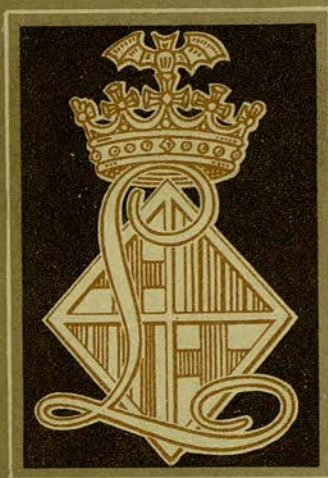


GRAN

TEATRO

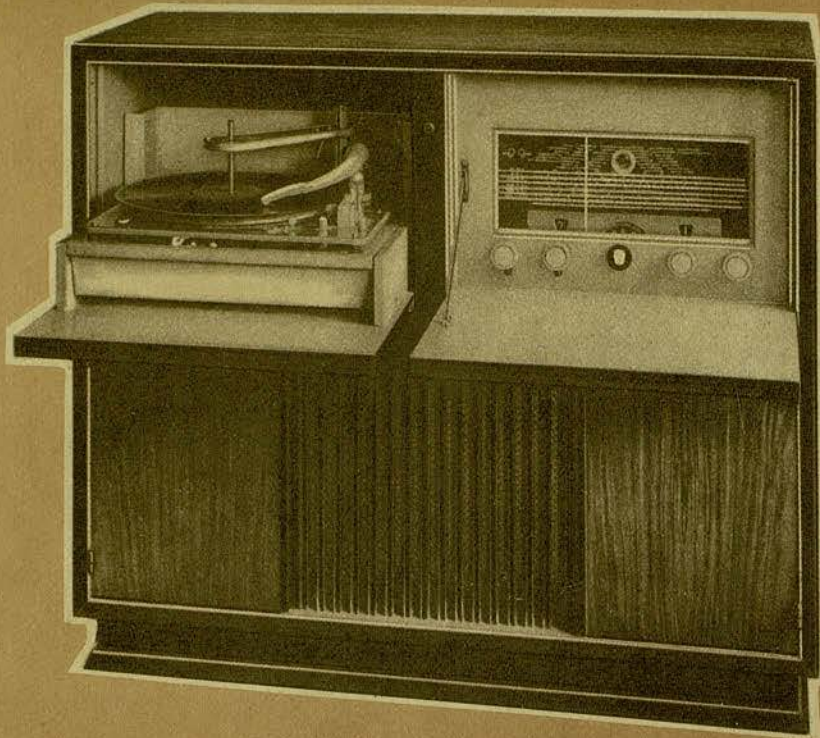
DEL

LICEO



TEMPORADA INVIERNO 1953-54

EMPRESA JOSÉ F. ARQUER · BARCELONA



*Reviva Ud. los pasajes  
de su música predilecta  
con el maravilloso...*

*Radiofonógrafo FE 733 A*



**PHILIPS**



**BELLEZA Y LOZANIA**

**JABON Y CREMA**

*Bella Aurora*

*cada día*

42036-11  
UWB

Inolvidable  
como la buena  
música...

ES UN VIAJE POR

  
**KLM**

REAL CIA. HOLANDESA  
DE AVIACION

INFORMES Y PASAJES EN  
TODAS LAS AGENCIAS DE  
VIAJES Y EN **KLM**, PASEO DE  
GRACIA, 1 - TELÉF. 31 16 42  
**BARCELONA**

