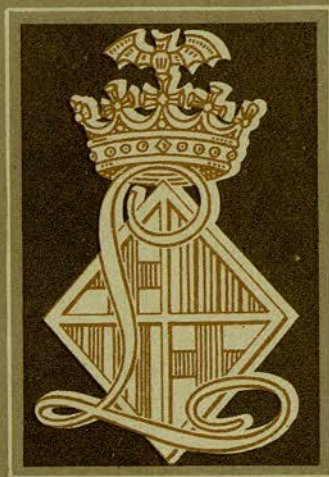


II GRAN

TEATRO

DEL  
LICEO



TEMPORADA INVIERNO 1953-54  
EMPRESA JOSÉ F. ARQUER · BARCELONA

*Todo el Mundo...* Y PARA TODO EL MUNDO



**PHILIPS** *Radio*



**BELLEZA Y LOZANIA**

**JABON Y CREMA**

*Bella Aurora*

*cada dia*

42036-12 UMB

Inolvidable  
como la buena  
música...

ES UN VIAJE POR

  
**KLM**

REAL CIA. HOLANDESA  
DE AVIACION

INFORMES Y PASAJES EN  
TODAS LAS AGENCIAS DE  
VIAJES Y EN KLM, PASEO DE  
GRACIA, 1 - TELEF. 31 16 42  
BARCELONA

**FREIR  
SIN HUMO  
NI OLOR!!**



**FREIDORA  
CIENTIFICA**

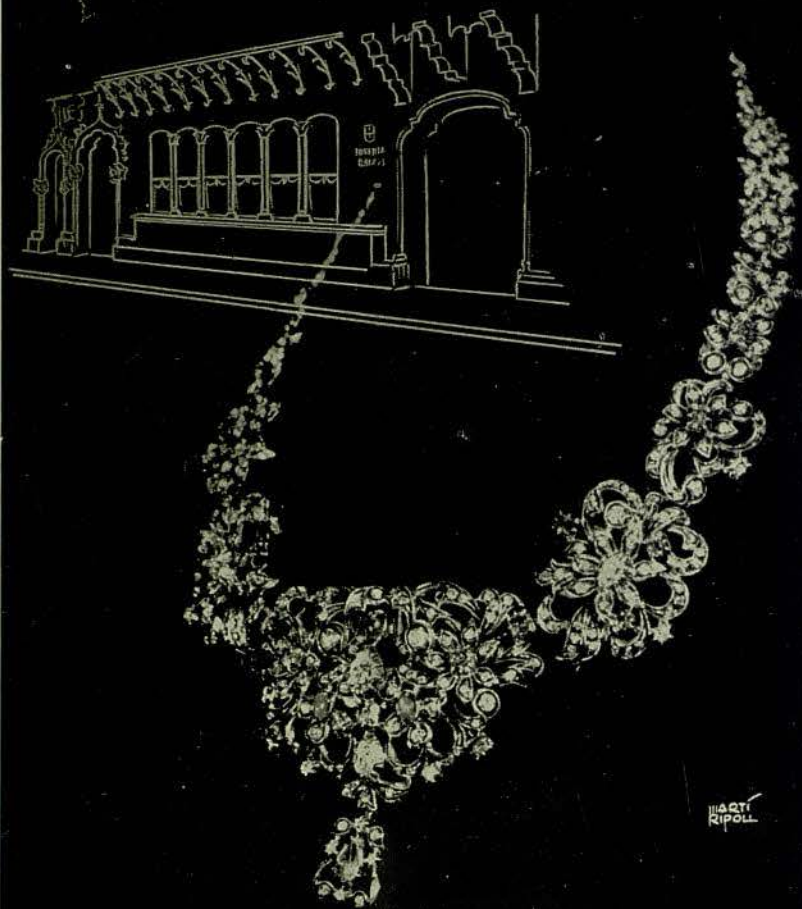
**Berrens**

ELECTRO-AUTOMATICA

CON LA GARANTIA DE FABRICACION DE...

... "Turmix Berrens"

# JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



# Glaciak

RESTAURANTE

DEL

POLLO ALLO SPIEDO

Y SUS

SELECTAS ESPECIALIDADES

RAMBLA CAPUCHINOS, 19 - PLAZA REAL, 3

B A R C E L O N A



INSUPERABLE  
 para el adulto.  
 Lo mejor para el  
 niño es lo mejor  
 para usted.

