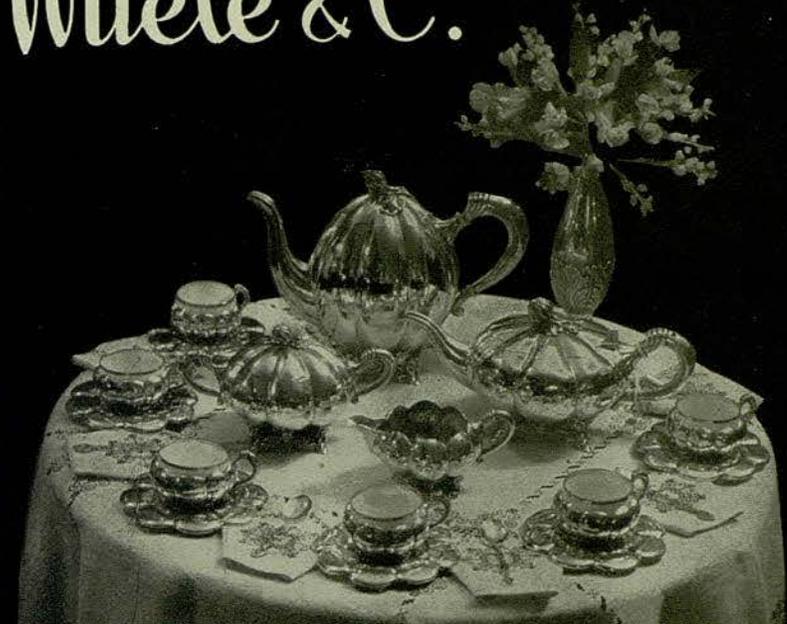
TALCO VITAMINADO

Septomida

REGENERA LA EPIDERMIS



Miele & Co.



Orfebrería y Platería

Barcelona
 C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid
 Carrera S. Jerónimo, 4

Alta

Sastrería

Andriu

Pasaje Concepción, 11 - Barcelona



GRIFÉ & ESCODA SL

BARCELONA - MADRID





MOTORMOVIL

TRAVESERA DE GRACIA, 44-46
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA

UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



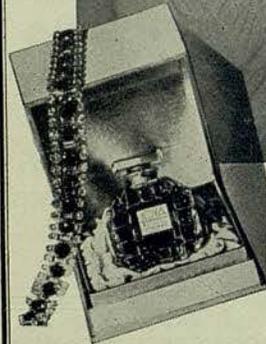
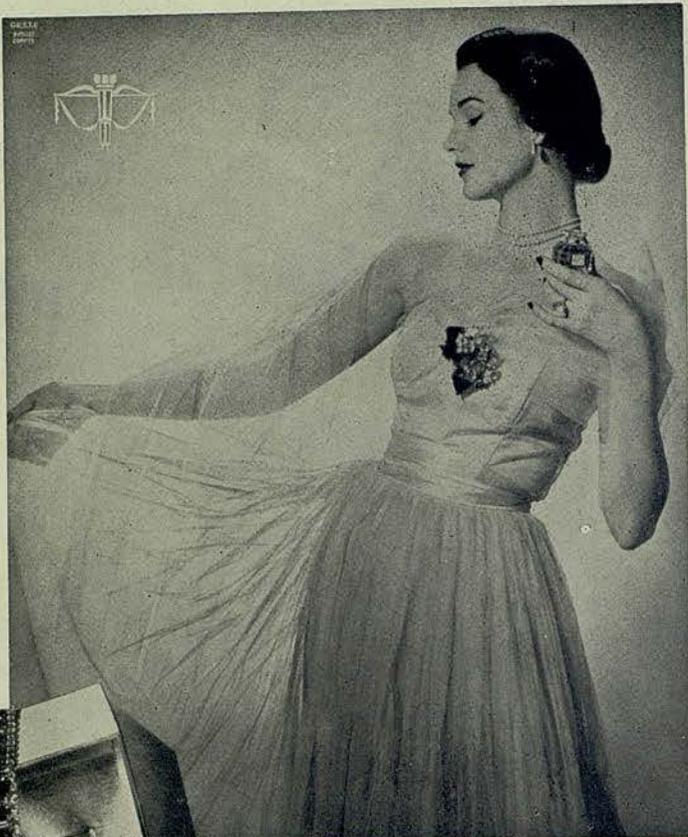
Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPERT
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE - SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores. Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilográfica
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



Joyas de van Cleef & Arpels

EXTRACTO
JOYA
Alta creación de
MYRURGIA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54

JUEVES, 10 DICIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 9,30

15.ª de propiedad y abono a noches. 5.ª a jueves

FUNCION DE GALA EN HONOR DE LOS JEFES Y
OFICIALES DEL BUQUE ESCUELA BRASILEÑO
"DUQUE DE CAXIAS"

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

LA SONAMBULA

DE

BELLINI

MAESTRO DIRECTOR MARIO PARENTI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

10-13-19

LA SONAMBULA

Ópera en tres actos, divididos en cuatro cuadros, libreto de Felice Romani, música de Vincenzo BELLINI.

Esta ópera se estrenó en Milán el 6 de marzo de 1831 y en el Liceo el 5 de agosto de 1848, habiendo sido su 105 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 22 de diciembre de 1946.

