



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



TEMPORADA-INVIERNO

1954-55

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER



F. E. 844 A

EL RADIOPRÓFONO DE GRAN
CALIDAD
TECNICA SUPER - MAGNETICA
MATIZACION TONAL PERFECTA



PHILIPS

Dana recomienda:

"Desmaquillese bien para maquillarse mejor"



Sea más bonita todavía...
maquillese con *Danamask*.

El maquillaje *Danamask* está elaborado con *lanolina*, alimento ideal para su cutis, que es la última conquista de la cosmética.

MAQUILLAJE EN POLVO
MAQUILLAJE CREMA-COMPACTO
ROJO PARA LABIOS

Danamask

que, con la loción y crema desmaquilladora *Demask*, forman un magnífico tratamiento breve de belleza.



Bonbonne

Parfums

NINA RICCI



BATIDORA "TURMIX BERRENS"
EQUIPADA CON COCTELERA "BERRENS"

NOVEDAD *obligada* para el ESQUI 1955



Jersey Henry OREILLER
Fabricado por *Mallerich*
Exclusiva PEDREROL y BOFILL
Av. Generalísimo Franco, 536 Barcelona

**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1^a CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S EVERSHARP SUPER T
MONTBLANC Kaweco Pelikan

Lapiceros CARAN D'ACHE SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores. Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos templos y graduaciones

SERVICIO PARKER
Central de la Estilográfica
PUERTAFERRISA, 17 • TEL. 31 43 86

**Briillo
ENVASADO
para el cabello
de su familia**

RYELLISS

ABRILLANTADOR DEL CABELO

ANTISÉPTICO, VIGORIZANTE
Y EL ACABADO PERFECTO
DE SU PEINADO

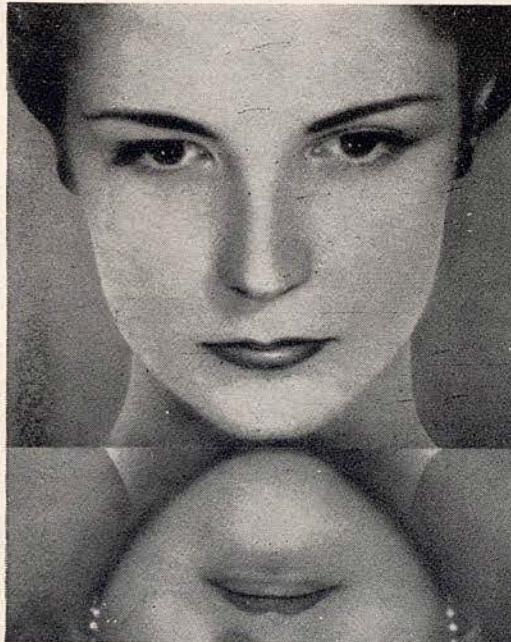
En el acabado perfecto de su peinado SE EMPLEA MUNDIALMENTE

RYELLISS
ABRILLANTADOR DEL CABELO

RYELLISS
Abrillantador del cabello en crema

HENRY
Colomer Ltda.

COLOMER LTDA.
MADRID - BARCELONA



ASI QUEDARA SU ROSTRO
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO. A LA PRIMERA APLICACION

Bella Aurora

Tratamiento Completo *Bella Aurora*
de Eficacia Absoluta

1 AL ACOSTARSE

Crema sencilla *Bella Aurora*
Una ligérissima capa es bastante, para
limpiar el cutis y alimentar las nuevas
celulas que nacen, creando nueva belleza.
Desaparecen pecas, manchas,
barros, etc.

Crema doble *Bella Aurora*
las mismas propiedades que la crema
sencilla, pero mas intensa e indicada
para la total eliminación de pecas profun-
dos, manchas, polos, etc., rebeldes.

2 POR LA MAÑANA

Lavarse con el jabón *Bella Aurora*
compuesto de productos emolientes,
que es como bálsamo para toda clase
de cutis.

Sustituye con ventaja al cold cream,
dejando el cutis limísimo y sin resi-
duos de grasa. No reseca la epidermis.

3 AL MAQUILLARSE

Aplicación final de la crema líquida
Bella Aurora

y el milagro será hecho.



Es un producto sútil como el aire
que se extiende suavemente sobre
el rostro, manos, etc. produciendo
EN EL ACTO una belleza
diáfana y transparente y una gran
sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades
de la piel, manteniéndola tersa,
lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto
perfecta.

Evita envejecer la piel. SEA CUAI
SEA LA EDAD, consiguiéndose
por tanto UNA ETERNA JUVEN-
TUD.

Protege los efectos del sol, aire
del mar vientos etc.

Cicatriza las grietas de la piel.
Vuelve las manos finas, suaves y
distinguidas blanqueándolas lige-
ramente.

No es grasa, e inalterable, siendo
la base para los polvos durante
todo el día.

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora* CADA DIA

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A.

Una
Reserva Especial
de muchos años

VERMOUT
CINZANO

La calidad insuperable!

EN TODO BOTIQUÍN



C.S. 331

O.E.S.T.E

AGUA OXIGENADA
FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.



AGUA de COLONIA **DOCE**

De finas esencias naturales

Para los cuidados higiénicos de su retoño y para que huele a rosas todo el día. Es tan rica y exquisita,

que parece destilada por elementos celestiales, con aquel esmero y sumisión a los métodos



antiguos, que hicieron gloriosas a las primitivas aguas de colonia.