TALCO VITAMINADO

*Septomida*

REGENERA LA EPIDERMIS



Miele & Co



Orfebrería y Platería

Barcelona  
 C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid  
 Carrera S. Jerónimo, 4

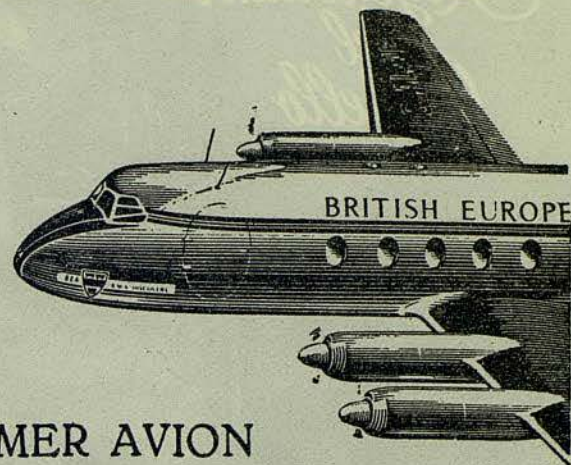
Alta

Sastrería

Arderiu

Pasaje Concepción, 11 - Barcelona

**VISCOUNT**



EL PRIMER AVION

a "turbo-hélice"

en el MUNDO

Ahora, en *SERVICIOS*  
*REGULARES* de la



**BEA**

LA RED AÉREA MÁS COMPLETA EN EUROPA

*Regenerador  
del  
Cabello*



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA

*Floid*  
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



## GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54

SABADO, 21 NOVIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 9.30

8.ª de propiedad y abono a noches. 2.ª a sábados

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

# ANDREA CHENIER

DE

GIORDANO

MAESTRO DIRECTOR ARMANDO LA ROSA PARODI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

21-29

## ANDREA CHENIER

Ópera en cuatro actos, libreto de Luigi Illica, música de Umberto GIORDANO

Esta ópera se estrenó en Milán el 28 de marzo de 1896 y en el Liceo el 12 de noviembre 1898; habiendo sido su 14 y última representación antes de las de la presente temporada, la del 27 de noviembre de 1934.

### REPARTO

Andrea Chenier ... ..	Mario FILIPPESCHI
Carlo Gerard ... ..	Enzo MASCHERINI
Maddalena de Coigny... ..	María CANIGLIA
La mulata Bersi ... ..	Rosario GÓMEZ
La condesa de Coigny ...	{ Pilar TORRES
Madelon ... ..	Julio CATANIA
Roucher ... ..	Antonio CABANES
El novelista ... ..	Carlo BADIOLI
El "sans-coulotte" Mathieu	Salvatore DE TOMMASO
Un "incroyable" ... ..	Diego MONJO
El abate ... ..	Miguel AGUERRI
Mouquier Triville, acusa- dor público ... ..	{ Emilio PAYÁ
Dumas, Presidente del Co- mité de Salud Pública ...	
Schmidt, carcelero de Saint Lazare ... ..	

Damas, caballeros, criados, pajes, pastorcillas y pastores, gente del pueblo, agentes de la Guardia Nacional, soldados, vendedores, "sans-coulottes", "merveilleuses", prisioneros, condenados.

Coro general.

Cuerpo de baile.

Maestro Director:  
ARMANDO LA ROSA PARODI

Regidor de escena:  
Aeli Carlo AZZOLINI

Maestro de coros:  
José ANGLADA

Coreógrafo y maestro de baile:  
Juan MAGRIÑA

Decorados de E. Sormani, de Milán.

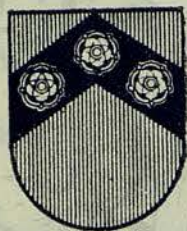
Vestuario confeccionado expresamente por la casa  
H. Cornejo, de Madrid



Chocolates  
**NESTLÉ**

Los Chocolates que gustan mucho...mucho...mucho...





**ACEROS ROEHLING, S. A.**

EN

BARCELONA    BILBAO    MADRID    VALENCIA

PARA TODAS LAS PARTES Y BARRIERAS  
**VINOS PATRIAS**  
LOS MEJORES DE LA RÍOJA

### **ARGUMENTO**

Lugar de la acción: París.

Época de la misma: A fines del siglo XVIII.

