



Todo el Mundo habla de ALTA FIDELIDAD

*¿Qué es Alta Fidelidad? ¿Qué significa para usted?*

La orquesta toca... a sus oídos llega el retintín de los pequeños triángulos y el vibrante resonar de los tambores. Hasta puede distinguir las diferentes piezas de la orquesta — los instrumentos de cuerda, de percusión y de viento.

*Pero no existe tal orquesta... ¡lo que Ud. oye es un fonógrafo de Alta Fidelidad!*

El maravilloso efecto se logra así: el sonido se mide en «ciclos por segundo», o CPS. Usted puede oír desde 30 ó 40 CPS, que es un tono muy bajo, hasta unos 15.000 CPS, que es un tono muy alto. Un fonógrafo tiene que cubrir la

misma escala para que a sus oídos suene tan natural como si estuviera usted frente a la orquesta.

Hoy, con un Fonógrafo Zenith de Alta Fidelidad usted puede gozar de la música más bella del mundo — reproducida con una excelencia jamás soñada. Escuchará en *toda su brillantez*, cada sonido, cada armónico, cada tono secundario *desde 40 hasta 15.000 CPS*. Gozará de todo el colorido y claridad de la ejecución original — gracias a la maravilla de la Alta Fidelidad.

Zenith fija la pauta de Alta Fidelidad

**ZENITH RADIO CORPORATION - CHICAGO 39, ILLINOIS**

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:**

**H. DE J. RIBALTA, S. A.**

Diputación, 255  
BARCELONA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El sábado, día 4, por la noche, tendrá lugar el esperado estreno en España de la ópera del célebre compositor Giacomo Puccini, «La Rondine» (La Golondrina), una de las últimas producciones de dicho Maestro, basada en un argumento ligero y divertido, en contraposición con las demás obras de este compositor, todas ellas de carácter dramático.

● Con «La Rondine», reaparece en este Gran Teatro, la eminente soprano Elena Rizzieri, cuyas pasadas actuaciones con la interpretación de «Madame Butterfly» y «La Traviata» serán siempre recordadas del público barcelonés; presentándose por primera vez en él, el famoso tenor italiano Agostino Lazzari. Completan el reparto, destacados artistas, entre los que cabe citar a Ornella Rovero, Glauco Scarlini y Manuel Ausensi, bajo la dirección musical del Maestro La Rosa Parodi y la escénica del regista Augusto Cardì.

● El próximo domingo, día 5, por la tarde, se dará la última representación de «Miseria é Nobiltà», la ópera de Jacopo Napoli que hoy se representa en este Gran Teatro.

● Se están ultimando los ensayos de la última de las óperas de Giacomo Puccini, programadas para la presente temporada. Se trata de la ópera «Manon Lescaut», que une al interés de su argumento tierno y humano al mismo tiempo, una partitura ágil y brillante, fiel a la más pura tradición pucciniana.

● «Manon Lescaut», será la última de las óperas italianas prevista para la presente temporada, iniciándose seguidamente el ciclo de ópera francesa.