



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● La representación de "Tristán e Isolda" que hoy se da en este Gran Teatro, es la centésima ofrecida en el mismo al público barcelonés, que ha sentido siempre con verdadero fervor esta romántica historia de amor, fruto del ingenio de Ricardo Wagner, lo cual se recuerda en este Noticiario para dejar constancia de tan grata efemérides.

El próximo sábado, día 6, en función de abono a jueves y en última representación de noche de la presente temporada, se dará la ópera de Ricardo Wagner, "La Walkiria".

● La Temporada de Ópera 1953-54 finalizará el domingo, día 7 de febrero, en que, en función de tarde, se representará "La Walkiria", que tanto éxito ha obtenido este año por la magnífica versión que de ella se ha ofrecido, a cargo de eminentes artistas alemanes.

● Del 24 de marzo al 1.<sup>o</sup> de abril del corriente año, se desarrollará la tradicional temporada de Conciertos de Cuaresma, integrada por cinco grandes Conciertos, tres de noche y dos de tarde, a cargo de la Orquesta Sinfónica de este Gran Teatro, bajo la dirección de cinco eminentes maestros y la colaboración de cuatro destacados solistas.

● Los directores a quienes se han encargado los conciertos, son: el británico Sir John Barbirolli, el austriaco Maximilian Kojetinsky, el inglés Norman Del Mar, el norteamericano Virgil Thomson y el español Carlos Suriñach, presentándose los cuatro primeros por primera vez en España y reapareciendo el último, después de su larga residencia en los Estados Unidos de América.

● Los solistas que actuarán en dicha temporada de Conciertos, son: los españoles Gaspar Cassadó y Nicanor Zabala, violoncelista y arpista, respectivamente, considerados como de los más destacados del mundo en sus instrumentos; la ilustre pianista británica Eileen Joyce, y el notable violoncelista norteamericano Bernard Greenhouse, que en esta ocasión actuarán por vez primera en España.