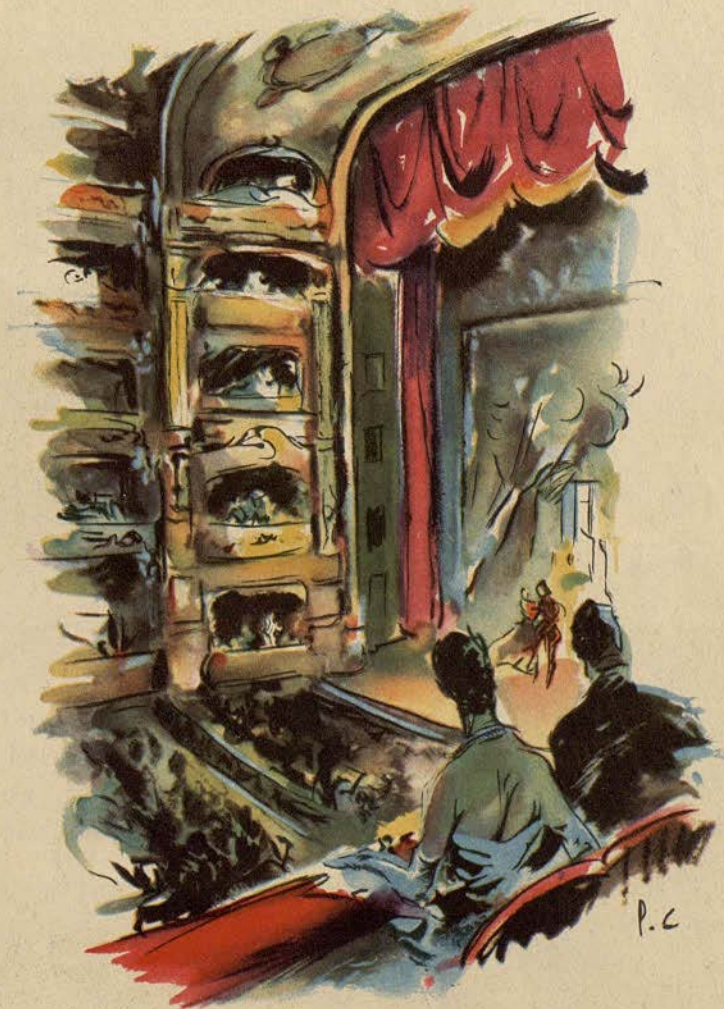




# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

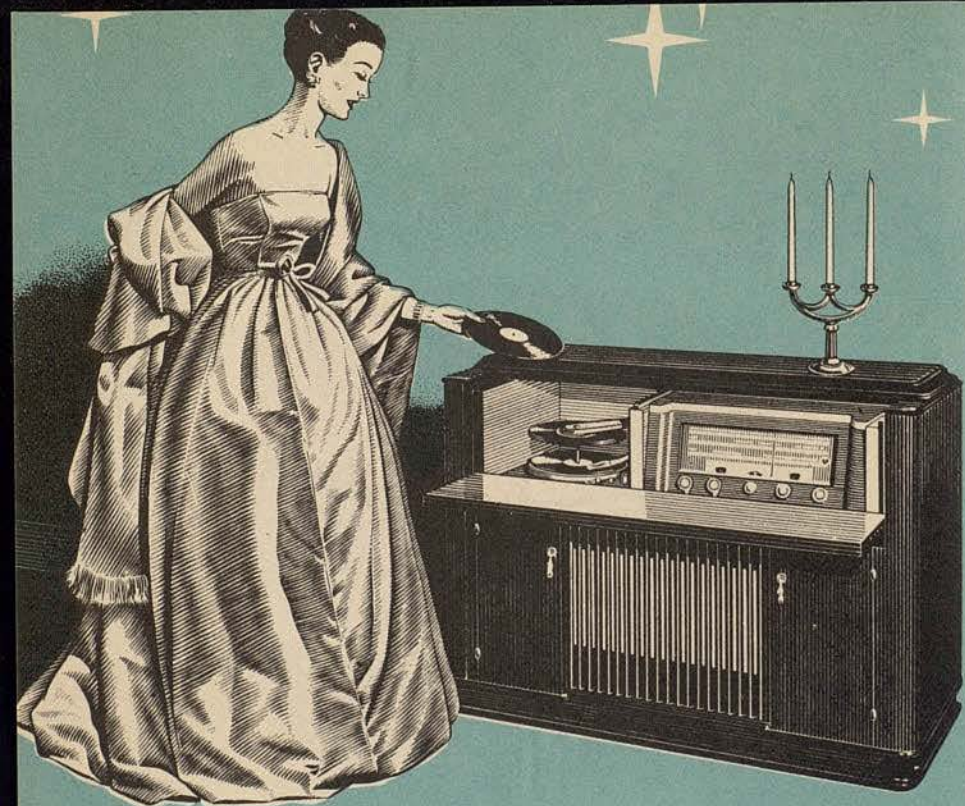


P. C.

TEMPORADA-INVIerno  
1954-55

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER



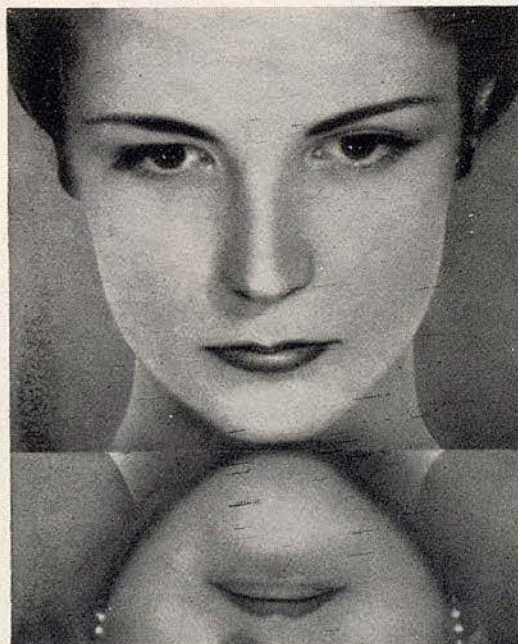


F. E. 833 A

Jamás en la historia de la reproducción musical se ha llegado a un grado tal de calidad y perfección, como el conseguido en este modelo de gran lujo



**PHILIPS**



ASI QUEDARA SU ROSTRO  
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO, A LA PRIMERA APLICACION  
DE

*Bella Aurora*

Tratamiento Completo *Bella Aurora*  
de Eficacia Absoluta

- 1 **AL ACOSTARSE**  
**Crema sencilla *Bella Aurora***  
Una ligerísima copa es bastante, para limpiar el cutis y alimentar los nuevos células que nacen, creando nuevo belleza. Desaparecen pecos, manchas, barros, etc.  
**Crema doble *Bella Aurora***  
Los mismos propiedades que la crema sencilla, pero más intensa e indicarla para la total eliminación de pecos profundos, manchas, paños, etc., rebeldes.
- 2 **POR LA MAÑANA**  
Lavarse con el jabón *Bella Aurora* compuesto de productos emolientes, que es como bálsamo para todo clase de cutis.  
Sustituye con ventaja al cold cream, dejando el cutis limpiísimo y sin residuos de grasa. No reseca la epidermis.
- 3 **AL MAQUILLARSE**  
Aplicación final de la crema líquida *Bella Aurora* y el milagro será hecho.



Es un producto sutil como el aire que se extiende suavemente sobre el rostro, manos etc produciendo EN EL ACTO una belleza diáfana y transparente y una gran sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades de la piel, manteniéndola tersa, lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto perfecta.

Evita envejecer la piel. SEA CUAL SEA LA EDAD, consiguiéndose por tanto UNA ETERNA JUVENTUD.

Protege los efectos del sol, aire del mar, vientos etc.

Cicatrizas las grietas de la piel. Vuelve las manos finas, suaves y distinguidas blanqueándolas ligeramente.

No es grasa e inalterable, siendo la base para los polvos durante todo el día.

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora* CADA DIA  
PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A.



Una  
Reserva Especial  
de muchos años

VERMOUT  
**CINZANO**

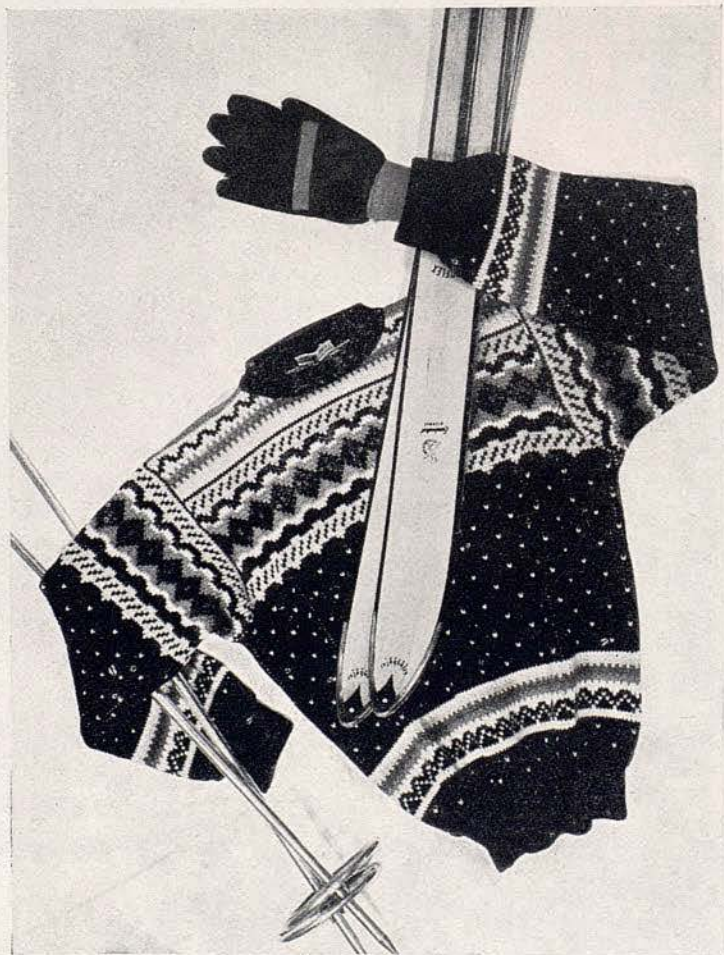
La calidad insuperable!



BATIDORA "TURMIX BERRENS"  
EQUIPADA CON COCTELERA "BERRENS"



NOVEDAD *obligada* para el ESQUI 1955



Jersey Henry OREILLER  
Fabricado por *Mallerich*  
Exclusiva PEDREROL y BOFILL  
Av. Generalísimo Franco, 536 Barcelona



Sea más bonita todavía...  
maquillese con *Danamask*.

El maquillaje *Danamask* está elaborado con lanolina, alimento ideal para su cutis, que es la última conquista de la cosmética.

MAQUILLAJE EN POLVO  
MAQUILLAJE CREMA-COMPACTO  
ROJO PARA LABIOS

*Danamask*

que, con la loción y crema desmaquilladora *Demask*, forman un magnífico tratamiento breve de belleza.



*Dana* recomienda:

"Desmaquillese bien para maquillarse mejor"

U.F.B.





Bachelard

Parfums

NINA RICCI

**UNICAMENTE  
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS  
DE CALIDAD**

1ª CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's  
**SHEAFFER'S** *EVERSHARP* SUPER T  
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de  
2, 3, 4, 5 y 6 colores · Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.  
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones

**SERVICIO PARKER**

**Central de la Estilografía**  
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86



**Brillo**  
**ENVASADO**  
 para el cabello  
 de su familia



**RYELISS**

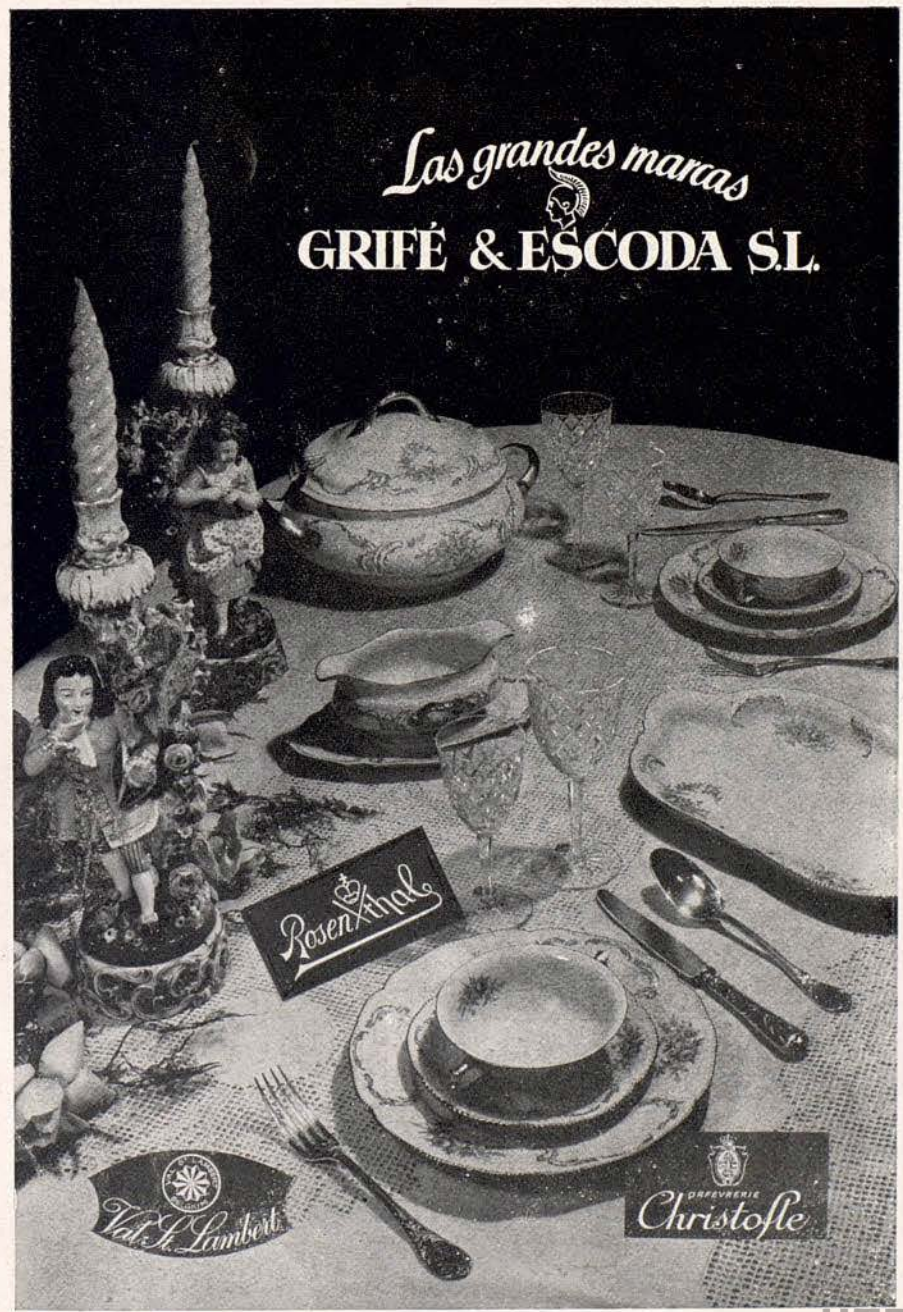
**ABRILLANTADOR DEL CABELLO**

ANTISÉPTICO, VIGORIZANTE  
 Y EL ACABADO PERFECTO  
 DE SU PEINADO



**COLOMER LTDA.**  
 MADRID - BARCELONA

Las grandes marcas  
**GRIFÉ & ESCODA S.L.**







**BERISTAIN, S.A.**

INDUMENTARIA Y ARTICULOS PARA DEPORTE • 4 CASAS EN BARCELONA • SUCURSALES EN BADALONA Y LA MOLINA



**COINTREAU**

*La liqueur cristalline*



*Regenerador  
del  
Cabello*



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA  
*Floid*  
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*Empresa:*  
JOSE F. ARQUER

*Temporada de Invierno 1954-55*

JUEVES, 11 NOVIEMBRE DE 1954

NOCHE A LAS 9.30

4.ª de propiedad y abono a noches. 2.ª a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

LA BOHEME

DE

PUCCINI

MAESTRO DIRECTOR UGO RAPALO

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



11-16-20

## LA BOHEME

Ópera en cuatro actos, libreto de Giacosa e Illica, música de Giacomo PUCCINI

*Esta ópera se estrenó en Turín el 1 de febrero de 1896 y en el Liceo el 10 de abril de 1898; habiendo sido su 157.ª y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 27 de noviembre de 1953.*

### REPARTO

Rodolfo, poeta ... ..	Gianni POGGI
Schaunard, músico ... ..	Alberto ALBERTINI
Mimi ... ..	Renata TEBALDI
Marcello pintor ... ..	Manuel AUSENSI
Colline, filósofo ... ..	Giulio NERI
Benoit ... ..	} Cristiano DALLAMANGAS
Alcindoro ... ..	
Musetta ... ..	Ornella ROVERO
El Sargento consumero ...	José TORRUELLA

*Bohemios, Grisetas, Soldados, Estudiantes, Vendedores ambulantes, Pueblo de Paris.*

Coro general.

*Maestro Director:*

Ugo RAPALO

*Regidor de escena:*

Oscar SAXIDA-SASSI

*Maestro de Coro:*

Vittorio BARBIERI

Decorados de Ramón Batlle.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

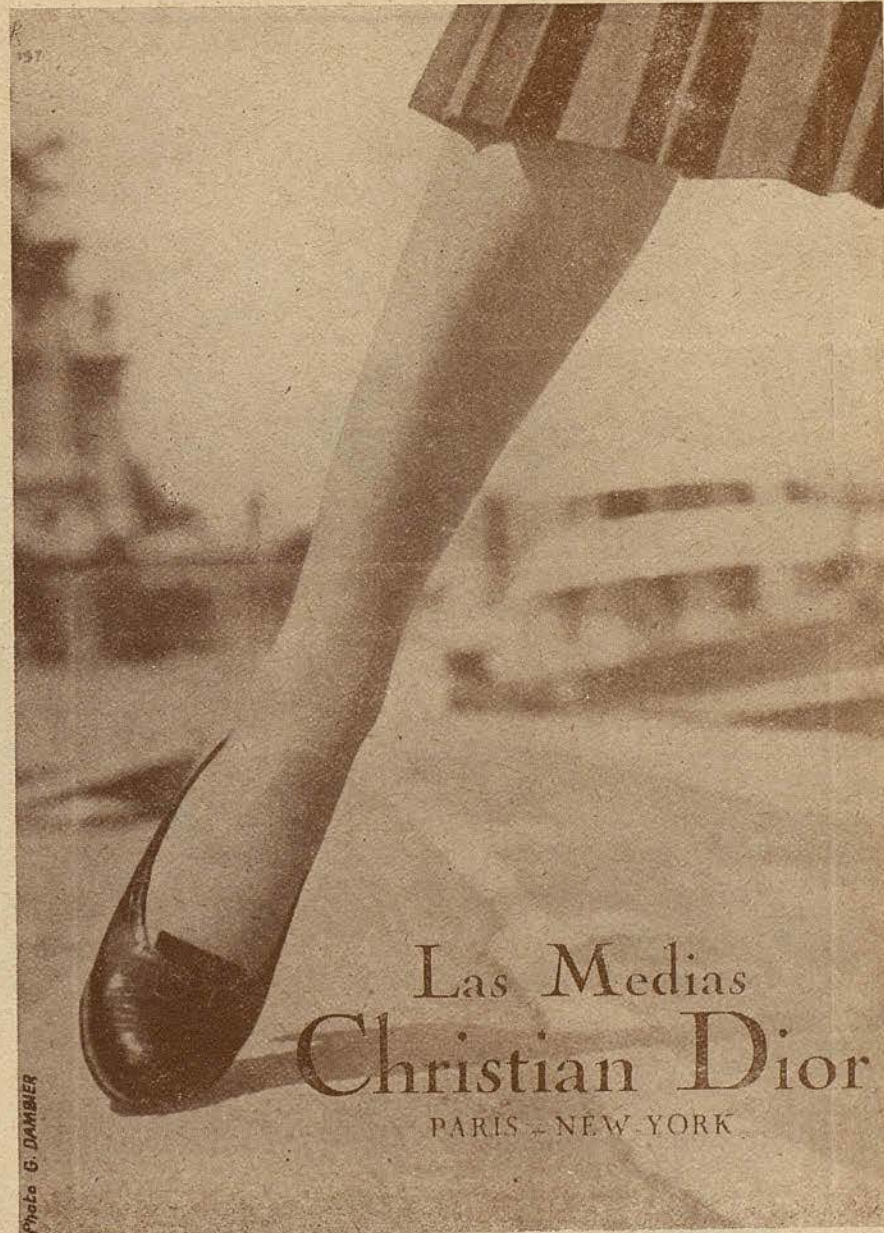


Photo G. DAMBIER

Las Medias  
**Christian Dior**  
 PARIS - NEW YORK





**Acero Atlas**  
*Sociedad Española Limitada*

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: París.

Época de la misma: Alrededor de 1830.

### ACTO PRIMERO

Los jóvenes artistas Rodolfo, Marcelo, Schaunard y Colline, viven alegremente su vida bohemia *en una pobre buhardilla*, cuyo alquiler dejan de pagar con harta frecuencia. Ha llegado el invierno, Rodolfo y Marcelo sufren un frío intenso mientras trabajan. Una silla debe ser sacrificada para encender el fuego; pero Rodolfo recurre a un remedio heroico; su drama los calentará. El manuscrito es reducido a cenizas y junto al escaso fuego busca también calor Colline, quien vuelve de la casa de préstamos sin resultado alguno. No se ha apagado aún la llama, cuando el músico Schau-

**JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH**

**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

INGENIEROS:

**JUAN PLANAS AMIEL**

**BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA**

**RAFAEL AMAT CARRERAS**

**JUAN JOSE ELIZALDE LLOBET**

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 44 88







Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

**REIG-MASSÓ**

GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.º, 1 J

Teléfonos 21 09 58 y 31 38 20

### ACTO TERCERO

Una cruda mañana de invierno, en una de las barreras o puertas de entrada a París, temblando de frío y atormentada por unos peligrosos. Mimi está al acecho para hablar a Marcelo, quien vive en una modesta fonda, junto a la barrera, pintando un anuncio para el fondista. Ella narra al amigo su vida insostenible con Rodolfo, quien la atormenta con sus caprichos y sus celos y que esta noche la ha abandonado. Marcelo le comunica que Rodolfo duerme en la fonda. Promete ayudarla, pero al aproximarse Rodolfo le pide que se esconda, para evitar un escándalo. Marcelo pide explicaciones a Rodolfo, y éste le confiesa que ya no puede vivir por más tiempo en común con Mimi... Conoce su enfermedad

GABINETE DE DEPILACION

*Maria Rovira*

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION  
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C S C 4255

FUNDADA EN 1890

# Deleteria La Siberia

Rambla de Catalunya, 15

TELEFONO, 10575  
BARCELONA

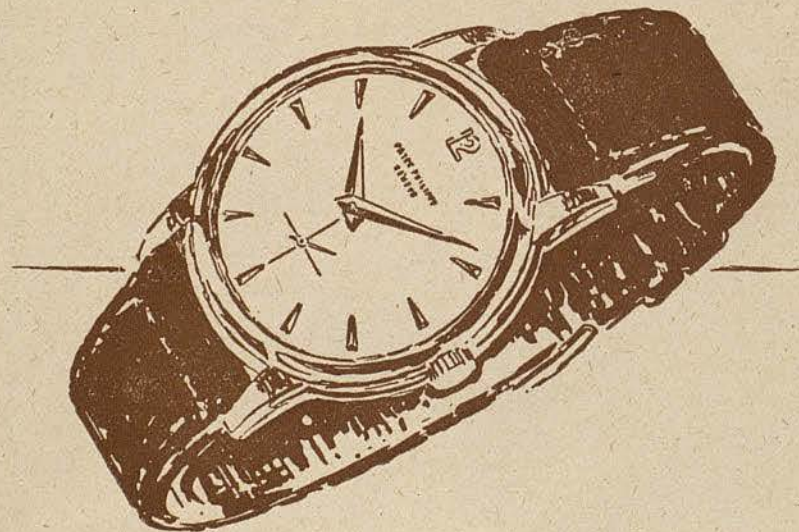
Deleteria La Siberia  
SU EXPERIENCIA COMERCIAL Y LARGA EXISTENCIA AVALAN SU PRESTIGIO

INTERCLAM



# PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS  
GENÈVE



EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



**UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.**  
RAMBLA CATALUÑA, 17  
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)  
BARCELONA

mortal, pero es pobre y no puede ayudarla... Marcelo trata de hacerle callar. Pero es en vano. Mimi ha escuchado todo y ahora su tos la traiciona. Rodolfo la toma en sus brazos, le habla de su amor, de su vida anterior. Marcelo oye la risa coqueta de Musette dentro de la fonda; poseído por los celos le pide explicaciones de su conducta, riñen y ella le deja plantado, cubriéndolo de bromas y de insultos mientras Mimi y Rodolfo, embelesados hablándose de amor, no se dan cuenta de nada de lo que les rodea y siguen abrazados.

## ACTO CUARTO

*Otra vez, Rodolfo y Marcelo están trabajando solos en la buhardilla. Pero en realidad, sus pensamientos están con sus amadas ausentes. Mimi también ha abandonado a Rodolfo, imitando el ejemplo de Musette. Con tristeza, los dos amigos contemplan los pequeños regalos que, en un tiempo, recibieron de Mimi y Musette. Colline y Schaunard vuelven con una succulenta comida. Al poco rato todos recobran su buen humor. De pronto Musette entra precipitadamente; Mimi, moribunda, ha venido a buscar refugio en casa de Rodolfo. Los amigos hacen por ella cuanto está a su alcance. Dan todo lo que poseen para ayudarla. Colline va a empe-*

## SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6 (1860) TELEFONO 27 65 43

PIANOS  
ARMONIUMS  
ORGANOS

PROVEEDORES DEL  
GRAN TEATRO DEL LICEO





ñar su abrigo, del que se despide con ternura. La dejan sola con Rodolfo. ¿No fué ayer cuando se encontraron aquí por primera vez cuando buscaban juntos la llave, cuando salieron juntos a celebrar la Nochebuena?... Recuerdo, olvido, felicidad... Van regresando los amigos que contemplan la triste escena de la joven Mimi, que queda aletargada mientras Rodolfo, sin apercibirse de la lenta muerte de aquélla, recorre la buhardilla entreteniéndose en arreglar detalles de ella, y es Schaunard quien se da cuenta de que Mimi ha muerto en la cama. Al apercibirse Rodolfo del desenlace, lamenta desconsoladamente el amor para siempre perdido.



*chiquito*  
PASEO DE GRACIA 90 Núm. 279991

**TODO PARA EL BIENESTAR DEL BEBÉ**

INSTITUTO MÉDICO  
DE  
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA  
DEL  
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioestimulinas, etc. etc.

y por medios físicos:

"peeling", iontoforesis, corrientes eléctricas, masaje plástico, etc.

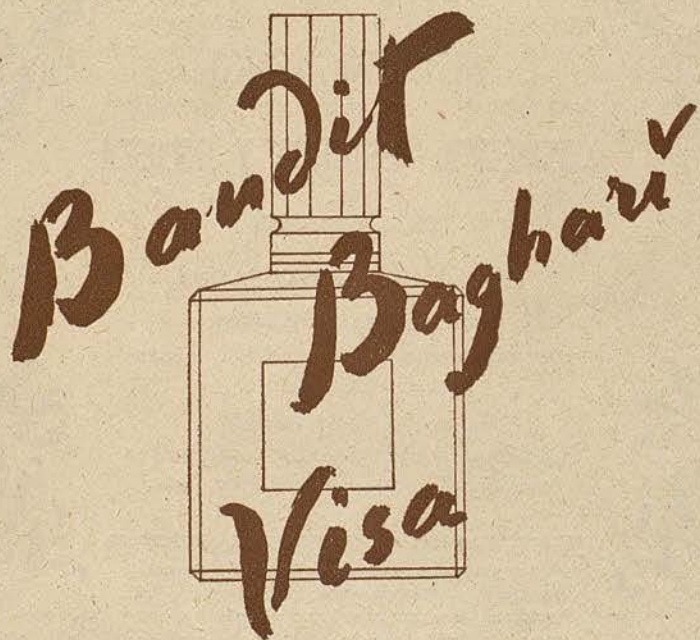
TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices, rojeces, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES  
DEPILACION - CIRUGIA ESTÉTICA

ARAGON, 190, prl., 2.<sup>a</sup> - Tel. 240461 - De 4 a 8  
BARCELONA





PARFUMS  
**ROBERT PIGUET**  
PARIS

venta a perfumerias seleccionadas



Ugo **RAPALO**  
*Maestro Concertador y Director de Orquesta*



Oscar **SAXIDA-SASSI**  
*Regidor de escena*



Vittorio **BARBIERI**  
*Maestro de coro*

**GALERIAS PADRÓ-MUEBLES**  
*Decoración de Interiores*

Presenta esta temporada su  
último y selecto modelaje



Exposición:  
Paseo de Gracia, 61  
Talleres:  
Roger de Flor, 264





*Renata TEBALDI*



*Ornella ROVERO*



*Gianni POGGI*



*Manuel AUSENSI*



*Giulio NERI*



*Alberto ALBERTINI*

SEDERIA  
LANERIA  
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 224916



CALZADOS DE LUJO

DORADOS · PLATEADOS  
REPTILES · CLASICOS  
FANTASIA Y · DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS





Christiano DALLAMANGAS

La llave de un hogar ideal...



Todo el Mundo habla de ALTA FIDELIDAD

¿Qué es Alta Fidelidad? ¿Qué significa para usted?

La orquesta toca... a sus oídos llega el retintín de los pequeños triángulos y el vibrante resonar de los tambores. Hasta puede distinguir las diferentes piezas de la orquesta — los instrumentos de cuerda, de percusión y de viento.

*Pero no existe tal orquesta... ¡lo que Ud. oye es un fonógrafo de Alta Fidelidad!*

El maravilloso efecto se logra así: el sonido se mide en «ciclos por segundo», o CPS. Usted puede oír desde 30 ó 40 CPS, que es un tono muy bajo, hasta unos 15.000 CPS, que es un tono muy alto. Un fonógrafo tiene que cubrir la misma escala para que a sus oídos suene tan natural como si estuviera usted frente a la orquesta.

Tomó años y años de inves-

tigación y pruebas para perfeccionar tal equipo de reproducción del sonido. Fue necesario crear nuevos circuitos, nuevas bocinas e infinidad de modernas características antes de que la Alta Fidelidad quedara perfeccionada, y ahora se consigue hasta en fonógrafos de mesa.

Hoy, con un Fonógrafo Zenith de Alta Fidelidad usted puede gozar de la música más bella del mundo — reproducida con una excelencia jamás soñada. Escuchará en *toda su brillantez*, cada sonido, cada armónico, cada *tono secundario desde 40 hasta 15.000 CPS*. Gozará de todo el colorido y claridad de la ejecución original — gracias a la maravilla de la Alta Fidelidad.

Zenith fija la pauta de Alta Fidelidad

ZENITH RADIO CORPORATION - CHICAGO 39, ILLINOIS

H. de J. RIBALTA, S. A. Diputación, 255 BARCELONA



CANALS  
&  
NUBIOLA

*De las más  
viejas cavas  
...el mejor  
champaña.*



BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

*hurry*

## BREVE BIOGRAFIA DE GIACOMO PUCCINI



Nació en Lucca, el 22 de diciembre de 1858, falleciendo en Bruselas el 29 de noviembre de 1924.

Inició sus estudios en su propia ciudad natal, completando su formación musical en Milán, bajo la experta guía de Amilcare Ponchielli.

Su primer contacto con el teatro tiene lugar en 1884 con el estreno de su ópera «Le Villi». A ésta sigue «Edgar» (1889), ambas acogidas con una frialdad cortés. Con «Manon Lescaut» represen-

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

**VINOS PATERNINA**

LOS MEJORES DE LA RIOJA



## ESCUCHE A LOS FAMOSOS ARTISTAS



RENATA TEBALDI



GIANNI POGGI

*en sus magnificas  
grabaciones de ópera*

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



MANUFACTURADOS POR  
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA

tada por primera vez en el «Reggio» de Turín, en 1893, se revela como un nuevo valor en la música lírica; no obstante, su excepcional gran triunfo lo obtiene en 1896 con el estreno de «La Bohème», la ópera que le abrió las puertas de la fama y la popularidad.

En 1900 estrena «Tosca» y en 1904 «Madame Butterfly», que si bien en su primera representación en la Scala de Milán obtiene escaso éxito, acabó a los pocos meses siendo aclamada por todos los públicos. El 10 de diciembre de 1910, en el Metropolitan de Nueva York, estrena «La Fanciulla del West»; el 19 de abril de 1917, en el Casino de Montecarlo, «La Rondine»; el 12 de enero de 1919, en el «Constanzi» de Roma, «Il Trittico», obra compuesta por las óperas en un acto: «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicci».

Desde 1910, las óperas de Puccini se estrenan en el mundo entero logrando unos éxitos jamás igualados en el arte lírico, sus más famosos fragmentos son populares en todo el ámbito de la tierra y sus obras obtienen en todos los públicos musicales el más elevado número de representaciones, buena y evidente prueba de que son del agrado de los auditores.

La carrera musical de este célebre compositor, el más conspicuo representante de la escuela «verista», termina con «Turandot», de



**CASA · PUIG**

TEJIDOS SELECTOS  
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20



la que compuso hasta la mitad del tercer acto, concluyéndola el maestro Franco Alfano por encargo de Toscanini que dirigió en 1926 su estreno en la «Scala» protagonizada por nuestro gran tenor Miguel Fleta.

### **Noticia sobre la ópera LA BOHEME que hoy se representa**

El primero de febrero de 1896, en el teatro Reggío, y dirigiendo la orquesta Toscanini, Turín oyó la cuarta ópera de Puccini, «La Bohème», tres años menos un día después del estreno de «Manon Lescaut».

Puccini, poco aplaudido al principio, tuvo en Palermo un éxito tal, que, cuando la orquesta había ya abandonado el teatro, el público reclamó todavía su presencia y obtuvo la repetición del final de la obra, con los cantantes vestidos en traje de calle.

Sólo las veces que logró interesarse apasionadamente por el asunto logró trasladar el espíritu del libro a la música. Con esta nueva



*Mi perfumista*  
**Ordóñez**  
Rbla. CATALUÑA, 103

ARDEN  
LANVIN  
CARON  
STENDHAL  
BALENCIAGA  
HARRJET HURBARAD AYER  
DIOR  
RUBINSTEIN

## **ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO**



MANUEL AUSENSI

*en las mejores grabaciones realizadas en España con la colaboración de la ORQUESTA DE CAMARA DE MADRID (ampliada), bajo la dirección del maestro ATAULFO ARGENTA*

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS

# *Alhambra*

MANUFACTURADOS POR  
**FABRICA DE DISCOS COLUMBIA**

**SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA**



Los obsequios mantienen la amistad



En un ambiente grato, con música y entre amigos, los pequeños obsequios contribuyen a la alegría y refuerzan la amistad. Elija para sus regalos los exquisitos CHOCOLATES NESTLÉ, de sabor delicioso como la mejor golosina.

Chocolates **NESTLÉ**

Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho...

Coleccionando los 24 cromos del SUPERCONCURSO NESTLÉ podrá optar a premios por más de un millón de pesetas.



Son tan buenas  
como las  
extranjeras...



...pero...  
más  
económicas

ópera trabajó *con amore*, no sólo porque los incidentes del libro de Illica y Giacosa lo transportaron a sus tiempos de estudiante en Milán, sino porque se había enamorado de su heroína Mimí. La partitura es Puccini puro, con todo lo mejor y lo peor de su música; es elocuentemente dramática, profundamente psicológica, y diestra en transportar en arrebató apasionado a la cumbre de una amplia melodía. En «La Bohème» no sólo existen estas cualidades, sino que alcanzan en ella un grado *in extremis*.

Un testimonio del poder de «La Bohème» es el hecho de que provoca reacciones definitivas; o hay que rendirse a ella o hay que desecharla por completo. Pero nadie, ni aun aquéllos que saben sustraerse de todo exceso sentimental, podrán negar que «La Bo-



PELUQUERIA

Lafont



PERFUMERIA

FERNANDO, 61

TELEFONO 21 02 42



# ATKINSONS *English Lavender*



## RENOVANDO UNA VIEJA COSTUMBRE...



En los calurosos y pesados días de verano, en el siglo XVIII, un nuevo juego se hizo popular entre las damas inglesas: El Croquet, jugado sólo con una mano, con objeto de poder sostener con la otra la sombrilla y proteger, así, el cutis de los rayos solares.

Más adelante, este juego se hizo algo más enérgico, pues se prescindió de la sombrilla, asiéndose el mazo con las dos manos. No obstante, este juego rememora una época agradable, en la que, al igual que en la nuestra, podía disfrutarse del encanto y aroma de la ya famosa Agua de Lavanda ENGLISH LAVENDER de Atkinsons.

*Los productos Atkinsons son famosos desde hace 150 años.*

E. L. 26



MARINA MUNNÉ


*Peinados de Estilo*

Av. Generalísimo Franco, 594. Ento. 1.  
Teléfono 281026

Sucursal:  
Avd. José Antonio, 615-Tel. 222050  
HOGAR DEL TURISTA

LA CITA ES A LAS 8

heme» es un episodio real llevado a la escena por una música que viste de carne palpitante el esqueleto del argumento. Es posible que Mimí y Rodolfo no gusten, pero es el mismo disgusto que uno experimenta acerca de ciertas personas reales, no por aquellas vagas abstracciones de multitudes que se hallan en la mayoría de las óperas de Donizetti y de Gounod. La música les da vida, les infunde personalidad. Desde su estreno, «La Bohème» no ha dado jamás el menor signo de desfallecimiento, señal elocuente de que la obra tiene un ámbito universal y un sentido perenne de atracción.




Aparatos  
**RADIORRECEPTORES**  
para Coches

Los más  
modernos  
aparatos  
para su  
Hogar

**RADIO CRAYWINCKEL - Craywinckel, 17-19 - Teléfono 287888**



EL SABADO, 13 DE NOVIEMBRE, DESPUES DE LA  
FUNCION DEL LICEO

LE ESPERA A USTED EL

## BAILE DE GALA

ORGANIZADO POR

RADIO BARCELONA

EN EL

HOTEL AVENIDA PALACE

CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LOS

PREMIOS NACIONALES  
DE RADIODIFUSION

A PARTIR DE LA UNA BAILE Y CENA FRIA, HASTA LA  
MADRUGADA

ASISTIRAN LOS ARTISTAS DE TEATRO, CINE Y RADIO  
RESERVE SU TIKET EN RADIO BARCELONA, CASPE, 6



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Con la representación de «La Bohème», que hoy se da en nuestro Gran Teatro, se presenta por primera vez al público español el ilustre director Maestro Ugo Rapalo, titular del Teatro San Carlo de Nápoles.

\* La espectacular obra de Giuseppe Verdi, «La Forza del Destino», que tan entusiástica acogida ha merecido en su actual versión, se representará por última vez en esta temporada, el próximo sábado día 13 en función de noche, con el mismo reparto del día de la inauguración de la temporada.

● El domingo por la tarde, día 14, se dará la última representación de la célebre ópera cómica de Rossini, «El Barbero de Sevilla», en la que toman parte los destacados artistas, María Erato, Luigi Pontiggia, Aldo Protti y Giulio Neri, bajo la dirección del Maestro Armando La Rosa Parodi. La nota característica de la versión dada en la presente temporada a esta célebre ópera, es la excelencia del desarrollo escénico de la obra que logra en todo momento un clima cómico cual requiere la obra clásica de Beaumarchais de que fué tomado su libreto.

● La última representación de «La Bohème» en función de noche, tendrá lugar el martes día 16, con el mismo reparto y bajo la misma dirección que hoy actúa en este Teatro.

● La próxima ópera que se repondrá en este Gran Teatro, será «La Cenerentola» (La Cenicienta), de Rossini, con ocasión del centenario del estreno en el Liceo de esta bellísima obra cómica, en la que predomina la dulce nota sentimental que hizo famoso universalmente al cuento de Perrault «La Cenicienta» que es el argumento de la obra rossiniana.

● «La Cenerentola», será protagonizada por dos grandes artistas españoles, la mezzo-soprano Marina de Gabarain y el tenor Juan Oncina, que han obtenido con ella, grandes éxitos en Inglaterra y Alemania.

● Marina de Gabarain, pese a ser española, reside siempre en Londres y no ha actuado nunca hasta ahora públicamente en España, por lo que reina inusitada expectación para conocer a esta singular artista que tantos éxitos ha cosechado en el extranjero, en donde se la considera y distingue como una primerísima figura en su cuerda.



*Próximamente funciones*

Sábado, 13 de noviembre de 1954. Noche

5.º de propiedad y abono a noches. 2.º a sábados

**LA FORZA DEL DESTINO**

DE

GIUSEPPE VERDI

DOMINGO TARDE:

**EL BARBERO DE SEVILLA**

MARTES NOCHE:

**LA BOHEME**

EN BREVE:

**La Cenerentola y Rigoletto**

**CLUB Y ESTUDIOS**



**FRIEDENDORFF**

**AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO DE CATALUÑA  
BARCELONA - Fundado en España en 1940 - MADRID**

**INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN - ITALIANO - ESPAÑOL (p. Ext.)**

El de más solvencia y alumnos de España por su seriedad pedagógica. - Textos propios graduados FRIEDENDORFF, garantizados por largos años de experiencia. Enseñan a hablar desde el primer día

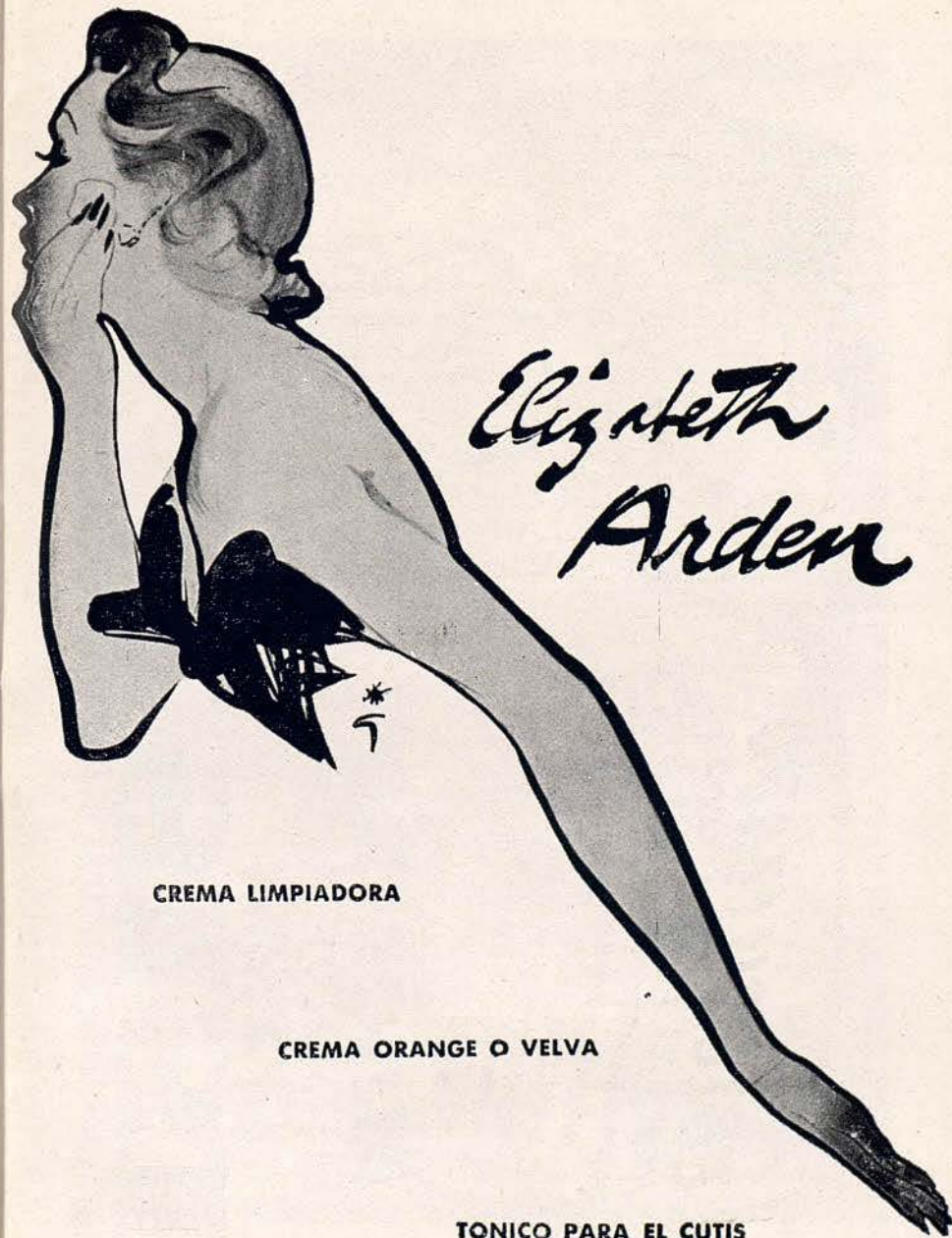
Practiquen y perfeccionen sus conocimientos de idiomas en el club internacional de conversación FRIEDENDORFF, dirigido por prestigiosos catedráticos extranjeros. Único en España

Pida gratuitamente folletos y Plan de estudios

Director: D. MIGUEL J. DE ZEIDT FRIEDENDORFF

PASEO DE GRACIA, 11, 1.º (Edificio Banco Vitalicio) Teléfonos 22 76 97 -98

Gráficas Londres - Barcelona



*Elizabeth  
Arden*

CREMA LIMPIADORA

CREMA ORANGE O VELVA

TONICO PARA EL CUTIS

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona



**ESTERILIZADO**  
HASTA EL ÚLTIMO TROZO

INDICADISIMO PARA:  
MAQUILLAJE Y DEMAQUILLAJE  
INYECCIONES Y CURAS  
ODONTOLOGIA  
TAPONAMIENTOS  
MANICURA

**ALGODÓN**  
**HIDRÓFILO**  
**EN MECHA**  
**ISIS**

PÍDALO EN FARMACIAS Y PERFUMERIAS



EN 4 TAMAÑOS

- BOLSILLO . 1'45
- PEQUEÑO . 3'—
- MEDIANO . 6'60
- GRANDE 13'50



Su Hogar, será un  
experimento de Arte, de-  
cór-  
rândolo con **ENGALDES**



en

**ROSSALINA**

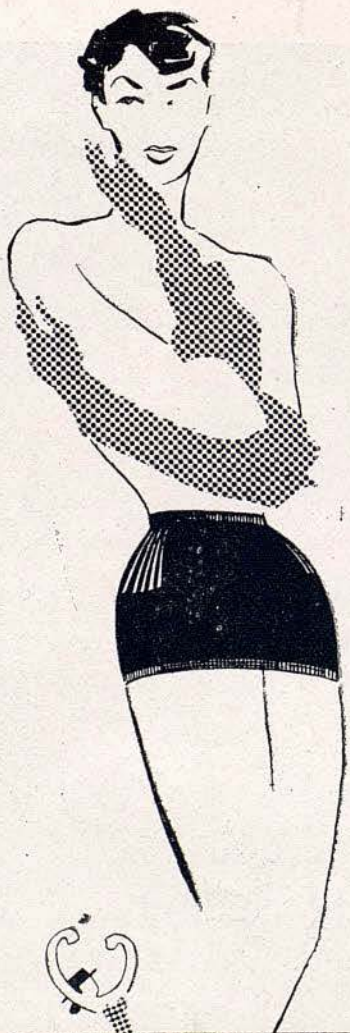
Encuentra siempre las medidas  
adecuadas a tu conveniencia.

Barcelona

RAMBLA DE CATALUÑA, 40

TELEFONO 22-11-51





*La faja más pequeña del mundo*

 **Chiquita**

*Cabe en la mano*

*Manos finas y bellas  
con la sensacional Loción de*

PERFUMES

**JUPER**

**AL ACEITE DE TORTUGA**  
*marina*



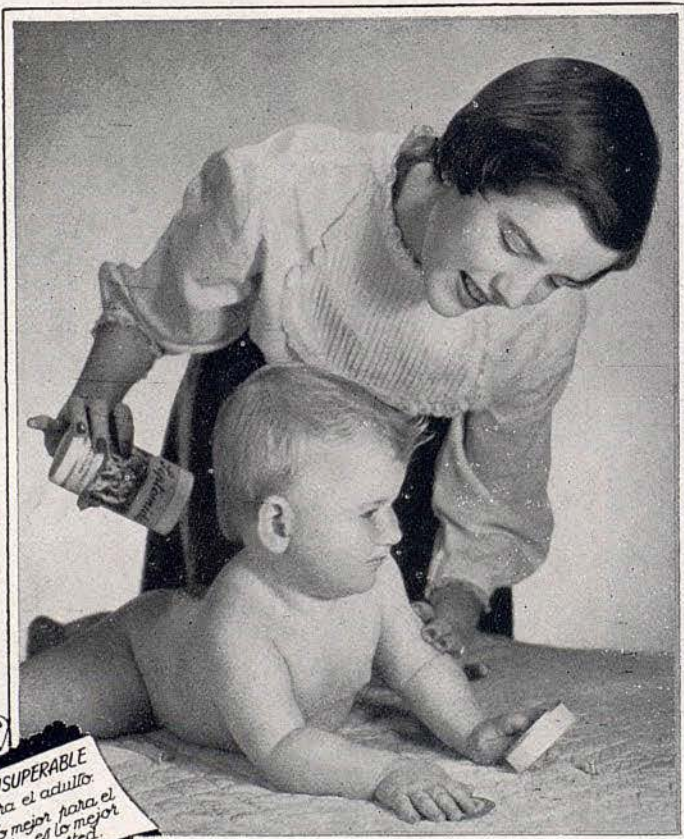
**NO ESCUECE - NO ENGRASA**  
**ES EL RECONSTITUYENTE SUPER ACTIVO DE LA PIEL**

*Aplicaciones:  
contra el frío,  
cortes, rojeces  
y desmanación.  
en la manicura,  
después de  
depilarse.  
en los codos,  
para los pies,  
al regresar  
de la playa,  
después del  
baño.*

FRASCO DE 18 Kg.  
PRECIO  
**1750**







INSUPERABLE  
para el adulto.  
Lo mejor para el  
niño es lo mejor  
para usted.

TALCO VITAMINADO

*Septomida*



REGENERA LA EPIDERMIS

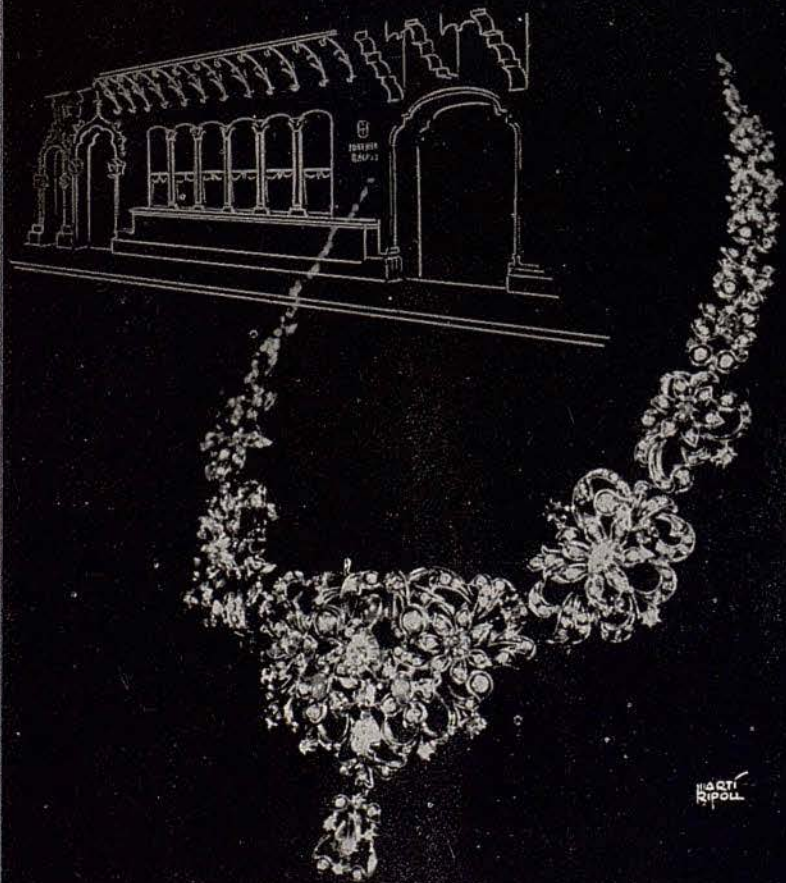


Alta Sastreria  
*Arderiu*

Pasaje Concepción, 11



# JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 21 36 25 • BARCELONA

# Miele & Co

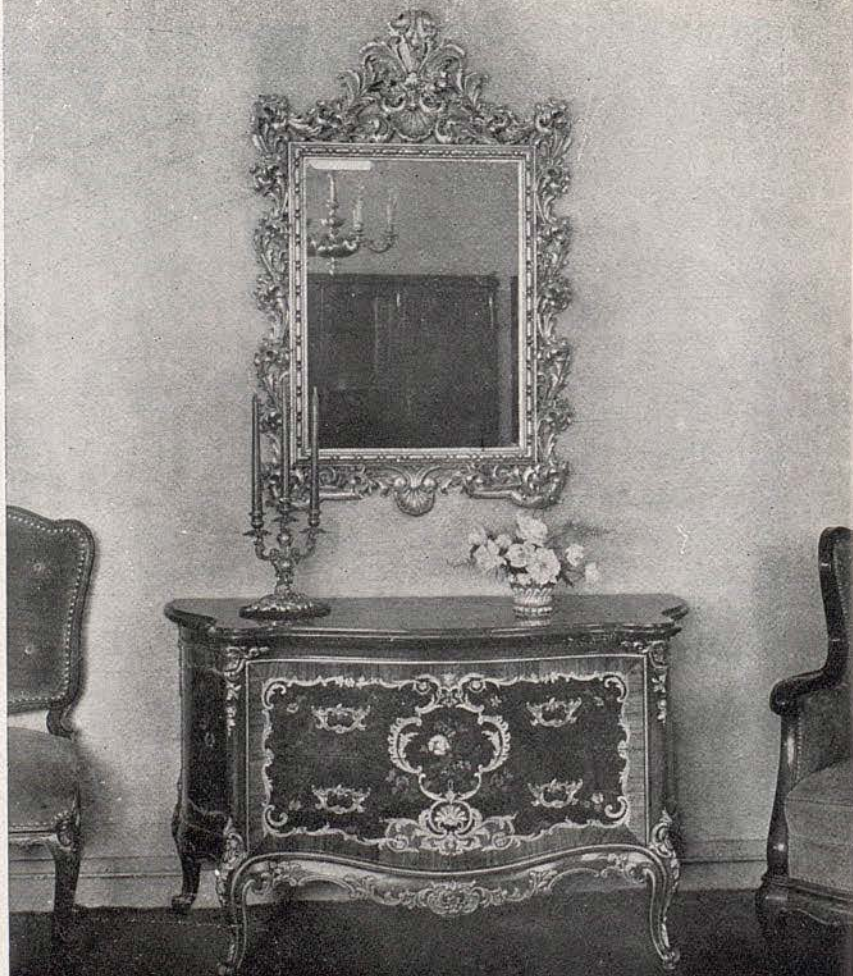


## Orfebrería y Platería

Barcelona,  
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid  
Carrera S. Jerónimo, 4





MUEBLES HOM S. L.

CASA FUNDADA EN 1880



DECORACION

CANUDA, 16 - BARCELONA

TELEFONO 217604

GRAN PREMIO  
CON MEDALLA DE ORO EN LA  
EXPOSICION INTERNACIONAL  
DEL AÑO 1929

MEDALLA DE PLATA  
Y MEDALLA DE HONOR EN LA  
EXPOSICION INTERNACIONAL  
DEL MUEBLE AÑO 1923

## CONSERVE SU ATRACTIVO

No permita Ud. que el tiempo marchite la belleza de su tez.

Afortunadamente, la cosmética moderna facilita a la mujer la posibilidad de prolongar indefinidamente el encanto de un cutis fragante y juvenil.

Las cremas VITAMOL, preparadas según los más recientes progresos científicos, y sometidas a un constante y riguroso proceso de comprobación, son renombradas por su incomparable eficacia.



HAMOL S. A. ZÜRICH

*Vitamol*



El mayor triunfo de la cosmética suiza.



# C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

## J. ALBIÑANA



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA

es  
puro







*Satisface  
plenamente*



MODELO  
Progres

**\* LAVADORA COMPLETAMENTE AUTOMATICA**

LAVADORA UTILITARIA "STRICTA" \* SECA-ROPA CROLLS \* PLANCHOLIN CROLLS

*Todo con la garantía CROLLS*