#### **ACTO PRIMERO**

En una noche de invierno en 1786, se celebra un baile *en el castillo de la condesa de Coigny*, por lo que los criados a las órdenes del mayordomo están terminando los preparativos. Uno de los sirvientes, Gerard, al ser reprendido contesta en tonos que demuestran sus ideas revolucionarias. Entre los invitados se halla el joven poeta Andrea

**JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH**  
**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Chenier, espíritu exaltado por su ideal de libertad. La condesa de Goigny tiene una hija encantadora: Magdalena. En el transcurso del baile, ésta ruega a Andrea que componga un poema de amor. Chenier, aprovechando la ocasión, improvisa una arenga sobre la libertad, fustigando violentamente a la aristocracia. Los invitados de la condesa se indignan. Únicamente Magdalena se ha afectado por el idealismo del poeta. Gerard, criado de la condesa, hace pasar a unos mendigos en demanda de caridad, lo que produce gran sorpresa entre los invitados. A órdenes de la condesa son expulsados por los criados, y ante ello, Gerard, arroja su librea y exaltado expresa su rencor contra el lujo. Los demás servidores hacen salir de la mansión a Gerard.

CASA ESTABLECIDA EN 1862



# Fumanal Carrera

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.  
TELEFONO 21 27 93

BARCELONA

## ACTO SEGUNDO

Ocho años después: junio de 1794, en pleno terror, *en un café de París*, punto de reunión de los revolucionarios, Chenier se encuentra con su amigo Roucher, el cual le entrega un pasaporte para que huya, pues sus críticas contra el tirano Robespierre le han granjeado su enemistad. El poeta duda ya de todo. Una desconocida le ha escrito, dándole una cita para aquella noche, por medio de la mulata Bersi, gracias a cuya protección vive Magdalena, desposeída de sus títulos y fortuna. Al llegar la noche, se presenta la desconocida, que resulta ser Magdalena, la cual pide protección a Chenier, a quién no ha podido olvidar. Pero Gerard, el excriado de la condesa de Coigny que se ha convertido en uno de los prohombres de la Revolución, advertido por un «incroyable» que presencié la cita sin ser visto, aparece de pronto con ánimo de raptar a Magdalena a quién ha amado siempre en secreto. Roucher huye poniendo a salvo a ésta, mientras Chenier hace frente

## CUADROS ARTISTICOS

Y BUENAS FIRMAS

SUBASTAS TODOS LOS SABADOS A LAS 6 EN

### SALA ARTE

de la LIBRERIA CANUDA

CANUDA, 4

EXPOSICION PERMANENTE BAJO  
LA DIRECCION de F. CALVO

a Gerard a quien hiere. Gerard que reconoce en su adversario al poeta le encarga que salve a Magdalena y declara generosamente a los guardias y al pueblo que no conoce a quién le hirió.

#### ACTO TERCERO

Gerard, convalesciente de su herida, llega al *Comité de Salud Pública*, donde el «incroyable» le anuncia que se va a celebrar el juicio contra Chenier, detenido ya con otros compañeros, y le incita a confirmar la acusación que pesa contra él, en la seguridad de que así acabará por presentarse Magdalena. Gerard, después de una lucha interior, accede. Entra Magdalena, quien luego de haberse ofrecido por el rescate de Chenier, sin conseguirlo enternece a Gerard con la evocación de su amor, nacido del sufrimiento e implora la salvación del poeta. Más de nada sirven los tardíos esfuerzos de Gerard, que cambiando súbitamente de tono, defiende con ahinco la causa de Chenier, pues

## TIVOLI

EXIJO DEFINITIVO DEL CINE EN RELIEVE



**LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA**  
3 DIMENSIONES  
EN WARNERCOLOR

¡LA BELLEZA Y LA EMOCION  
SE DAN CITA EN SU BUTACA!

### INSTITUTO MÉDICO DE COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA DEL DR. J. FINESTRES

#### CUTIS JUVENIL Y LIBRE DE IMPERFECCIONES

Tratamientos biológicos con Serum Hormo - Vita, Masque embryonnaire, Crema NHV, Serum-creme placentaire, Crema de amnios, Mascarilla clorofílica.

#### TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices, rojeces, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES  
DEPILACION - CIRUGIA ESTETICA

ARAGON, 190, prl., 2.<sup>a</sup> - Tel. 240461 - De 4 a 8  
BARCELONA

**PATEK, PHILIPPE**

*Los Maestros  
de la Relojería Ginebrina*



CONCESIONARIOS:

**Unión Suiza de Relojería**

RAMBLA DE CATALUÑA, 17      AVDA. GLMO, 482-VIA AUGUSTA, 1  
TEL. 214295      BARCELONA      TEL. 284129

*Electricista instalador de la Sociedad del  
Gran Teatro del Liceo*

**ELECTRICIDAD MARCÓ**

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

éste es condenado a muerte y al llevárselo da gracias a aquél por haberlo defendido, indicándole Gerard con disimulo, dónde, pálida y temblorosa, entre el pueblo, se encuentra oculta Magdalena.

ACTO CUARTO

*En la prisión Saint Lazare, Chenier espera su ejecución leyendo a Roucher el último poema que ha compuesto; Magdalena, introducida por Gerard, clandestinamente en la prisión para que pueda ver por*

ALFOMBRAS - TAPICERIAS  
CLASICO Y MODERNO

**Tapicerías Trone**

II. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 589  
Teléfono 217476 - Teléf. 280306 (junto Muntaner)

última vez a Chenier, va al encuentro de éste y le comunica su firme propósito de morir con él, a cuyo efecto soborna al carcelero para que le permita sustituir a otra condenada. Llega el momento de salir para la ejecución y como Gerard que trató de conseguir el perdón ha fracasado, salen Chenier y Magdalena en la carreta fatal y unidos por su exaltado amor se dirigen juntos hacia la muerte.



*Una mujer  
"Takyzada"  
está segura  
de su encanto*

**TAKY** Inodoro!!

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



PELETERÍA

*La Siberia*

RRLA. CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA





LA MARCA QUE SE IMPONE POR SU CALIDAD

SUCURSAL EN BARCELONA:

CALLE PRINCESA, 36 - TELEFONO 21 37 27



Armando La ROSA PARODI  
Mtro. Concertador y Director de Orquesta



Aeli Carlo AZZOLINI  
Director de escena



José ANGLADA  
Maestro de coro



Juan MACRIÑA  
Coreógrafo y Mtro. de Baile



## CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



*Maria CANIGLIA*



*Rosario GOMEZ*



*Pilar TORRES*



*Julio CATANIA*

SEDERIA  
LANERIA  
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 22 49 16



*Mario FILIPPESCHI*



*Enzo MASCHERINI*



*Carlo BADIOLI*



*Salvatore de TOMMASO*

## GARAGE ASTORIA

Modernos y rápidos servicios especializados de:

- *Engrase por alta presión.*
- *Lavado con Shampoing.*
- *Limpieza interior con aspirador.*
- *Limpieza desincrustante de radiadores, etc.*

Rambla de los Estudios, 7 - Teléfono 31 22 74



Antonio CABANES



Diego MONJO



Miguel AGUERRI



Emilio FAYÁ

ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE



REGISTRADO

Esquirol

GRAN SURTIDO EN  
BOLSOS, MALETAS, ABANICOS Y PARAGUAS

FERNANDO. 14 - BARCELONA - TELEFONO 21 16 76



COMODIDAD  
interior, ELEGANCIA  
exterior

...con la Faja "Sportex" de Tulflex, bi-elástico.

Es indeformable, indismallable e insuperable.

No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.

Faja "Sportex" comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS

Sportex

De venta en los buenos Establecimientos del ramo.



# Una colección única

Por su contenido y su presentación

VOLÚMENES PUBLICADOS

OBRAS COMPLETAS

DE

ANDRÉ MAUROIS

THOMAS MANN

MAXENCE VAN DER MEERSCH

MAURICE BARING

G. K. CHESTERTON

RUDYARD KIPLING

ALDOUS HUXLEY

KNUT HAMSUN

W. SOMERSET MAUGHAM

FRANÇOIS MAURIAC

•

LAJOS ZILAHY

NOVELAS

•

MARCEL PROUST

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:

COLETTE, PIRANDELLO,

SIGRID UNSED, y otros.



ENCIERRA

la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

MULTIPLICA EL VALOR DE UNA BIBLIOTECA Y DISTINGUE A QUIEN LA POSEE

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, encuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.

**JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA**

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA

## BREVE BIOGRAFIA DE UMBERTO GIORDANO



Nació en Foggia el 27 de agosto de 1867, habiendo fallecido hace cinco años en Milán, el 12 de noviembre de 1948.