**FREIR**  
**SIN HUMO**  
**NI OLOR!!**



**FREIDORA  
CIENTIFICA**

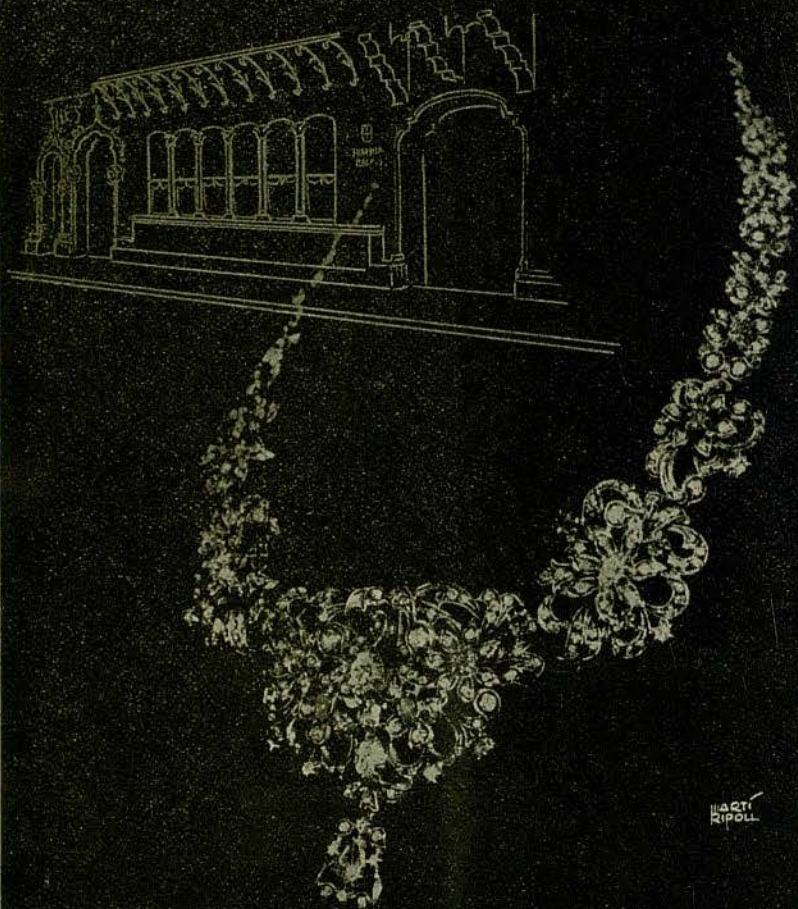
**Berrens**

ELECTRO-AUTOMATICA

CON LA GARANTIA DE FABRICACION DE...

... "Turmix Berrens"

# JOYERIA BAGUÉS



MARTI  
RIPOLL

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



*Bouché*

Parfums

# NINA RICCI

UFB



INSUPERABLE  
para el adulto.  
Lo mejor para el  
niño es lo mejor  
para usted.

TALCO VITAMINADO

**Septomida**

REGENERA LA EPIDERMIS



Miele & Co



Orfebrería y Platería

Barcelona  
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid  
Carrera S. Jerónimo, 4



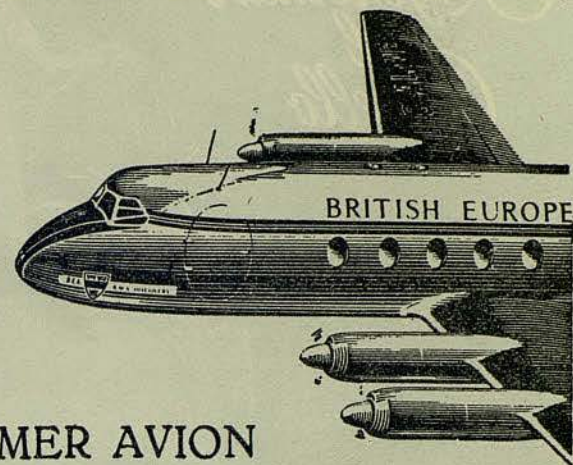
Elizabeth  
Arden

CREMA LIMPIADORA

CREMA ORANGE O VELVA

TONICO PARA EL CUTIS

# VISCOUNT



EL PRIMER AVION

a "turbo-hélice"

en el MUNDO

Ahora, en *SERVICIOS*  
*REGULARES* de la



# BEA

LA RED AÉREA MÁS COMPLETA EN EUROPA

*Regenerador  
del  
Cabello*



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA  
*Floid*  
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



## GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1953-54

JUEVES, 12 NOVIEMBRE DE 1953

NOCHE A LAS 9,45

5.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. 2.<sup>a</sup> a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

# TOSCA

DE

PUCCINI

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

12-17-22-24

## TOSCA

Ópera en tres actos, libreto de Giacosa e Illica, basada en el drama de Sordou, música de Giacomo PUCCHINI.

*Esta ópera se estrenó en Roma el 14 de enero de 1900 y en el Liceo el 30 de marzo de 1902; habiendo sido su 89 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 5 de diciembre de 1948.*

### REPARTO

Mario Cavaradosi, pintor ...	Gianni POGGI 3
Tosca, cantante de ópera ...	Renata TEBALDI
El Barón Scarpia, Jefe de Policía ...	Giuseppe TADDEI
César Angelotti ...	Julio CATANIA
El sacristán ...	Carlo BADIOLI
Spoletta, agente de policía ...	Salvatore DE TOMMASO
Sciarrone ...	Miguel AGUERRI
El carcelero ...	Vicente LLINA
Un pastor ...	M <sup>a</sup> Teresa PUJOLA

*Clero, Soldados polizas, damas, nobles, burgueses, etc.*

Coro general

*Maestro Director:*  
ANGELO QUESTA

*Regidor de escena:*  
Aeli Carlo AZZOLINI

*Maestro de coro:*  
José ANGLADA

Decorados de E. Sormani, de Milán. Muebles Miró.

*Vestuario confeccionado expresamente por la casa*  
H. Cornejo, de Madrid

# Una colección única

## Por su contenido y su presentación

VOLUMENES PUBLICADOS

OBRAS COMPLETAS

DE

ANDRE MAUROIS  
THOMAS MANN  
MAXENCE VAN DER MEERSCH  
MAURICE BARING  
G. K. CHESTERTON  
RUDYARD KIPLING  
ALDOUS HUXLEY  
KNUT HAMSUN  
W. SOMERSET MAUGHAM  
FRANÇOIS MAURIAC

●  
LAJOS ZILAHY  
NOVELAS

●  
MARCEL PROUST  
EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

EN PREPARACIÓN:  
COLETTE, PIRANDELLO,  
SIGRID UNSEED, y otros.