REPARTO

<i>El Conde Rodolfo</i>	Antonio CASSINELLI
<i>Teresa</i>	Pilar TORRES
<i>Amina</i>	Margherita CAROSIO
<i>Elvino</i>	Alvinio MISCIANO
<i>Lisa</i>	Lolita TORRENTÓ
<i>Alessio</i>	Antonio CABANES
<i>El Notario</i>	Salvatore DE TOMMASO

Campesinos y campesinas.

Coro general

Cuerpo de baile

Maestro Director:
MARIO PARENTI

Regidor de escena:
Augusto CARDI

Maestro de coros:
José ANGLADA

Coreógrafo y maestro de baile:
Juan MAGRIÑA

Decorados de E. Sormani, de Milán

Vestuario confeccionado expresamente por la casa H. Cornejo, de Madrid

INSTITUTO MÉDICO DE COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA

DEL
DR. J. FINESTRES

CUTIS JUVENIL Y LIBRE DE IMPERFECCIONES

Tratamientos biológicos con Serum Hormo - Vita, Masque embryonnaire, Crema NHV, Serum-creme placentaire, Crema de amnios, Mascarilla clorofilica.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTETICAMENTE PERFECTO DE:
Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices, rojeces, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES
DEPILACION - CIRUGIA ESTÉTICA

ARAGON, 190, prl., 2.^a - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA



Aceros Atlas
Sociedad Española Limitada

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

ARGUMENTO

Lugar de la acción : *Una aldea suiza.*

Época de la misma : *Siglo XIX.*

ACTO PRIMERO

En la plaza de una aldea suiza, los campesinos felicitan a Amina, hija adoptiva de la molinera Teresa, por haberse prometido al rico arrendatario Elvino. Todos celebran la dicha de Amina y su prometido, menos Lisa, la hostelera que entristecida se retira. Esta ama en secreto a Elvino y no quiere a su

JOSE M.^A LLOBET BOSCH
CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

actual novio, el campesino Alesio. Llega un forastero: es el Conde Rodolfo, dueño del castillo, el cual desde su infancia, esta ausente del país y al que nadie reconoce. Al descubrir a Amina, admira su belleza, y anuncia a los habitantes del pueblo que el dueño del castillo aún vive. Los campesinos le relatan la existencia de un fantasma en el castillo, que aparece allí a la luz de la luna. Con una alabanza a la belleza de Amina, que despierta los celos de Elvino, el Conde se dirige hacia la hostería de Lisa.



Av. Generalísimo Franco
Teléfono 9 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

FIESTAS
BODAS
BANQUETES

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

MARIO VILAR Y SU ORQUESTA
con LINDA VERA

ACTO SEGUNDO

En una habitación de la hostería, el Conde charla con Lisa, única persona que lo ha reconocido, cuando Amina, sonámbula, entra por la ventana. Rememorando su amor por Elvino, se desnuda acostándose en la cama de Rodolfo. Este reconoce su estado y la deja sola. Pero Lisa ha salido en busca de los vecinos y de Elvino. Amina despierta de su sueño, siendo considerada por todos los que han llegado como una mujer infiel y deshonorada, a pesar de sus protestas de inocencia que son apoyadas por el Conde Rodolfo.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.º.—En un claro del bosque, se encuentran los campesinos que quieren saludar al Conde y pedirle que com-

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

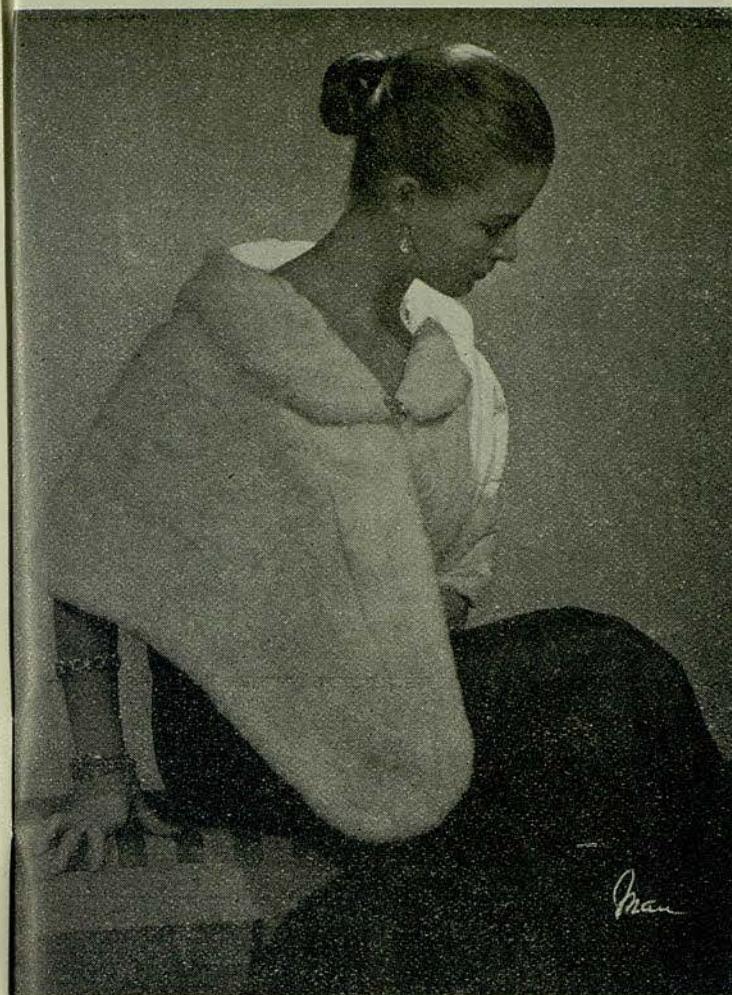
Barcelona
Teléfono 25-41-67

pruebe la inocencia de Amina, de la que ellos están convencidos. A Elvino le manifiestan los aldeanos que el Conde asegura la pureza y honestidad de Amina. Mas cuando Elvino se encuentra otra vez con la joven, que le reafirma su inocencia, él la rechaza, declara rotas sus relaciones y compromisos y le arranca del dedo el anillo nupcial.

CUADRO 2º. — *Delante del molino de Teresa*, Alesio pide nuevamente la mano de Lisa; más ésta lo rechaza de nuevo, con tanto más motivo, cuando que los campesinos le han dicho que Elvino tiene intenciones de casarse con ella. Elvino mismo lo confirma; pero el Conde Rodolfo lo retiene tratando de explicarle la presencia de Amina en su habitación. Elvino no cree que ella sea sonámbula. En este momento Teresa trae un pañuelo de Lisa que ésta se ha olvidado en la habitación del Conde, lo que hace que Elvino no sepa ya a quien dar crédito. Aparece



ALFOMBRAS - TAPICERIAS
CLASICO Y MODERNO
Tapicerías Tronc
R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 568
Teléfono 217476 - Teléf. 280306 (junto Muntaner)



PELETERÍA

La Siberia

RBLA. CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



PATEK, PHILIPPE

*Los Maestros
de la Relojería Ginebrina*



CONCESIONARIOS:

Unión Suiza de Relojería

RAMBLA DE CATALUÑA, 17 AVDA. GLMO. 482-VIA AUGUSTA, 1
TEL. 214295 BARCELONA TEL. 284129



PRATS RBLA. CATALUÑA-54
TEL. 21 04 34

Amina, nuevamente sonámbula, que sale por la ventana y caminando con los ojos cerrados a lo largo de peligrosos caminos, cruza sobre la rueda del molino, cantando una melancólica romanza. Ahora Elvino reconoce su error y cuando Amina despierta, se encuentra entre los brazos de su amado. El anillo nupcial brillará de nuevo en su dedo y definitivamente podrá festejarse su boda.

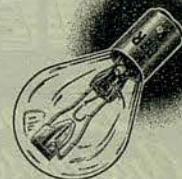


Desconfie de
las imitaciones
y compruebe la
marca

FER

sobre cada
casquillo

MOTOCICLISTAS, EXIJAN

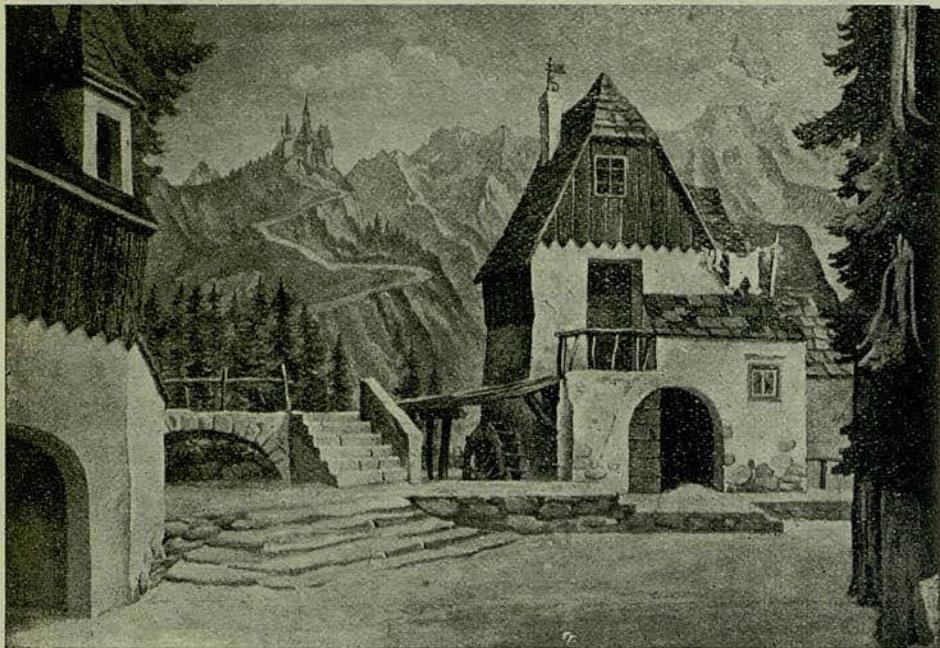


LAMPARAS

FER ESTUDIADAS
FABRICADAS

ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE MOTO

UNA LAMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA



Boceto del decorado de «La Sonámbula», acto 1.º, de Sormani

AUER, S.A.E.

*Lámparas,
Arañas de Cristal
Artículos de Regalo*



Avda. Generalísimo Franco, 359 A y B
Esquina Lauria
Teléfono 27 19 21
BARCELONA



LA MARCA QUE SE IMPONE POR SU CALIDAD

SUCURSAL EN BARCELONA:

CALLE PRINCESA, 36 - TELEFONO 21 37 27

Una colección única

Por su contenido y su presentación

VOLÚMENES PUBLICADOS
OBRAS COMPLETAS
DE

ANDRE MAUROIS
THOMAS MANN
MAXENCE VAN DER MEERSCH
MAURICE BARING
G. K. CHESTERTON
RUDYARD KIPLING
ALDOUS HUXLEY
KNUT HAMSUN
W. SOMERSET MAUGHAM
FRANÇOIS MAURIAC

•
LAJOS ZILAHY
NOVELAS

•
MARCEL PROUST
EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:
COLETTE, PIRANDELLO,
SIGRID UNDSÉD, y otros.

