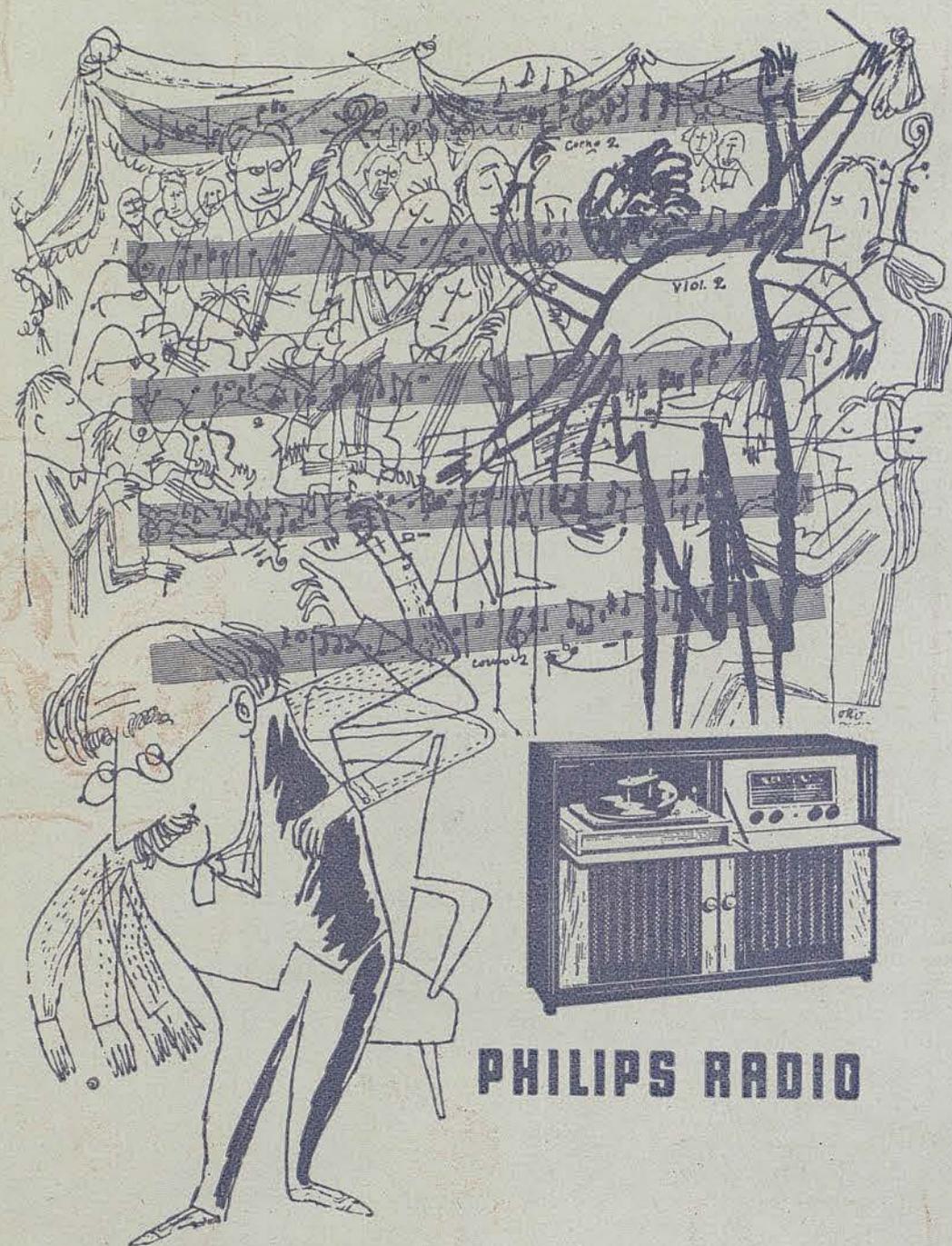


TEMPORADA INVIERNO
1953 - 54

EMPRESA:
JOSE F. ARQUER



PHILIPS RADIO

RADIOFONOGRAFOS GRAN CONCIERTO



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1953-54

DEL 4 DE NOVIEMBRE AL 7 DE FEBRERO

57 FUNCIONES DE ÓPERA

DE ELLAS:

20 DE TARDE

Y

37 DE NOCHE

EN LA PORTADA: Cubierta o frontispicio de la obra de Don Juan Cortada y otros, titulada «Corona Artística del Gran Teatro del Liceo», editada en la Imprenta de Tomás Gorchs, Barcelona 1848. (Ejemplar en el Museo del Teatro)

42186

UAB

Obras son amores...!

TENGA UN CUTIS NUEVO CADA DIA
LLENO DE JUVENTUD BELLEZA Y LOZANIA,
USANDO PARA ELLÒ, SEÑORA, SOLAMENTE

Bella Aurora

Deseche los compactos
que resecan la piel
envejeciéndola
rápidamente

★

Realce su propia belleza
No coloque un falso
antifaz en su rostro
perdiendo sus propios
encantos



En el cutis de esta señorita, bien conocida en la alta sociedad, existían múltiples pecas, manchas, puntos negros, etc., que le hacían perder su natural belleza. **TODO HA DESAPARECIDO POR FUSION**, con el uso de nuestra crema y jabón *Bella Aurora* consiguiendo a la vez una maravillosa belleza y un cutis de nifia, a pesar de sus 37 años.

Usted, tenga la edad que tenga, puede eliminar de su cutis **TODAS LAS IMPERFECCIONES**, renaciendo una fascinadora belleza y radiante juventud, usando nuestra crema y **nuestro jabón para el cutis *Bella Aurora***

No perderá su tiempo -unos minutos por la noche- ni su dinero, probando. Nuestra garantía, son sesenta años de éxitos en todo el orbe. ¡¡Huya de improvisaciones!!

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA. ILLINOIS. E.U.A.

Preámbulo

Llega el momento en que después de una dilatada preparación tenemos el honor de dirigirnos a cuantos sienten interés por la actividad liceística para hacerles saber el plan artístico confeccionado para la temporada de ópera correspondiente al año 1953-54.