ENCIERRA

la obra completa de los escritores que han contribuido más poderosamente a dar a nuestro tiempo el perfil que le caracteriza y diferencia tan radicalmente de cualquier otro siglo.

MULTIPLICA EL VALOR DE UNA BIBLIOTECA Y DISTINGUE A QUIEN LA POSEE

En papel biblia especial, caracteres perfectamente legibles, encuadernación en piel y oro, volúmenes de 1.400 páginas, aproximadamente, al precio de 200 a 250 cada uno.

**JOSE JANES, EDITOR - BARCELONA**

Distribución: VERGARA, S. A. - Paseo del General Mola, 9 - BARCELONA





**Aceros Atlas**  
*Sociedad Española Limitada*

En

**Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia**

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: Roma.

Epoca de la misma: Año 1800.

### ACTO PRIMERO

*En la Iglesia de Sant'Andrea della Valle, de Roma, se ha refugiado un prisionero de Estado, escapado de la prisión del Castillo de Sant Angelo; es Césare Angelotti, hermano de la Marquesa Attavanti. En la misma Iglesia, un notable pintor, Mario Cavaradossi, está dando los*

**JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH**

**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

INGENIEROS:

**JUAN PLANAS AMIEL**

**BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA**

**RAFAEL AMAT CARRERAS**

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

últimos toques a un cuadro de la Virgen, cuyo rostro reproduce el de la Marquesa Attavanti. Cavaradossi que tiene las mismas ideas políticas que Angelotti, le presta eficaz ayuda para que pueda salvarse de los esbirros del barón Scarpia, Jefe de la Policía, verificándolo con tanta habilidad que ni su mismísima amante la bella actriz Floria Tosca, siempre inquieta por los celos, puede llegar a sospechar que en la Iglesia se haya refugiado nadie. Pero descubierta la fuga de Angelotti, Scarpia y sus secuaces empiezan el trabajo para detenerlo de nuevo. En la Iglesia no encuentran ni a Angelotti ni a Cavaradossi, pero han quedado algunas cosas que pueden rendir preciosos servicios a Scarpia:



ALFOMBRAS - TAPICERIAS  
CLASICO Y MODERNO  
**Tapicerías Trone**  
R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 568  
Teléfono 21 74 76 - Teléf. 28 03 06 (junto Muntaner)

un abanico con el escudo de la Marquesa Attavanti y la pintura sacra, obra de Cavaradossi, que tiene un cierto parecido con la propia Marquesa; ambas le servirán para seguir las huellas del fugitivo y para desatar los locos celos de Tosca hacia Cavaradossi. El barón Scarpia, hombre sin escrúpulos y muy aficionado al bello sexo, hállase prendado de Tosca, a la que quiere conseguir por el medio que sea. Desarrollase un solemne «Te Deum» que pone fin a este acto.

### ACTO SEGUNDO

*En el Palacio Farnese, residencia oficial del barón Scarpia, sus auxiliares, bajo sus órdenes, han arrestado a Cavaradossi, acusándole de rebelión contra el Estado tramada con Angelotti y de haber facilitado su fuga. Con tal rehén en sus manos, Scarpia ya no duda de que conseguirá sus fines. El pintor deberá confesar donde se halla escondido el*



**J. Quintana**  
*Antigüedades*  
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7	Teléf. 21 73 01
Paseo de Gracia, 53	Teléf. 27 52 82
Calle Paja, 10, tienda 7ª	Teléf. 31 17 05

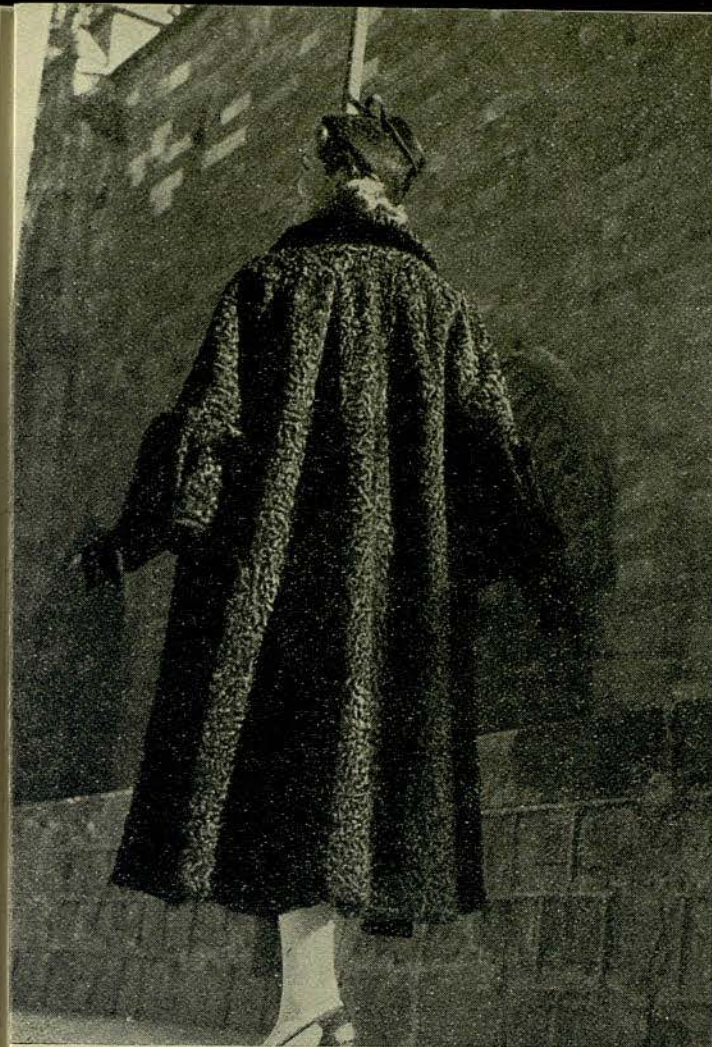
fugitivo o será atrocemente torturado. Pero Cavaradossi se niega a confesar. Para que involuntariamente le ayude en sus siniestros planes, Scarpia ha llamado y hecho comparecer ante él a Tosca, obligándola así a escuchar los gemidos de su Mario, atormentado por los hierros de los esbirros policíacos. Tosca no puede resistir a tal presión y revela el secreto escondite de Angelotti. Así pierde a un mismo tiempo a Angelotti y al propio Cavaradossi, si bien a este último, Scarpia, finge concederle el perdón bajo la sola condición de que Tosca acceda a sus torpes deseos. El drama de la pobre mujer enamorada es desesperante, pues es en vano que Tosca trata de resistir al monstruo. Al fin ella cede, después de haber impuesto a Scarpia la condición de que se le conceda un salvoconducto para poder salir del Estado acompañada de Cavaradossi. Más en el momento mismo en que Scarpia se le acercaba para abrazarla, ella le apuñala con un cuchillo del que disimuladamente logró apoderarse en la mesa donde el Barón acababa de cenar.



*Una mujer  
"Takyxada"  
está segura  
de su encanto*

**TAKY** *Inodoro!!*

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



PELETERÍA

*La Siberia*

BRLA, CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



*Escuche a la maravillosa soprano*

**RENATA TEBALDI**



*en sus magnificas interpretaciones  
de las obras completas en discos*

**DECCA**

"MICROSURCO"

**LA BOHEME  
MADAMA BUTTERFLY  
AIDA  
TOSCA**

**DEULOFEU, H.<sup>NOS</sup>**

CAMISAS CON CUELLO INARRUGABLE

**INARR'S**

Plaza San Jaime, 3

Rambla de las Flores, 4

Call, 30

ACTO TERCERO

*En la plataforma superior del Castillo de Sant Angelo, al amanecer se oye el tañir de las lejanas campanas. En la confianza que Scarpia había realmente perdonado a Cavaradossi, si bien para cubrir las apariencias se ordenase una ejecución simulada, Tosca durante la noche logra subir hasta la plataforma del Castillo a fin de prevenir a Mario de lo ocurrido y enviarle el salvaconducto. Una última conversación amorosa tiene lugar entre los dos apasionados jóvenes. Pero las órdenes de Scarpia han sido bien distintas. Los soldados fusilarán a Cavaradossi*

**J. Carbonell Vilanova**

Compra · Venta y Administración de fincas

**Agente Colegiado**

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

**Barcelona**  
Teléfono 25-41-67

ante los mismos ojos de Tosca que asistirá a la ejecución convencida que todo en ella no es más que una ficción. Frente a la trágica realidad, Tosca, que ha descubierto el engaño de que ha sido víctima, huyendo de los policías que la persiguen por ser ya conocido el asesinato de Scarpia, se lanza desde lo alto del Castillo, gritando a sus verdugos: «Oh Scarpia, Dios nos juzgará!»




**J. Marti Marti S.A**


*Le sugiere que  
visite su "boutique"*



PASEO DE GRACIA, 25-27  
TELEFONO 21-46-90



**PATEK, PHILIPPE**  
*Los Maestros  
de la Relojeria Ginebrina*



CONCESIONARIOS:

**Unión Suiza de Relojeria**  
RAMBLA DE CATALUÑA, 17 AVDA. GLMO, 482-VIA AUGUSTA, 1  
TEL. 214295 BARCELONA TEL. 284129

INSTITUTO MÉDICO  
DE  
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA

DEL  
DR. J. FINESTRES

CUTIS JUVENIL  
Y LIBRE DE IMPERFECCIONES

Tratamientos biológicos con Serum  
Hormo - Vita, Masque embryonnaire,  
Crema NHV, Serum-creme placentaire,  
Crema de amnios, Mascarilla clorofilica.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTETICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos"  
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas  
y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices.  
rojeces, nudosidades y manchas de las piernas.  
Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES  
DEPILACION - CIRUGIA ESTETICA

