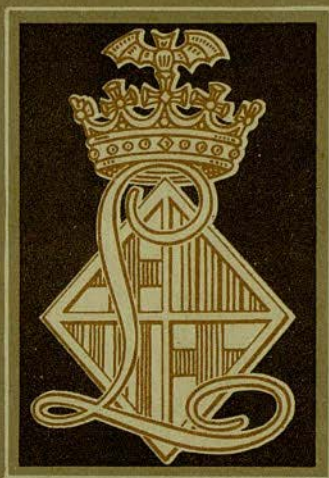


18  
GRAN

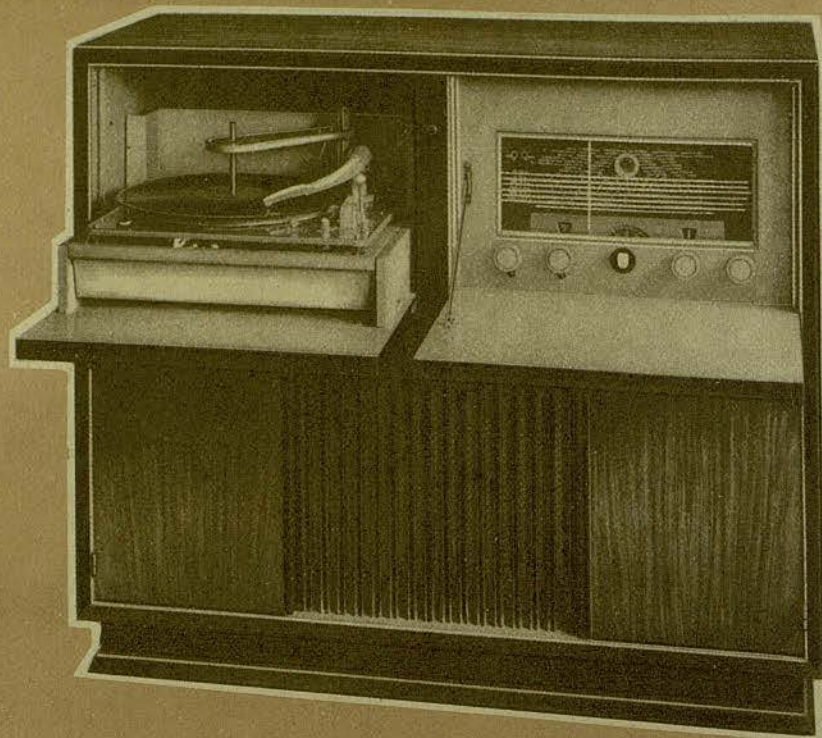
TEATRO

DEL  
LICEO



TEMPORADA INVIERNO 1953-54

EMPRESA JOSÉ F. ARQUER · BARCELONA



*Reviva Ud. los pasajes  
de su música predilecta  
con el maravilloso...*

*Radiofonógrafo FE 733 A*



**PHILIPS**



**BELLEZA Y LOZANIA**

**JABON Y CREMA**

*Bella Aurora*

*cada día*

42036-17

UAB



**KLYTIA**



**INSTITUT DE BEAUTÉ**  
26, PLACE VENDÔME  
PARIS

MUNTANER, 242

CASPE, 15 - T. 212990

**FREIR  
SIN HUMO  
NI OLOR !!**



**FREIDORA  
CIENTIFICA**

**Berrens**

ELECTRO-AUTOMATICA

CON LA GARANTIA DE FABRICACION DE...

... "Turmix Berrens"

