



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



TEMPORADA-INVIERNO  
1954-55

EMPRESA:  
**JOSÉ F. ARQUER**

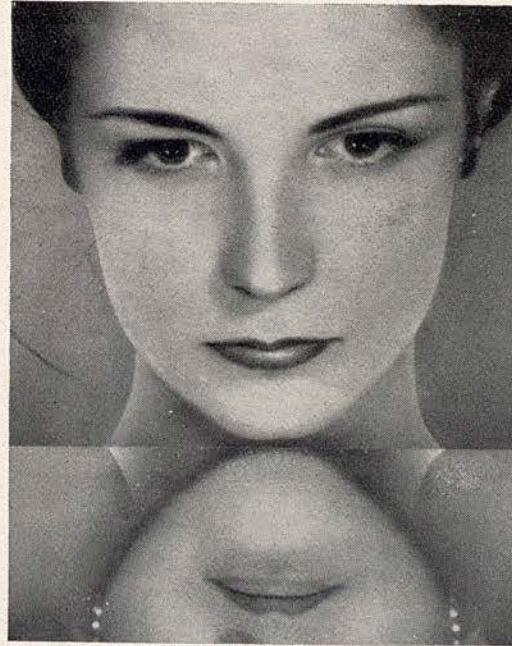


F. E. 844 A

EL RADIOPHONO DE GRAN  
CALIDAD  
TECNICA SUPER - MAGNETICA  
MATIZACION TONAL PERFECTA



# PHILIPS



ASI QUEDARA SU ROSTRO  
TRANSPARENTE COMO UN ESPEJO, A LA PRIMERA APLICACION

DE  
*Bella Aurora*

Tratamiento Completo *Bella Aurora*  
de Eficacia Absoluta

1 AL ACOSTARSE

Crema sencilla *Bella Aurora*  
Una ligérissima capa es bastante, para  
limpiar el cutis y alimentar las nuevas  
células que nacen, creando nueva belleza.  
Desaparecen pecas, manchas, barros, etc.

Crema doble *Bella Aurora*

Los mismos propiedades que la crema  
sencilla, pero más intensa e indicada  
para la total eliminación de pecas profundas,  
manchas, polos, etc., rebeldes.

2 POR LA MAÑANA

Lavarse con el jabón *Bella Aurora*,  
compuesto de productos emolientes,  
que es como bálsamo para toda clase de cutis.

Sustituye con ventaja al cold-cream,  
dejando el cutis limpiísimo y sin residuos de grasa. No reseca la epidermis.

3 AL MAQUILLARSE

Aplicación final de la crema líquida  
*Bella Aurora*  
y el milagro será hecho.



Es un producto suave como el aire  
que se extiende suavemente sobre el rostro, manos, etc produciendo EN EL ACTO una belleza diáfana y transparente y una gran sensación de bienestar.

Suaviza y elimina las rugosidades de la piel, manteniéndola tersa, lozana y atractiva.

Es totalmente invisible y por tanto perfecta.

Evita envejezca la piel. SEA CUAL  
SEA LA EDAD, consiguiéndose por tanto, UNA ETERNA JUVENTUD.

Protege los efectos del sol, aire del mar, vientos, etc.

Cicatriza las grietas de la piel.  
Vuelve las manos finas, suaves y distinguidas blanqueándolas ligeramente.

No es grasa, e inalterable, siendo la base para los polvos durante todo el día.

ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA CON *Bella Aurora* CADA DIA  
PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS. E. U. A.

*Le parfum de l'époque*



*Magnard 38*  
**COCKTAIL**  
- DRY



**JEAN PATOU**

**EL APARATO  
MAS UTILITARIO  
PARA EL HOGAR**

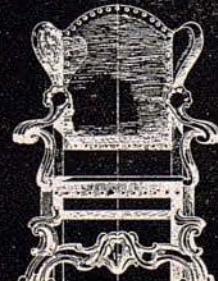
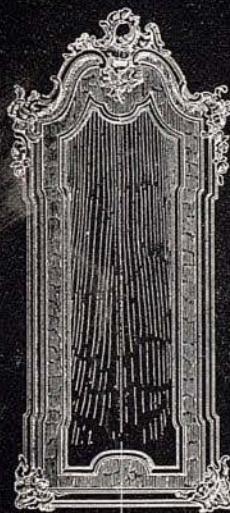


**FREIDORA  
CIENTIFICA**

**"Berrens"**  
ELECTRO-AUTOMATICA



**JOYERIA BAGUÉS**  
PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 2136 25 • BARCELONA

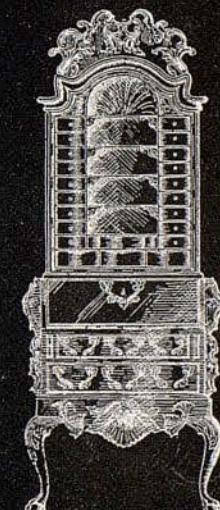
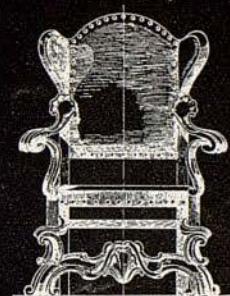
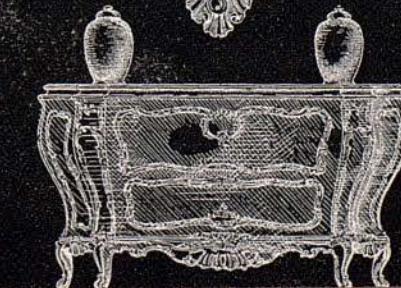


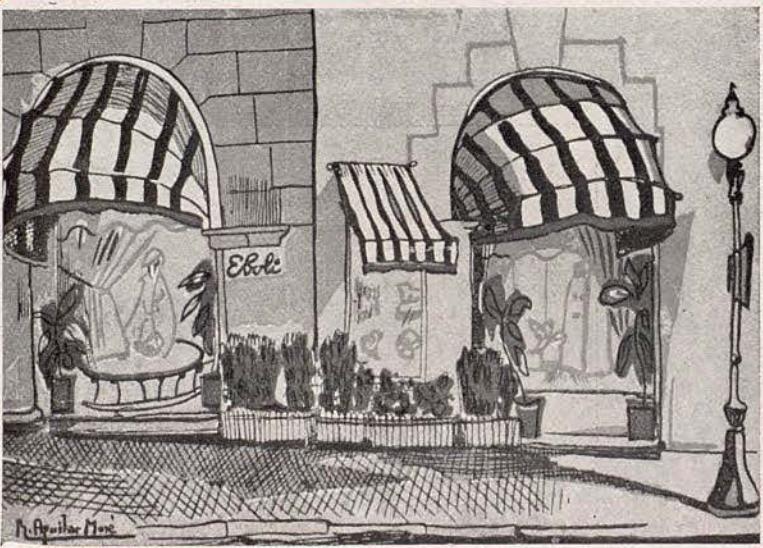
**J. ROJAS**

DECORADOR

BOUTIQUE  
D'ART

ARIBAU, 184  
TELEF. 30 65 00





N. Rovira Mercé

# Éboli

boutique

Balmes, 470

Telef. 28 85 66

Barcelona

*Manos finas y bellas  
con la sensacional Loción de*

PERFUMES  
**JUPER**

AL ACEITE DE TORTUGA  
marina

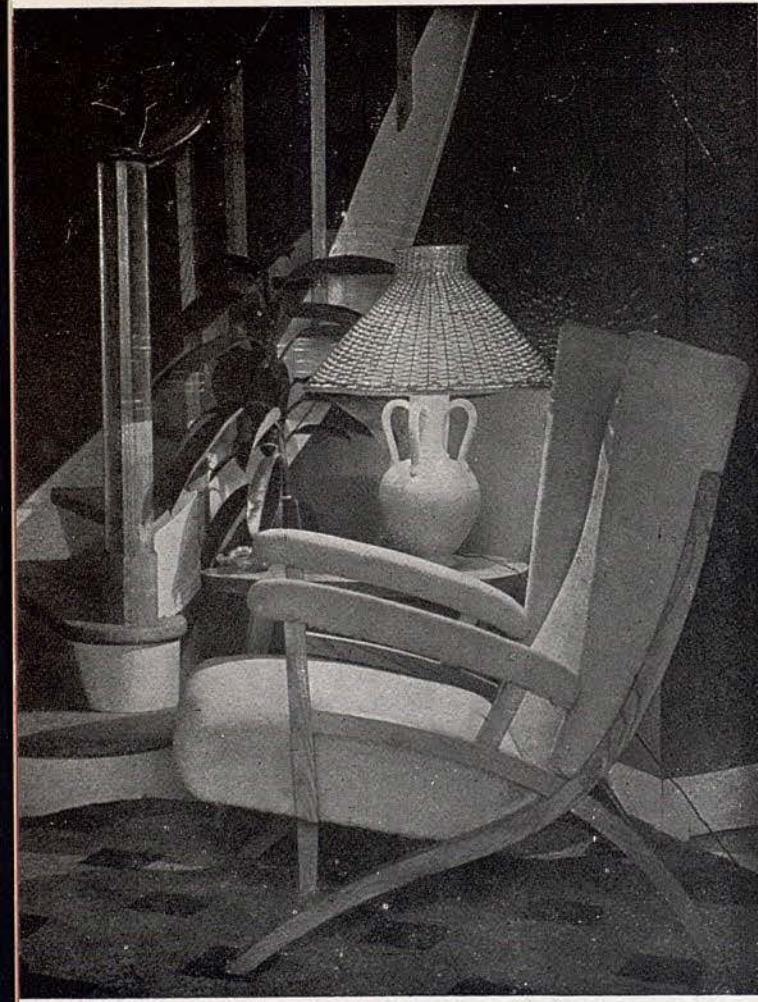


NO ESCUECE - NO ENGRASA  
ES EL RECONSTITUYENTE SUPER ACTIVO DE LA PIEL

Aplicaciones:  
contra el frio,  
cortes, rojeces  
y descamación.  
en la maniúra.  
después de  
depilarse.  
en los codos.  
para los pies.  
al regresar  
de la playa.  
después del  
baño.

FRASCO DE 1/8 OZ.  
PRECIO 17.50





*Bardella*  
DECORACION

MUEBLE FUNCIONAL DE ARTESANIA

BALMES 250 TELEFONO 28.38.76 - BARCELONA

*Las grandes marcas*  
**GRIFÉ & ESCODA S.L.**

Rosenthal

Val St Lambert

Christofle

UNB  
Universitat Autònoma de Barcelona



## LECHE INNOXA

LIMPIA, SUAVIZA Y NUTRE EL CUTIS



## TONICO INNOXA

ESTIMULA LOS TEJIDOS  
FAVORECE EL USO DE LAS CREMAS

DEPOSITO GENERAL PARA ESPAÑA  
CURIEL, S. A. - ARAGON, 228 - BARCELONA

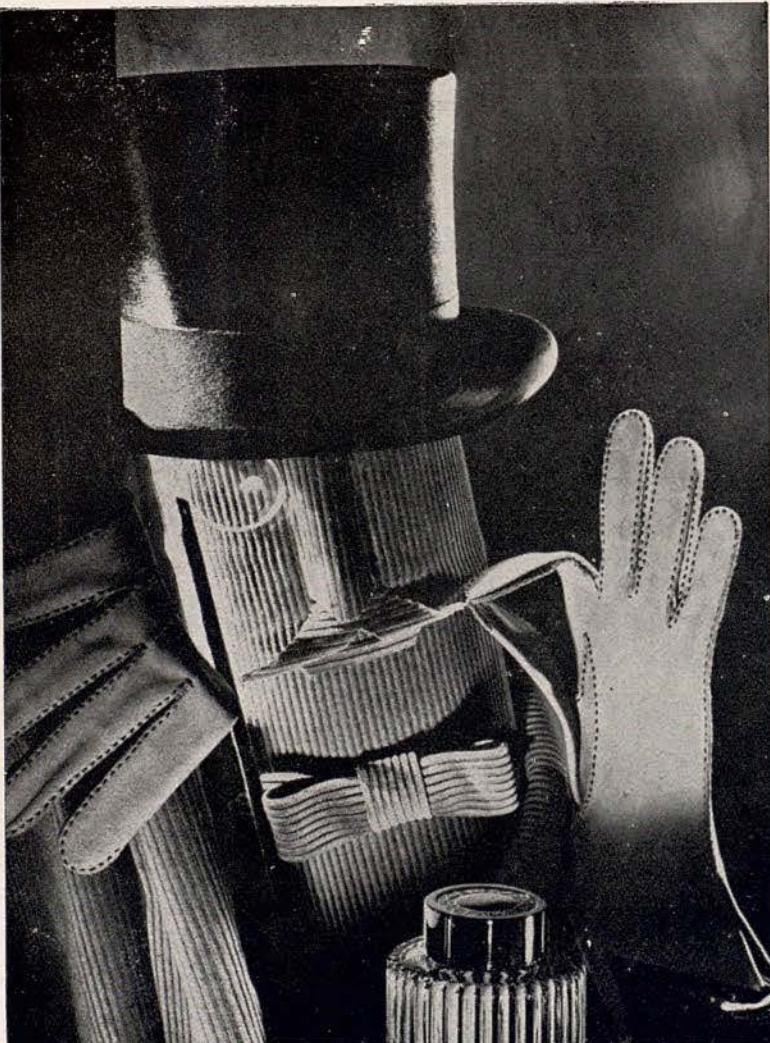
CANALS  
&  
NUBIOLA

*De las más  
viejas cavas  
...el mejor  
champaña.*

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880



henry.



# MOUSTACHE

parfum puissant

création

MARCEL ROCHAS

EAU de TOILETTE  
EAU de COLOGNE



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:  
**JOSE F. ARQUER**

*Temporada de Invierno 1954-55*

JUEVES, 18 NOVIEMBRE DE 1954

NOCHE A LAS 9,30

7.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. 3.<sup>a</sup> a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA OPERA

# LA CENERENTOLA

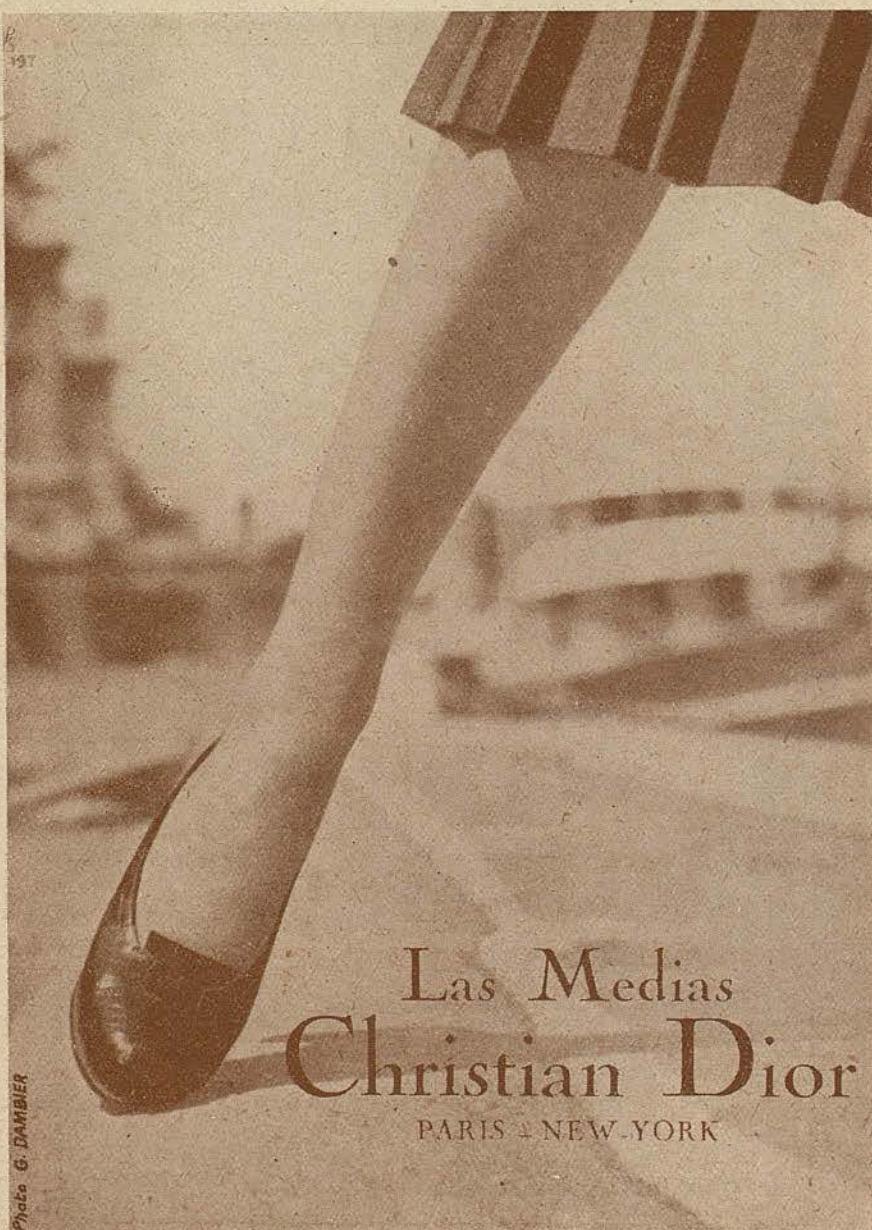
(LA CENICIENTA)

DE

ROSSINI

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



Las Medias  
Christian Dior  
PARIS - NEW YORK

## LA CENERENTOLA

(LA CENICIENTA)

Ópera en tres actos, dividida en cinco cuadros, libreto de Jacopo Ferretti, música de Gioacchino Rossini.

Esta ópera se estrenó en Roma el 25 de enero de 1817 y en el Liceo el 27 de abril de 1854; habiendo sido su 9.<sup>a</sup> y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 25 de mayo de 1863.

### REPARTO

Don Ramiro, Príncipe de Salerno .....  
Dandini .....  
Don Magnífico, Barón de Monte Fiascone .....  
Clorinda .....  
Tisbe .....  
Angelina, (La Cenicienta) .....  
Alidoro .....

Juan ONCINA  
Giuseppe TADDEI  
Cristiano DALLAMANGAS  
Ornella ROVERO  
M.<sup>a</sup> Luisa CASTELLANO  
Marina de GABARAIN  
Alberto ALBERTINI

Cortesanos del Príncipe y Damas

Coro General

Maestro Director:  
Angelo QUESTA

Regidor de escena:  
OSCAR SAXIDA-SASSI

Maestro de Coro:  
Vittorio BARBIERI

Decorados del Teatro San Carlo de Nápoles.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

El traje que luce la Sra GABARAIN, en el 2.<sup>o</sup> acto, es un modelo de «ALTA COSTURA ROSSER», de Barcelona



*Aceros Atlas*  
Sociedad Española Limitada

En  
Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

## ARGUMENTO

Lugar y época de la acción: Imaginario.

### ACTO PRIMERO

*Sala y gran cocina en el castillo de Don Magnífico.* — Alidoro, que ha sido encargado por Don Ramiro, Príncipe de Salerno, de buscarle esposa, llega a casa de Don Magnífico, disfrazado de mendigo. Solamente la Cenicienta quién, como de costumbre está ocupada en sus rudos

**JOSE M. A LLOBET BOSCH**  
**CONSTRUCTOR DE OBRAS**

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS  
JUAN JOSE ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 44 88

quehaceres, demuestra compasión hacia Alidoro. Clorinda y Tisbe, al contrario, estudian en el espejo el efecto de sus nuevos peinados y están a punto de echarle, cuando otra visita viene a distraerlas; en efecto, un grupo de jinetes anuncia que Don Ramiro en persona vendrá a buscarlas para llevarlas a la recepción, durante el curso de la cual, el Príncipe debe escoger esposa. Las dos hermanas, vanidosas, se emocionan al oír estas noticias y su padre se siente muy animado con la perspectiva de una boda que sanearía las finanzas harto comprometidas de su familia. Sin embargo Don Ramiro, juiciosamente informado por Alidoro, prefiere presentarse haciéndose pasar por su escudero Dandini, mientras éste último se transforma en el Príncipe. Esta estratagema le permite juzgar más libremente a las candidatas y hacer una elección más sensata. Lo que ocurre es que mientras Clorinda y Tisbe se pavonean ante Dandini, el falso Príncipe, Don Ramiro se siente cautivado por la gracia y encantadora sencillez de Cenicienta, dándose cuenta

de que es maltratada por su padrastro Don Magnífico por haberse atrevido a ir también al baile. De aquí a interesarse por ella y a sentirse profundamente enamorado, no existe más que un paso para Don Ramiro.

## ACTO SEGUNDO

*En el Palacio del Príncipe.* — Don Magnífico está convencido de que las cosas van por muy buen camino: ha sido nombrado superintendente de las viñas y las bodegas del Príncipe y no duda de que esto es un homenaje de cortesía rendido a su persona y un reconocimiento merecido a sus virtudes de etnólogo eminente. La realidad es bien distinta; como se comprueba por las confidencias que se hacen Don Ramiro y Dandini a propósito de lo bobas que son las dos hijas de Don Magnífico. Pero he aquí que en el apogeo de la fiesta aparece una visitante desconocida e inesperada. Todos

PERLAS  
**IRIS**

MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15  
GALERIAS MALDA, B 3  
(JUNTO PUERTAFERRISA)  
BARCELONA

LA IMITACION MAS  
PERFECTA

EL MAS EXTERNO  
SURTIDO EN  
COLLARES DE  
TODOS TIPOS Y  
CALIDADES

VEA EN NUESTROS  
ESCAPARATES  
CREACIONES EN  
“SIRKON”, LA  
PIEZA QUE SE  
CONFUNDE CON  
EL BRILLANTE

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

F I E S T A S  
B O D A S  
B A N Q U E T E S

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

Av. Generalísimo Franco  
Tel. 30 01 88 - Esplugas

SALIDA DE ESPECTACULOS

MARIO VILAR                    HNOS. CASAS AUGE  
y la colaboración extraordinaria de la cantante inglesa  
**FAY BLAIR**

quedan maravillados por su belleza y por la riqueza de su traje; y lo que sorprende más aún es su extraño parecido con Cenicienta. Don Ramiro queda realmente fascinado.

### ACTO TERCERO

**CUADRO 1º. Sala en el Palacio del Príncipe.** — Don Magnífico tiene motivos para inquietarse a causa de la llegada de la nueva concurrente. En efecto, si fuese verdaderamente Cenicienta y si resultase elegida por Don Ramiro, sobre que esto desbarataría sus planes, cómo podría ocultar por más tiempo que su patrimonio ha sido dilapidado? Clorinda y Tisbe triunfantes y seguras de la seducción que ejercen sobre el Príncipe, exhortan y tranquilizan a su padre: ya puede continuar soñando con su futura vida de castellano, él, que será el suegro honrado y cortejado por todos. En realidad, el sueño del

pobre Don Magnífico será de corta duración. En el curso de una conversación entre Cenicienta y Dandini, que continúa disfrazado de Príncipe, Don Ramiro se entera de que esta adorable jovencita no se siente en absoluto atraída por la corona y las riquezas, puesto que su corazón late por aquél que ella cree el escudero. En el colmo de la alegría, Don Ramiro quisiera no perder más tiempo; pero la juiciosa Cenicienta le dá uno de sus brazaletes en signo de agradecimiento y le invita a reiterar sus sentimientos, cuando esté completamente seguro de ellos. Don Ramiro queda consternado. Sin embargo, Dandini descubre a Don Magnífico la historia de la sustitución de personalidad. El padre, avergonzado, se retira a su casa con Clorinda y Tisbe, dónde Cenicienta les espera ya, como si nada hubiese ocurrido, lo que aumenta aún más su confusión.

**CUADRO 2º. Sala y gran cocina en el Castillo de Don Magnífico.** — Alidoro se ocupa en apresurar el encuentro



**J. Carbonell Vilanova**  
Compra - Venta y Administración de Fincas  
—  
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67



PARFUMS  
**ROBERT PIGUET**  
PARIS

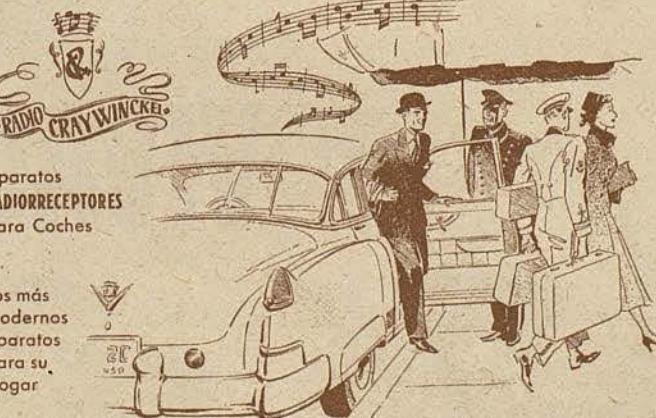
**SASTRERIA MOSELLA Y COMPAÑÍA, S. L.**

ATENTAMENTE LE OFRECE SUS  
SERVICIOS PARA ESTA TEMPORADA

Paseo de Gracia, 92

BARCELONA

entre Don Ramiro y Cenicienta: provoca para ello un incidente en la carroza, que obliga al Príncipe y a Dandini a apearse muy cerca de la casa de Cenicienta. Don Ramiro reconoce en ella a su bella desconocida de la fiesta y Cenicienta descubre que el que ella creía el escudero no es otro que Don Ramiro en persona. La consternación y la cólera de Clorinda y Tisbe llegan a su colmo, cuando Don Ramiro anuncia su próxima boda con Cenicienta. Alidoro aconseja a las dos jóvenes que se resignen si no quieren correr el riesgo de verse privadas



RADIO CRAYWINCKEL - Craywinckel, 17-19 - Teléfono 287888



## MARINA MUNNÉ *Peinados de Estilo*

Av. Generalísimo Franco, 594 Enlo.  
Teléfono 281026

Sucursal:  
Avd. José Antonio, 615-Tel. 222050  
HOGAR DEL TURISTA

de sus bienes, que podrían servir para reconstituir la dote de Cenicienta, dilapidada por su padre.

CUADRO 3º. *Sala del Trono en el Palacio del Príncipe.* La bondad triunfa al fin. Durante la ceremonia nupcial, Cenicienta olvida los agravios que le han sido infligidos y acoge y perdona generosamente a Don Magnífico y a sus hermanastras.



NUEVO  
SURFACTANTE!

# VIVACE

SU CHAMPÚ CLOROFILA  
SU SCHAMPOOING AUX Œufs  
SU COLONIA 90°



## Juan Pallarols

CON EL FIN DE DEDICARSE SOLO Y EXCLUSIVAMENTE A LA EJECUCION DE MUEBLES DE ENCARGO Y A LA FABRICACION DE MUEBLES PARA LA EXPORTACION, OPERACION M. U REALIZA UNA GRANDIOSA LIQUIDACION DE MUEBLES Y LAMPARAS

EN SU EXPOSICION DE LA CALLE CONSEJO DE CIENTO, 355 (CONTIGUA AL P. DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR DORMITORIO - COMEDOR - DESPACHO - SALA DE ESTAR - RECIPICTOR - TRESILLOS - SILLONES MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCASION

FACILIDADES DE PAGO.

ATKINSONS  
*English Lavender*



**RENOVANDO UNA  
VIEJA COSTUMBRE...**



en los calurosos y pesados días de verano, en el siglo XVIII, un nuevo juego se hizo popular entre las damas inglesas: El Croquet, jugado sólo con una mano, con objeto de poder sostener con la otra la sombrilla y proteger, así, el cutis de los rayos solares.

Más adelante, este juego se hizo algo más energético, pues se prescindió de la sombrilla, asíéndose el mazo con las dos manos. No obstante, este juego rememora una época agradable, en la que, al igual que en nuestra, podía disfrutarse del encanto y aroma de la ya famosa Agua de Lavanda ENGLISH LAVENDER de Atkinsons.

*Los productos Atkinsons son famosos desde hace 150 años.*

E.L. 26



*Angelo QUESTA*  
Maestro Concertador y Director de Orquesta



*Oscar SAXIDA-SASSI*  
Regidor de escena



*Vittorio BARBIERI*  
Maestro de coro



**PANTALLAS  
CAMP'S**

PASEO DE GRACIA, 125 - TELEFONO 27 40 55 - BARCELONA



Marina de GABARAIN



Juan ONCINA



Ornella ROVERO



Maria Luisa CASTELLANO



Giuseppe TADDEI



Christiano DALLAMANGAS

SEDERIA  
LANERIA  
LENCERIA

**LUIS CIVIT**

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 224916



## CALZADOS DE LUJO

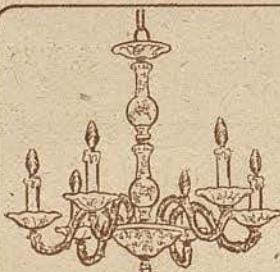
DORADOS - PLATEADOS  
REPTILES - CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Alberto ALBERTINI



LÁMPARAS DE TODOS ESTILOS  
VAJILLAS + CRISTALERIAS

NEVERAS DE TODAS CLASES  
APARATOS ELECTRO - DOMESTICOS  
ARTICULOS DE REGALO

\*  
*Calidad y selección  
a precios que hacen decidir*

*Abello*  
**ABELUX**  
**RAMBLAS**

- \* Galeria Condal
- \* Rascacielos Urquinaona
- \* R. Estudios esq. Canuda



CONCESIONARIOS

**MOTORMOVIL**

TRAVESERA DE GRACIA, 44-46  
TELEFONO 28-99-90 - BARCELONA



PUBLI-C.A.V.A.



PELETERIA  
*La Siberia*  
RAMBLA CATALUÑA, 15  
AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624  
BARCELONA

BREVE BIOGRAFIA DE  
**GIOACCHINO ROSSINI**



Nació en Pésaro (Italia), en 1792, y murió en París el 13 de Noviembre de 1868.

En Rossini el hombre es tan admirable y envidiable como el músico. Su arte es, no ya optimista, sino el optimismo puesto en

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES  
**VINOS PATERNINA**  
LOS MEJORES DE LA RIOJA

Los obsequios mantienen la amistad



En un ambiente grato, con música y entre amigos, los pequeños obsequios contribuyen a la alegría y refuerzan la amistad.

Elija para sus regalos los exquisitos CHOCOLATES NESTLÉ, de sabor delicioso como la mejor golosina.

Chocolates **NESTLÉ**  
Los chocolates que gustan mucho... mucho... mucho...

Coleccionando los 24 cromos del SUPERCONCURSO NESTLÉ podrá optar a premios por más de un millón de pesetas.



música. Y Rossini lo utilizó puramente como un medio económico de vida, mientras le convino, y después se retiró a descansar. Vivió setenta y seis años. Empezó trabajando para mantenerse y mantener a sus padres y acabó millonario. Se formó sin maestro.

La producción de Rossini fue copiosa, escribiendo varias docenas de óperas: «Semíramis», «La Cenerentola», «L'Italiana in Algeri», «Mosé», «Otello», etc. En 1816 estrenó «El Barbero de Sevilla», y en 1829 compuso «Guillermo Tell»; y ya no escribió más obras. Prematuramente, pues, cuando no tenía más que 37 años de edad, y había reunido una cuantiosa fortuna, abandona el trabajo y construye una quinta en Passy (París), donde residió y tuvo la filosofía de vivir 39 años más, sin buscar al público para nada. Se puede decir que él olvidó al mundo, pero que el mundo aún no lo ha olvidado.

Fue uno de los más importantes maestros de la ópera nacional italiana, el que mejor supo alambicar las cualidades de ésta y crear sobre ella un estilo propio. Móstróse habilísimo en el uso de los recursos de la voz humana, particularmente en los asuntos burlescos. En este aspecto, Rossini nos ha legado páginas de una gracia e inspiración inigualables. Su influencia en los compositores de su generación fué importantísima.

CONSULTORIO DE BELLEZA  
DEPILACION DEFINITIVA - MASAJE  
  
DIRECCION  
**PAQUITA RIUS**  
  
  
VIA LAYETANA, 124, PRAL. 2º - TEL. 31 53 21  
BARCELONA

**Noticia sobre la ópera LA CENERENTOLA  
que hoy se representa**

En el año 1816 en que se representó por vez primera su «El Barbero de Sevilla» y en el corto espacio de veinte días compuso Gioacchino Rossini, la partitura de «La Cenerentola» que como subtítulo llevaba el de «La bondad en triunfo» y se la calificaba por su propio autor con los adjetivos tan a la moda de la época de «semi seria» o «ídilica».

Su libreto extraído por el modesto poeta Jacopo Ferretti, y no con excesiva fortuna, de la conocidísima fábula del gallo Perrault, sirvió para que el gran compositor pudiera dar cumplimiento al encargo que había recibido de la Empresa del Teatro Valle de Roma, donde fué estrenada con éxito el 25 de enero de 1817.

Dá idea que fué su estreno afortunado el hecho poco frecuente de que en el mismo año se representase en el Teatro alla Scala de Milán, en el San Carlo de Nápoles y en el Argentina también de Roma.

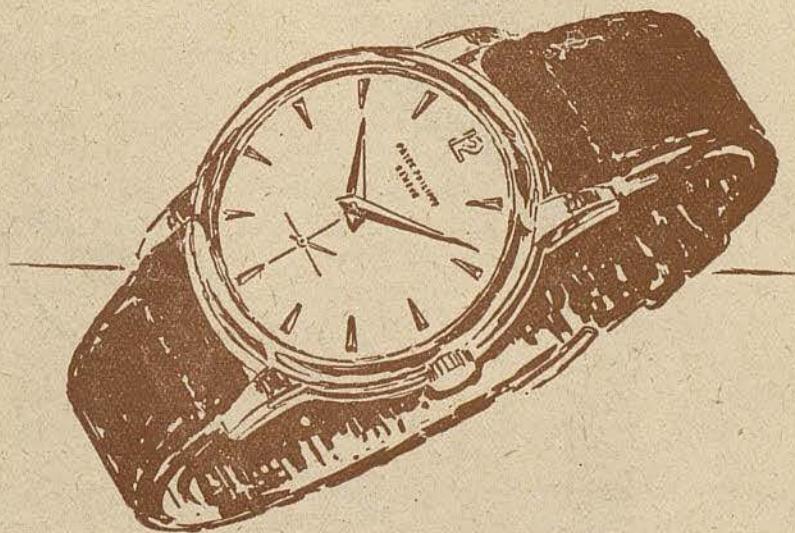
CON FER EN SU COCHE  
NO EXISTE LA NOCHE  
CALIDAD-ENFOQUE-PRECISIÓN

MOTOCICLISTAS, EXIJAN  
LÁMPARAS FER

LÁMPARAS  
**FER** ESTUDIADAS Y  
FABRICADAS  
ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE MOTO  
UNA LÁMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA

Desconfie de las imitaciones y compruebe la marca **FER** sobre cada casquillo

**PATEK PHILIPPE**  
MAITRES HORLOGERS  
GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO



**UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.**  
RAMBLA CATALUÑA, 17  
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)  
BARCELONA



*Mei Linea...*

Línea

*Belcor*

MAXIMA ELEGANCIA  
ENSOSTENES Y FAJAS

SOSTEN  
*Belcor*  
PARIS - GINEBRA - BARCELONA



Uno de los numerosos modelos Belcor.

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

**REIG - MASSÓ**

GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2º, I J

Teléfonos 21 09 58 y 31 38 20

Reconociendo que el libreto no es perfecto, debe admitirse la dificultad que existía de llevar a la escena real algo tan ligero y fantástico como es la acción del difundidísimo cuento «La Cenicienta».

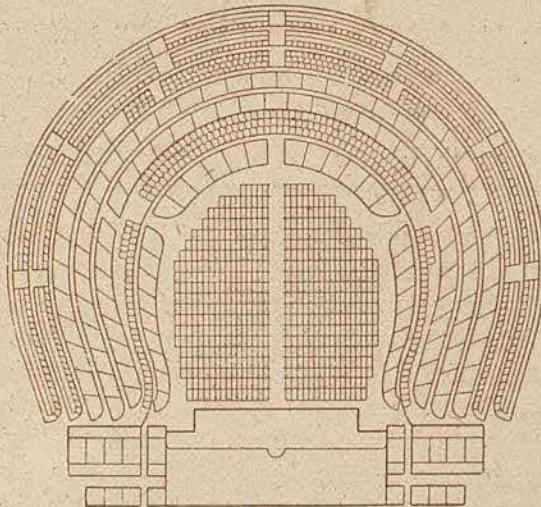
De todos modos la música de Rossini movida, gracil, juguetona, siempre alegre, aunque no dejen de subrayarse adecuadamente los momentos tristes y hasta patéticos de la supuesta vida de la protagonista, eleva a la categoría de obra de arte el conjunto de la ópera que hoy se ofrece al público de nuestro Gran Teatro, conmemorando la efemeride de cumplirse en este año un siglo de la fecha en que fué estrenada «La Cenerentola» en este Coliseo.

MUEBLES DE ARTE

**BUSQUETS**

REGALOS DE CALIDAD - LISTAS DE BODA  
EXPOSICIONES DE BELLAS ARTES

Paseo de Gracia, 36 BARCELONA Teléfono 21 68 25

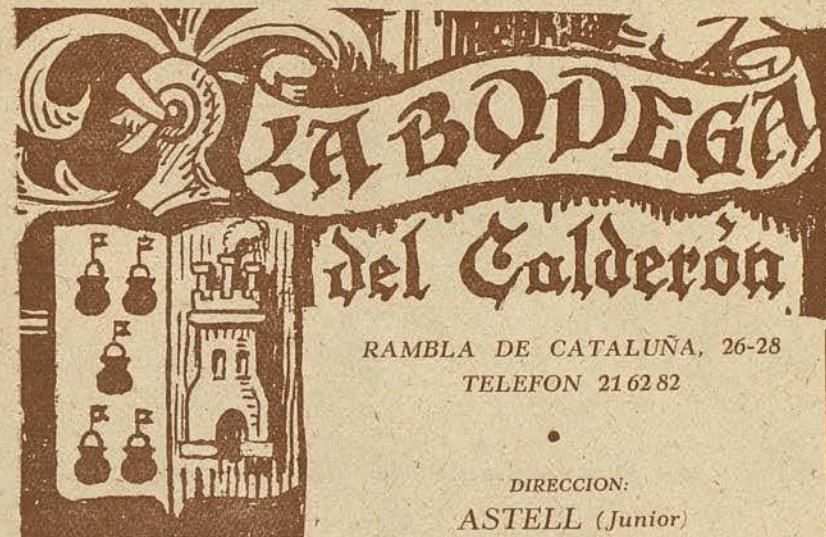


PLANTA DEL LICEO

*La llave de un hogar ideal...*

ALFOMBRAS  
TAPICERIAS  
*Tronc*

RAMBLA CATALUÑA, 32  
AV. GLORI FRANCO, 568 (JTS MUNTANÉS)



DIRECCION:  
ASTELL (Junior)

TIENE LA VANIDAD DE PRESENTAR, HOY NOCHE

*El mejor espectáculo de la actual temporada*

**LIDYA SCOTTY**

*Supervisedette de América con sus Estrellas*

**EL CHANO**

*Director musical*

**PANCHITO CAO**

*El mago del clarinete. Coreografía y ritmos*

**POR PRIMERA VEZ EN BARCELONA**

*El Ballet de color, creadores ritmos afrocubanos*

**5 HARLEM Moderniques**

*y, además, el famoso artista*

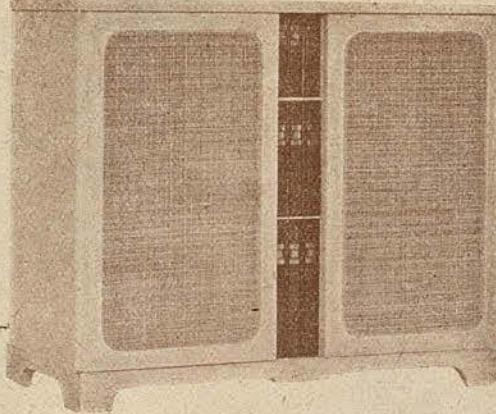
**HARRY POOL**

*Humor moderno. «AS» de la comicidad*

*Fantástico combinado*

**BLACK AND WHITE**

**NOCHE A LAS 1.15 HORA**



## Todo el Mundo habla de ALTA FIDELIDAD

*¿Qué es Alta Fidelidad?*

La orquesta toca... a sus oídos llega el retintín de los pequeños triángulos y el vibrante resonar de los tambores. Hasta puede distinguir las diferentes piezas de la orquesta —los instrumentos de cuerda, de percusión y de viento. *Pero no existe tal orquesta... ¡lo que Ud. oye es un fonógrafo de Alta Fidelidad!*

El maravilloso efecto se logra así: el sonido se mide en «ciclos por segundo», o CPS. Usted puede oír desde 30 ó 40 CPS, que es un tono muy bajo, hasta unos 15.000 CPS, que es un tono muy alto. Un fonógrafo tiene que cubrir la

misma escala para que a sus oídos suene tan natural como si estuviera usted frente a la orquesta.

Hoy, con un Fonógrafo Zenith de Alta Fidelidad usted puede gozar de la música más bella del mundo —reproducida con una excelencia jamás soñada. Escuchará en *toda su brillantez*, cada sonido, cada armónico, cada tono secundario *desde 40 hasta 15.000 CPS*. Gozará de todo el colorido y claridad de la ejecución original — gracias a la maravilla de la Alta Fidelidad.

Zenith fija la pauta de Alta Fidelidad

**ZENITH RADIO CORPORATION - CHICAGO 39, ILLINOIS**

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

**H. DE J. RIBALTA, S. A.**

DIPUTACIÓN, 258  
BARCELONA

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Con la reposición de «La Cenerentola» que hoy tiene lugar en este Gran Teatro, actúa por primera vez en España, la eminente mezzo-soprano Marina de Gabarain, quién, pese a ser española, por residir en Londres no había actuado nunca públicamente en nuestro país, viendo precedida de una gran fama al haber logrado grandes éxitos, precisamente con «La Cenerentola», en Inglaterra y Alemania, dónde ha interpretado esta obra junto con el emblemático tenor Juan Oncina, que con ella vuelve hoy al Liceo.

● El sábado día 20, por la tarde, en función correspondiente a tal turno, pese a no ser día festivo, se dará la última representación de la ópera de Puccini «La Bohème», con el excepcional reparto que tanto éxito ha obtenido en la presente temporada, a cargo de Renata Tebaldi, Ornella Rovero, Gianni Poggi, Manuel Ausensi, Alberto Albertini y Giulio Neri.

● La función del sábado por la tarde será dedicada a homenajear al gran tenor Gianni Poggi, que tantos y tan merecidos éxitos ha obtenido en este Gran Teatro. En la propia función se despedirá del Liceo, la gran soprano Renata Tebaldi.

● El domingo por la tarde se dará la única representación en tal turno de la ópera de Rossini «La Cenerentola» (La Cenicienta), que hoy se repone con ocasión del centenario de su primera representación en el Liceo.

● Se están ultimando los ensayos para la reposición de la ópera de Verdi «Rigoletto», obra, que después de «Aida», ha sido la que más veces se ha representado en este Teatro, alcanzando hasta la presente temporada la cifra de 195 representaciones.

**Próximas funciones**

Sábado, 20 de noviembre de 1954. Tarde

3.<sup>a</sup> de Propiedad y Abono a tardes

FUNCIÓN EN HOMENAJE AL GRAN ARTISTA  
GIANNI POGGI

**LA BOHEME**

DE

GIACOMO PUCCINI

DOMINGO TARDE:

**LA CENERENTOLA**

MARTES NOCHE:

**LA CENERENTOLA**

JUEVES NOCHE:

**RIGOLETTO**

EN BREVE:

*Miseria e Nobiltà* (Estreno en España)



**CLUB Y ESTUDIOS FRIEDENDORFF**

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO DE CATALUÑA  
BARCELONA Fundado en España en 1940 MADRID

INGLES - FRANCES - ALEMÁN - ITALIANO - ESPAÑOL (p. Ext.)

El de más solvencia y alumnos de España por su seriedad pedagógica. - Textos propios graduados FRIEDENDORFF, garantizados por largos años de experiencia. Enseñan a hablar desde el primer día

Practiquen y perfeccionen sus conocimientos de idiomas en el club internacional de conversación FRIEDENDORFF, dirigido por prestigiosos catedráticos extranjeros. Único en España

Pida gratuitamente folletos y Plan de estudios

Director: D. MIGUEL J. DE ZEIDT FRIEDENDORFF

PASEO DE GRACIA, 1L. 1.<sup>o</sup> (Edificio Banco Vitalicio) Teléfonos 22 76 97 - 98

Gráficas Londres - Barcelon



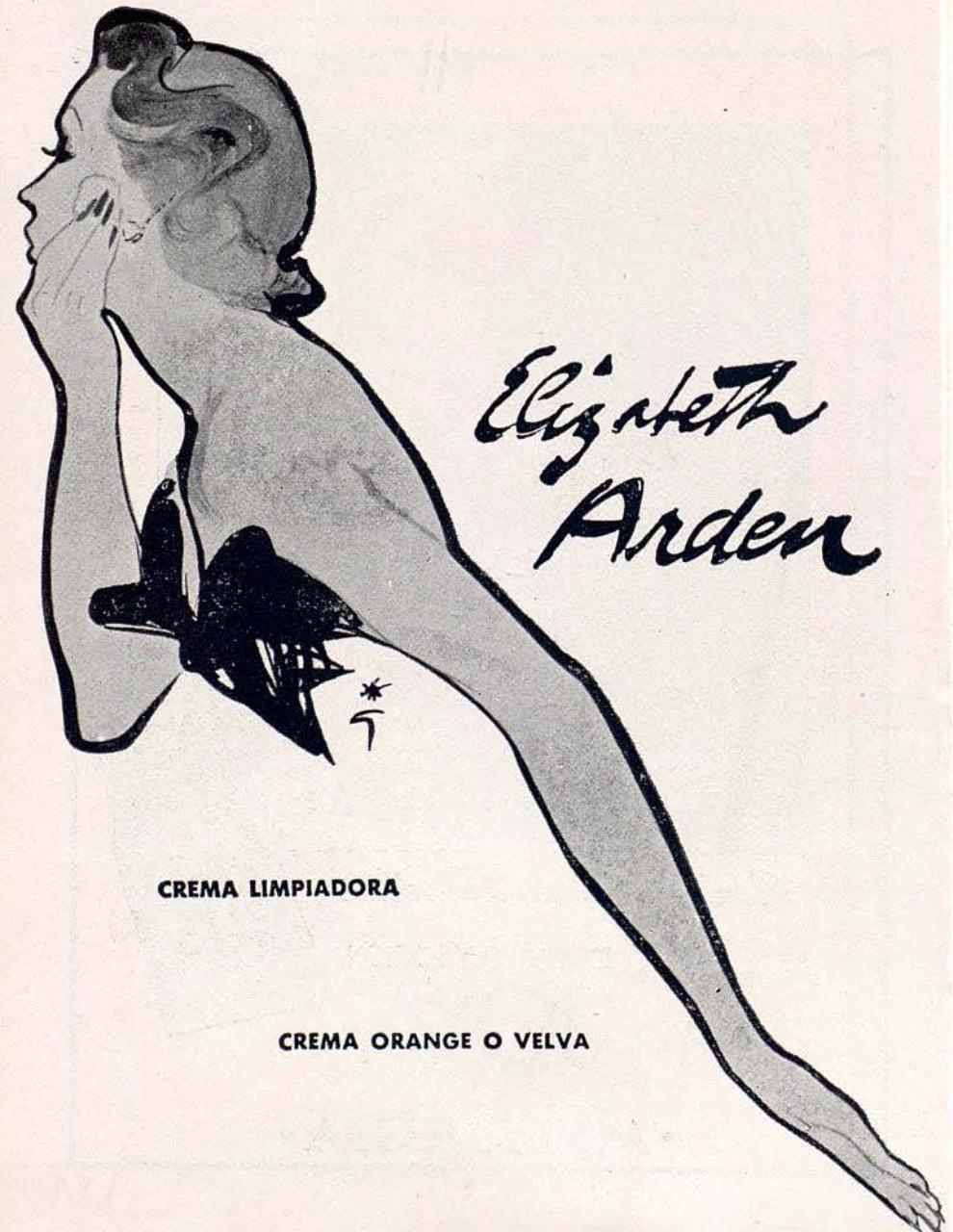
*Un perfume de élite*

EXTRACTO Y LOCION

**JOYA**



• MYRURGIA •



*Elizabeth  
Arden*

CREMA LIMPIADORA

CREMA ORANGE O VELVA

*Muebles*



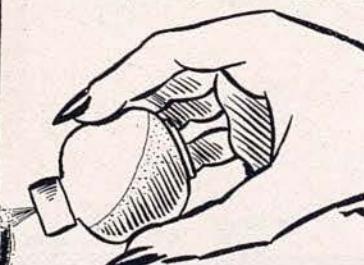
**CONDADO**



ROCAFORT, 80 BIS  
(Chaflán calle Diputación)

TELEFONO 237050  
BARCELONA

**Rayo de Luz**  
en los peinados modernos  
y de buen gusto.



Vd. será  
más  
atractiva  
iluminando  
en un instante  
**sus cabellos**  
con los polvos  
mágicos (inofensivos)

**Rayo de Luz**



En Oro, Plata, Cobre, Verde, Azul, Violeta, Rojo fuego

**LOTAL**  
crema vitaminada



Es suavidad de rosas  
para el cutis



helena rubinstein  
 Revlon  
 Elizabeth Arden  
 MOLINEUX  
 COTY  
 Caron  
 legrain  
 NINA RICCI  
 LANCASTER  
 carven  
 Max Factor  
 MYRURGIA  
 Antoine  
 STENDHAL  
 HOUBIGANT  
 BALMAIN  
 Lanvin  
 HARRIET HUBBARD  
 Ayer  
 KLYTIA  
 JEAN PATOU  
 MARCEL ROCHAS  
 Dr. Payos  
 JEANNE GATINEAU  
 GUERLAIN



**Perfumería Regia**  
 CONCESSIONARIA de las PRIMERAS MARCAS  
 CASPE, 15  
 TEL. 21 29 90 • BARCELONA • MUNTANER, 242



# Glaciär

RESTAURANTE  
 DEL  
 POLLO ALLO SPIEDO  
 Y SUS  
 SELECTAS ESPECIALIDADES

RAMBLA CAPUCHINOS, 19 - PLAZA REAL, 3

B A R C E L O N A



#### UN IRRESISTIBLE ENCANTO

que atrae mágicamente las miradas, es el hechizo que confiere el nuevo maquillaje VITAFOND.

El problema de matizar delicadamente la tez con un tono discreto y uniforme, que haga resaltar en todo su esplendor la belleza del rostro, ha sido resuelto al fin, de manera definitiva, por el maquillaje fluido VITAFOND.

Su fórmula novísima y revolucionaria, ha permitido reunir en un solo preparado las cualidades regeneradoras de las cremas VITAMOL, mundialmente famosas, y el poder cubriente y matizador del más delicado maquillaje.

**VITAFOND** *Fluid*



no reseca el cutis, sino que actúa sobre él prolongadamente como una crema regeneradora rica en principios activos.

HAMOL, S. A. - ZURICH

# C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

*J. ALBINANNA*



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA

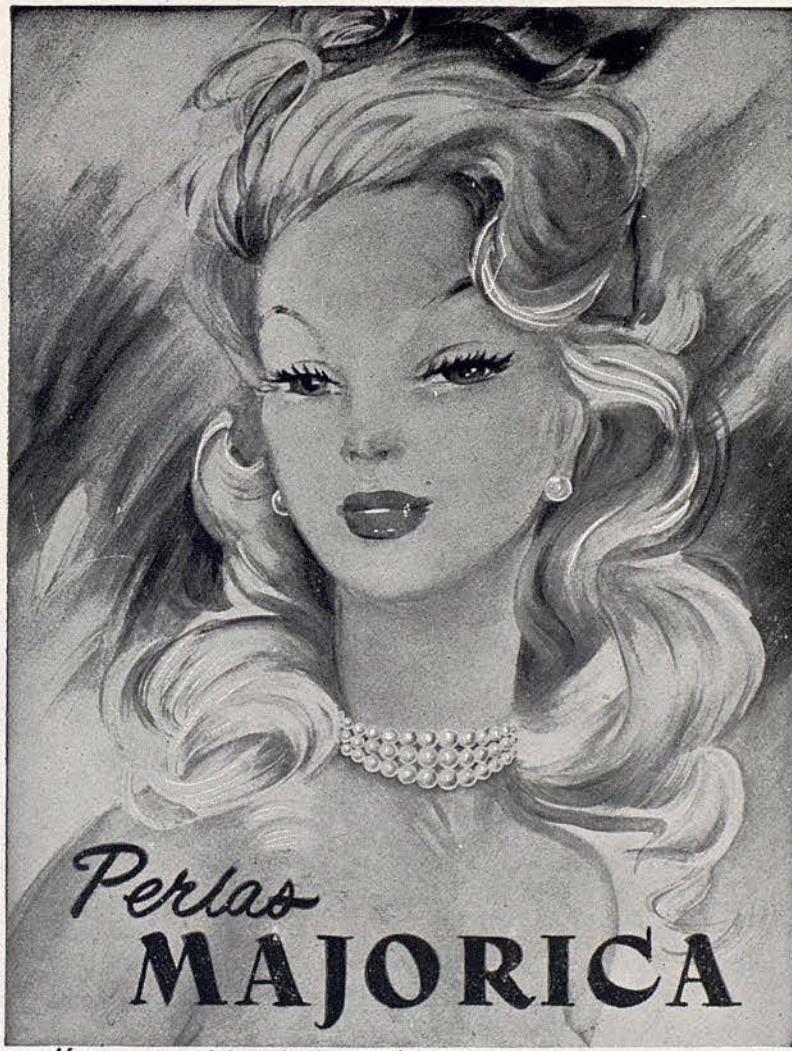
# CORVI

PATENTADO



UNA HORA DE TRABAJO  
EN 5 MINUTOS

- No deja posos en rendijas ni grabados.
  - No desgasta ni raya en absoluto los metales.
  - Limpia a la perfección: plata, oro, alpaca, plata meneses, cobre, etc.
- Limpia Plata*



Perlas  
**MAJORICA**

No es posible distinguirlas de las verdaderas  
**DE VENTA EN**  
**Joyerías y establecimientos de lujo**

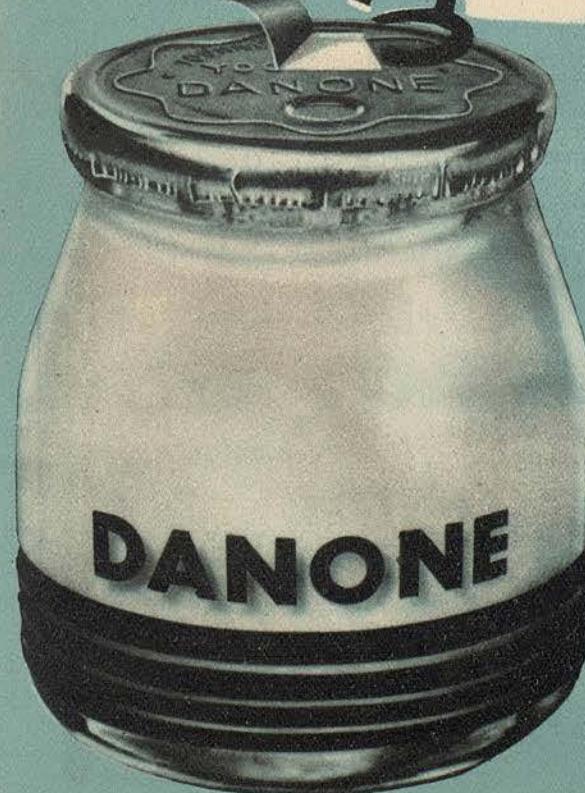
EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.

*Un prestigio de  
años, cimentado  
por la calidad  
y el arte en el  
bien vestir*



**Mallatre**  
RONDA S. PEDRO, 24 · Tel. 21 88 35

**es  
puro**



MARCEL ROCHAS  
PARIS

*"Femme"*  
*le meilleur parfum du monde*

42040 UAB  
Universitat d'Administració de Barcelona