



Todo el Mundo habla de ALTA FIDELIDAD

¿Qué es Alta Fidelidad? ¿Qué significa para usted?

La orquesta toca... a sus oídos llega el retintín de los pequeños triángulos y el vibrante resonar de los tambores. Hasta puede distinguir las diferentes piezas de la orquesta — los instrumentos de cuerda, de percusión y de viento.

Pero no existe tal orquesta... ¡lo que Ud. oye es un fonógrafo de Alta Fidelidad!

El maravilloso efecto se logra así: el sonido se mide en «ciclos por segundo», o CPS. Usted puede oír desde 30 ó 40 CPS, que es un tono muy bajo, hasta unos 15,000 CPS, que es un tono muy alto. Un fonógrafo tiene que cubrir la

misma escala para que a sus oídos suene tan natural como si estuviera usted frente a la orquesta.

Hoy, con un Fonógrafo Zenith de Alta Fidelidad usted puede gozar de la música más bella del mundo — reproducida con una excelencia jamás soñada. Escuchará en *toda su brillantez*, cada sonido, cada armónico, cada tono secundario desde 40 hasta 15.000 CPS. Gozará de todo el colorido y claridad de la ejecución original — gracias a la maravilla de la Alta Fidelidad.

Zenith fija la pauta de Alta Fidelidad

ZENITH RADIO CORPORATION - CHICAGO 39, ILLINOIS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

H. DE J. RIBALTA, S. A.

Diputación, 258
BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● La última representación de «Rigoletto», tendrá lugar el martes día 30, por la noche, despidiéndose con esta obra del público barcelonés, los grandes artistas Gianni Poggi y Aldo Protti.

● La representación de «Rigoletto», constituye uno de los grandes éxitos de la presente temporada, habiendo causado una gratísima impresión al público, la actuación de la joven soprano ligera italiana, Antonietta Pastori, así como la gran creación que de esa obra hacen, el tenor Gianni Poggi y el barítono Aldo Protti, figuras relevantes del arte lírico italiano.

● El próximo jueves, día 2 de diciembre, por la noche, tendrá lugar la última representación en tal turno de la ópera, «Miseria é Nobiltá», de Jacopo Napoli, inspirada en la comedia de igual título, del célebre comediógrafo italiano Eduardo Scarpetta.

● El segundo estreno de la presente temporada, tendrá lugar el sábado día 4 de diciembre, en función de noche, representándose por primera vez en España, la ópera de Giacomo Puccini, «La Rondine», una de las pocas obras de este célebre compositor, desconocidas para el público habitual a este Gran Teatro.

● Con «La Rondine», vuelve al Liceo, la gran cantante italiana, Elena Rizzieri, cuyas pasadas actuaciones en este Gran Teatro, se contaron por éxitos. Actuando por primera vez ante nuestro público el tenor de la misma nacionalidad, Agostino Lazzari.

● «La Rondine», será dirigida y concertada por el eminente Maestro Armando La Rosa Parodi, actuando en ella, aparte de los mencionados artistas, Ornella Rovero, Glauco Scarlini y Manuel Ausensi.