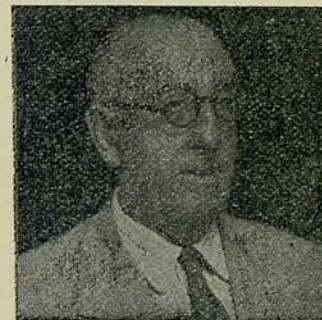
ARAGON, 190, prl., 2.ª - Tel. 240461 - De 4 a 8  
BARCELONA



Angelo QUESTA  
Mtro. Concertador y Director de Orquesta



Aeli Carlo AZZOLINI  
Director de escena



José ANGLADA  
Maestro de coro



CALZADOS DE LUJO

DORADOS - PLATEADOS  
REPTILES - CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 26 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



*Renata* **TEBALDI**



*Julio* **CATANIA**



*Gianni* **POGGI**



*Giuseppe* **TADDEI**



*Carlo* **BADIOLI**



*Salvatore de* **TOMMASO**

**SEDERIA  
LANERIA  
LENCERIA**

**LUIS CIVIT**

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELÉFONO 22 49 16

**GARAGE ASTORIA**

Modernos y rápidos servicios especializados de:

- *Engrase por alta presión.*
- *Lavado con Shampoing.*
- *Limpieza interior con aspirador.*
- *Limpieza desincrustante de radiadores, etc.*

Rambla de los Estudios, 7 - Teléfono 31 22 74



Miguel AGUERRI



M.ª Teresa PUJOLA

ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE



REGISTRADO

Esquirol

GRAN SURTIDO EN  
BOLSOS, MALETAS, ABANICOS Y PARAGUAS

FERNANDO, 14 - BARCELONA - TELEFONO 21 16 76

ARPCO



COMODIDAD interior, ELEGANCIA exterior

... con la Faja "Sportex" de Tulflex, bi-elástico.  
Es indeformable, indesmallable e insuperable.  
No se nota, no se desplaza, no cede, ni se afloja.  
Faja "Sportex" comodidad interior, belleza exterior.

FAJAS



De venta en los buenos Establecimientos del ramo.





VERONA

Vinos y coñac  
**BERTOLA**  
JEREZ

## BREVE BIOGRAFIA DE GIACOMO PUCCINI



Nació en Lucca, el 22 de diciembre de 1858, falleciendo en Bruselas el 29 de noviembre de 1924.

Inició sus estudios en su propia ciudad natal, completando su formación musical, en Milán, bajo la experta guía de Amilcare Ponchielli.



# Juan Serra

MARCOS - CORNUCOPIAS  
GRABADOS - IMAGENES  
Canuda, 23 - Tel. 22 70 06 - Barcelona  
FABRICA: NUMANCIA, 176

Su primer contacto con el teatro tiene lugar en 1884 con el estreno de su ópera «Le Villi». A ésta sigue «Edgar» (1889). Con «Manon Lescaut» representada por primera vez en el «Regio» de Turín, en 1893, se revela como un nuevo valor en la música lírica; no obstante, su primer gran triunfo lo obtiene en 1896 con el estreno de «La Bohème», la ópera que le abrió las puertas de la fama y la popularidad. En 1900 estrena «Tosca» y en 1904 «Madama Butterfly», que si bien su primera representación en la Scala de Milán obtiene escaso éxito, acabó a los pocos meses siendo aclamada por todo los públicos. El 10 de Diciembre de 1910, en el Metropolitan de New York, estrena «La Fanciulla del West»; el 19 de abril de 1917, en el Casino de Montecarlo, «La Rondine»; el 12 de enero de 1919, en el «Constanzi» de Roma, «Il Trittico», obra compuesta por las óperas en un acto: «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicci».



RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA  
FIESTAS  
BODAS  
BANQUETES

TODOS LOS DIAS GENA BAILE

Av. Generalísimo Franco  
Teléfono 9 - Esplugas

SALIDA DE ESPECTACULOS

MARIO VILAR Y SU ORQUESTA  
con LINDA VERA

Desde 1910, las óperas de Puccini se estrenan en el mundo entero logrando unos éxitos jamás igualados en el arte lírico. sus más famosos fragmentos son populares en todo el ámbito de la tierra y sus obras obtienen en todos los públicos musicales el más elevado número de representaciones, buena y evidente prueba de que son del agrado de los auditores.

La carrera musical de éste célebre compositor, el más conspicuo representante de la escuela «verista», termina con «Turandot», de la que compuso hasta la mitad del tercer acto, concluyéndola el maestro Franco Alfano por encargo de Toscanini que dirigió en 1926 su estreno en la «Scala» protagonizada por nuestro gran tenor Miguel Fleta.

## Noticia sobre la ópera «TOSCA» que hoy se representa

Esta ópera fué estrenada en el Teatro «Constanzi» de Roma en la noche del 14 de enero de 1900. Es el tercer éxito obtenido por Giacomo Puccini en pocos años, pese, a que como tantas otras óperas, no fué demasiado bien recibida en la noche de su estreno.

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION  
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



Chocolates  
**NESTLÉ**

Los Chocolates que gustan mucho...mucho...mucho...

## Embassy CLUB

COMME CHEZ VOUS

Dirección: CHARLEY - J. MATAS

Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

«Tosca» es la más emocionante de las óperas de Puccini. El libreto, extraído del homónimo drama de Sardou, engarza un conjunto de horrores, donde se describe al villano con negro ropaje y al héroe con nimbo angelical, sólo la protagonista, Tosca, está descrita como una figura real y humana. En ésta obra, el mayor mérito de Puccini radica en haber convertido una crónica sangrienta en una ópera emocional. Todo se debe exclusivamente a la música, que con acentos melódicos lírico-dramáticos de una belleza inconfundible describe las altas y bajas pasiones con el más puro estilo clásico.

La admiración que el público ha sentido siempre por ésta ópera, va unida a las grandes interpretaciones que de la misma se han dado, pues es ópera en la que las facultades vocales de sus primeras figuras son

*chiquito*  
PASEO DE GRACIA 90 telf. 279991

**TODO PARA EL BIENESTAR DEL BEBÉ**

*Electricista instalador de la Sociedad del  
Gran Teatro del Liceo*

**ELECTRICIDAD MARCÓ**

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

puestas a prueba en todo momento. El público espera, tanto la representación de la obra como la interpretación de la misma. Es por ello que «Tosca» es siempre bien recibida y figura en el repertorio italiano como una de las más tradicionales óperas.

Aunque quizás pueda parecer extraño, en las representaciones de «Tosca» que se darán en la presente temporada se producirá una novedad en Barcelona, la de interpretarla íntegra y además en la forma y con los elementos exigidos por su autor, sólo así será posible hacer llegar al auditorio las bellezas del prelude orquestal del último acto.



Desayunos  
Meriendas  
Bocadillos Calientes  
Batidos y Zumos

Caspe del 1 al 13  
Teléfono 31 00 95

DIRECCION TELEGRAFICA  
SOLTERRA



DIRECCION TELEFONICA  
37

**AVDA. GENERALÍSIMO FRANCO, 22  
SAN HILARIO SACALM  
(GERONA)**

CURA DE AIRE

SOL Y REPOSO

*Aguas minero-medicinales para las afecciones del hígado y riñón*

**COCINA INTERNACIONAL GRAN CARTA**

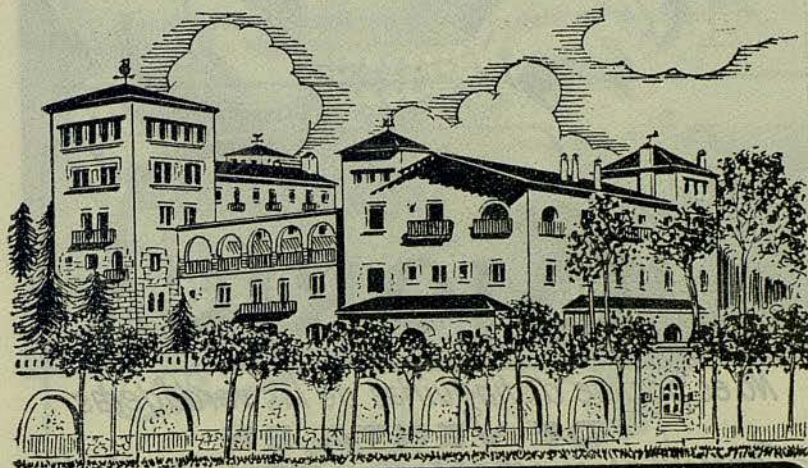
Calefacción central - Teléfono y cuarto de baño en todas las habitaciones

*Salones de lectura y recreo - Bar americano*

La excursión más deliciosa

Su fin de semana

Las vacaciones de ambiente más aristocrático



VISTA

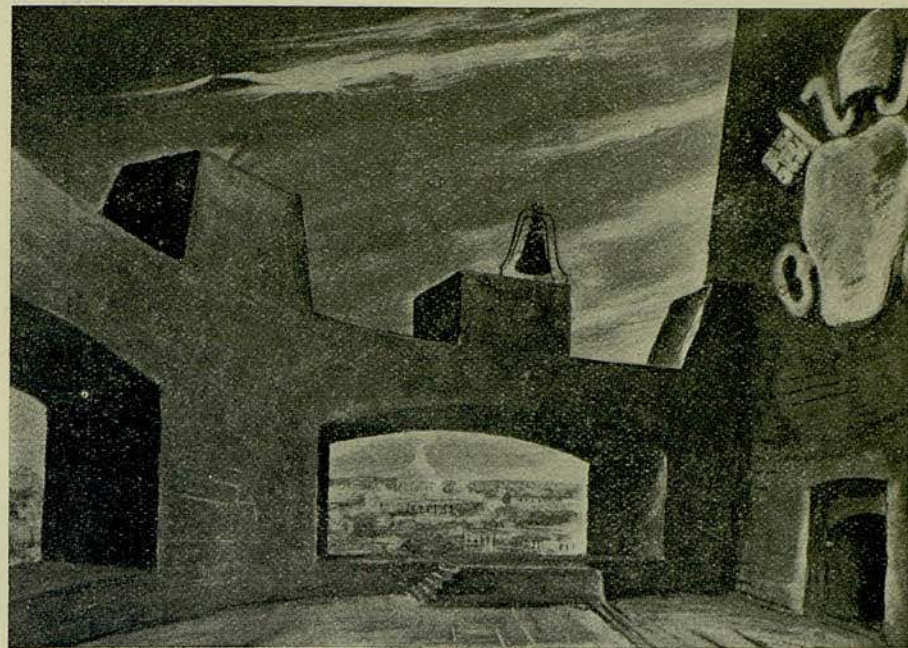
**Solterra (HOTEL)**



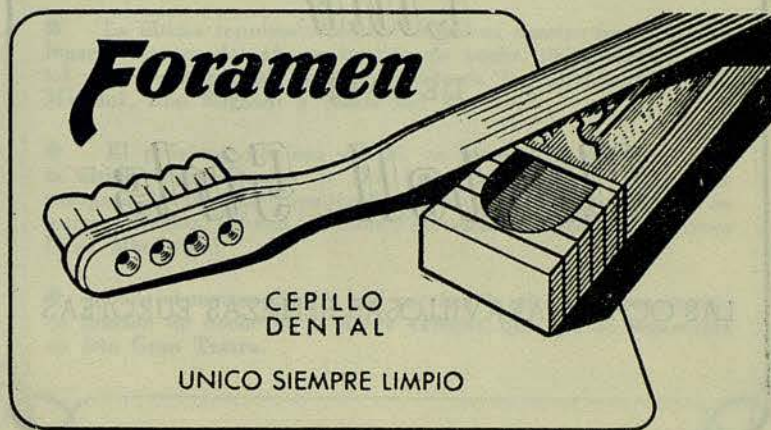
*Perlas*  
**MAJORICA**

*No es posible distinguirlas de las verdaderas*  
**DE VENTA EN**  
*Joyerías y establecimientos de lujo*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.



*Boceto del decorado de «Tosca», acto 3.º de Sormani*



**Foramen**  
CEPILLO  
DENTAL  
UNICO SIEMPRE LIMPIO

# RIO

FLORIDABLANCA, 137  
TELÉFONO 24 14 21

TODOS LOS DÍAS  
PRESENTA  
AL FAMOSO «BALLET» DEL

## «Aida»

DE PARÍS

## Bluebell Girls

LAS OCHO MARAVILLOSAS BELLEZAS EUROPEAS



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El próximo sábado día 14, se dará la única representación en tal turno, de la famosa ópera de Giuseppe Verdi, «Aida», habiéndose tenido que programar tal representación el sábado por la tarde, al objeto que los señores abonados a tal turno tengan ocasión de presenciar tan excepcional representación y oír a Mario del Monaco, Catherina Mancini y Ebe Stignani.

● Actúa en «Aida» el tenor Mario del Monaco, considerado hoy en día como una figura excepcional en el arte lírico, siendo ésta la única ópera en la que podrá tomar parte, ya que sus constantes compromisos en los más célebres teatros del mundo, le impiden prolongar sus actuaciones en el Liceo.

● En la citada ópera actúa la famosísima soprano Catherina Mancini, verdadera especialista en el difícil papel de «Aida»; asumiendo el papel de Amneris, la mundialmente célebre mezzo soprano Ebe Stignani artista apreciadísima del público del Liceo en el que ha cosechado innumerables éxitos; completándose el reparto con la actuación del barítono Aldo Protti y del bajo Luis Corbella.

● La última representación de «Aida» en nuestro teatro, tendrá lugar el jueves día 19, en función de noche, despidiéndose, con tal representación, del público barcelonés los artistas, Catherina Mancini, Ebe Stignani y Mario del Monaco.

● El próximo domingo día 15, en función de tarde, se dará la última representación de «La Traviata», la ópera con que se inauguró la presente temporada y en cuyo reparto figuran la soprano Renata Tebaldi, el tenor Francesco Albanese y el barítono Enzo Mascherini.

● Para el martes día 17, está prevista la última representación en función de noche de la ópera «Tosca», que hoy se representa en éste Gran Teatro.

*Próximias funciones*

*Sábado, 14 de noviembre de 1953. Tarde*

*2.ª de propiedad y abono a tardes*

**AIDA**

DE

GIUSEPPE VERDI

**DOMINGO TARDE:**

*Ultima de LA TRAVIATA*

**MARTES NOCHE:**

**TOSCA**

**JURVES NOCHE:**

*Ultima de AIDA*

**EN BREVE:**

*Andrea Chenier*

*Linda de Chamounix*

CASA ESTABLECIDA EN 1862

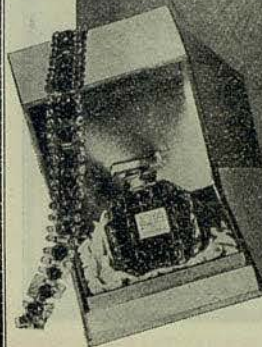


**Fumanal  
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.  
TELEFONO 21 27 93

BARCELONA



EXTRACTO  
**JOYA**

*Alta creación de*  
**MYRURGIA**

Joyas de Van Cleef & Arpels



**COINTREAU**

*La liqueur cristalline*

*Ellos saben donde van*

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo.

**INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL  
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES**

**BROTO**

**CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50**





Las Medias  
Christian Dior  
en

SASEM: Ada. Gímo. Franco, 403 (frente Windsor)

MAGDA: Paseo de Gracia, 92

CASA CODINA: Muntaner, 356

MAGDA: Paseo de Gracia, 19. Tel. 22 86 23

SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60

EL DIQUE FLOTANTE: Paseo de Gracia, 103



*Posee el  
misterioso encanto  
de las cosas infinitas*

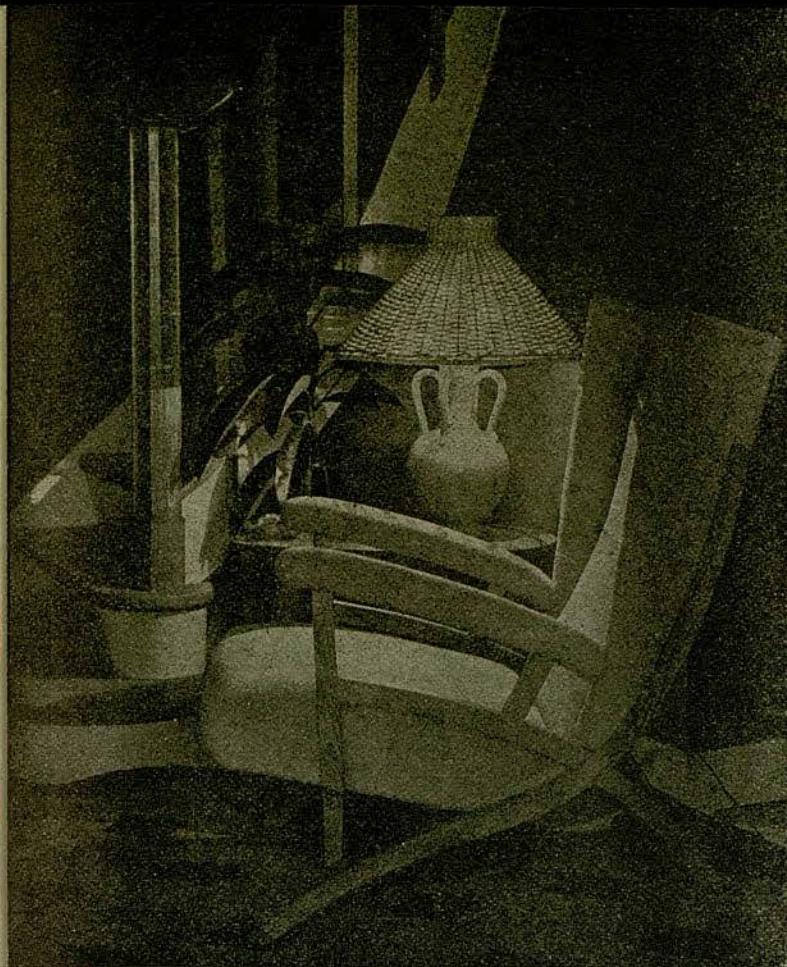
EXTRACTO  
**LEJANIAS**

PERFUMES  
**JUPER**  
BARCELONA

*u. suart*

*Miniaturas al óleo  
Dibujos policromados  
Fotografía*

*París, 204 - Teléfono 284102 - Barcelona*



*Bardella*

DECORACION

MUEBLE FUNCIONAL DE ARTESANIA

BALMES, 250

BARCELONA

# C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

*J. ALBIÑANA*



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA



**CASPE, 23**  
**TELEF. 210723**  
**BARCELONA**

*Un prestigio de años, cimentado por la calidad y el arte en el bien vestir*



**Mallatré**  
RONDA S. PEDRO, 24 • Tel. 21 88 35



*El yoghurt*  
**DANONE**  
*contribuye a la felicidad del hogar*

BARCELONA • NEW YORK • PARIS



*Se admira  
porque es la  
única lavadora*

**COMPLETAMENTE AUTOMÁTICA**



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona