



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El jueves, día 21, por la noche, con la primera representación en esta temporada de "La Walkiria", se inaugurará el tradicional ciclo de ópera wagneriana.

● "La Walkiria" será dirigida por el conocido y admirado maestro Rudolf Kempe, del que tan grato recuerdo ha quedado en este Gran Teatro por las magníficas versiones de las óperas "Sigfrido", "El ocaso de los dioses" y "Tannhäuser", ofrecidas en la temporada 1951-52, el cual, en premio a su destacada fama, ha sido recientemente nombrado Generalkapellmeister del Teatro de la Ópera de Munich. En esta representación actuará de director escénico el también conocido regista Hans Meissner.

● Los principales papeles de "La Walkiria" han sido confiados a un grupo de artistas de categoría internacional, como son: Gertrude Grob-Prandl, Liselotte Thomamüller, Georgine Milinkovic, Max Lorenz, Sigurd Björling y Kurt Böhme.

● La mezzosoprano Georgina Milinkovic y el barítono sueco Sigurd Björling se presentan por primera vez ante el público del Liceo, estando considerados ambos como primerísimas figuras del arte lírico alemán, en cuyas más destacadas manifestaciones toman parte y entre ellos en el Festival de Bayreuth.

● Los eminentes artistas Gertude Grob-Prandl y Max Lorenz vuelven con esta ópera a actuar en este Gran Teatro, no precisando los mismos ninguna presentación, pues basta su nombre para dar la más alta significación a una interpretación wagneriana.

● Para el próximo sábado, día 23, está prevista la primera representación de "Tannhäuser", bajo la dirección musical del eminente maestro Philipp Wuest, conocido en nuestro Teatro por sus anteriores actuaciones en Conciertos Sinfónicos, actuando de regista Hans Meissner y figurando en el reparto los famosos artistas Liselotte Thomamüller, Dagmar Hermann, Max Lorenz, Kurt Rehm y Kurt Böhme.

● El domingo, día 24, en función de tarde, se dará la última representación de la ópera de Strauss, "El Caballero de la Rosa", con la cual se despiden de nuestro público los artistas de la Ópera de Viena, que tanto relieve han dado a las actuaciones que se les han confiado en la presente temporada.