*u. Puig*

*Miniaturas al óleo  
Dibujos policromados  
Fotografía*

*París, 204 - Teléfono 284102 - Barcelona*

*Gama*

*El perfume de Paris*

*Réplique*  
RAPHAËL  
PARIS

DE  
RAPHAËL

239

CONCESIONARIOS A. PUIG Y CIA BARCELONA

Su piel no envidiará  
ni a la más fina porcelana

si suprime el vello superfluo  
con

epilán

HAMOL AG. ZURICH

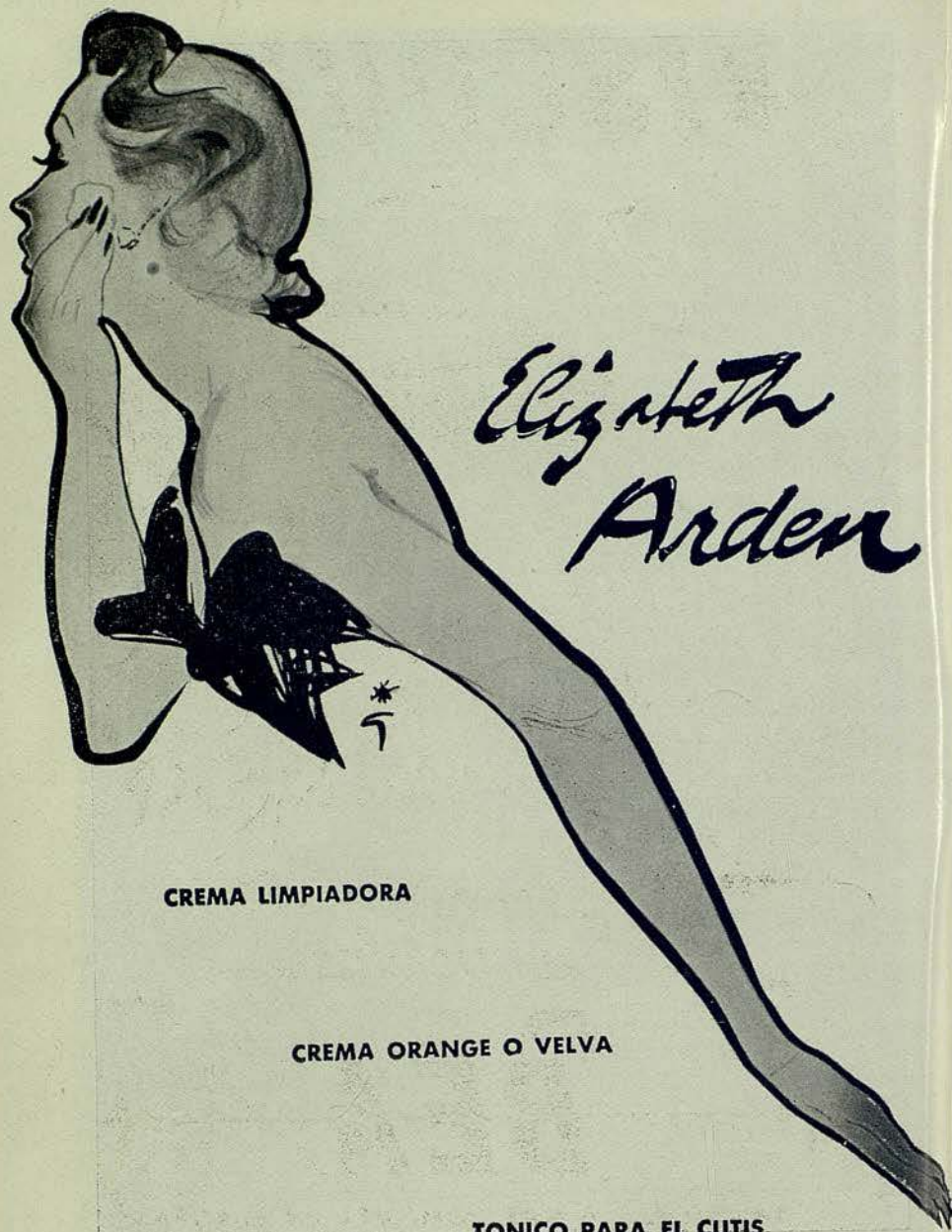
El perfume de gran clase



CUIR  
DU  
CANADA

Dana

NEW-YORK • LONDRES • PARIS • BUENOS AIRES • BARCELONA



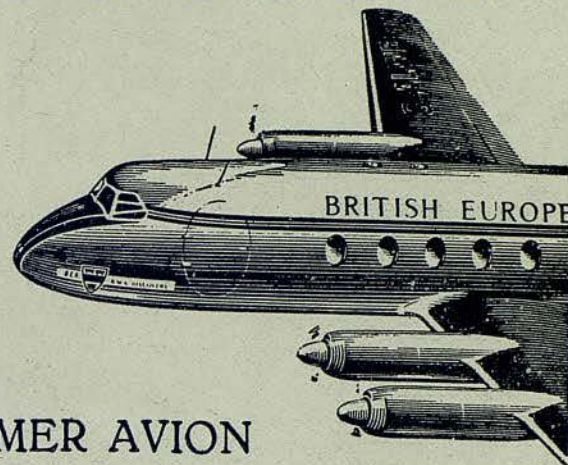
Elizabeth  
Arden

CREMA LIMPIADORA

CREMA ORANGE O VELVA

TONICO PARA EL CUTIS

# VISCOUNT



EL PRIMER AVION

a "turbo-hélice"

en el MUNDO

Ahora, en *SERVICIOS*  
*REGULARES* de la



# BEA

LA RED AÉREA MÁS COMPLETA EN EUROPA

*Regenerador  
del  
Cabello*



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA  
*Floid*  
LOCION CAPILAR

**DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS**



## GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54

JUEVES, 3 DICIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 9

13.ª de propiedad y abono a noches. 5.ª a jueves

ESTRENO EN ESPAÑA

DE LA ÓPERA

# I CAVALIERI DI EKEBU

DE

ZANDONAI

MAESTRO DIRECTOR ARMANDO LA ROSA PARODI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

3-V-8

## I CAVALIERI DI EKEBÚ

Estreno en España

Opera en cuatro actos, libreto de Arturo Rossato, música de RICARDO ZANDONAI.

Esta ópera se estrenó en Milán el 7 de marzo de 1925.

### REPARTO

<i>Giosta Berling</i> .....	Vasco CAMPAGNANO
<i>La Comandante</i> .....	Maria BENEDETTI
<i>Anna</i> .....	Maria Victoria di LORENZO
<i>Cristiano</i> .....	Manuel AUSENSI
<i>Sintran</i> .....	Luis CORBELLA
<i>Licrona</i> .....	Salvatore de TOMMASO
<i>Samzelius</i> .....	Guillermo ARRONIZ
<i>La Hostelera</i> .....	Pilar TORRES
<i>Una Campesina</i> .....	Maria Rosa ESTER
	Miguel AGUERRI, Amadeo
	CARTANA, Pedro CLAVE-
	RIA, Marcial DEGA, Diego
<i>Los Caballeros</i> .....	MONJO, José MORERA, An-
	tonio OLLE, Esteban RECA-
	SENS, Juan RICO, Jacinto
	SANTAMARIA, Juan SUNE,
	José TORRUELLA

*Muchachas. Pueblo*

Coro general.

*Maestro Director:*

ARMANDO LA ROSA PARODI

*Regidor de escena:*

Augusto CARDI

*Maestro de coros:*

José ANGLADA

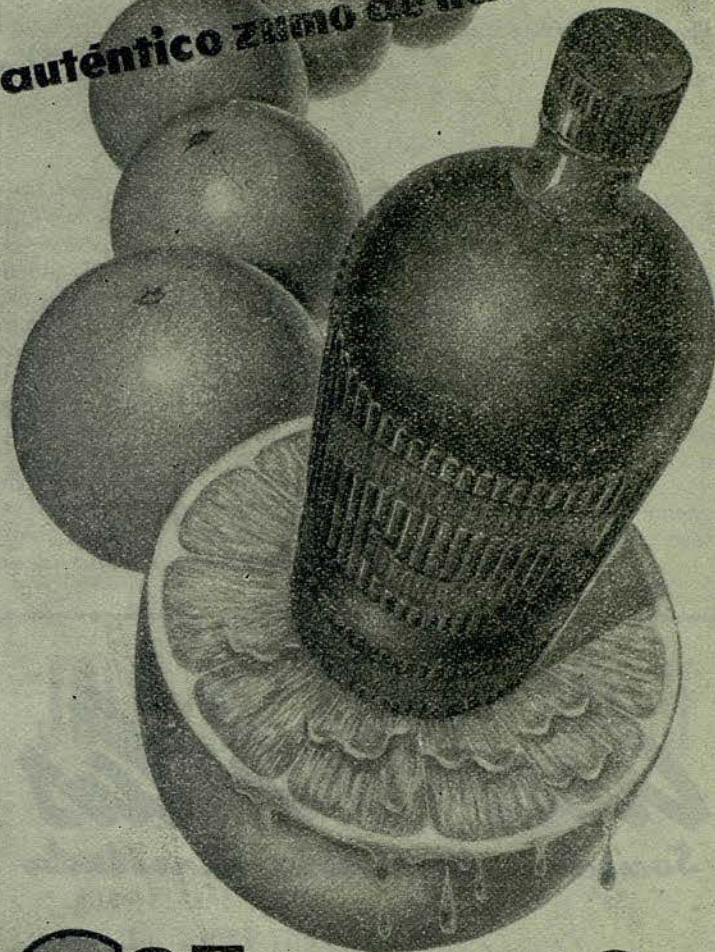
*Violín solista en escena:* Ernesto Gardeñes