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, encuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.

JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA



E N C I E R R A
la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

MULTIPLICA EL VALOR DE UNA BIBLIOTECA Y DISTINGUE A QUIEN LA POSEE



Mario PARENTI
Alto. Concertador y Director de Orquesta



Augusto CARDÍ
Director de escena



José ANGLADA
Maestro de coro



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLÁSICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Margherita CAROSIO



Lolita TORRENTO



Alvinio MISCIANO



Antonio CASSINELLI



Pilar TORRES



Antonio CABANES

LA IMITACION MAS PERFECTA

EL MAS EXTENSO SUPTIDO EN COLLARES DE TODOS TIPOS Y CALIDADES

VEA EN NUESTROS ESCAPARATES CREACIONES EN "SIRKON", LA PIEDRA QUE SE CONFUNDE CON EL BRILLANTE

PERLAS
IRIS

MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 13
GALERIAS MALDA, B 3
(JUNTO PUERTA FERRIS)

BARCELONA

Dura

SOLAMENTE CALZADO A MEDIDA

MALLORCA, 258
JUNTO P.º DE GRACIA

TELÉFONO 2859 05



Salvatore de TOMMASO

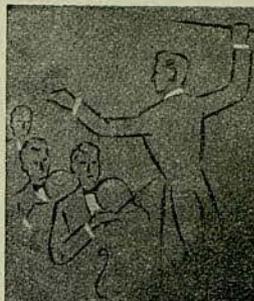


Juan MAGRIÑA
Coreógrafo y Mtro. de Baile

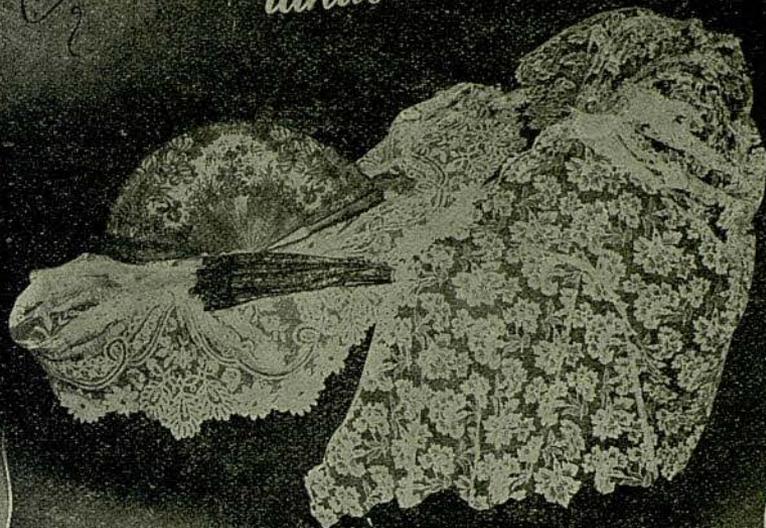


CAMPARI
l'aperitivo

MILANO - LUGANO - PARIS - BRUSELAS - BUENOS AIRES - NEW YORK - LONDRES - VIENA



*Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*



en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40

Barcelona

TELEFONO 22-11-51

ANTIGUA CASA

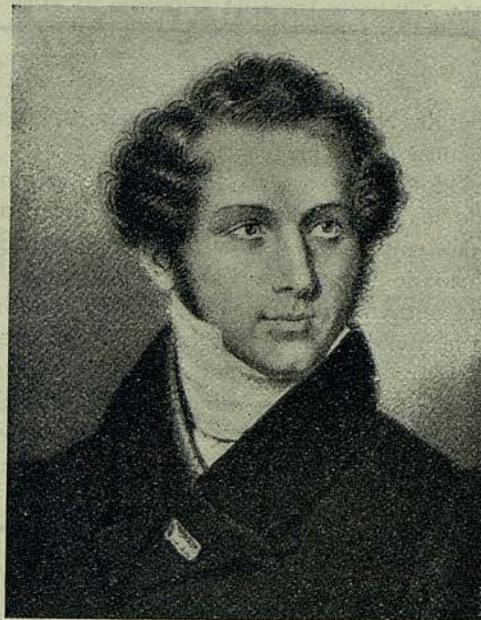
EL **S**URTIDO
M**A**S
SE**L**ECTO
Y **V**ARIADO
DE **A**'LFOMBRAS

RAMBLA DE CATALUNA, 67 • Tel. 27 44 43 • 37 48 46 • BARCELONA



ADPOA

**BREVE BIOGRAFIA DE
VICENZO BELLINI**



Este conocido compositor italiano nació en Catania (Sicilia) el 3 de noviembre de 1801, falleciendo en Puteaux, cerca de París, en plena juventud, el 24 de septiembre de 1835.

A los 18 años entró como alumno en el «Conservatorio di

Juan Serra

MARCOS - CORNUCOPIAS
GRABADOS - IMAGENES
Canuda, 23 - Tel. 22 70 06 - Barcelona
FABRICA: NUMANCIA, 176

Embassy CLUB

COMME CHEZ VOUS

Dirección: CHARLEY - J. MATAS

Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

San Sebastiano» de Nápoles, siguiendo después en el mismo centro de enseñanza como profesor.