Producido por
HAUGRÓN CIENTIFICAL, S.A.
C. Oporto, 10 - BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

FMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1954-55

JUEVES, 4 NOVIEMBRE DE 1954

NOCHE A LAS 9

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

1.ª de propiedad y abono a noches. 1.ª a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

LA FORZA DEL DESTINO

DE

VERDI

MAESTRO DIRECTOR ARMANDO LA ROSA PARODI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

LA FORZA DEL DESTINO

Opera en cuatro actos, divididos en 8 cuadros, libreto de F. M. Piave, música de Giuseppe Verdi.

Esta ópera se estrenó en San Petersburgo el 20 de Noviembre de 1862 y en el Liceo el 21 de Diciembre de 1872; habiendo sido su 23.^a y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 18 de Noviembre de 1947

REPARTO

<i>El Marqués de Calatrava...</i>	Julio CATANIA
<i>Leonor</i>	Renata TEBALDI
<i>Don Carlos de Vargas...</i>	Giuseppe TADDEI
<i>Don Alvaro</i>	Gino PENNO
<i>Preciosilla</i>	Yolanda GARDINO
<i>Padre Guardián</i>	Giulio NERI
<i>Fray Melitón</i>	Saturno MELETTI
<i>Curra</i>	Pilar TORRES
<i>El Alcalde</i>	Jacinto SANTAMARÍA
<i>Maese Trabuco</i>	Diego MONJO
<i>Un Cirujano</i>	Juan SUNÉ

Aldeanos españoles e italianos. Soldados españoles e italianos. Frailes franciscanos. Pobres, etc.

Coro general Cuerpo de baile.

Primeros bailarines:

Aurora PONS Juan MAGRINA

Maestro Director:
ARMANDO LA ROSA PARODI

Regidor de escena:
OSCAR SAXIDA-SASSI

Maestro de coro:
Vittorio BARBIERI

Coreógrafo y maestro de baile:
Juan MAGRINA

Decorados de E. Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

ARGUMENTO

Lugar de la acción: España e Italia.

Época de la misma: mitad del siglo XVIII.

ACTO PRIMERO

CUADRO 1.^o — Palacio del Marqués de Calatrava, en Sevilla

Leonor y Don Alvaro se aman, pero a su amor se opone el padre de la joven. Llega Don Alvaro dispuesto a fugarse con Leonor. El Marqués, que regresa, les sorprende e increpa con duras palabras a Don Alvaro y a su hija. Don Alvaro defiende el honor de Leonor y se ofrece inerme a las iras del Marqués, con tan mala fortuna que al arrojar su pistola al suelo se dispara hiriendo mortalmente al viejo aristócrata.

CUADRO 2.^o — Mesón en el pueblo de Hornachuelos.

Preciosilla, exalta la guerra y predice el porvenir a los comensales. Está a punto de revelar la verdadera identidad de Don Carlos de Vargas, que, disfrazado de estudiante, ha salido en busca de

JOSE M. LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSE ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 44 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES
VINOS PATERNINA
 LOS MEJORES DE LA RIOJA

su hermana Leonor y de su seductor para vengar la muerte de su padre. A los cantos de los peregrinos se unen las plegarias de cuantos se encuentran en el Mesón; entre éstos, vestida de hombre, la fugitiva Leonor, a quien su hermano no reconoce.

ACTO SEGUNDO

CUADRO 1.^o — *Convento en los alrededores de Hornachuelos*

Durante la noche Leonor llega al Convento de Nuestra Señora de los Ángeles, para encontrar la paz en la solitud. El Padre Guardián le da hospitalidad en un refugio próximo al Convento.

CUADRO 2.^o — *Interior de la Iglesia.*

Acto seguido, el Padre Guardián, reúne a todos los monjes

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rosira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTRIPACION
 RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C S C 4256