Decorados de E. Sormani, de Milán

Vestuario confeccionado expresamente por la casa H. Cornejo, de Madrid

Muebles Miró

auténtico zumo de naranja



# Citronia





**Aceros Atlas**  
*Sociedad Española Limitada*

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

## ARGUMENTO

Lugar de la acción : *Ekebú, tierras imaginarias en el Norte de Europa.*  
Época de la misma : *Edad media.*

## ACTO PRIMERO

*Navidad en Ekebú.* Giosta Biorling, que se encuentra sentado en la mesa de una hostería, está borracho y manifiesta querer vender su alma al diablo. Sintram, padre de Anna la muchacha que aquél ama, al oír sus palabras le dice : aceptaría el trato siempre que Giosta renuncie a mi hija. A ello accede el joven. Giosta, completamente ebrio, sale de la hostería pero cae en la nieve en donde queda inmóvil. Un alegre tropel de muchachas, guiadas por Anna, se acerca y Giosta, reconociendo la voz de su amada, hace un gran esfuerzo y consigue llamarla. Las jóvenes se detienen y Anna, viendo a Giosta en el suelo trata de acercársele para auxiliarle, lo que deja efectuar el propio Giosta asegurando está maldito. Las jóvenes logran arrancar de aquel lugar a Anna, marchando todas juntas mientras Giosta, que ha intentado con gran esfuerzo levantarse, cae de nuevo sin fuerza en el suelo.

**JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH**  
**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

A lo lejos se oye una voz de mujer: es la Comandante que llega seguida de su marido, la cual al verlo caído le cree un pobre borracho, pero al acercarse reconoce a Giosta y para auxiliarle, después de hacerse abrir la hostería, le traslada dentro acomodándolo en una silla cerca del fuego. Giosta, poco a poco, recobra los sentidos y la Comandante le interroga al efecto de conocer porqué ha abandonado la pequeña iglesia de Bro; el joven le cuenta que allí le perseguían extraños sueños y que para desvanecerlos se embriagaba, lo que le ha llevado a su triste situación actual, por lo que, ahora, sólo desea morir. La Comandante se conmueve ante la narración y para darle ánimos quiere contarle su triste vida. Amaba a un joven pero no fué posible el matrimonio, viéndose obligada a aceptar al triste Samzelius; luego su amado volvió, haciéndola su amante y donándole Ekebú; ahora aquél ha muerto y ella se ha transformado en la Comandante, aunque sólo vive del recuerdo del pasado. Ella ha organizado un Cuerpo de Caballeros que están a sus órdenes y propone a Giosta, que renunciando a sus ideas de muerte, quiera formar parte de tal Cuerpo.



Av. Generalísimo Franco  
Teléfono 9 - Esplugas

MARIO VILAR Y SU ORQUESTA  
con LINDA VERA

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

FIESTAS  
BODAS  
BANQUETES

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

En el Castillo hay baile y Anna se encuentra entre los allí congregados. La Comandante abre la puerta que da a la plaza y aparecen los Caballeros, que saludando a su Comandante, la acompañan al Castillo.

### ACTO SEGUNDO

En una amplia sala del Castillo, un grupo de muchachas están adornando a Anna que debe tomar parte en la representación de un drama. Pero está muy triste y por ello no participa de la alegría general, cuando un agudo grito lejano hace correr a las muchachas hacia la ventana. Sintram, que ha entrado cautelosamente, obliga a su hija a seguirlo.

En la sala irrumpen los caballeros, guiados por Cristiano, al que sigue la Comandante y Giosta. Este recibirá la investidura y el nombramiento de Caballero. La Comandante ordena que se inicie la función, encontrándose frente a frente Giosta y Anna. El le confía su amor hacia ella, pero no es creído hasta que las frases van acentuándose así como la pasión que las inspira, logrando Giosta desvanecer los celos de la joven, convenciendo a la verdad de su cariño; por lo que, sin darse cuenta, han convertido en realidad lo que al principio fué sólo ficción exigida por la obra que representaban y acaban el uno en brazos del otro. En este momento irrumpe en la sala Sintram, que lanza su maldición contra su hija y contra la Comandante, huyendo seguido de los Caballeros que quieren matarle. Al que-

## J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67

dar sola la Comandante se dirige a los jóvenes a los que despide afectuosamente, augurándoles amor y felicidad, y luego que estos salen, se sienta pensativamente al lado del fuego.

### ACTO TERCERO

En la gran fragua del Castillo de Ekebú, los Caballeros, ebrios, están diseminados por el recinto. Todos se hallan tristes y Liecrona quiere marcharse pero los otros lo retienen hasta que consiguen que se calme, durmiéndose poco después.

A la primera campanada de medianoche, entre la caldera y el horno, iluminado por las llamas, aparece un diablo (Sintram). Los caballeros se dan cuenta de la aparición al tiempo que Sintram destila en su ánimo el odio hacia su Cuerpo de Caballeros, explicándoles que el Castillo de Ekebú está maldito puesto que les pertenece como fruto de unas relaciones culpables. Exaltados por lo que se les ha dicho, gritan: «¡A muerte!»; pero Cristiano reclama a grandes voces la presencia de la Comandante, ante lo cual Sintram desaparece. Al llegar aquella, Cristiano la afronta revelando cuanto Sintram les ha manifestado, lo que produce un gran efecto en Samzelius que queda aterrado, tratando de abalanzarse contra su mujer, pero súbitamente se tranquiliza, gritando con voz destrozada: «¡Fuera! ¡Fuera!»; cuya orden cumplirá la Comandante que sale del Castillo con-



ALFOMBRAS - TAPICERIAS  
CLASICO Y MODERNO  
**Tapicerías Tronc**  
R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 568  
Teléfono 217476 - Teléf. 280306 (junto Muntaner)



PELETERIA

*La Siberia*

RBLA. CATALUÑA, 15 - AVD. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

**PATEK, PHILIPPE**

*Los Maestros  
de la Relojería Ginebrina*



CONCESIONARIOS:

**Unión Suiza de Relojería**

RAMBLA DE CATALUÑA, 17 AVDA. GLMO, 482-VIA AUGUSTA, 1  
TEL. 214295 BARCELONA TEL. 284129

**DEULOFEU, H.NOS**

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

**INARR'S**

Plaza San Jaime, 3

Call, 30

Rambla de las Flores, 4

servando su tranquilidad y su porte altanero, mientras los Caballeros forman ante la misma, al tiempo que Samzelius queda deshecho, con una carcajada que tiene la aspereza del llanto.

#### ACTO CUARTO

*Patio del Castillo de Ekebú, viéndose al fondo la fragua.*  
Anna se halla absorta en profunda meditación de la que es distraída por las voces del pueblo que se acerca, pues al faltar el trabajo, la miseria y el hambre reinan en Ekebú. Creen que la causa de sus males y privaciones son los pecaminosos amores de Giosta y Anna, y para evitar continue el maleficio quieren ahuyentar de aquel lugar a la joven, pero llega a tiempo Giosta que defendiendo a su amada evita la pretendida violencia. Anna está pronta a sacrificarse marchándose de allí; pero el joven le recuerda su amor así como todas las vicisitudes, llegan a la conclusión de que él y solamente él es el pecador y el que ha traído la maldición sobre aquella tierra, rogando a Dios que



Desconfie de  
las imitaciones  
y compruebe la  
marca

**FER**

sobre cada  
casquillo

MOTOCICLISTAS, EXIJAN



LA'MPARAS

**FER** ESTUDIADAS  
Y FABRICADAS

ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE MOTO  
UNA LAMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA

lo castigue o que por medio de un milagro le dé el signo evidente de su perdón. Mientras Anna, siempre decidida a marcharse, empieza a dirigirse hacia el portalón, un grito, primero lejano pero que se va acercando, anuncia por boca de Cristiano, que llega anhelante, el siguiente hecho: «¡Giosta, Anna, la Comandante está aquí!» La encontró yacente entre el polvo y ayudada por los Caballeros entra seguida de una muchedumbre.

Hace que se acerquen a ella los dos jóvenes y los estrecha entre sus brazos, anunciando morirá contenta entre sus fieles, pero deben enseguida reemprender el trabajo, lo que hace que Giosta ordené con ímpetu: «¡A la fragua!» Y todos impelidos por la orden de la Comandante corren hacia la fragua, que al poco rato empieza a funcionar, el horno encendido y el mazo golpeando fuertemente. Todos los hombres colaboran en este trabajo, la fé ha renacido en los corazones, la Comandante está inmóvil mirando lo ocurrido, pero Anna, que está observando su palido rostro, se acerca a ella y al tocarla prorrumpe en angustioso grito: «¡Giosta! ¡Está muerta!» Acude prontamente Giosta, rodeado de los Caballeros, al tiempo que ordena: «¡Por nuestra Comandante, bata el mazo!» Y efectivamente así ocurre, mientras todos en silencio se arrodillan y respetuosamente se recogen ante el cadáver de la Comandante.



**AUER, S.A.E.**

*Lámparas,  
Arañas de Cristal  
Artículos de Regalo*



Avda. Generalísimo Franco, 359 A y B  
(Esquina Loria)

Teléfono 27 19 21  
BARCELONA

# Una colección única

## Por su contenido y su presentación

VOLÚMENES PUBLICADOS

OBRAS COMPLETAS

DE

ANDRE MAUROIS

THOMAS MANN

MAXENCE VAN DER MEERSCH

MAURICE BARING

G. K. CHESTERTON

RUDYARD KIPLING

ALDOUS HUXLEY

KNUT HAMSUN

W. SOMERSET MAUGHAM

FRANÇOIS MAURIAC



LAJOS ZILAHY

NOVELAS



MARCEL PROUST

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:

COLETTE, PIRANDELLO,

SIGRID UNDSSED, y otros.



ENCIERRA

la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

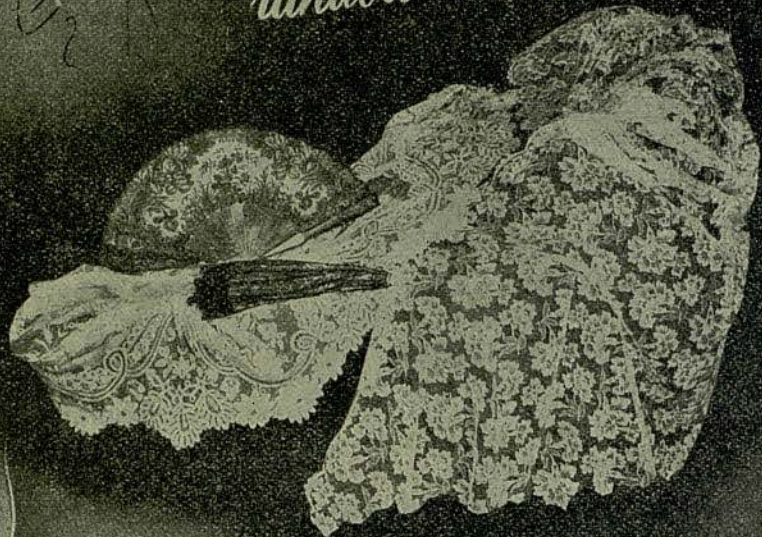
MULTIPLICA EL VALOR DE UNA BIBLIOTECA Y DISTINGUE A QUIEN LA POSEE

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, encuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.

**JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA**

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA

Su Hogar será un  
exponente de Arte, deco-  
rándolo con ENCAJES



en

**ROSALINA**

Encontrará siempre los modelos  
adecuados a su conveniencia

RAMBLA DE CATALUNA, 40

Barcelona

TELEFONO 22-11-51



Armando La ROSA PARODI  
Mtro. Concertador y Director de Orquesta



Augusto CARDÍ  
Director de escena



José ANGLADA  
Maestro de coro

## CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



María BENEDETTI



Maria Victoria di LORENZO



Vasco CAMPAGNANO



Manuel AUSENSI



Luis CORBELLA



Salvatore de TOMMASO



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15  
GALERIAS MALDA, B 3  
(JUNTO PUERTA FERRISA)  
BARCELONA

LA IMITACION MAS  
PERFECTA

EL MAS EXTENSO  
SURTIDO EN  
COLLARES DE  
TODOS TIPOS Y  
CALIDADES

VEA EN NUESTROS  
ESCAPARATES  
CREACIONES EN  
"SIRKON", LA  
PIEDRA QUE SE  
CONFUNDE CON  
EL BRILLANTE

Durá

SOLAMENTE CALZADO A MEDIDA

MALLORCA, 258  
(JUNTO P.º DE GRACIA)

TELÉFONO 28 59 05



Pilar TORRES



María Rosa ESTER



Guillermo ARRONIZ

**Foramen**

CEPILLO DENTAL

UNICO SIEMPRE LIMPIO



Chocolates  
**NESTLÉ**

Los Chocolates que gustan mucho...mucho...mucho...

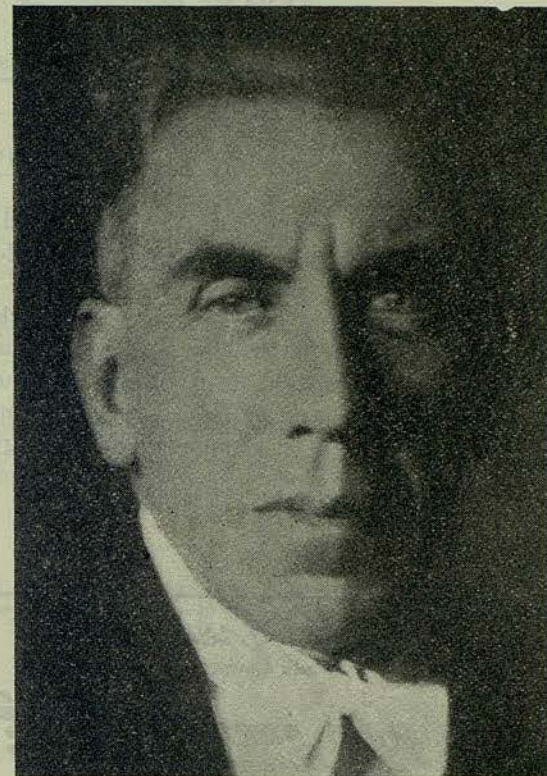




VERONA

*Vinos y coñac*  
**BERTOLA**  
JEREZ

## BREVE BIOGRAFIA DE RICARDO ZANDONAI



Nació en Sacco, en el Trentino (Italia), el 28 de mayo de 1883, falleciendo en 1945.

Inició Zandonai sus estudios musicales en Rovereto, estu-





diando luego composición en Pesaro, bajo la dirección de Pietro Mascagni.

Pronto destacó en el joven compositor su pasión por el teatro, siendo fruto de la misma su primera ópera, «El grillo del focolare», libreto de Hanau, inspirado en una novela de Dickens. A esta primera obra sigue con gran éxito, «Conchita», una de sus óperas más significativas. Con «Francesca da Rimini», basada en la célebre tragedia de Gabrielle D'Annunzio, estrenada en el «Reggio» de Turín en 1914, logra el compositor que su nombre sea conocido en el mundo entero. Seguidamente compone «La via della Finestra», «Giulietta e Romeo», «Giuliano» e «I cavalieri di Ekebú».

Zandonai, aparte de sus óperas, es autor de numerosas obras para orquesta, conciertos, una misa de requiem, etc.

**Noticia sobre la ópera  
"I CAVALIERI DI EKEBÚ"  
que hoy se representa**

Ricardo Zandonai, fascinado por la música de Grieg, se interesó vivamente por la literatura nórdica, y al leer «La leyenda de Gösta Berling» de la gran poetisa sueca Selma Lagerlöf, premio Nobel de Literatura, se sintió aprisionado por éste mundo lejano, del cual era ya un apasionado admirador. Un mundo crudo, pintoresco y fantástico que estudió con ardor, no sólo a través de la música y de la literatura, sino también mediante el contacto directo con el paisaje y las costumbres de Suecia, lo que le permitió conocer a fondo el alma indomable de éste *cavaliere*, que había de ser, mediante la transfiguración musical, un símbolo genuino y nacional de la patria de Selma Lagerlöf.

Para comprender esta ópera, de caracteres netamente escandinavos, es necesario compenetrarse con este mundo nórdico tan distinto al nuestro y conocer algo de la gran poetisa Selma Lagerlöf, la máxima exponente de la literatura escandinava de principios de siglo. Basta decir de ella que fué considerada durante mucho tiempo como el alma lírica de Suecia.

«I Cavalieri di Ekebú» fué terminada en 1924. Parte de la ópera fué compuesto en Sacco y el resto en Cavalese, donde el maestro trabajó asiduamente encerrado en una pequeña casa, que más bien parecía una choza, y a la que presuntuosamente se le llamaba Villa Diana.

La ópera fué estrenada en el Teatro de la Scala de Milán, la noche del 7 de marzo de 1925, bajo la magistral dirección de Arturo Toscanini. El encuentro de los dos maestros resultó de lo más cordial y afectuoso; el gran director recordó a Zandonai como le admiraba desde los tiempos del estreno de «Conchita». La ópera fué preparada meticulosamente y concertada como sólo Toscanini podía hacerlo.

Al éxito inicial de su primera representación, siguieron otras



*Una mujer  
"Takizada"  
está segura  
de su encanto*

**TAKY** Inodoro!!

**EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO**

# COCINAS A GAS Benavent



Barcelona: EXPOSICION Y VENTAS Madrid:  
Valencia, 277 - Tel. 27 26 82 O'Donell, 46 - Tel. 35 27 90  
SECCION REPARACIONES: para toda clase de cocinas  
Hame a los respectivos números

ANTIGUA CASA

EL **S**URTIDO  
M**A**S  
SE**L**ECTO  
Y **V**ARIADO  
DE **A**LFOMBRAS

RAMBLA DE CATALUNA, 67 • Tel. 27 44 43 • 37 48 46 • BARCELONA



ADPOM

*Indra*

FABRICACIÓN  
BOLSOS, CINTURONES,  
NOVEDADES PARA SEÑORA

Bilmes, 454 - Tel. 27 29 97 - BARCELONA (S. G.)

muchas en Italia y en el extranjero. De las representaciones de esta ópera, destaca la celebrada en el Real Teatro de la Ópera de Estocolmo el 20 de noviembre de 1928, con ocasión de conmemorarse el 70 aniversario del nacimiento de Selma Lagerlöf. Zandonai fué condecorado por S. M. el Rey de Suecia. Desde aquella fecha la ópera «I Cavalieri di Ekebú» se convirtió en una obra de repertorio en todos los teatros líricos de Escandinavia y los países Bálticos.

En la presente temporada se ofrece en este Gran Teatro del Liceo, la primera representación en España de esta singular obra de Zandonai —del que solo se conocía su «Francesca da

**FIJADOR MARIUS**



*Le invita a que pruebe  
su fijapeinados, único trans-  
parente, sin goma ni grasa;  
no ensucia ni deja residuos.*

*Doctor Marius*

Rimini» — en el que se combinan el temperamento latino del compositor con la poesía nórdica en la que se inspira la obra. Esta contrapuesta conjunción ha sido uno de los éxitos más destacados de este famoso compositor.



### LE MASQUE D'HOLLYWOOD

el tratamiento que borra los años,  
da belleza y radiante juventud



Cualquiera que sea su edad, en su casa, en pocos días, con algunos tubos del célebre LE MASQUE D'HOLLYWOOD, rehará el óvalo de su cara; borrará las arrugas; hará desaparecer el rictus y las bolsas debajo los ojos y retornará la juventud a su piel.

A la primera aplicación empiezan los efectos. Pida documentación gratis. Salón de aplicación - Travesera, 40 (junto Muntaner) - Teléfono 28 85 83

## TIVOLI

10 UNICOS E IMPORROGABLES DIAS DE EXHIBICION  
DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 9 DE DICIEMBRE

El único espectáculo cinematográfico que mereció el honor de ser exhibido en el Metropolitan Opera House, de Nueva York



¡ EL MAYOR ESPECTACULO  
CINEMATOGRAFICO DEL MUNDO!

MOIRA SHEARER  
ROBERT ROUNSEVILLE  
LUDMILLA TCHERINA

ROBERT HELPMANN  
LEONIDE MASSINE

DIRECTORES  
MICHAEL POWELL Y  
EMERIC PRESSBURGER

COLOR POR TECHNICOLOR

EL ARTE SE HACE MILAGRO

ESTA PELICULA NO SE PROYECTARA en ningún otro local de reestreno hasta octubre de 1954

Horario especial: Tarde, a las 6,30, Unica sesión - Noche, a las 10,45  
Ambas numeradas

FESTIVOS: Matinal, a las 11. Tarde, 4,15 y 6,30, Noche, 10,45. Todas numeradas

SE DESPACHAN LOCALIDADES PARA LOS DIEZ DIAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# GENE DETROY

PRESENTA TODOS LOS DIAS

EN

**RIO**

FLORIDABLANCA, 137

TELÉFONO 24 14 21

A

## MARQUIS FAMILY

CON LOS CHIMPANCES  
DEL MARAVILLOSO  
ESPECTACULO DE

## DANNY KAYE

Y EN LA PISTA LA  
EXTRAORDINARIA  
BAILARINA

## ROSANNE RICHARD

LA BELLEZA DIGNA DE VENUS

PROXIMAMENTE

## JACQUELINE FRANÇOIS

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Para el sábado, día 5, en función de noche, está prevista la última representación en tal turno de la ópera de Zandonai, "I Cavalieri di Ekebù", que hoy se estrena en España.
- El próximo domingo, día 6, por la tarde, se dará la última representación de la ópera de Donizetti, "Linda de Chamounix", en la que está obteniendo un gran éxito la eminente soprano Margherita Carosio, que esta temporada se ha presentado por primera vez en el Gran Teatro del Liceo.
- El martes, día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, en función de tarde, se pondrá en escena, por última vez en la presente temporada, la ópera de Zandonai, "I Cavalieri di Ekebù".
- El jueves, día 10, por la noche, tendrá lugar la reposición de la exquisita ópera de Bellini, "La Sonnábula", una de las más felices creaciones de la eximia soprano Margherita Carosio, y el restante reparto quedará completado con la actuación de los meritísimos artistas Lolita Torrentó, Alvinio Misciano y Antonio Cassinelli, bajo la dirección del maestro Mario Parenti.
- Se encuentra ya en Barcelona Monseñor Licinio Refice, ultimando los ensayos de su ópera "Margherita da Cortona", el segundo estreno de esta temporada, que por especial autorización del Vaticano dirigirá y concertará su propio autor.

*Próxima función*

*Sábado, 5 de Diciembre de 1953 Noche*

*11.ª de propiedad y abono a noches. 4.ª a sábados*

**I CAVALIERI DI EKEBÚ**

DE

RICARDO ZANDONAI

DOMINGO TARDE:

**LINDA DE CHAMOUNIX**

MARTES TARDE:

**I CAVALIERI DI EKEBÚ**

JUEVES NOCHE:

**LA SONAMBULA**

EN BREVE:

**Margherita da Cortona  
Faust**

PRÓXIMA APARICIÓN

**Romola Nijinsky**

**NIJINSKY**

*Segunda edición*

La historia de los «ballets» rusos a través de la biografía del más grande bailarín de todas las épocas, ampliada con los últimos años de su vida en el mismo volumen.

EDICIONES DESTINO, S. L. Pelayo, 28. T. 21-14-82  
BARCELONA



EXTRACTO  
**JOYA**

*Alta creación de*  
**MYRURGIA**

Joyas de Van Cleef & Arpels



**COINTREAU**

*La liqueur cristalline*

*Ellos saben donde van*


¡Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL  
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

**BROTO**

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R. CATALUÑA) • TEL. 21 57 50

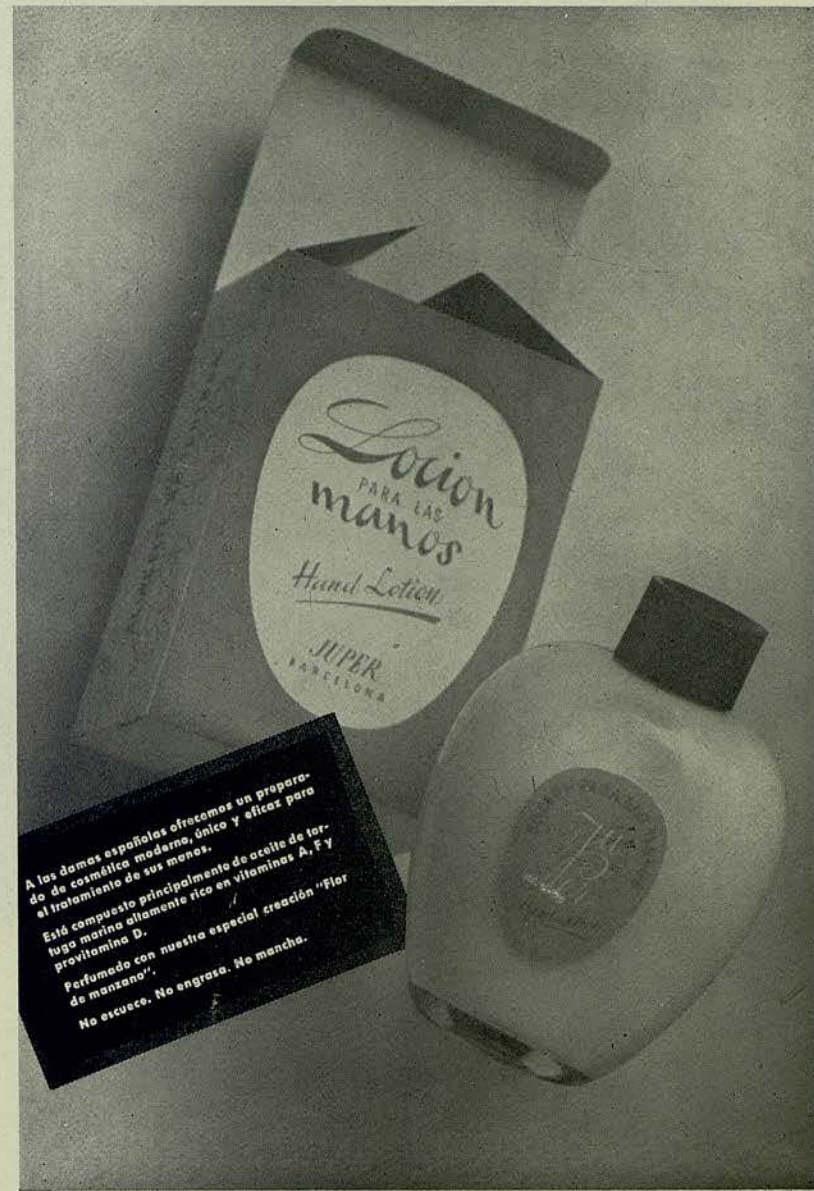




# Las Medias Christian Dior

en

MAGDA: Paseo de Gracia, 92  
 CASA CODINA: Muntaner, 356  
 SASEM: Avda. Gímo. Franco, 403  
 MAGDA: Paseo de Gracia, 19  
 EL DIQUE FLOTANTE: Pso. de Gracia, 103  
 SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60



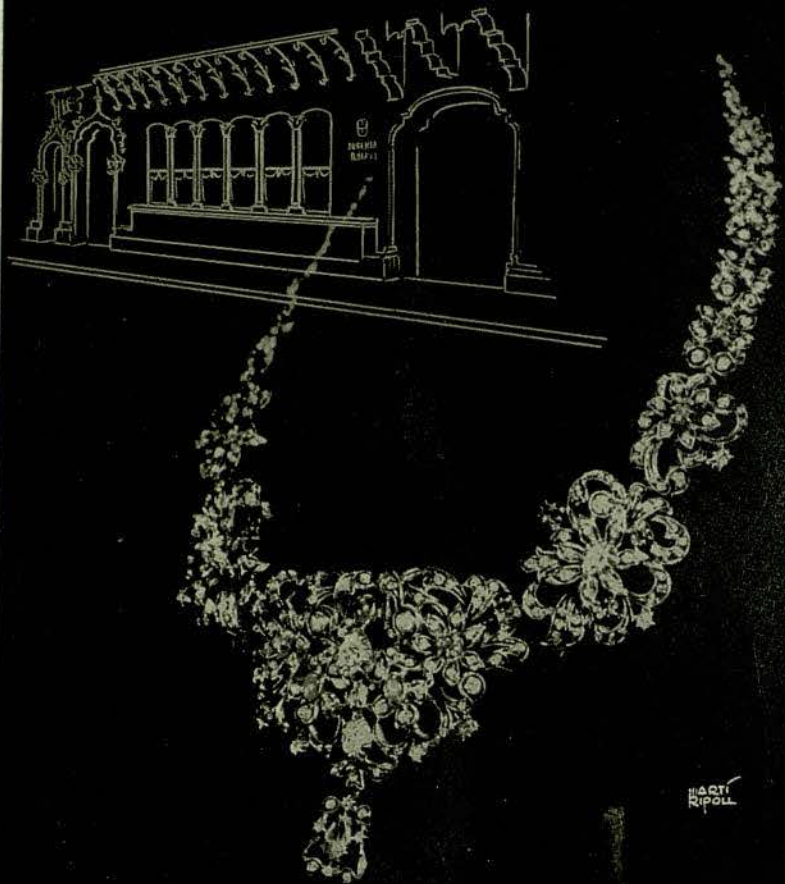
A las damas españolas ofrecemos un preparado de cosmética moderna, único y eficaz para el tratamiento de sus manos.

Está compuesto principalmente de aceite de torigu marino altamente rico en vitaminas A, F y provitamina D.

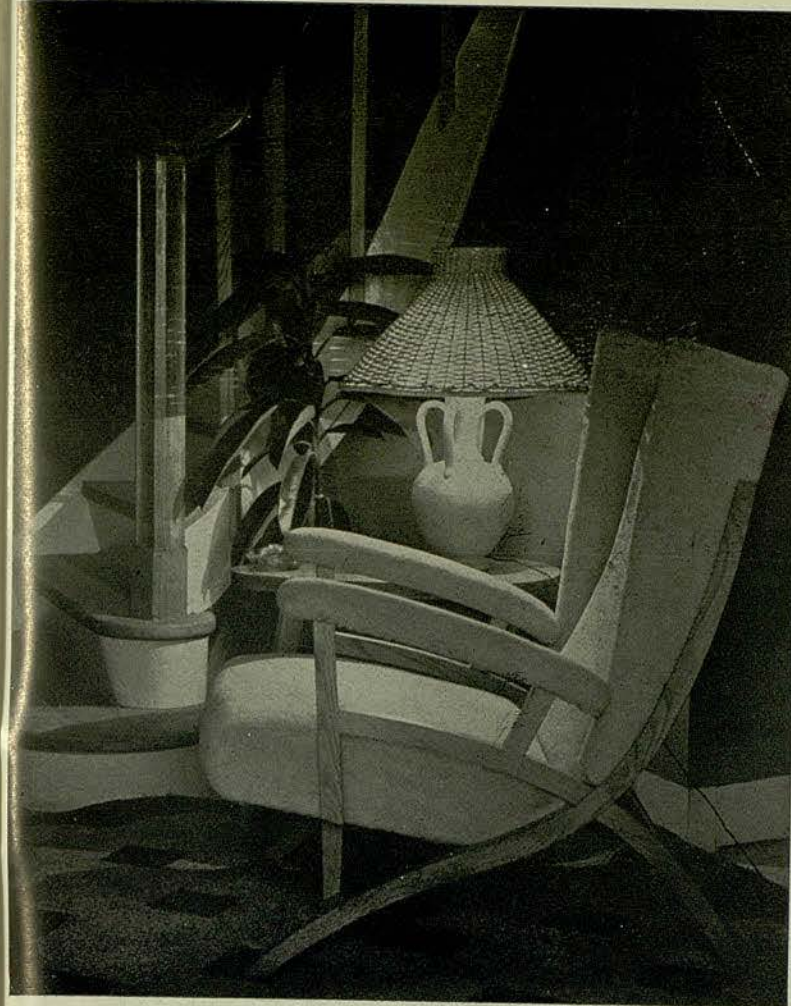
Perfumado con nuestra especial creación "Flor de manzana".

No escuece. No engrasa. No mancha.

# JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 21 36 25 • BARCELONA



*Bardella*

DECORACION

MUEBLE FUNCIONAL DE ARTESANIA!

BALMES, 250

BARCELONA

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona

# C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

*J. ALBIÑANA*



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA



**CASPE, 23**  
**TELEF. 210723**  
**BARCELONA**

*Un prestigio de  
años, cimentado  
por la calidad  
y el arte en el  
bien vestir*



**Mallatré**

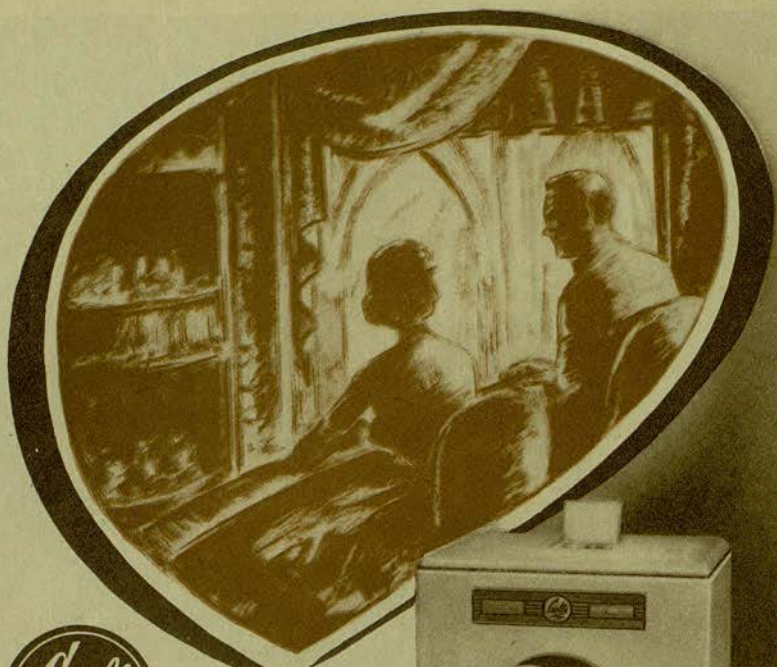
RONDA S. PEDRO, 24 · Tel. 21 88 35



*El yoghurt*  
**DANONE**  
*contribuye a la  
felicidad del hogar*

BARCELONA · NEW YORK · PARIS





*Se admira  
porque es la  
única lavadora*

**COMPLETAMENTE AUTOMÁTICA**