Alumno del Conservatorio «San Pietro a Majella» de Nápoles, fué discípulo de Bossi, Martucci y Serrao. Pronto se dió a conocer en el

**DEULOFEU, H. NOS**

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

**INARR'S**

Plaza San Jaime, 3

Call, 30

Rambla de las Flores, 4

**Embassy CLUB**  
COMME CHEZ VOUS

**Dirección: CHARLEY - J. MATAS**

Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

Concurso de la casa Sonzogno — el mismo que reveló a Mascagni con su «Cavallería Rusticana» — con la ópera «Marina». Más tarde, aún estudiante, compuso por encargo de la misma casa, la ópera «Malavita».

A los 28 años de edad, estrena la ópera que le ha de dar celebridad universal: «Andrea Chenier». A ésta, siguen: «Fedora» (1898), «Siberia» (1903), «Madame Sans Gêne» (1915), «Cena delle Beffe» (1924), «Il Re» (1929). Aparte de las citadas, compuso también Giordano otras muchas óperas que aún no alcanzando la fama de las anteriores, poseen, algunas de ellas, un destacable mérito, pudiendo citar entre éstas, «Regina Díaz», «Marcella», «Giove a Pompei» y «Mesé Mariano», que es precisamente la ópera preferida del Maestro.



RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

**F I E S T A S**  
**B O D A S**  
**B A N Q U E T E S**

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

Av. Generalísimo Franco  
Teléfono 9 - Esplugas

**SALIDA DE ESPECTACULOS**

**MARIO VILAR Y SU ORQUESTA**  
**con LINDA VERA**



**PRATS** RBLA.CATALUÑA-54  
TEL. 210434

### Noticia

#### sobre la ópera "ANDREA CHENIER" que hoy se representa

Esta ópera, que como ya hemos dicho fué la que proporcionó a su autor, en plena juventud, una fama igualable a la de los demás compositores de la escuela «verista» fué estrenada en el Teatro de la Scala de Milán con éxito estrepitoso el 28 de marzo de 1896.

«Andrea Chenier» fué escuchada en La Scala en una época de gran

**J. Carbonell Vilanova**

Compra, Venta y Administración de Fincas

—  
**Agente Colegiado**

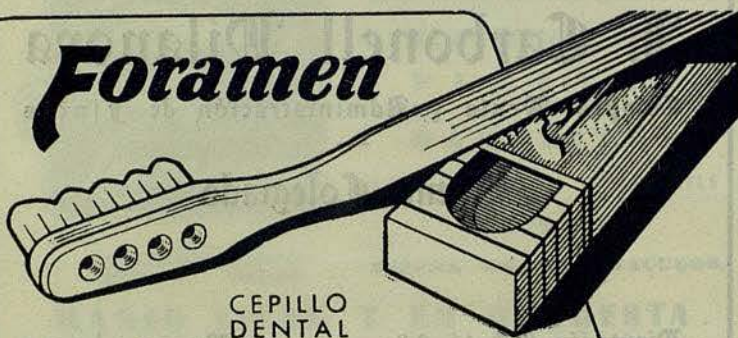
Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67

severidad, cuando aún vigilaba, un tanto apartada, la inmensa figura de Giuseppe Verdi. Era la época en que jóvenes compositores como Puccini, Cilea, Mascagni y Franchetti, llenos de coraje, daban jornadas plenas de ardor a la historia del arte lírico. En éste ambiente el triunfo era difícil y Giordano lo obtuvo con su «Chenier».

Esta obra cierra en forma verdaderamente digna la época del melodrama histórico que, por limitarse solamente al Ochocientos, tiene, en éste siglo, cuatro puntales que son cuatro metas radiantes: «Norma», «Don Carlo», «Otello» y «Andrea Chenier». En estos cuatro títulos está concentrada toda la esencia del drama histórico tal como lo sintió, lo quiso y lo plasmó el pasado siglo. En este drama el elemento histórico se reduce a bien poca cosa; el personaje, en general, no tiene una gran importancia, y si la tiene, es tratado solamente en función de las costumbres y del ambiente en que vive, recogiendo, siguiendo mejor, las normas del romanticismo germano, lo que puede contribuir a definirlo en su aspecto humano y universal. El ambiente en que vive y realiza su gesta el poeta Chenier se prestaba de un modo admirable a ésta exigencia de la interpretación romántica del drama histórico.


**Foramen**



CEPILLO  
DENTAL

UNICO SIEMPRE LIMPIO

ANTIGUA CASA



EL **S**URTIDO  
M**A**S  
SE**L**ECTO  
Y **V**ARIADO  
DE **A**LFOMBRAS

RAMBLA DE CATALUNA, 67 • Tel. 27 44 43 • 37 48 46 • BARCELONA

ARPO



VERONA

Vinos y coñac  
**BERTOLA**  
 JEREZ



# ANIS DEL TAUP (TOPO)

MARCA REGISTRADA LA MARCA SUPREMA

«Andrea Chenier» está llena de amplias melodías, de fragmentos declamatorios, de efectos escénicos. Con independencia del aspecto literario de la obra debido al libreto de Luigi Illica, la construcción musical pertenece al gusto de la época; el más acentuado «verismo» se desprende de ella, siendo esto paradójico en un autor que en sus demás producciones, se quiso siempre apartar de dicha escuela y que sin embargo consiguió su mejor éxito con ésta ópera de factura tradicional.

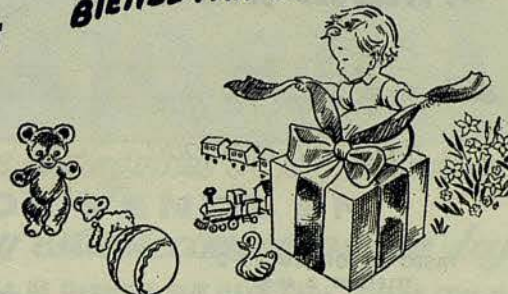
A los cinco años del fallecimiento de éste ilustre compositor, es grato presentar de nuevo su obra más conocida al público de nuestro Gran Teatro.