Cada vez son mayores las dificultades que hay que vencer para formar un programa, que tanto por las obras que comprenda, como por los artistas seleccionados para interpretarlas sea digno de la confianza que se viene dispensando a esta Empresa, ello no obstante, nuestros propósitos son también de año en año más ambiciosos, y cuando hoy los vemos próximos a convertirse en realidades en el escenario del único teatro español, que sin fatiga ni desmayo suma cada año a su haber una nueva temporada de ópera, aspiramos a que nuestro público participe de tal opinión apreciativa solidarizándose con sus aplausos a la labor artística que se desarrolla en el Liceo.

El examen del detalle, tanto de las óperas elegidas (teniendo en cuenta sus escuelas, tendencias y origen), como la cantidad y calidad de los meritisimos artistas escriturados, creemos forma un conjunto depurado pero lo bastante ecléctico para que en conjunto pueda agradar al culto público barcelonés, gran conocedor de las más importantes manifestaciones del arte lírico.

Será novedad remarcable de la temporada venidera la colaboración de una Compañía completa de ópera británica procedente del Teatro «Covent Garden» de Londres, que representará por vez primera en España la moderna ópera inglesa «Peter Grimes» de Benjamín Britten que tanto éxito ha alcanzado en cuantos países fué puesta en escena.

Con minuciosidad se da cuenta en el contexto de este programa de todos nuestros proyectos, sobre los que aquí sería redundancia insistir, pero para terminar, si queremos hacer constar nuestro deseo de que al finir la temporada que hoy se anuncia, puedan los espectadores comprobar que se ha cumplido cuanto aquí se ofreció, aspirando también que al así hacerlo nos quieran seguir dispensando su inapreciable favor y estimada adhesión.

La Empresa



EXTRACTO
JOYA
Alta creación de
MYRURGIA

REPERTORIO

LA TRAVIATA
 VERDI

Centenario de su estreno

AIDA
 VERDI

LA GIOCONDA
 PONCHIELLI

TOSCA
 PUCCINI

ANDREA CHENIER
 GIORDANO

LINDA DE CHAMOUNIX
 DONIZETTI

I CAVALIERI DI EKEBÚ
 ZANDONAI
Estreno en España

LA SONÁMBULA
 BELLINI

FAUST
 GOUNOD

MARGHERITA DA CORTONA
 Monseñor REFICE
Estreno en España

DON GIL DE ALCALÁ
 PENELLA

WERTHER
 MASSENET

DON JUAN
 MOZART

PETER GRIMES
 BRITTEN
Estreno en España

EL CABALLERO DE LA ROSA
 STRAUSS

LA WALKIRIA
 WAGNER

TANNHÄUSER
 WAGNER

TRISTÁN E ISOLDA
 WAGNER



La Masia,

por méritos de su constante superación, es el punto de reunión elegido por nuestra buena sociedad.

Su ambiente distinguido y acogedor contribuye y presta realce a las

FIESTAS - BODAS Y BANQUETES

que con tanta asiduidad se celebran.

Todas las noches cena baile, amenizada por las mejores orquestas.

**RESTAURANTE, SALÓN DE TÉ,
ABIERTO TODO EL AÑO**

**AV. GENERALISIMO FRANCO
TELEFONO 9 - ESPLUGAS**

LISTA DE COMPAÑIA

(POR ORDEN ALFABETICO)

Maestros directores y concertadores.

Eugene BIGOT, Rudolf KEMPE, Wilhelm LOIBNER, Mario PARENTI, Rafael POU, Angelo QUESTA, Licinio REFICE, Armando La ROSA PARODI, Philipp WUEST.

Directores de escena

Aeli Carlo AZZOLINI, Augusto CARDI, Hans MEISSNER, Eduard PRANDL, Ernst August SCHNEIDER, Juan Germán SCHRODER.

Maestros de coro y sustitutos

José ANGLADA, Antonio CAPDEVILA, Francisco FIGUERAS, Delfín MULE, Arturo WOLF FERRARI.

Sopranos

Leda BARCLAY, Ruthilde BOESCH, Maria CANIGLIA, Margherita CAROSIO, Franca DUVAL, Carla GAVAZZI, Gertrude GROB-PRANDL, Emmy LOOSE, Catherina MANCINI, Carla MARTINIS, Maya MAYSKA, Teresa MIQUEL, María REINING, Renata TEBALDI, Liselotte THOMAMÜLLER, Lolita TORRENTO.

BATLLES
COMPTE

Como la **MÚSICA**
La creación de un perfume
pide **INSPIRACIÓN**

La música y los perfumes
ligeros conocen una época
pasajera. Mientras las
obras clásicas de grandes
compositores, por los
sentimientos profundos
que las dominan, están
destinadas a la eternidad

El Agua de Colonia
Royale Ambrée

llegó a ser, por sus cualidades únicas, un
producto clásico que demuestra una vez
más que las grandes creaciones no están
sometidas a los caprichos de los tiempos

AGUA DE COLONIA

Royale Ambrée

Legrain

BUCAREST

PARIS

BARCELONA



Mezzo sopranos y contraltos

María BENEDETTI, Rosario GOMEZ, Dagmar HERRMANN, Georgina MILINKOVITCH, Nora de ROSA, Ebe STIGNANI, Pilar TORRES, M. WITH.

Tenores

Francesco ALBANESE, Bernd ALDENHOFF, Vasco CAMPAGNANO, Mario FILIPPESCHI, Max LORENZ, Erich MAJKUT, Alvinio MISCIANO, Mario del MONACO, Ken NEATE, Juan ONCINA, Gianni POGGI, Friedrich SPERLBAUER, Salvatore de TOMMASO, Albert WEIKENMEIER.

Baritonos

Manuel AUSENSI, Sigurd BJORLING, Antonio CABANES, Enzo MASCHERINI, Aldo PROTTI, Kurt REHM, Paul SCHOEFFLER, José SIMORRA, Giuseppe TADDEI.

Bajos

Miguel AGUERRI, Carlo BADIOLI, Kurt BOEHME, Antonio CASSINELLI, Julio CATANIA, Luis CORBELLA, Lubomir PANTSCHIEFF, Heinrich PFLANZL, Oscar POL, Vicente RIAZA, Jacinto SANTAMARIA, Huc SANTANA, Wilhelm SCHIRP.

Otras sopranos y mezzo sopranos

Teresa BATLLE, María Rosa ESTER, Margaret FEIGL, Margarita GOLLER, Marcela LATORRE, María Pilar LORENTE, Josefina NAVARRO, Teresa PUJOLA, Pilar TELLO.

Otros tenores, baritonos y bajos

Pedro CLAVERIA, Diego MONJO, Agustín MONTSERRAT, Esteban RECASENS, Juan RICO.

Jefe de escenario

Augusto GONZALO

CABELLOS DE ORO

PARA
LA DECOLORACION
DEL CABELLO



Girasol

Use, señora, este preparado a base de Agua Oxigenada, para dar a su cabello el matiz que desee, sin perder la ondulación.

EXÍJALO AL PELUQUERO PARA GARANTÍA DE SU CABELLO

FABRICADO POR FORET S.A. BARCELONA



Apuntadores

Angel ANGLADA, Rosa BARBA

Cuerpo de baile

de este GRAN TEATRO, con la especial colaboración de BALLETS DE BARCELONA.

Coreógrafo, maestro de baile y primer bailarín

Juan MAGRIÑA

Primera bailarina

Aurora PONS

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO GENERAL DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

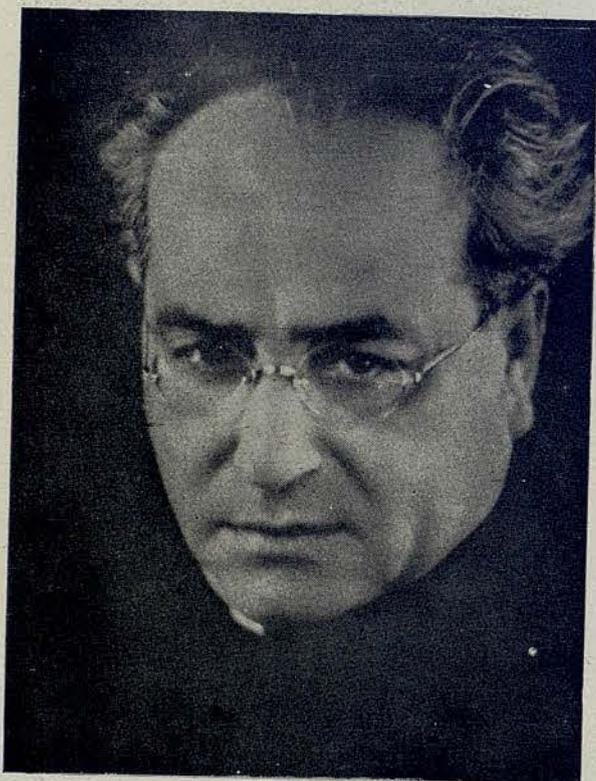
Jefe de maquinaria: Ibañez.— Jefe de electricistas: Cester.— Guardarropía, orzozo y armería: Artigau.— Peluquería: Turell.— Zapatería: Valldeperas.— Pianos y armoniums: Guarro.— Muebles: Miró.

Sastrería: Humberto Cornejo, de Madrid.

Decorados de: Alarma, Batllé, Castells, Mestres Cabanes, Soler y Rovirosa, Sormani de Milán.

NOTA: Por figurar en página especial de este programa, debidamente agrupados, no constan en esta lista, los artistas componentes de la Compañía Inglesa, procedente del «COVENT GARDEN» de Londres, que representarán la ópera «PETER GRIMES» de Benjamin BRITTEN.

**Autores de las
óperas que se
presentarán
en estreno**



**MAESTRO MONS.
LICINIO REFICE**

Después del éxito conseguido en este Gran Teatro con el estreno de su ópera CECILIA efectuado en mayo de 1952 con ocasión del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, viene a revalidar ante nuestro público sus reconocidos méritos ofreciéndole el estreno en España de su bellísima ópera MARGHERITA DA CORTONA que fué puesta por vez primera en escena en el «Teatro alla Scala» de Milán en el año 1938.

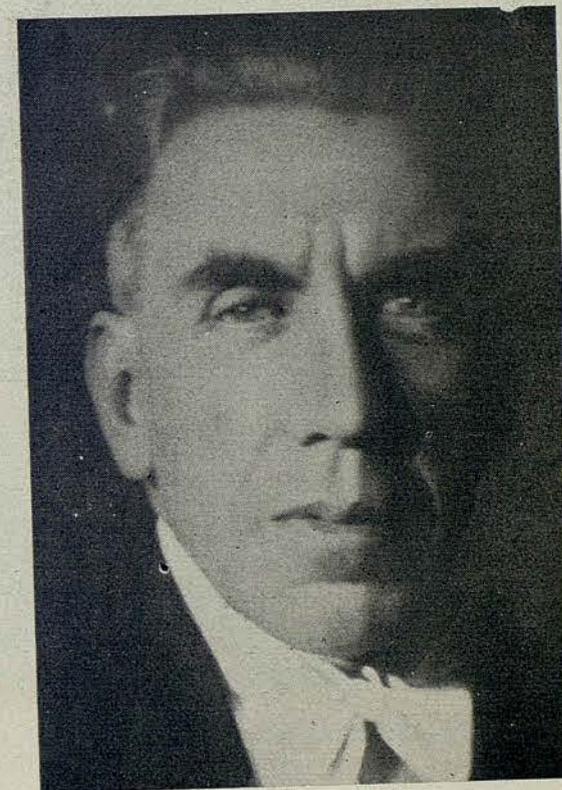
BENJAMIN BRITTEN

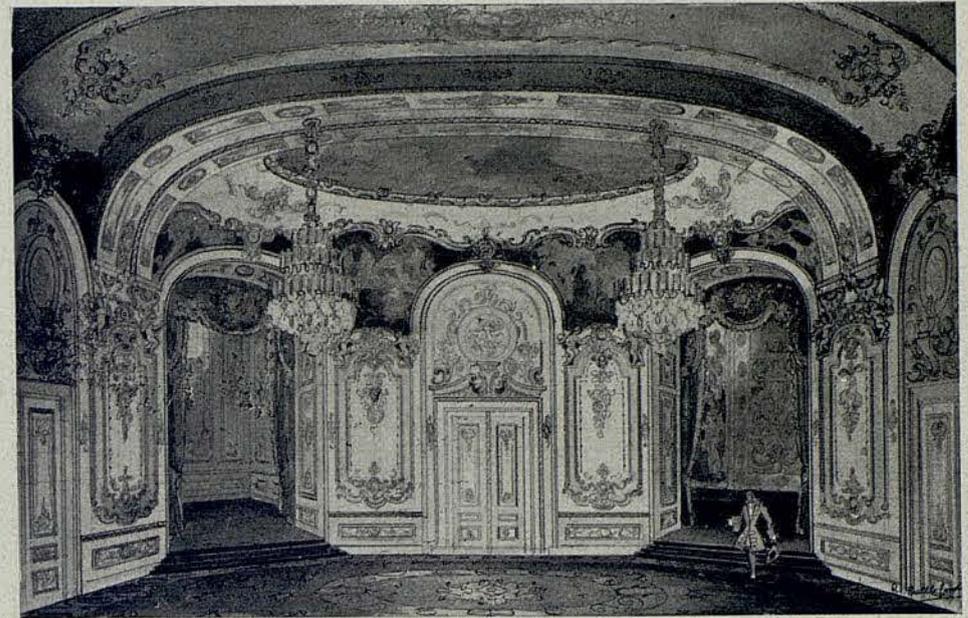
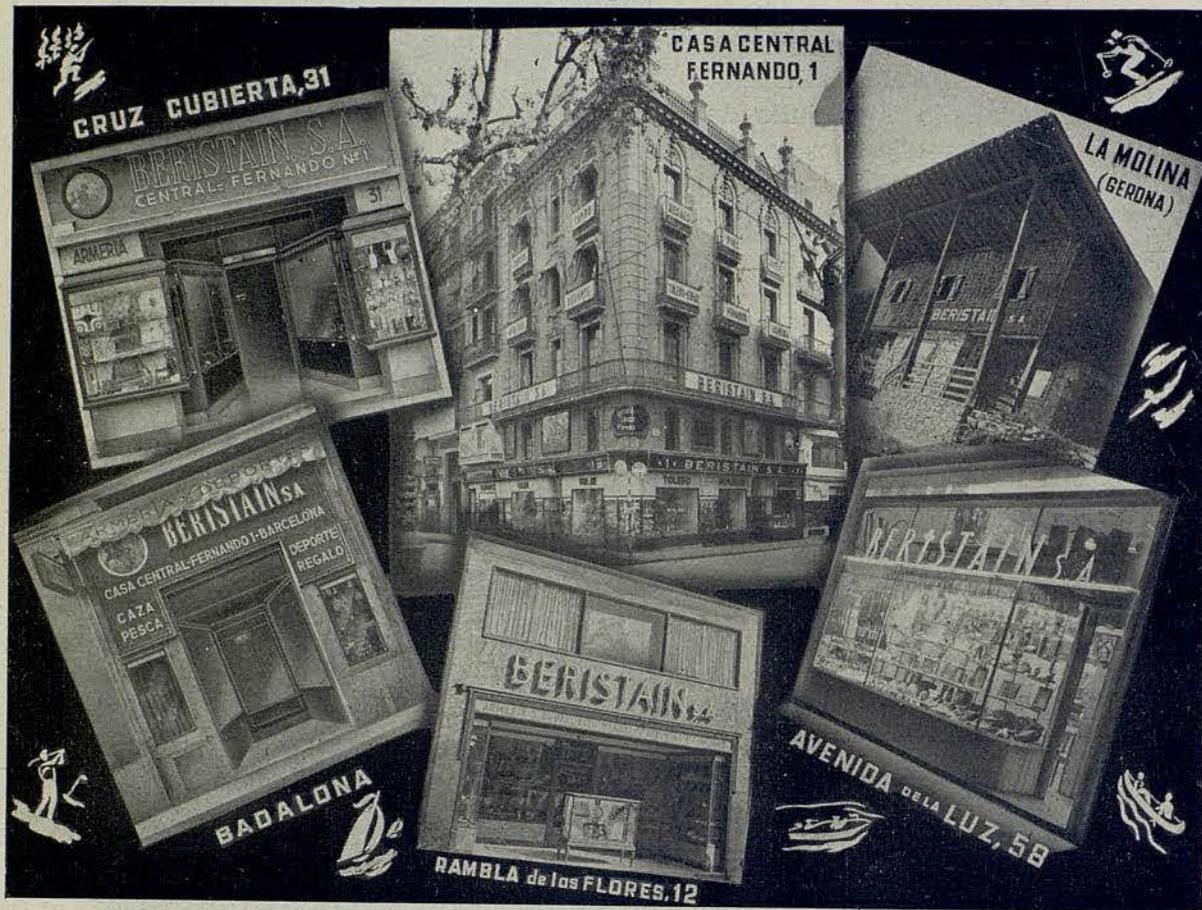
es el más famoso músico inglés contemporáneo, autor de la discutida ópera PETER GRIMES que desde el día 7 de julio de 1945, fecha de su estreno en el Teatro «Sadler's Wells Opera» de Londres, viene representándose con gran éxito en los más importantes teatros de ópera del mundo. En la presente temporada se dará a conocer dicha ópera al público español.



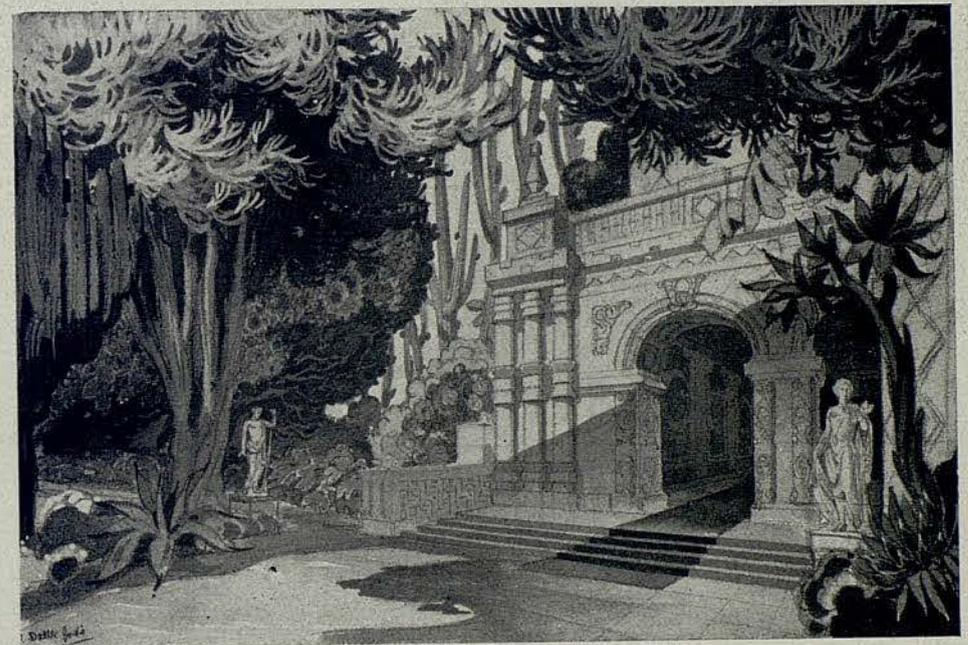
RICARDO ZANDONAI

Este ilustre músico italiano que falleció en el año 1944, dejando un importante legado artístico, y en el que entre sus mejores óperas figura I CAVALIERI DI EKEBÚ, que hasta ahora no ha tenido oportunidad de ser representada en España, en donde sólo se ha estrenado con gran éxito su «Francesca da Rimini», esperándose que al ser presentada ahora «I Cavalieri di Ekebú», sea igualmente triunfal la aceptación que se le reserve.





Boceto del decorado que se estrenará, (acto 1.º), de la ópera DON GIL DE ALCALÁ, proyectado y realizado por R. BATLLE.



Boceto del decorado que se estrenará, (acto 2.º), de la ópera DON GIL DE ALCALÁ, proyectado y realizado por R. BATLLE.



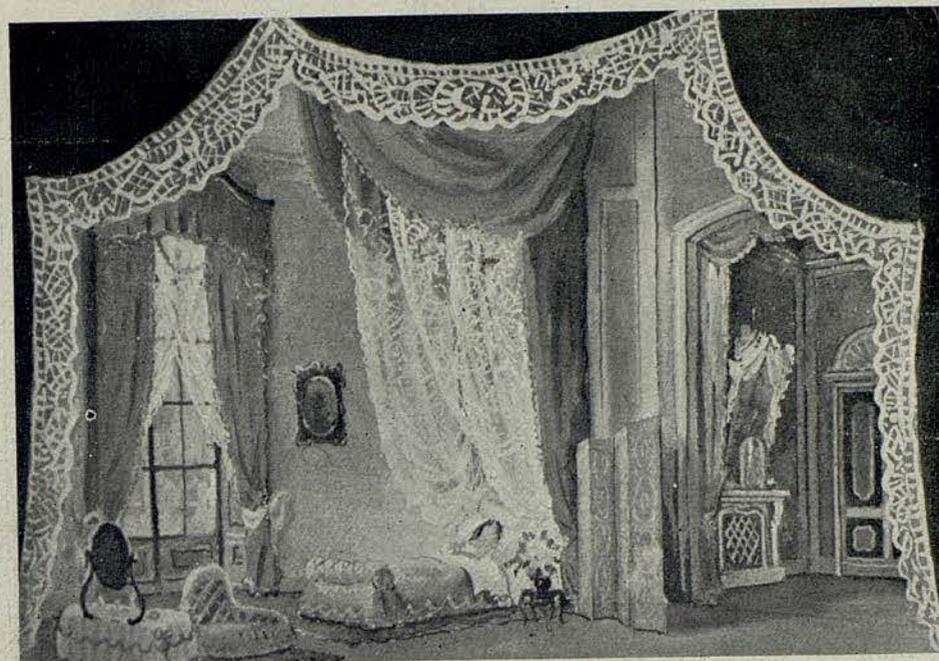
PELETERIA

La Siberia

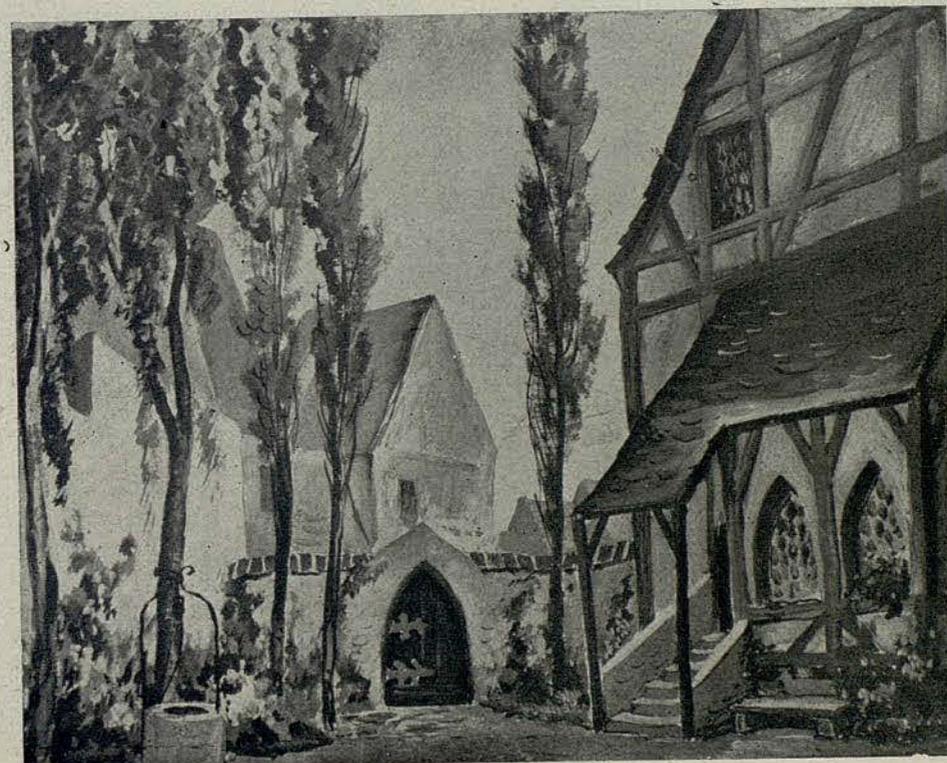


AMBLA DE CATALUÑA, 15
VDA. JOSÉ ANTONIO, 624

BARCELONA



Boceto del decorado de «La Traviata», acto 4.º, de Sormani.

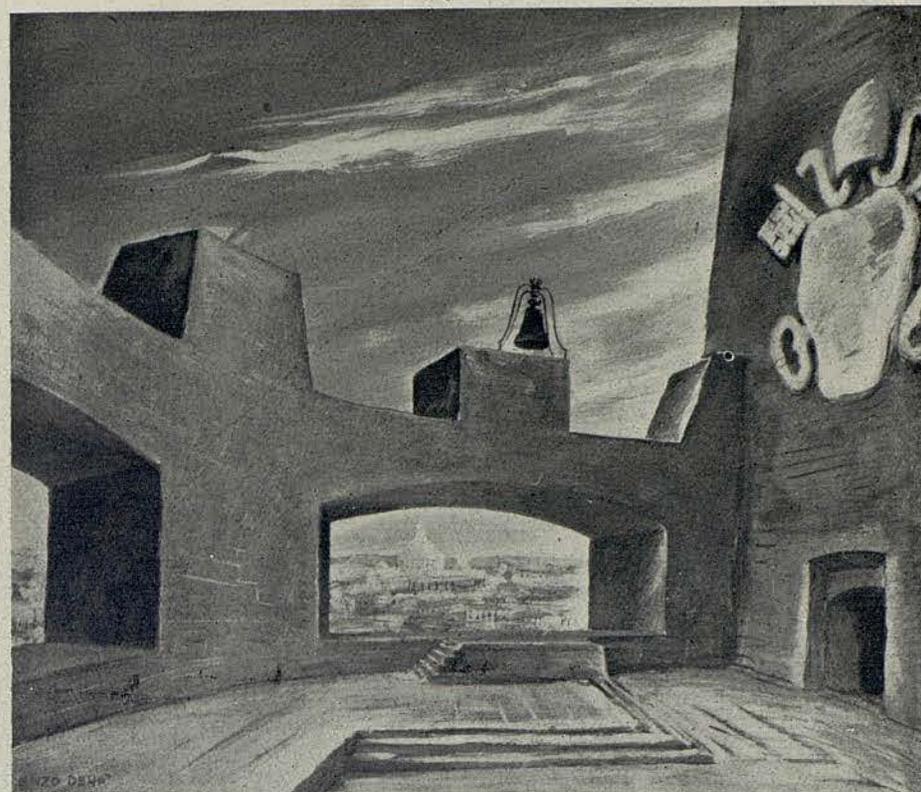


Boceto del decorado de «Faust», acto 3.º, de Sormani

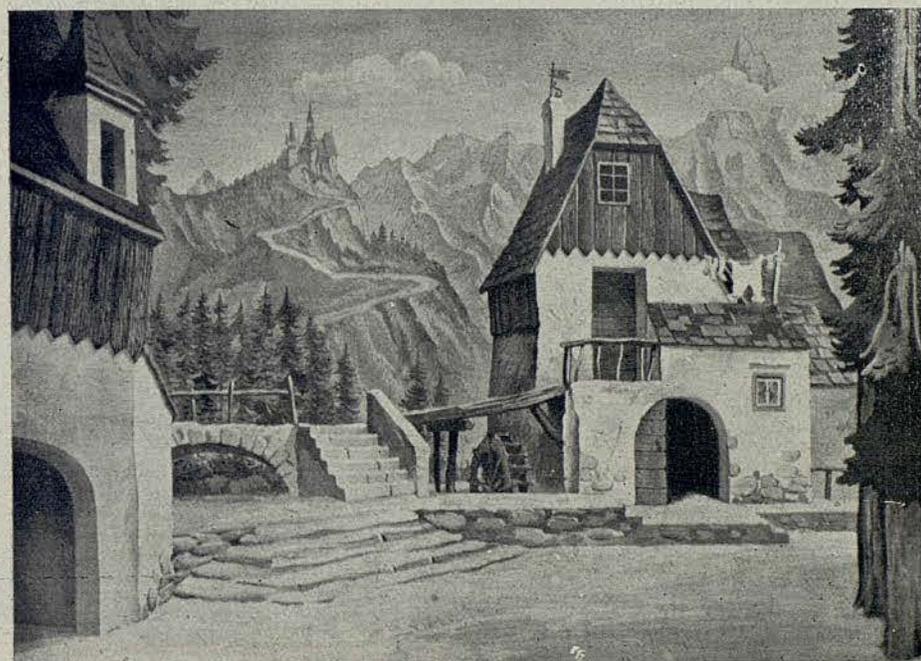
JUNIOR



PERFUMES **JUPER** BARCELONA



Boceto del decorado de «Tosca», acto 3.º, de Sormani.



Boceto del decorado de «La Sonámbula», acto 1.º, de Sormani.

LACA PARA UÑAS

Danalak

*La maravillosa
laca a su
alcance!*

Dana

Dana · NEW-YORK Dana · PARIS Dana · BUENOS AIRES Dana · BARCELONA

COMPañIA BRITANICA DE ÓPERA
del
TEATRO COVENT GARDEN, de LONDRES

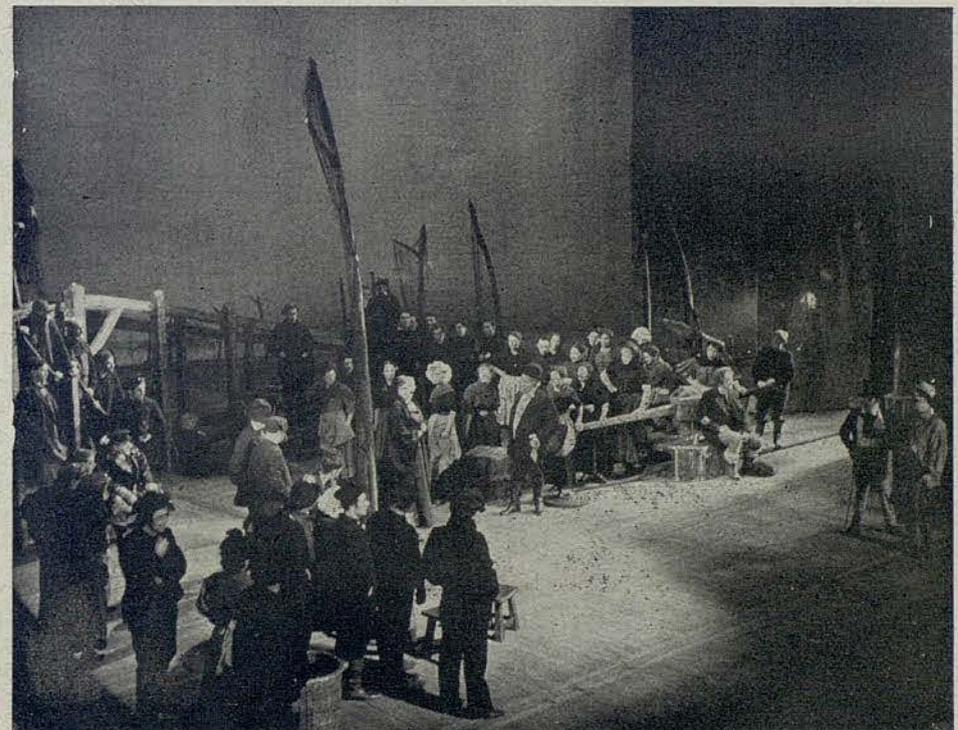
Para interpretar la ópera PETER GRIMES del compositor Benjamín BRITTEN, que se estrenará en España y en este Gran Teatro, en el curso de la presente temporada, viene completa de Londres la Compañía necesaria para ello, con los siguientes componentes:

Joan CROSS	Peter PEARS
Edith COATES	David TREE
Blanche TURNER	Oscar BRANIGAN
Muriel RAE	Tom WILLIAMS
Valetta IACOPI	Howell GLYNNE

Bajo la dirección artística de : Tyrone GUTHRIE
y la concertación y Dirección Orquestal del Maestro:
Reginald GOODALL

Decorados, vestuarios, atrezzo, luminotecnia y efectos especiales del Teatro COVENT GARDEN de Londres, así como asumirán las funciones de su cargo los titulares de dichos servicios en el expresado teatro.

Al acto del estreno ha sido especialmente invitado el gran compositor Benjamín BRITTEN, autor de la obra.



Escena de la ópera «PETER GRIMES», del compositor británico Benjamín Britten.



ABONO

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 1953-54

Teléfono 22-46-92

Dirección Telegráfica:
LICEOPER

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1953 (impuestos actuales comprendidos)									
LOCALIDADES	Número de funciones								
	57 37 Noches y 20 tardes	37 Noches	20 Tardes	31 11 noches en martes y 20 tardes	34 14 noches en jueves y 20 tardes	32 12 noches en sábados y 20 tardes	25 11 noches en martes y 14 noches en jueves	23 11 noches en martes y 12 noches en sábados	26 14 noches en jueves y 12 noches en sábados
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	6270	4255	3600	4030	4420	4160	3125	2875	3250
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	5700	3589	2600	3565	3910	3680	2625	2415	2730
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	4560	2775	2200	2945	3230	3040	2125	1955	2210
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	2280	1480	1040	1457	1598	1504	1125	1035	1170
Entrada a Palco	2451	1591	1000	1333	1462	1376	1075	989	1118

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)									
	Pesetas								
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	6555	4440	3100	4185	4590	4320	3250	2990	3380
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	5985	3774	2700	3720	4080	3840	2750	2530	2860
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	4845	2960	2300	3100	3400	3200	2250	2070	2340
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	2565	1665	1080	1488	1632	1536	1150	1058	1196
Entrada a Palco	2451	1591	1000	1333	1462	1376	1075	989	1118

Queda abierto el ABONO en la Administración de la Empresa, calle de San Pablo, 1 bis entresuelo, teléfono 22-46-92, todos los días laborables, de once a dos y de cuatro a siete y media de la tarde.

A los Sres. Abonados a la TEMPORADA DE PRIMAVERA (International Ballet, de Londres) se les reservarán sus localidades hasta el día 21 de octubre. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas. El ABONO a 57 funciones, tiene preferencia, sobre los demás abonados para las funciones de "GALA y EXTRAORDINARIAS", que se celebren durante la Temporada. — Es de cuenta de los Sres. Abonados de Palcos, el consumo de la electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado, será de cuenta de los Sres. Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función y de reemplazar algún artista, así como substituir alguna de las óperas anunciadas.

Para sus labios
**American
 Lake**



*lápiz
 permanente
 perfecto*

No mancha

No reseca los labios

No tiene mal sabor

Completamente inofensivo y superior a todos
 tanto nacionales como extranjeros

MAESTROS DIRECTORES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Eugene BIGOT.



Rudolf KEMPE



Wilhelm LOIBNER



Mario PARENTI



Rafael POU



Angelo QUESTA



Licinio REFICE



Armando La ROSA PARODI



Philipp WUEST



DIRECTORES DE ESCENA (POR ORDEN ALFABETICO)



Aeli Carlo AZZOLINI



Augusto CARDI



Hans MEISSNER



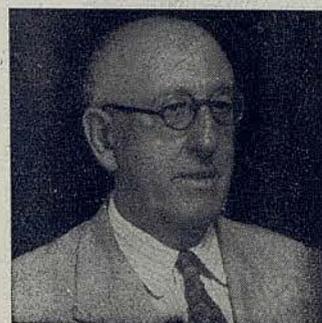
Eduard PRANDL



Ernst August SCHNEIDER



Juan Germán SCHRODER



José ANGLADA

MAESTROS DE COROS Y SUSTITUTOS

(POR ORDEN ALFABETICO)



Antonio CAPDEVILA



Francisco FIGUERAS



Delfín MULE



Arturo WOLF-FERRARI



Cavas



Mestres

SAN SADURNI DE NOYA
(ESPAÑA)

LOS
INTERPRETES
VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Miguel AGUERRI



Francesco ALBANESE



Bernd ALDENHOFF



Manuel AUSENSI



Carlo BADIOLI



Leda BARCLAY



Maria BENEDETTI



Sigurd BJORLING



Ruthilde BOESCH



Kurt BOEHME



Antonio CABANES

Usted ha oído hablar de ello... usted ha leído sobre ello... tal vez creerá que lo ha visto... ¡Pero es sólo ahora cuando el real, el verdadero milagro de la tercera dimensión llega hasta usted con esta película maravillosa!



WARNER BROS. PRESENTA



VINCENT
PRICE
FRANK
LOVEJOY
PHYLLIS
KIRK
DIRECTOR
ANDRE DE TOTH

**LOS
CRIMENES DEL
MUSEO DE CERA**

3 DIMENSIONES
en WarnerColor

¡Una ola de incontenibles emociones surge de la pantalla para llegar hasta usted!



Vasco *CAMPAGNANO*



Maria *CANIGLIA*



Margherita *CAROSIO*



Antonio *CASSINELLI*



Julio *CATANIA*



Luis *CORBELLA*



Vicente *RIAZA*



Franca *DUVAL*



Mario *FILIPPESCHI*



Carla *GAVAZZI*



Rosario *GOMEZ*



Gertrude *GROB-PRANDL*

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de Fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

J. Quintana

Antigüedades

Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7
Paseo de Gracia, 53
Calle Paja, 10, tienda 7.º

Teléf. 21 73 01
Teléf. 27 52 82
Teléf. 31 17 05



Dagmar HERRMANN



Emmy LOOSE



Max LORENZ



Erich MAJKUT



Catherina MANCINI



Carla MARTINIS



Enzo MASCHERINI



Maya MAYSKA



Georgina MILINKOVITCH



Teresa MIQUEL



Alvinio MISCIANO



Mario del MONACO

Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo

BROTO
Electricidad

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



Ken NEATE



Juan ONCINA



Lubomir PANTSCHOFF



Heinrich PFLANZ J.



Gianni POGGI



Oscar POL



Aldo PROTTI



Kurt REHM



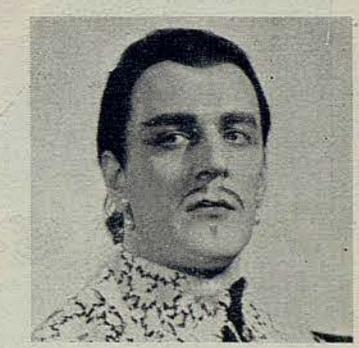
Maria REINING



Nora de ROSA



Jacinto SANTAMARIA



Hue SANTANA

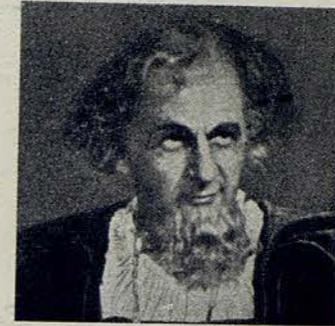
Mallafré

RONDA SAN PEDRO, 24
TELEFONO 21 88 35

- Les ofrece para el presente otoño las últimas novedades.
- Sección de Sastrería y Alta Costura para señoras.
- Creaciones originales en chaquetas sport antilope.



Wilhelm SCHIRP



Paul SCHOEFFLER



José SIMORRA



Friedrich SPERLBAUER



Ebe STIGNANI



Giuseppe TADDEI



Renata TEBALDI



Liselotte THOMAMULLER



Salvatore de TOMMASO



Lolita TORRENTO



Pilar TORRES



Albert WEIKENMEIER

FLORISTERIA
HORTICULTURA

Mayflower

FEDERICO MANRESA & Cia.

BALMES, 201 (esq. Travesera)
Teléfono 27 23 20
BARCELONA



Miembro n.º 8955



CALZADOS DE LUJO "VIENA"

DORADOS
PLATEADOS
REPTILES
CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARGAS

MUNTANER, 242 (JUNTO AVENIDA GENERALISIMO) - TELEFONO 28-57-75

OTROS
INTERPRETES
VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Teresa BATLLE



María Rosa ESTER



Margaret FEIGL



Margarita GOLLER



Marcela LATORRE



María Pilar LORENTE



Diego MONJO



Agustín MONTSERRAT



Josefina NAVARRO



M.ª Teresa PUJOLA



Esteban RECASENS

Bardella

DECORACION



MUEBLE FUNCIONAL
DE ARTESANIA



BALMES, 250 - BARCELONA

EL MEJOR SERVICIO EN ESTILOGRAFICA

Extenso
surtido
en
todas
las
marcas

P A R K E R
W A T E R M A N
S H E A F F E R ' S
M O N T B L A N C
E V E R S H A R P
P E L I K A N
K A W E C O
S U P E R T
etc

1^{er}.
taller
especializado
de
España

Central de la Estilográfica

PuertaFerrisa, 17 - Teléfono 31 43 86



Diversas escenas de la ópera inglesa «PETER GRIMES» de B. BRITTEN, que se estrenará en la presente temporada.

**FREIR
SIN HUMO
NI OLOR!!**

**FREIDORA
CIENTIFICA**

Berrens
ELECTRO-AUTOMATICA

"Turmix Berrens"



Juan RICO



Pilar TELLO



Augusto GONZALO
Jefe de Escenario



Juan MAGRIÑA
Coreógrafo, Mtro. de Baile y primer bailarín



Aurora PONS
Primera bailarina

Inauguración de la Temporada

MIÉRCOLES. 4 DE NOVIEMBRE DE 1953. NOCHE
1.º DE PROPIEDAD Y ABONO A NOCHES. 1.º A MARTES

Solemne Conmemoración del Centenario del estreno de la ópera

LA TRAVIATA

DE VERDI

POR

RENATA TEBALDI FRANCESCO ALBANESE
ENZO MASCHERINI

MAESTRO DIRECTOR: ANGELO QUESTA

REGIDOR DE ESCENA: ACLI CARLO AZZOLINI



JUEVES. 5 DE NOVIEMBRE DE 1953 NOCHE
2.º DE PROPIEDAD Y ABONO A NOCHES. 1.º A JUEVES

LA GIOCONDA

DE PONCHIELLI

POR

MARIA CANIGLIA MARIO FILIPPESCHI
MARIA BENEDETTI ALDO PROTTI
ROSARIO GOMEZ ANTONIO CASSINELLI

MAESTRO DIRECTOR: ARMANDO LA ROSA PARODI

REGIDOR DE ESCENA: ACLI CARLO AZZOLINI



NO
EXISTE
UNA
RECETA
PARA
TENER
APLOMO

Pero si existen defectos o imperfecciones que, a pesar de su escasa importancia aparente, bastan para que un hombre se sienta inseguro, torpe y encogido.

Un rostro mal afeitado, con los estigmas de la impericia o del descuido, basta a menudo para desconcertar a un caballero, que se ha visto de refilón en un espejo. En cambio, un rostro bien afeitado, limpio, terso, sin vestigio de rasguño ni de irritaciones, comunica la confianza en si mismo y prepara para los mayores éxitos.

El Genuino FLOID Haugrolizado no es solo un tratamiento dermatológico y una garantía de salud. Es también un talismán que procura aplomo y soltura, porque infunde confianza en el propio aspecto.

Producción de
HAUGROL CIENTIFICAL S.A.
En España BARCELONA



EN SUS 20 AÑOS DE EXISTENCIA HA DEMOSTRADO SER EL UNICO QUE NO RESECA LA PIEL

C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

J. ALBIÑANA



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA

42186