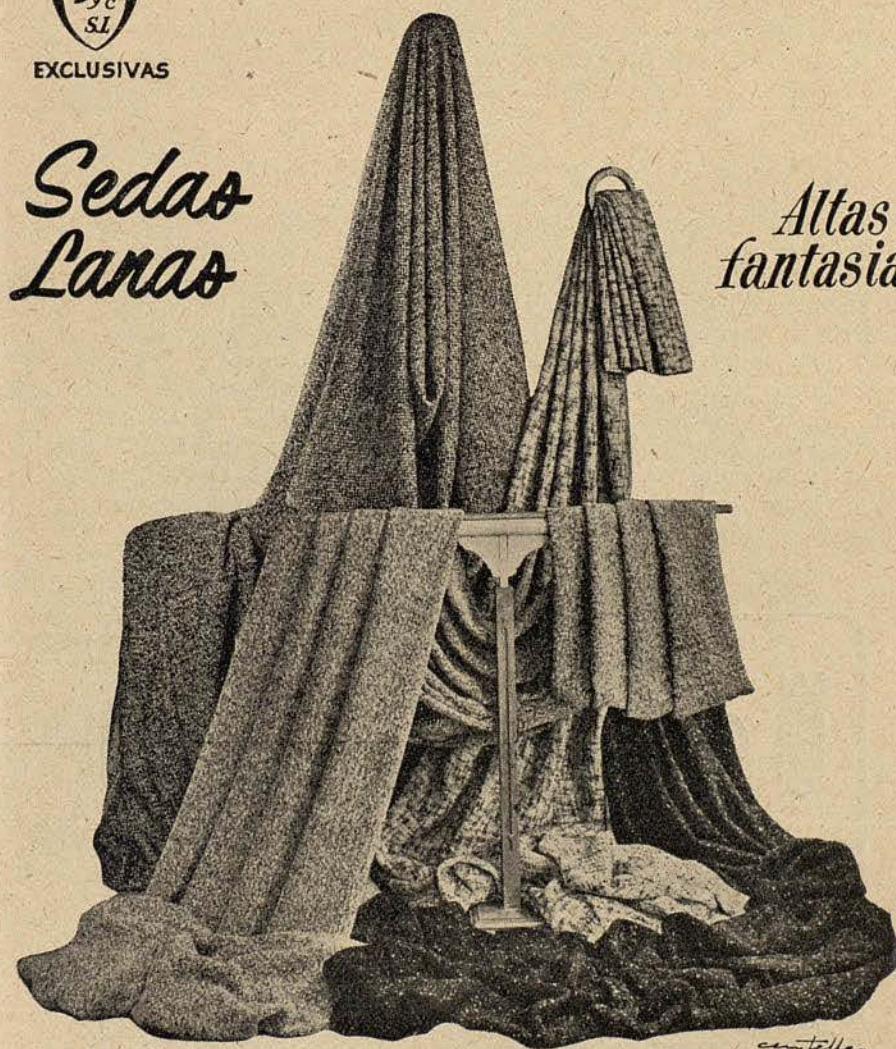


EXCLUSIVAS

Estrada, Alvarez y Cia. S.L.

*Sedas
 Lanas*

*Altas
 fantasias*



ROSELLÓN 261 (Junto Paseo de Gracia) TELEFONO 3747 32

para informarles del acontecimiento y les conmina a que no se aproximen a tal refugio bajo pena de recibir la maldición divina. Terminada la ceremonia, Leonor, vistiendo el sayo se dirige a su lugar de penitencia y solitud.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.^o—*Bosque en las cercanías de Velletri (Italia).*

Don Alvaro, bajo un falso nombre se ha enrolado en el ejército y lamenta su triste destino, implorando la ayuda del cielo para Leonor, a la que cree muerta. Acude Don Alvaro a los gritos de auxilio que llegan de lo lejos y vuelve con Don Carlos, que también bajo un supuesto nombre está en el ejército, al que acaba de salvar de una muerte cierta. Bajo sus fingidos nombres no se conocen. Don Carlos, agradecido, jura eterna amistad a su salvador.

En un combate, Don Alvaro cae gravemente herido. Al creerse próximo a la muerte, hace jurar a Don Carlos que quemará todos sus documentos personales sin examinarlos. Don Carlos se lo promete, pero, sin querer, descubre un retrato de su hermana. De este modo llega a conocer la verdadera identidad de Don Alvaro.

CASA ESTABLECIDA EN 1862



Fumana Carrera

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.
TELÉFONO 212793

BARCELONA

CUADRO 2.^o—*Campamento militar en los alrededores de Velletri.*

Don Alvaro ha curado de sus heridas y al encontrarse por primera vez con Don Carlos se da éste a conocer y le desafía a muerte.

El acto termina con un vistoso desfile de las fuerzas militares del campamento, en el que se encuentran, de un lado, Trabuco y Fray Melitón, improvisado predicador moralista, y de otro Preciosilla, que predice el porvenir a las mujeres y a los soldados, ensalzando y glorificando la guerra.

ACTO CUARTO

CUADRO 1.^o—*Pórtico del Convento de Nuestra Señora de los Ángeles en los alrededores de Hornachuelos.*

Fray Melitón reparte la sopa entre los mendigos y sus exigencias impacientan al monje, lo que hace que los pobres recuerden con nostalgia al Padre Rafael, del que Fray Melitón es el sucesor. El Padre Rafael no es otro que Don Alvaro, quien en este rincón de paz es descubierto por Don Carlos sediento de venganza. Pese a los ruegos y a la resistencia que opone Don Alvaro a batirse

J. Carbonell Vilanova
Compra - Venta y Administración de Fincas
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o, 2.^o
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

R E I G - M A S S Ó
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.^o, I J

Teléfonos 21 09 58 y 31 38 20

con el hermano de su amada, la provocación de éste es superior a su fuerza de voluntad y por ello sale a batirse con él.

CUADRO 2.^o — *Valle en el que se encuentra la gruta en la que vive Leonor.*

El duelo entre los dos hombres tiene lugar cerca del refugio de Leonor, quien no ha olvidado su desgraciado amor. Don Alvaro llama a su puerta pidiendo ansiosamente un confesor para el agonizante Don Carlos. Los dos enamorados quedan atónitos de encontrarse en tan extrañas circunstancias. Leonor corre al encuentro de su hermano, quien, en la hora extrema del perdón, no sabe hacerlo y halla las fuerzas suficientes para herir mortalmente a su hermana. Leonor muere en los brazos de Don Alvaro, invocando la divina misericordia para ambos.

A black and white illustration for a radio advertisement. It shows a man in a suit and hat getting out of a vintage car. A woman in a coat and hat walks away from the car. In the background, there's a building with a sign that reads "RADIO CRAYWINCKEL". To the left, there's text about car radios and home radios. At the bottom, it says "RADIO CRAYWINCKEL - Craywinckel, 17-19 - Teléfono 2878 88".



Armando LA ROSA PARODI
Maestro Concertador y Director de Orquesta



Oscar SAXIDA-SASSI
Regidor de escena



Vittorio BARBIERI
Maestro de coro

CALZADOS DE LUJO
DORADOS - PLATEADOS
REPTILES - CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE
MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELÉFONO 28 57 75
PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Renata TEBALDI



Yolanda GARDINO



Gino PENNO



Giuseppe TADDEI



Giulio NERI



Saturno MELETTI



Julio CATANIA



Pilar TORRES

La llave de un hogar ideal...