En éste período compuso gran número de páginas musicales, cultivando las más variadas facetas de dicho arte. Bajo la protección del empresario Barbaja estrenó en 1826 en el Teatro San Carlo de Nápoles, «Bianca e Fernando», su primera ópera, que obtuvo una favorable acogida, por lo que dicho empresario le invitó a componer una ópera para su estreno en la Scala de Milán. A éste fin compuso «Il Pirata», obra que se estrenó en 1827. En 1830 logró un nuevo triunfo al estrenar en Venecia la ópera «I Capuleti e i Montecchi».

chiquito
PASEO DE GRACIA 90 telf. 279991

TODO PARA EL BEBÉ
BIENESTAR DEL



The illustration depicts a child on the left holding a large, flowing ribbon. To the right, there is a teddy bear, a toy train, and a gift box with a ribbon. The scene is surrounded by small decorative elements like flowers and a swan.

En los cuatro últimos años de su vida, Bellini obtiene sus mejores éxitos con los estrenos de sus tres célebres óperas, «La Sonnambula» (1831), «Norma» (1833) e «I Puritani» (1835).

Después del estreno de «Norma» en la Scala de Milán, Vincenzo Bellini se trasladó a París donde residía su máximo competidor Gaetano Donizetti; ambos protegidos e influenciados por la avasalladora personalidad del famoso Rossini. Desgraciadamente poco duró el pugilato entre los dos músicos, pues al cabo de dos años, y cuando más podía esperarse de él, falleció Bellini, cuando sólo contaba treinta y tres años.

**Noticia de la ópera «LA SONNAMBULA»
que hoy se representa**

Bellini fué el más personal y más inconfundible de los autores de ópera de su tiempo. Su música es substancial y exquisitamente melódica. Mozart — se ha dicho — no vivía más que musicalmente; Bellini — podría afirmarse — encontró en la me-

CASA ESTABLECIDA EN 1862



**Fumanaal
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.
TELEFONO 21 27 93

BARCELONA

lodia la expresión más inmediata y más completa de su forma de pensar y de su sentimiento.

Sin duda alguna ha sido el autor que más ha influido en el desarrollo del canto. El denominado *bel canto* es algo esencialmente belliniano. Nadie, ni antes ni después que él, supo elevar la voz humana a la categoría musical que ostenta en sus partituras.

La escuela melódica de Bellini tuvo su innegable influencia en la música de Chopin, residiendo en ella la esencia de sus elegantes nocturnos. La difusión que luego alcanzó la escuela cultivada por éste compositor ha sido grande e importantísima en la historia de la música, pues no sólo Liszt y Massenet sucumbieron a su influjo, sino que también encontramos vestigios de ella en músicos tan distintos como Brahms, Debussy y Tchaikowski.

Con la «Sonnambula», la ópera que hoy vuelve a representarse en éste Gran Teatro, Bellini alcanzó su primer gran éxito. Su estreno en la Scala de Milán el 6 de marzo de 1831, fué un éxito extraordinario. Se había iniciado ya la competencia con



*Una mujer
"Takyzada"
está segura
de su encanto*

TAKY Inodoro!!

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

CANALS
&
NUBIOLA



*De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.*

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

Henry



VERONA

Vinos y coñac
BERTOLA
JEREZ

DEULOFEU, H.^{NOS}

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

INARR'S

Plaza San Jaime, 3

Call, 30

Rambla de las Flores, 4

Donizetti, el más fecundo productor de óperas, y por ello Bellini compuso rápidamente ésta obra bajo libreto de Romani, el mismo que había escrito para Donizetti el libreto de «Ana Bolena», estrenada tres meses antes.

El éxito de «La Sonnambula» reside en el ambiente sencillo y complaciente de un breve cuento musical desarrollado con una música melódica inigualable. En «La Sonnambula», Bellini desarrolló su más peculiar estilo musical; la pureza de forma se combina con la esencia del *bel canto*, en el que hay *fioriture* de encantos irresistibles.

En resumen; una obra perfecta dentro de su peculiaridad y

FIJADOR MARIUS



*Se invita a que pruebe
su fijapeinados, único trans-
parente, sin goma ni grasa;
no ensucia ni deja residuos.*

Doctor Marius

un espectáculo sumamente agradable, conjunción que da a «La Sonnambula» el sello distintivo del más puro romanticismo italiano.



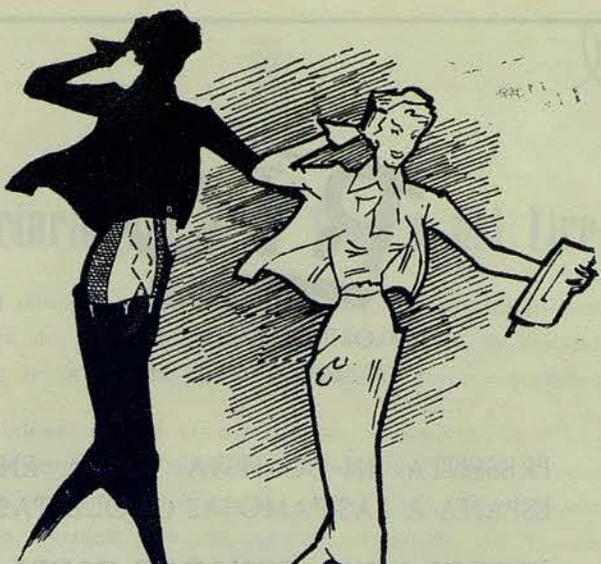
LE MASQUE D'HOLLYWOOD

el tratamiento que borra los años,
da belleza y radiante juventud



Cualquiera que sea su edad, en su casa, en pocos días, con algunos tubos del célebre LE MASQUE D'HOLLYWOOD, rehará el óvalo de su cara; horrará las arrugas, hará desaparecer el rictus y las bolsas debajo los ojos y retornará la juventud a su piel.

A la primera aplicación empiezan los efectos. Pida documentación gratis. Salón de aplicación - Travessera, 40 (junto Muntaner) - Teléfono 28 85 83



COMODIDAD
interior, ELEGANCIA
exterior

...con la Faja "Sportex" de Tufflex, bi-elástico.

Es indeformable, indesmallable e insuperable.

No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.

Faja "Sportex" comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS

Sportex

De venta en los buenos Establecimientos del ramo.



RIO

FLORIDABLANCA, 137
TELÉFONO 24 14 21

PRESENTA EN SU PISTA UNICA EN
ESPAÑA A LAS FAMOSAS ORQUESTAS

GLORYS KING y EDUARDO GADEA

TODAS LAS NOCHES ACTUACION DE

ROSANNE RICHARD

LA BELLEZA DIGNA DE VENUS

CON SUS CREACIONES

"HARLEM NOCTURNA"

Y

"MAMBO NUM. 5"

PROXIMAMENTE

JACQUELINE FRANÇOIS



Noticuario del Gran Teatro del Liceo

- El sábado día 12, en función de noche, se pondrá en escena la ópera de Monseñor Licinio Refice «Margherita da Cortona», segundo de los estrenos programados para la presente temporada.
 - El ilustre maestro Monseñor Refice, ya conocido en el Liceo por la presentación de su ópera sacra «Cecilia», durante el pasado Congreso Eucarístico Internacional, dirigirá personalmente su obra, habiendo obtenido para ello especial autorización del Vaticano. Habiéndose combinado para tan fausto acontecimiento un reparto excepcional a cargo de Elisabetta Barbato, que con esta ópera se presenta en nuestra escena, acompañada de los meritísimos artistas Vasco Campagnano, Manuel Ausensi y Antonio-Cassinelli.
 - Para el domingo día 13, por la tarde y en única representación en tal turno, está prevista la puesta en escena de la ópera de Bellini, «La Sonnambula».
 - Para el próximo martes, día 15, en función de noche, está prevista la última representación en tal turno, de la ópera «Margherita da Cortona» de Monseñor Licinio Refice, que esta temporada se estrena en nuestro Gran Teatro.
 - Está terminando la temporada de ópera italiana que tan buena acogida ha merecido del público y se preparan febrilmente las dos óperas del repertorio francés: «Faust» de Gounod y «Werther» de Massenet, que se representarán este año.
- 
- 

Próximas funciones

Sábado, 19 de Diciembre de 1953. Noche

16.ª de propiedad y abono a noches. 5.ª a sábados

MARGHERITA DA CORTONA

Estreno en España

DE

Monseñor **LICINIO REFICE**

DOMINGO TARDE:

LA SONAMBULA

MARTES NOCHE:

MARGHERITA DA CORTONA

EN BREVE:

Faust y Werther

BOMBONERIA
CONFITERIA

Mora

AV. GENERALISIMO FRANCO, 409

*Le desea muy
felices fiestas*

VERONA



AGUA de COLONIA
DOCE
De finas esencias naturales

Para los cuida-
dos higiénicos
de su retoño y
para que huela
a rosas todo
el día. Es tan
rica y exquisi-

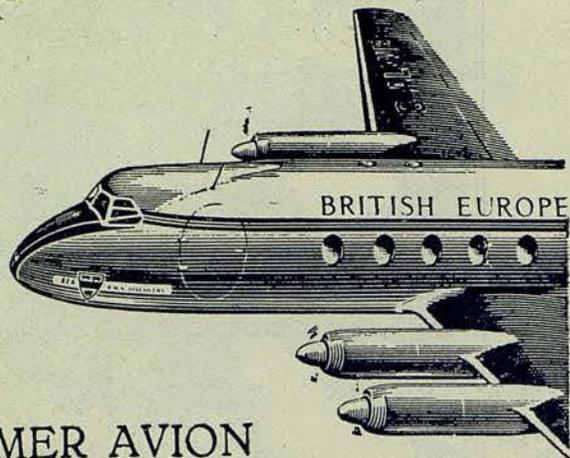
ta, que parece
destilada por
elementos ce-
lestiales, con
aquel esmero
y sumisión a
los métodos

antiguos, que
hicieron glo-
riosas a las pri-
mitivas aguas
de colonia.

Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL S.A.
La Colonia ROSA FLORA



VISCOUNT



EL PRIMER AVION

a "turbo-hélice"
en el MUNDO

Ahora, en *SERVICIOS*
REGULARES de la



BEA



LA RED AÉREA MÁS COMPLETA EN EUROPA





MUEBLES HOM S. L.

CASA FUNDADA EN 1880



DECORACION

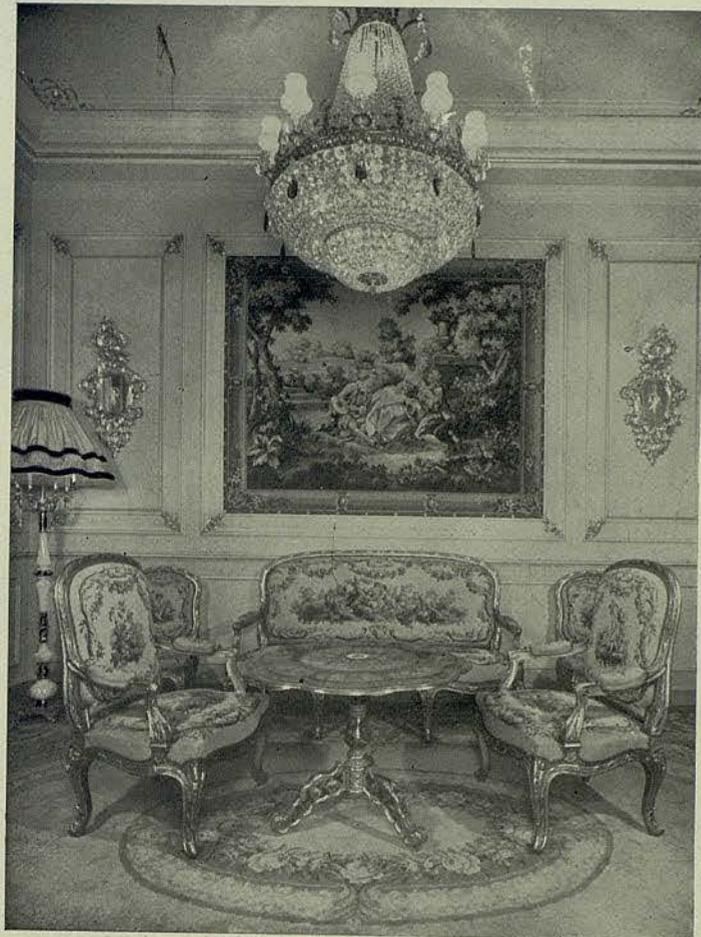
CANUDA, 16 - BARCELONA

TELEFONO 217604

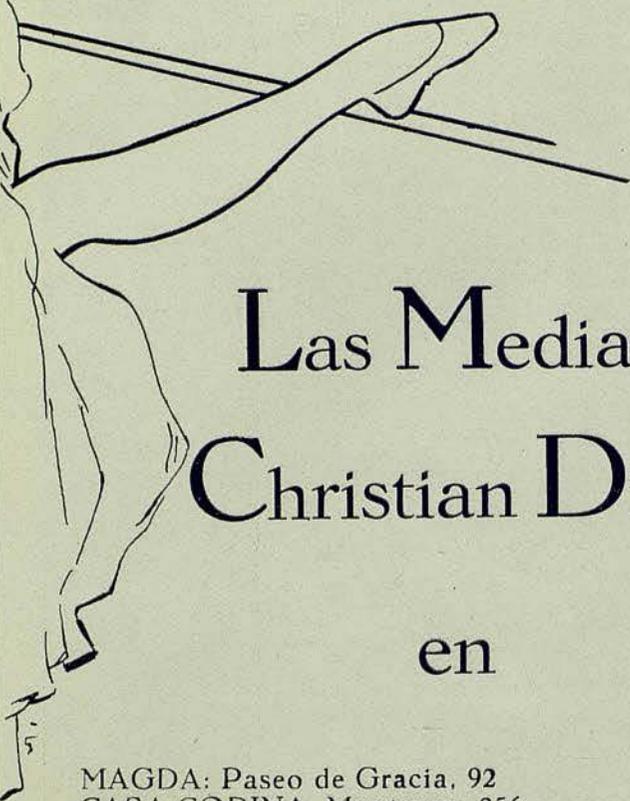
GRAN PREMIO
CON MEDALLA DE ORO EN LA
EXPOSICION INTERNACIONAL
DEL AÑO 1929

MEDALLA DE PLATA
Y MEDALLA DE HONOR EN LA
EXPOSICION INTERNACIONAL
DEL MUEBLE AÑO 1923

GALERIAS PADRO



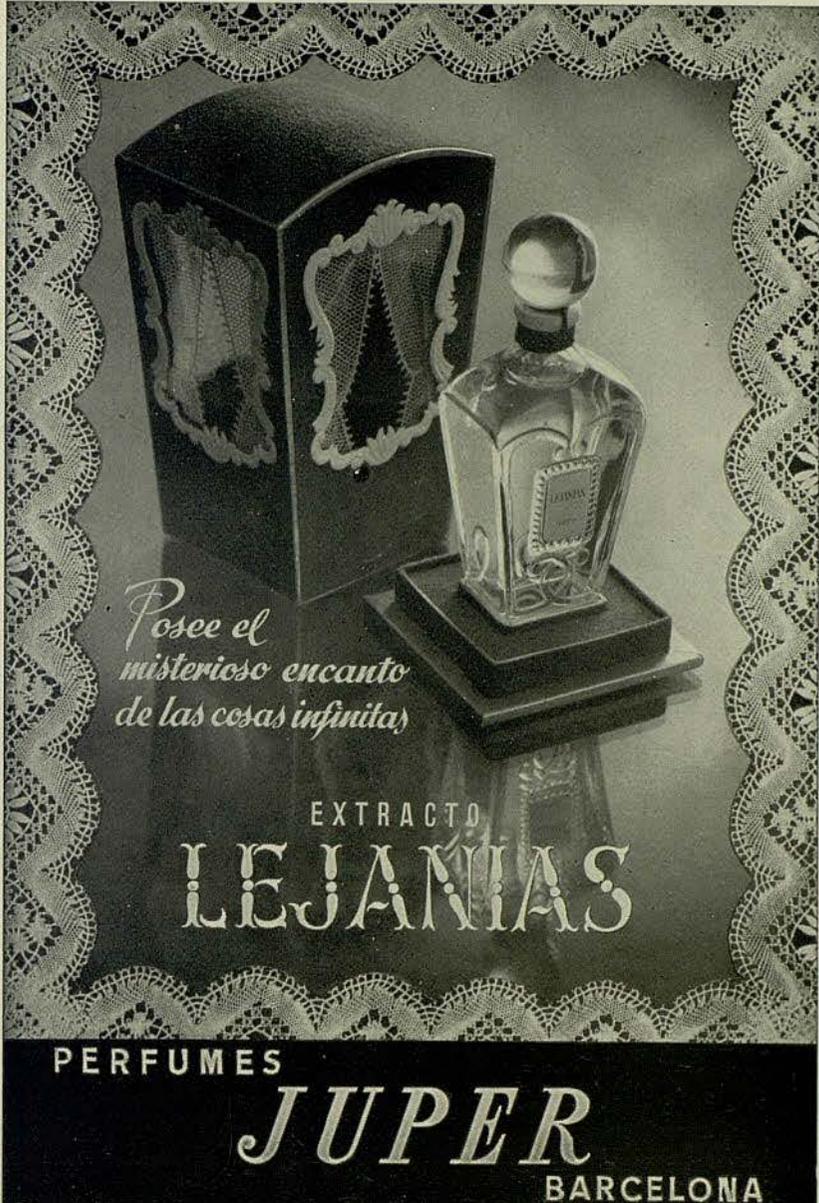
Paseo de Gracia, 61



Las Medias
Christian Dior

en

MAGDA: Paseo de Gracia, 92
CASA CODINA: Muntaner, 356
SASEM: Avda. Glmo. Franco, 403
MAGDA: Paseo de Gracia, 19
EL DIQUE FLOTANTE: Pso. de Gracia, 103
SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60



Posee el misterioso encanto de las cosas infinitas

EXTRACTO
LEJANIAS

PERFUMES
JUPER
BARCELONA



Boekens

Parfums

NINA RICCI



Las mujeres más bellas usan

LECHE INNOXA

el producto que confiere al rostro femenino
una admirable tersura y una perpetua juventud

DEPOSITO GENERAL PARA ESPAÑA
CURIEL, S. A. - ARAGON, 228 - BARCELONA

C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

ALBIÑANA



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA



CASPE, 23
TELEF. 210723
BARCELONA



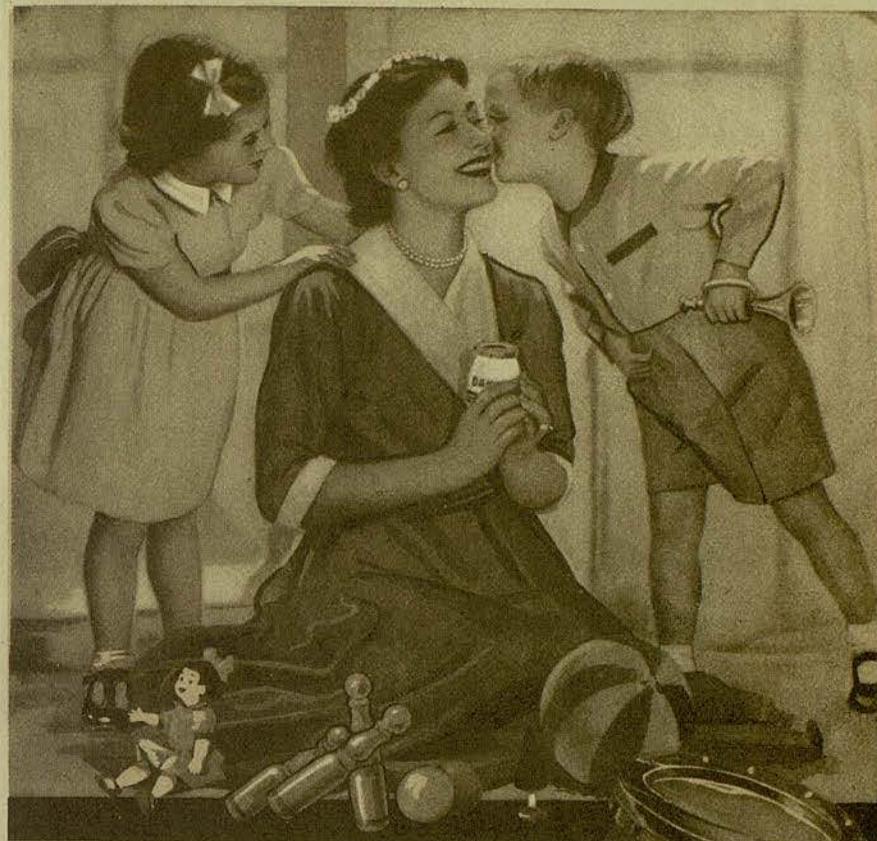
Miembro n.º 8955

**FLORISTERIA
HORTICULTURA**

Mayflower

FEDERICO MANRESA & Cía

BALMES, 201 (esq. Travesera) - Telef. 27 23 20 - BARCELONA



El yoghurt
DANONE
*contribuye a la
felicidad del hogar*



BARCELONA • NEW YORK • PARIS

CATALUÑA, S. R. de P.

Industrias Gráficas Canfin, S.A. - Barcelona

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
le meilleur parfum du monde