*chiquito*

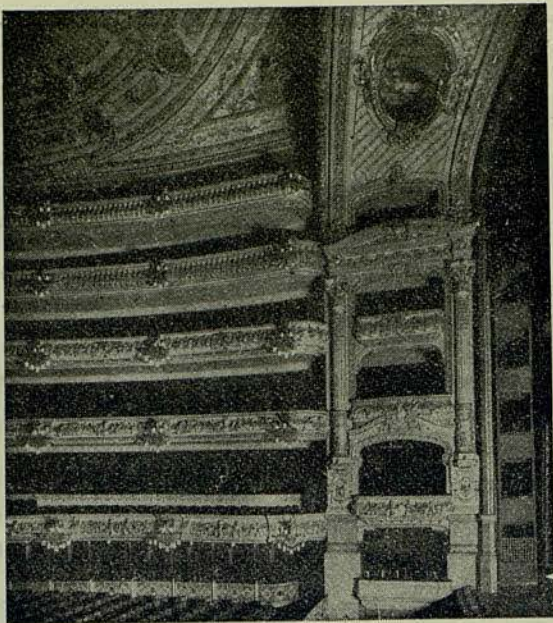
PASEO DE GRACIA 90 TEL. 279991

TODO PARA EL **BEBÉ**  
 BIENESTAR DEL



QUAT

A R E A



DETALLE  
DE  
LA  
SALA

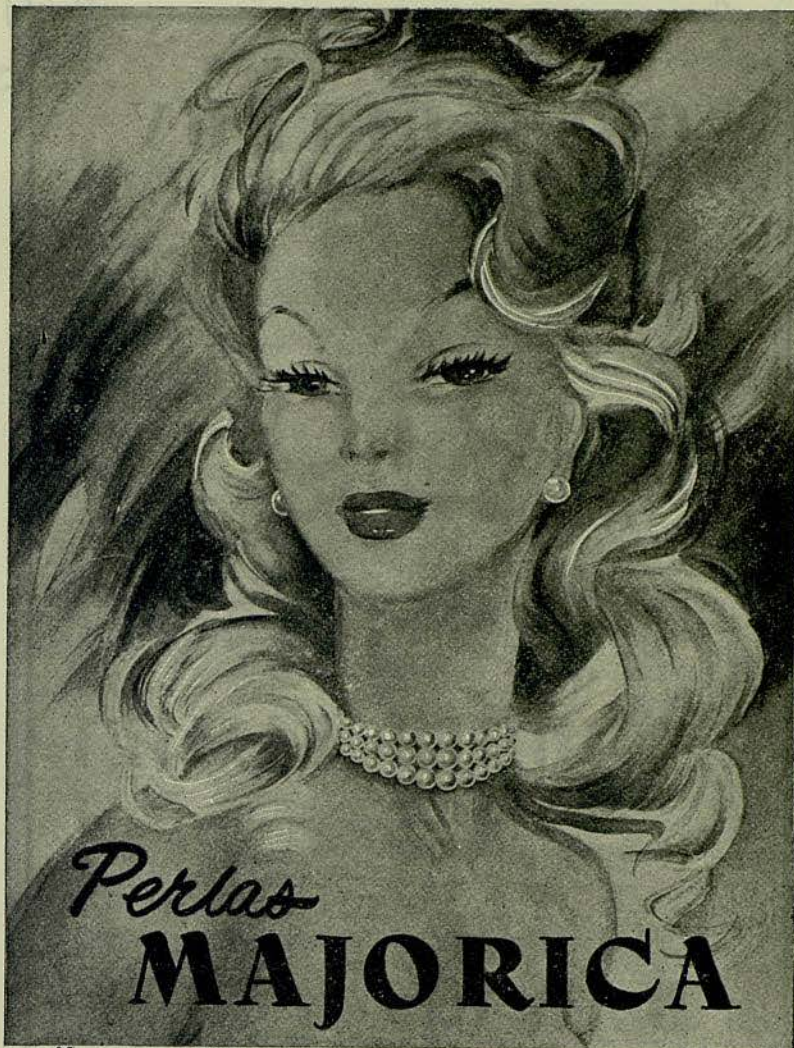


*J. Marti Marti S.A*

*Le sugiere que  
visite su "boutique"*



PASEO DE GRACIA, 25-27  
TELEFONO 21-46-90



*Perlas*  
**MAJORICA**

*No es posible distinguirlas de las verdaderas*  
**DE VENTA EN**  
*Joyerias y establecimientos de lujo*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

# GENE DETROY

PRESENTA TODOS LOS DIAS

EN

**RIO**

FLORIDABLANCA, 137  
TELÉFONO 24 14 21

A

## MARQUIS FAMILY

CON LOS CHIMPANCES  
DEL MARAVILLOSO  
ESPECTACULO DE

## DANNY KAYE

PROXIMAMENTE

## JACQUELINE FRANÇOIS

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana domingo, día 22, en función de tarde, tendrá lugar la última representación de la famosa ópera de Giacomo Puccini, «Tosca», que este año se ha presentado, después de noventa representaciones en este Teatro, por primera vez en su versión original íntegra, y en la que han obtenido un resonante éxito por su brillante intervención: Renata Tebaldi, Gianni Poggi y Giuseppe Taddei.
- Con la expresada función de mañana se despide del Liceo la eximia soprano Renata Tebaldi, artista que ha merecido las más calurosas ovaciones en esta primera actuación en Barcelona; igualmente será la última intervención del tenor Gianni Poggi, cuya interpretación del papel de «Mario Cavaradosi», en «Tosca», ha obtenido un resonante éxito. Asimismo mañana termina la actuación en nuestro Gran Teatro del Liceo, en la presente temporada, el eminente director maestro Angelo Questa, que ha concertado y dirigido, con su habitual pericia, «La Traviata», «Aida» y «Tosca».
- El próximo martes, día 24, se dará la última representación de la ópera de Amilcare Ponchielli, «La Gioconda», con el mismo reparto de las anteriores representaciones que obtuvo tanto éxito, con la intervención de María Caniglia, María Benedetti, Rosario Gómez, Mario Filippeschi, Aldo Protti y Antonio Cassinelli.
- Para el jueves día 26, en función de noche, está prevista la última representación en tal turno de la ópera «Andrea Chenier» que hoy se repone en este Gran Teatro.
- Se encuentran muy adelantados los ensayos de la ópera de Donizetti «Linda de Chamounix», con la que se presentarán en el Liceo la eminente soprano Margherita Carosio, ídolo de todos los públicos donde actúa, y el célebre director italiano maestro Mario Parenti.