ALFOMBRAS
TAPICERIAS
Tronc
RAMBLA CATALUÑA, 32
AV. GLMO FRANCO, 568 (JTO MUNTANER)

Alta costura
para señora

J. Simorra SASTRE

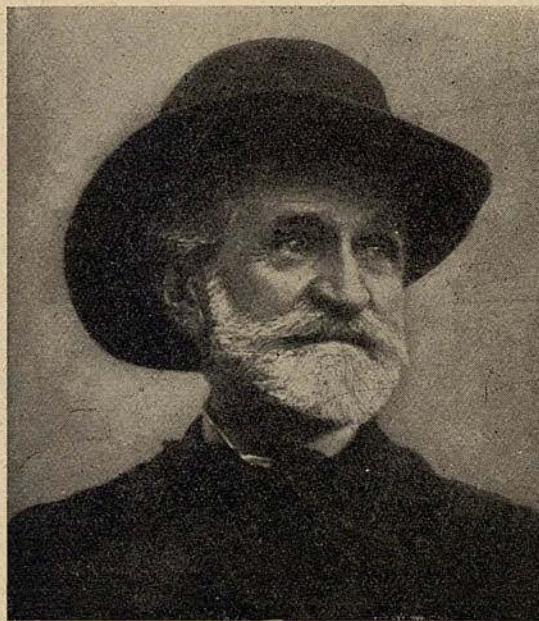
CANUDA, 28 • TEL. 213994 • BARCELONA



Diego MONJO



**BREVE BIOGRAFIA DE
GIUSEPPE VERDI**



Aurora PONS



Juan MAGRINA

RESTAURANTE ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

F I E S T A S
B O D A S
B A N Q U E T E S

TODOS LOS DIAS CENA BAILE



Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas

MARIO VILAR

y la colaboración extraordinaria de la cantante inglesa

FAY BLAIR

SALIDA DE ESPECTACULOS

HNOS. CASAS AUGE

El dia 11 de octubre de 1813 nació en Roncale (Italia), Giuseppe Verdi. En este mismo año Meyerbeer estrenaba en Munich su primera ópera y en Leipzig nacía Richard Wagner. 1813, es, pues, un hito harto significativo en la historia de la ópera. Los dos máximos genios de la música lírica germana e italiana, coincidieron en el año de su nacimiento; mucho tiempo después, en su fe-

SASTRERIA MOSELLA Y COMPAÑIA, S. L.

ATENTAMENTE LE OFRECE SUS
SERVICIOS PARA ESTA TEMPORADA

Paseo de Gracia, 92

BARCELONA

Son tan buenas
como las
extranjeras...



...pero...
más
económicas

cunda producción, habrían de coincidir como genios creadores de nuevas corrientes en el arte musical.

Toda la vida de Verdi estuvo plenamente consagrada a la música. Sus principios fueron difíciles y hasta 1839 no se dió a conocer con su primera ópera «Oberto, Conte di San Bonifacio» que obtuvo poco éxito, como tampoco lo obtuvo su segunda ópera estrenada al año siguiente, «Un giorno di regno». Su primer triunfo lo obtuvo con «Nabucco» (1842). A esta ópera siguieron «Lombardi» (1843), «Ernani», «Il duo Foscari» (1844), «Giovanna d'Arco», «Alcira» (1845), «Atila» (1846), «Macbeth», «I Masnadieri», «Jerusalén» (1847), «Il Corsaro» (1848), «Stiffelio» (1850), «La Battaglia di Legnano», «Luisa Miller» (1849), «Il Trovatore», «La Traviata» (1853), «I Vespri Siciliani», «Rigoletto», «Simón Bocanegra», «Arol-



chiquito
PASEO DE GRACIA 90 MZ 279991

TODO PARA EL BIENESTAR DEL BEBÉ

Mei Linea...

Linea Belcor



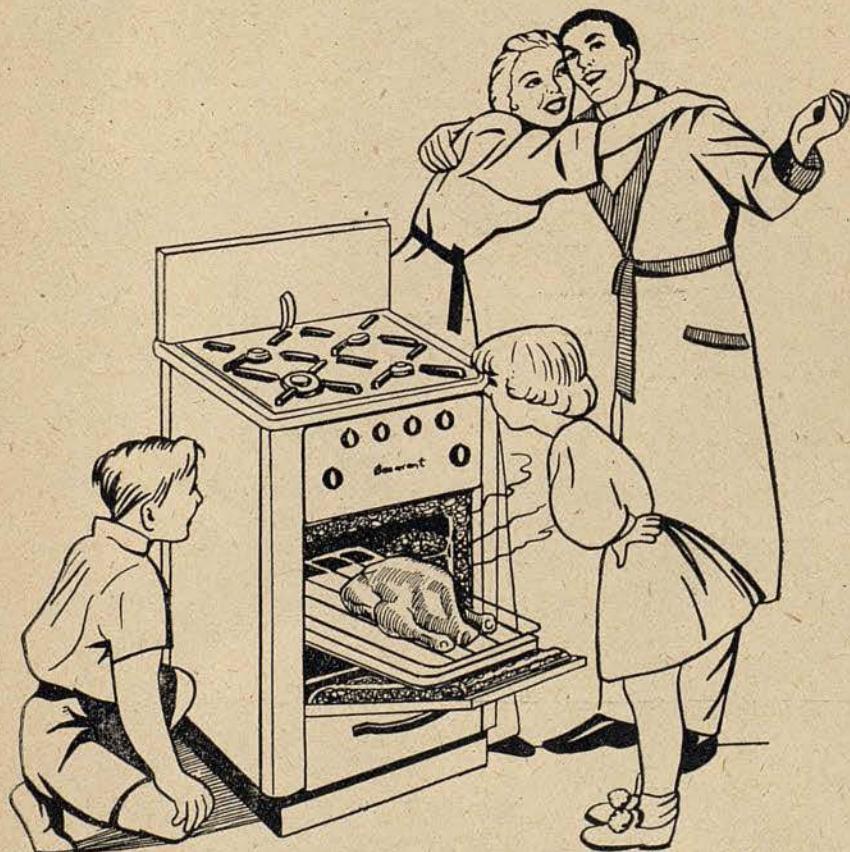
SOSTEN
Belcor
PARIS - GINEBRA - BARCELONA

MAXIMA ELEGANCIA
ENSOSTENES Y FAJAS

Uno de los numerosos modelos Belcor.

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

BCOCINAS **Bengivent**



BENSI, S. A. DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Barcelona: EXPOSICION Y VENTAS
Valencia, 277 - Tel. 27 26 82

Madrid:
O'Donell, 46 - Tel. 35 27 90

SECCION REPARACIONES: para toda clase de cocinas llame
a los respectivos números

do (1857), «Un ballo in Maschera» (1859), «La Forza del Destino» (1862), «Don Carlo» (1867), iniciándose en esta época su nueva concepción de la música lírica que llega a la cumbre en «Aida» (1871), y acaba con «Otello» (1887), y «Falstaff» (1892).

Giuseppe Verdi, después de una larga existencia falleció en Milán — la ciudad de sus grandes éxitos — el 27 de enero de 1901.

Noticia sobre la ópera LA FORZA DEL DESTINO que hoy se representa

«La Forza del Destino», fué compuesta por encargo para la Ópera Imperial de San Petersburgo y su estreno tuvo lugar el 20 de noviembre de 1862. La obra no tuvo en Rusia un éxito demasiado franco, y entonces el autor la llevó a Madrid, donde fué mucho más calurosamente recibida, especialmente a causa de que el público estaba familiarizado con el drama del duque de Rivas, «Don Alvaro o la fuerza del sino», en el que se inspiraba la nueva creación de Verdi.

«La Forza del Destino», escrita después de «Un Ballo in Maschera» significa un considerable paso adelante en la madurez artística del genio de Verdi. En la obra se advierte un mejor mode-

An advertisement for Casa Puig. At the top center is a small silhouette of a woman in a flowing dress, framed by decorative scrollwork. Below the silhouette, the word "CASA" is written in a large, bold, serif font. To its right, the word "PUIG" is written in a similar bold font. Underneath "CASA" and "PUIG", the text "TEJIDOS SELECTOS PARA ALTA COSTURA" is printed in a smaller, bold, sans-serif font. At the bottom, the address "PASEO DE GRACIA, 20" is written in a bold, sans-serif font, enclosed within a decorative scrollwork border.

lado de los personajes, una melodía más tensa y un acompañamiento más logrado. Con «La Forza del Destino» andamos muy lejos de los procedimientos ingenuos que se advierten en las primeras obras del maestro. La obra acusa un vigor dramático elocuentemente expresado por una música expresiva, y en ella abundan las páginas brillantes que encierran bellezas de primer orden.

La obertura, verdadero compendio de su total partitura, es bellísima y con mucha frecuencia se interpreta en conciertos sinfónicos.



Capicerias GANCEDO

RAMBLA CATALUÑA, 97
TELEFONO 28 14 84
BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Con «La Forza del Destino», la espectacular ópera de Giuseppe Verdi, se inaugura la Temporada de Ópera 1954-55. De nuevo actúan ante el público barcelonés la soprano Renata Tebaldi, la mezzo-soprano Yolanda Gardino, el barítono Giuseppe Taddei y el bajo Giulio Neri, artistas siempre recordados por sus anteriores y triunfales actuaciones en este Gran Teatro.
- «La Forza del Destino» sirve de presentación en España del primer tenor de la Scala de Milán, Gino Pennò, uno de los más famosos artistas dentro de su cuerda, en la hora presente, el cual acaba de regresar del Brasil, donde ha obtenido enormes éxitos en Río de Janeiro y São Paulo. Presentándose también por primera vez el barítono italiano Saturno Meletti.
- Para el próximo sábado día 6, en función de noche, se repondrá la conocida ópera de Rossini, «El Barbero de Sevilla», con la que harán su presentación en nuestro país, la eminentísima soprano italiana María Erato y el famoso tenor de la misma nacionalidad Luigi Pontiggia, desempeñando el papel de «Figaro», el siempre aplaudido barítono Aldo Protti, completándose el reparto con la extraordinaria actuación del bajo Giulio Neri en el difícil personaje de «Don Basilio».
- Ambas óperas serán dirigidas por el Maestro Armando La Rosa Parodi, que en la pasada temporada obtuvo una destacada actuación en las óperas que dirigió. Actuará de regista en dichas obras, Oscar Saxida-Sassi, bien conocido de nuestro público por sus anteriores actuaciones en nuestro Teatro.
- El domingo día 7, en primera función de tarde, se dará la única representación en tal turno, de «La Forza del Destino», con el mismo reparto de hoy.



Próximas funciones

Sábado, 6 de noviembre de 1954. Noche

2.^a de propiedad y abono a noches. 1.^a a sábados

EL BARBERO DE SEVILLA

DE

GIOACCHINO ROSSINI

DOMINGO TARDE:

LA FORZA DEL DESTINO

EN BREVE:

La Boheme y La Cenerentola

CLUB Y ESTUDIOS FRIEDENDORFF



AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO DE CATALUÑA
BARCELONA - Fundado en España en 1940 - MADRID

INGLES - FRANCES - ALEMÁN - ITALIANO - ESPAÑOL (p. Ext.)

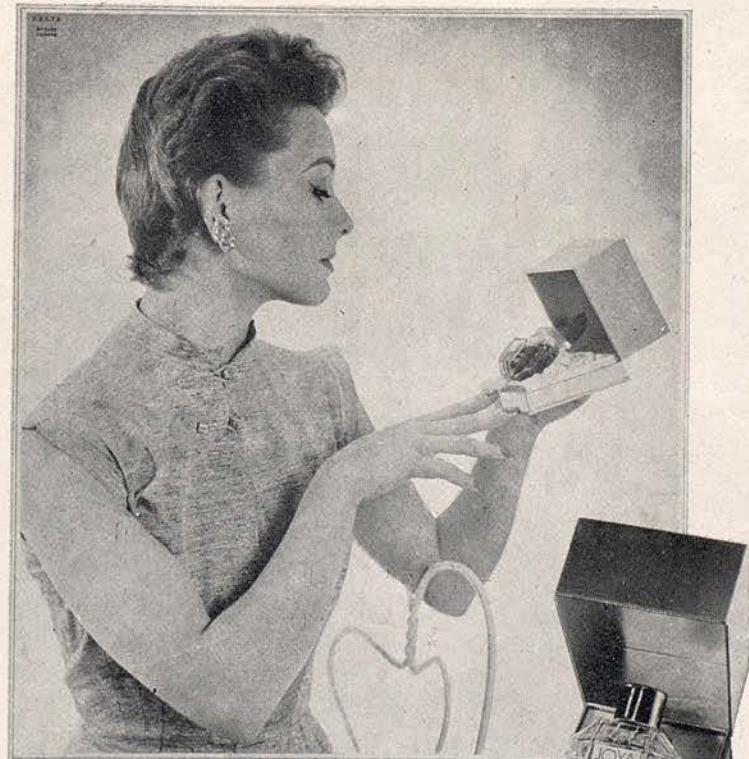
El de más solvencia y alumnos de España por su seriedad pedagógica. - Textos propios graduados FRIEDENDORFF, garantizados por largos años de experiencia. Enseñan a hablar desde el primer día.

Practiquen y perfeccionen sus conocimientos de idiomas en el club internacional de conversación FRIEDENDORFF, dirigido por prestigiosos catedráticos extranjeros. Único en España

Pida gratuitamente folletos y Plan de estudios

Director: D. MIGUEL J. DE ZEIDT FRIEDENDORFF

PASEO DE GRACIA, 11, 1.^a (Edificio Banco Vitalicio) Teléfonos 22 76 97 - 98



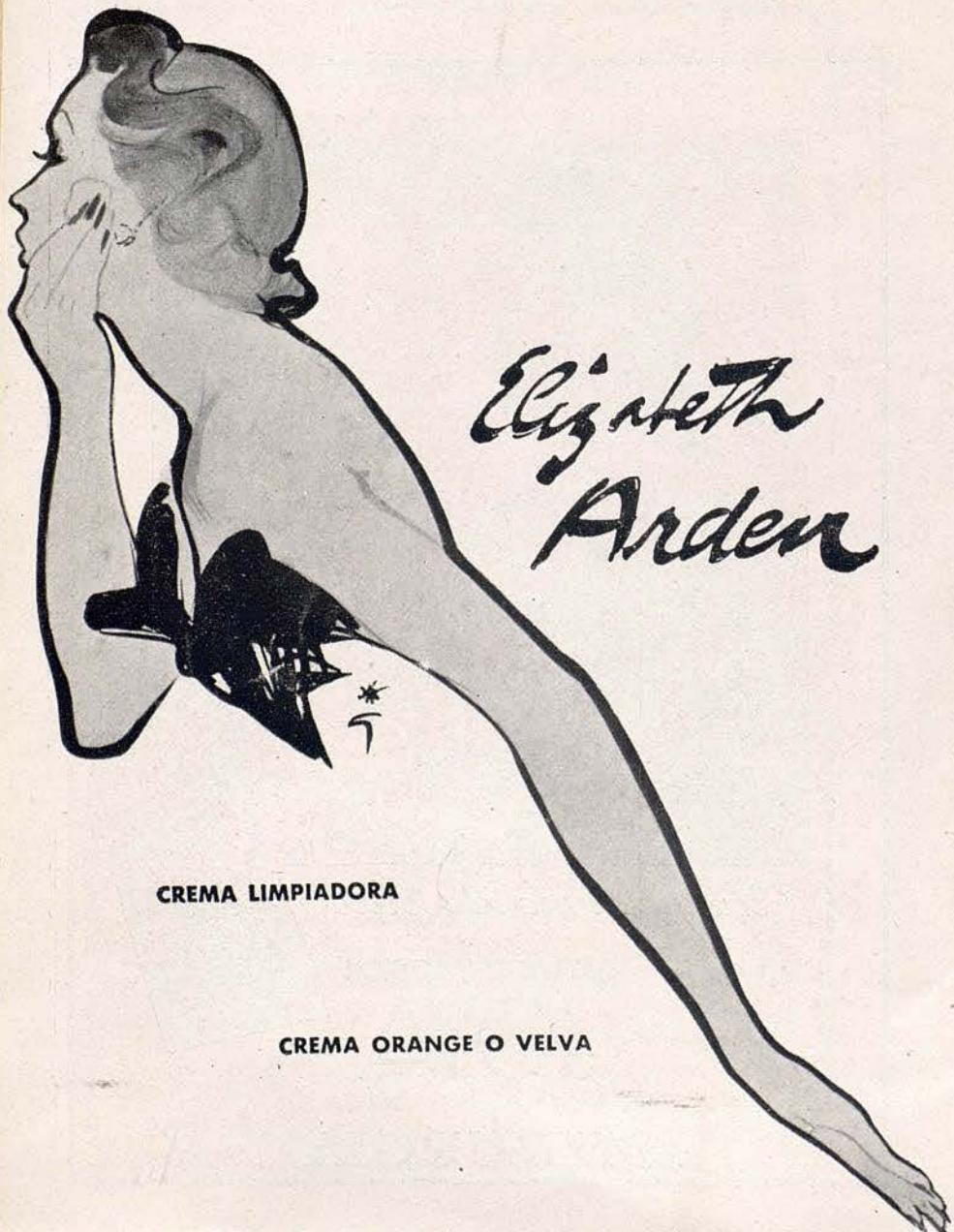
Un perfume de élite

EXTRACTO Y LOCION

JOYA



• MYRURGIA •



CREMA LIMPIADORA

CREMA ORANGE O VELVA

CONSERVE SU ATRACTIVO

No permita Ud. que el tiempo marchite la belleza de su tez.

Afortunadamente, la cosmética moderna facilita a la mujer la posibilidad de prolongar indefinidamente el encanto de un cutis fragante y juvenil.

Las cremas VITAMOL, preparadas según los más recientes progresos científicos, y sometidas a un constante y riguroso proceso de comprobación, son renombradas por su incomparable eficacia.



HAMOL S. A. ZURICH

Vitamol

El mayor triunfo de la cosmética suiza.

C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

J. ALBINANA



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA

Manos finas y bellas
con la sensacional Loción de
PERFUMES
JUPER

AL ACEITE DE TORTUGA
marina

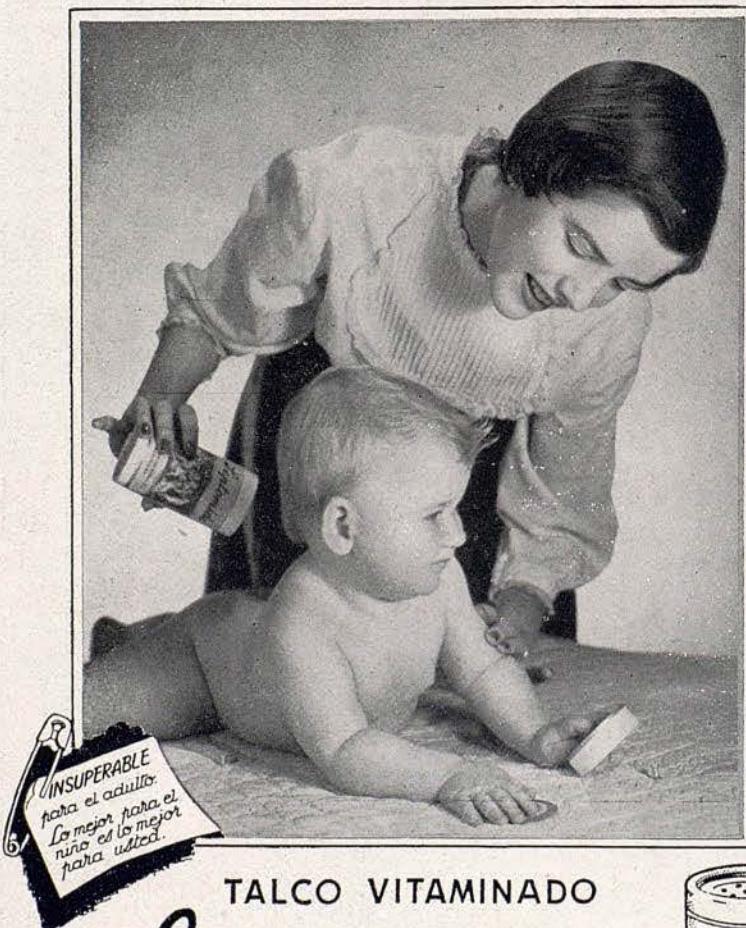


NO ESCUECE - NO ENGRASA
ES EL RECONSTITUYENTE SUPER ACTIVO DE LA PIEL

Aplicaciones:
contra el frío,
cortes, rojeces
y descamación.
en la maniura,
después de
depilarse,
en los codos,
para los pies,
al regresar
de la playa,
después del
bano.

FRASCO DE VESO
PRECIO 1750





TALCO VITAMINADO

Septomida

REGENERA LA EPIDERMIS



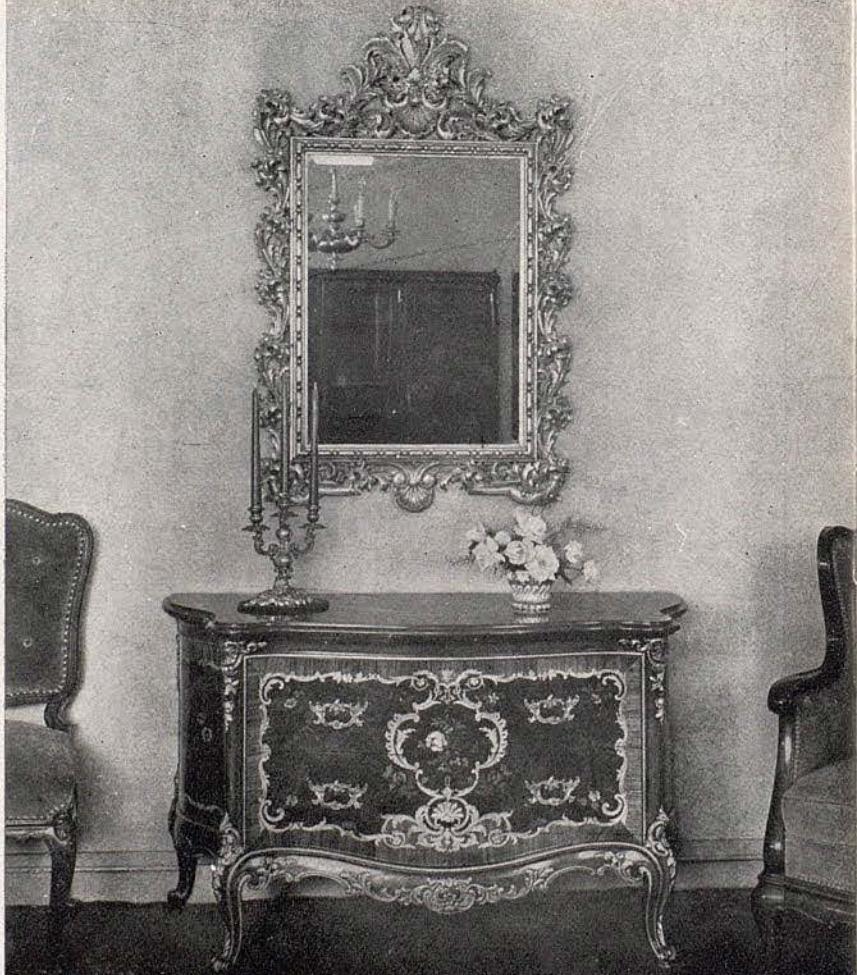
Miele & Co.



Orfebrería y Platería

Barcelona
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid
Carrera S. Jerónimo, 4



MUEBLES HOMS S. L.

CASA FUNDADA EN 1880



DECORACION

CANUDA, 16 · BARCELONA

TELEFONO 217604

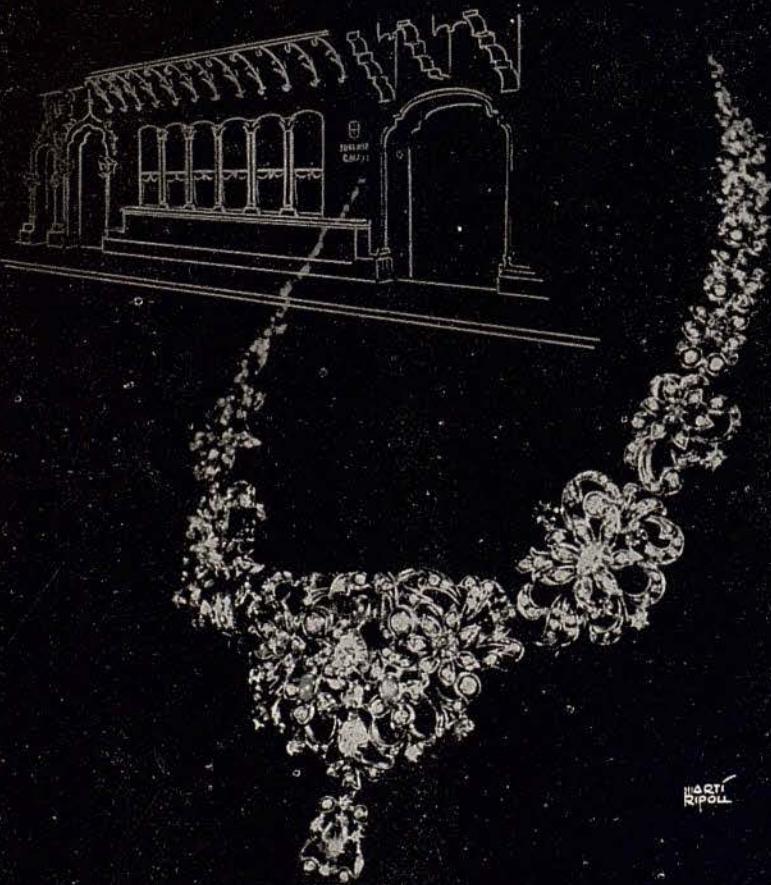
GRAN PREMIO
CON MEDALLA DE ORO EN LA
EXPOSICION INTERNACIONAL
DEL AÑO 1929

MEDALLA DE PLATA
Y MEDALLA DE HONOR EN LA
EXPOSICION INTERNACIONAL
DEL MUEBLE AÑO 1923



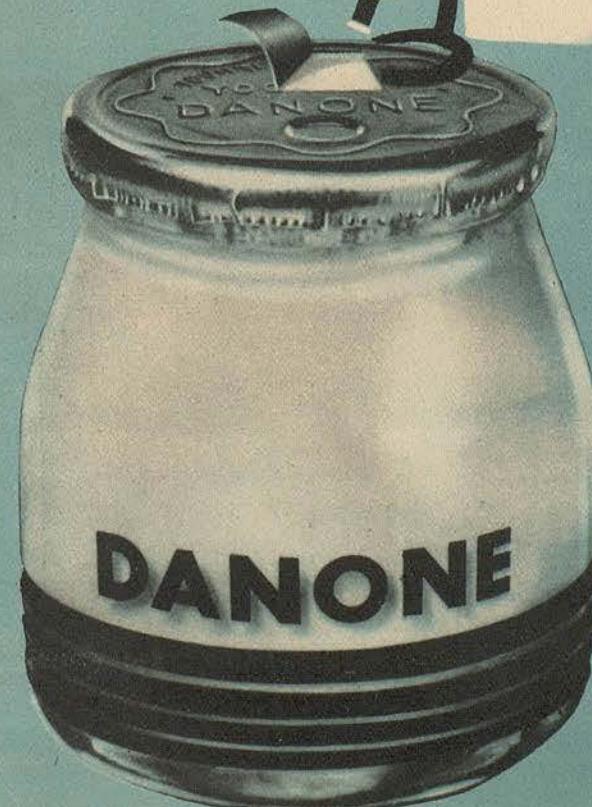
Alta Sastrería
Artebitum
Pasaje Concepción, II

JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 2136 25 • BARCELONA

es
puro



MARCEL ROCHAS
PARIS

"Mouche"
le parfum de la fourrure
42040.1