*Próximias funciones*

*Domingo, 22 de noviembre de 1953. Tarde*

*4.º de propiedad y abono a tardes*

**ULTIMA REPRESENTACION DE**

**TOSCA**

DE

GIACOMO PUCCINI

**MARTES NOCHE:**

*Ultima de LA GIOCONDA*

**JUEVES NOCHE:**

**ANDREA CHENIER**

**SABADO NOCHE:**

**LINDA DE CHAMOUNIX**

**EN BREVE:**

*I Cavalieri di Ekebú*

*La Sonambula*

GABINETE DE DEPILACION

*Maria Rovira*

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION  
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255

GALERIAS PADRO

EXTRACTO  
**JOYA**

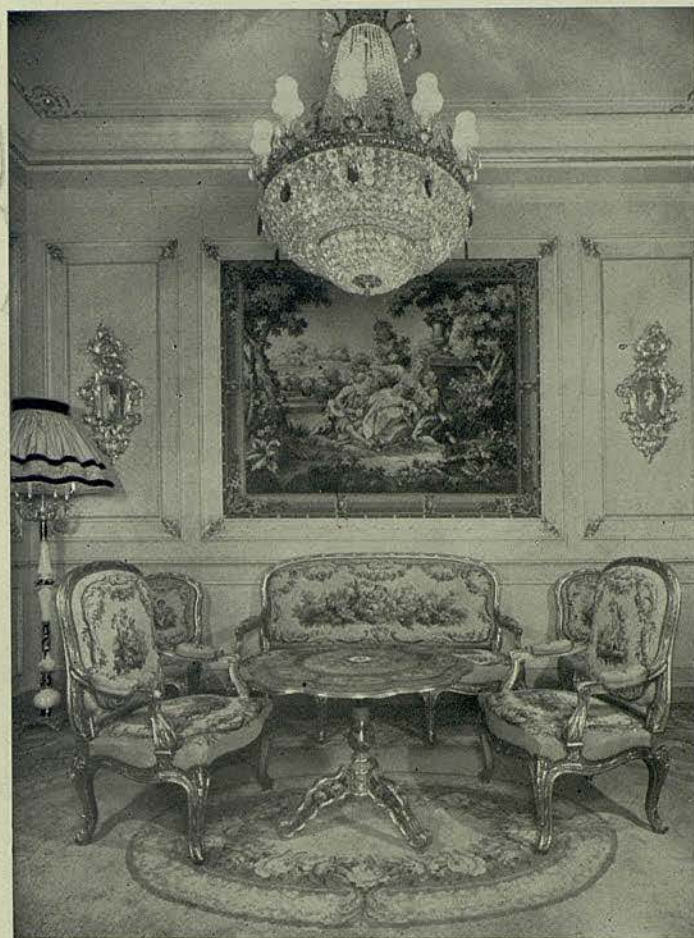
*Alta creacion de*  
**MYRURGIA**

Joyas de von Ciesl & Appel



*La liqueur cristalline*

## GALERIAS PADRO




*Paseo de Gracia, 61*



---

---




Las Medias  
Christian Dior

en

MAGDA: Paseo de Gracia, 92  
CASA CODINA: Muntaner, 356  
SASEM: Avda. Glmo. Franco, 403  
MAGDA: Paseo de Gracia, 19  
EL DIQUE FLOTANTE: Pso. de Gracia, 103  
SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60

---

---



*Posee el  
misterioso encanto  
de las cosas infinitas*

EXTRACTO  
LEJANIAS

PERFUMES  
**JUPER**  
BARCELONA



Baekens

Parfums

NINA RICCI



Las mujeres más bellas usan

**LECHE INNOXA**

el producto que confiere al rostro femenino  
una admirable tersura y una perpetua juventud

DEPOSITO GENERAL PARA ESPAÑA  
CURIEL, S. A. - ARAGON, 228 - BARCELONA

**C. BECHSTEIN**

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

**ALBIÑANA**



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA



**CASPE, 23**  
**TELEF. 210723**  
**BARCELONA**



Miembro n.º 8955

**FLOBISTERIA  
HORTICULTURA**

*Mayflower*

FEDERICO MANRESA & Cia

BALMES, 201 (esq. Travesera) - Teléf. 27 23 20 - BARCELONA



*El yoghurt*  
**DANONE**  
*contribuye a la  
felicidad del hogar*

**BARCELONA · NEW YORK · PARIS**

CATALUÑA, S. R. de P.

Industrias Gráficas Confin, S. A. - Barcelona

UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

MARCEL ROCHAS  
PARIS

"Femme"  
*le meilleur parfum du monde*

UFB

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn