

London's
Festival
Ballet



GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA PRIMAVERA 1954

EMPRESA: JOSE F. ARQUER
BARCELONA

UAB

Todo el Mundo...
PARA TODO EL MUNDO



FE 733 A
17.366,25 PTS.



PHILIPS
Radio 1954



42301-2



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1954

London's
**FESTIVAL
BALLET**

DIRECTOR GENERAL:
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO:
ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT

En su cutis se detendrá el tiempo

usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora

Producto de THE STILLMAN Cº AURORA ILL. E.U.A.



NATALIA KRASSOVSKA y ANTON DOLIN

TABU • EMIR • 20 OUILATES
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS
EMIR • 20 OUILATES • TABU
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO
TABU • EMIR • 20 OUILATES
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS
EMIR • 20 OUILATES • TABU
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO
TABU • EMIR • 20 OUILATES
PLATINO • TODAVIA • BRINDIS
EMIR • 20 OUILATES • TABU
TODAVIA • BRINDIS • PLATINO

El perfume de gran clase



**CUIR
DU
CANADA**

Dana

NEW-YORK • LONDRES • PARIS • BUENOS AIRES • BARCELONA



BELINDA WRIGHT y JOHN GILPIN



Dos creaciones de clase
EXTRACTO Y LOCION

JOYA
MYRURGIA



NORA KOVACH e ISTVAN RABOVSKY



Selección incomparable
de objetos de calidad
para sus obsequios de
Bodas

GRIFÉ & ESCODA, S.L.
Detalles del Establecimiento del
PASEO DE GRACIA, 13



ANITA LANDA

M. J. Escoda
M. DUART

FOTOGRAFO

Miniaturas al óleo - Dibujos policromados

PARIS, 204

TELEF. 28 41 02

*A estas horas
LAVANDOTE LA CABEZA?*



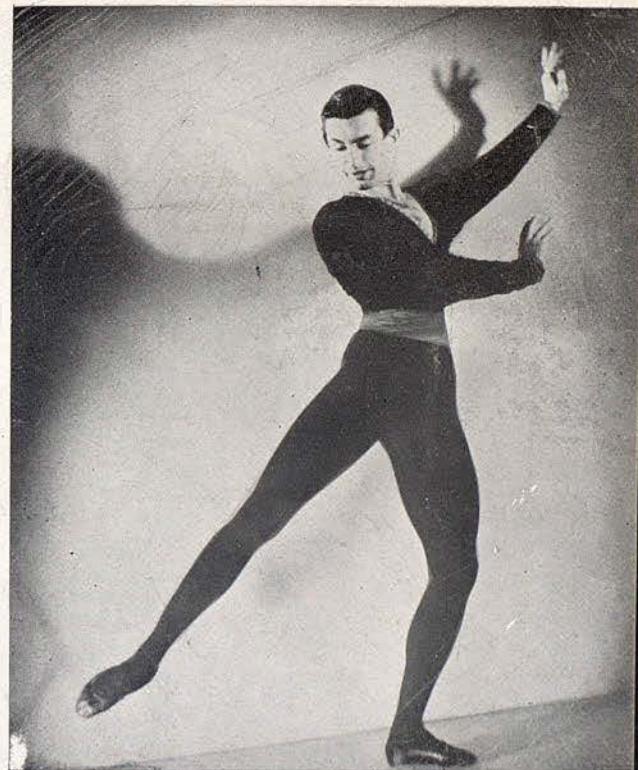
*No!...
es una fricción
espumosa de*

Geniol
LOCIÓN VITALIZADORA DEL CABELLO



EN PELUQUERIAS Y PERFUMERIAS

OLEG
BRIANSKY



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Barcelone

Parfums

NINA RICCI



NICOLAS
POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

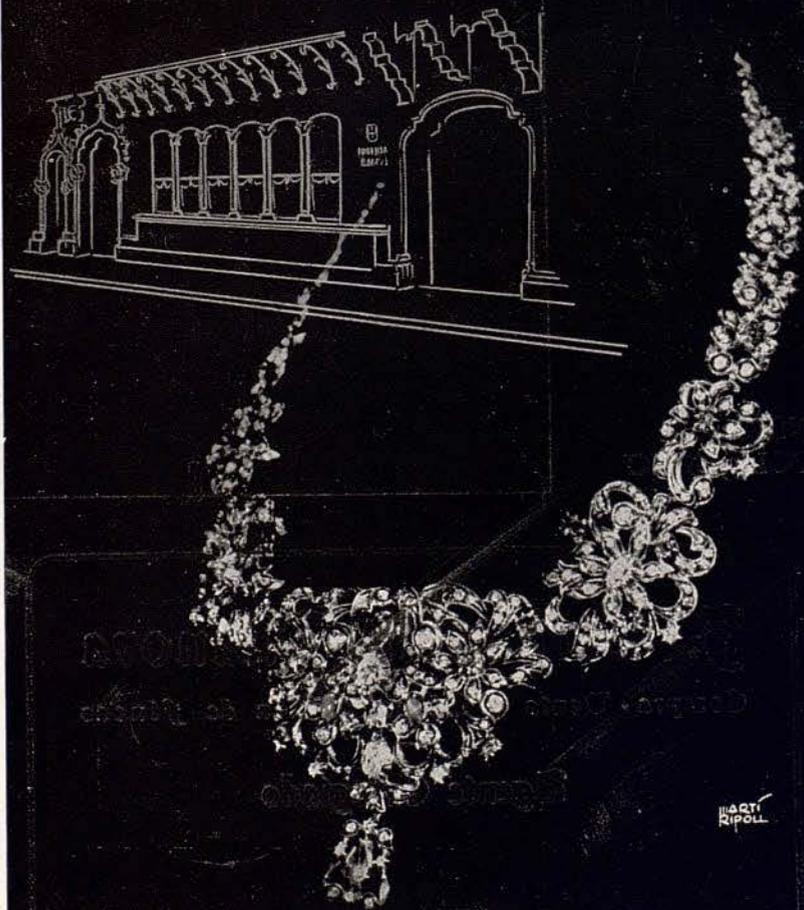
Compra - Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

JOYERIA BAGUÉS



PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



NOËL ROSSANA



LOUIS GODFREY

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



Jantzen
EL TRAJE DE BAÑO
INTERNACIONAL



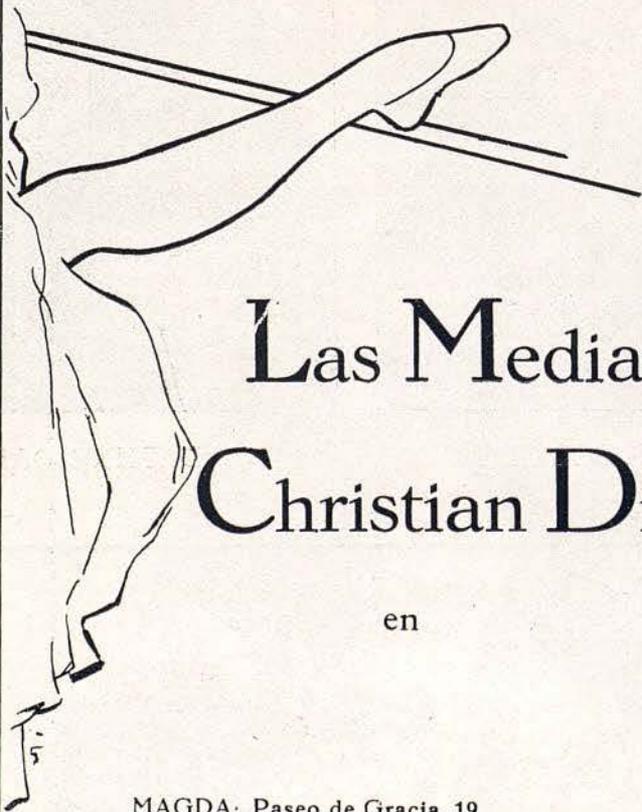
KEITH BECKETT



DAPHNE DALE

chiquito
PASEO DE GRACIA 90 TEL. 279991

TODO PARA EL BIENESTAR DEL BEBÉ



Las Medias
Christian Dior

en

MAGDA: Paseo de Gracia, 19
SASEM: Avda. Glmo. Franco, 403
CASA CODINA: Muntaner, 356
MAGDA: Paseo de Gracia, 92
EL DIQUE FLOTANTE: Paseo de Gracia, 103
SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60

PROGRAMA PARA HOY

VIERNES, 23 ABRIL DE 1954

NOCHE, A LAS 10

2.º de propiedad y abono a noches
(Segundo turno)

I

IMPRESIONES SINFONICAS

(Estreno)

El Ballet en cuatro movimientos.
Música de Bizet.
Coreografía de David Lichine.
Decorado y vestuario de Hugh Stevenson.

II

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Música de Weber.
El Ballet de J. L. Vaudoier sobre un poema de Théophile Gautier.
Coreografía de Michael Fokine.
Reproducida por Anton Dolin.
Decorado y vestuario de Leon Bakst.
Reproducido por Benn Toff.

III

GISELLE

El Ballet en dos actos.
Música de Adolphe Adam.
Argumento de Théophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine.
Coreografía de Anton Dolin sobre Jean Coralli.
Decorado y vestuario de Hugh Stevenson.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro
GEOFFREY CORBETT



Acero Atlas
Sociedad Española Limitada

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia

I

IMPRESIONES SINFONICAS

(ESTRENO)

Ballet en cuatro movimientos.
Música de Bizet.
Coreografía de David Lichine.
Decorado y vestuario de Hugh Stevenson.

REPARTO

Primer movimiento: *Allegro vivo*
ANITA LANDA y conjunto

Segundo movimiento: *Adagio*
DAPHNE DALE y OLEG BRIANSKY

Tercer movimiento: *Allegro vivace*
NOEL ROSSANA, LOUIS GODFREY y conjunto

Cuarto movimiento: *Allegro vivace*
BELINDA WRIGHT, JOHN GILPIN y conjunto



JOSE M.^A LLOBET BOSCH
CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 99



BY APPOINTMENT PERFUMERS
TO THE LATE KING GEORGE VI
J. & E. ATKINSON LTD., LONDON, ENGLAND

CREACIONES ATKINSONS

El mundo elegante de todos los países viene acentuando su predilección, desde hace más de centuria y media, por las genuinas Aguas de Tocador ATKINSONS, como nota inequívoca de la más refinada distinción.



Las rítmicas y gráciles evoluciones de una danza clásica apasionan al espectador con la misma atracción irresistible que contiene la famosa

**EAU DE COLOGNE
BALLET RUSSE**

Las creaciones Atkinsons son famosas desde hace 150 años.

AVISO: Las colonias ATKINSONS se venden únicamente envasadas en su frasco original, nunca a granel.

11

EL ESPECTRO DE LA ROSA

Música de Weber.

Ballet en un acto de J. L. Vaudoyer, sobre un poema de Théophile Gautier.

Coreografía de Michel Fokine, reproducida por Antón Dolin.

Decorado y vestuario de León Bakst.

Decorado reproducido por Benn Toff.

REPARTO

La muchacha BELINDA WRIGHT

El Espectro de la Rosa JOHN GILPIN

Centro Jurídico Mercantil Administrativo

(Asesoría Técnica)

ABOGADO:
J. POLANCO

TECNICO MERCANTIL:
N. ROCA

Muntaner, 17, 3.º, 2.º

Teléfonos { 23 88 51
23 78 07
24 28 43

BARCELONA

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

MOTIVO

*"Je suis le spectre de la rose,
que tu portais hier au Bal..."*

Así empieza el poema de Théophile Gautier en que se halla inspirada esta joya del ballet, creado por Fokine. Una muchacha que ha vuelto de su primer baile, se entrega a sus ensueños. El espíritu de la rosa, que llevaba como adorno, la visita, y ambos danzan. El espíritu, de un salto, abandona la pieza y la muchacha despierta entristecida y desilusionada.

Jb



Av. Generalísimo Franco
Teléfono 9 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

**F I E S T A S
B O D A S
B A N Q U E T E S**

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

•
SALIDA DE ESPECTACULOS

Actuación de las Orquestas **MARIO VILAR** y
LORENZO GONZALEZ



EILEEN BAKER
MAESTRA DE BALLET

...expréselo con flores...



Avenida Generalísimo Franco, 594 - Teléfono 27 09 42



Una escena del ballet «Giselle»



CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20



PELETERÍA

La Siberia

RBLA. CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



"Turmix Berrens"

LA UNICA BATIDORA-TRITURADORA
«TURMIX» DE FAMA MUNDIAL



EXITO SIN PRECEDENTE DEL NUEVO MODELO

B A B Y

950 PESETAS

SOLICITE LOS ACCESORIOS «BERRENS»

ADAPTABLES A LAS BATIDORAS

B A B Y

III

GISELLE

Ballet en dos actos de Théophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine.

Música de Adolphe Adam.

Coreografía de Anton Dolin sobre Jean Coralli.

Decorados y vestuario de Hugh Stevenson.

REPARTO

ACTO I

<i>Giselle</i>	NATALIE KRASSOVSKA.
<i>Berthe, madre de Giselle</i> ...	PATRICIA BENTLEY.
<i>Príncipe Albrecht, Duque de Silesia</i>	ANTON DOLIN
<i>Wilfred, Escudero del Duque Hilarión</i>	MICHAEL HOGAN.
<i>Príncipe de Curlandia</i>	KEITH BECKETT.
<i>El paje</i>	PETER WHITE.
<i>Bathilde, prometida del Príncipe</i>	LOUIS GODFREY.
<i>Damas de Honor</i>	DAPHNE DALE.
<i>Las amigas de Giselle</i>	HAZEL COWARD, DIANE WESTERMAN, ANDREE MILLAIRE.
	ANITA LANDA, NOEL ROSSANA, SHELAGH FRANKLYN, PAMELA HART, JEANETTE MINTY, MONICA LEIGH, JUDITH WILLIAMS, PAULA GAREYA.

CRUCEROS DE VERANO

A LOS FIORDS DE NORUEGA

con la m/s «STELLA POLARIS»

14-29 Junio • 30 Junio - 14 Julio • 15-29 Julio

A LOS FIORDS y CAPITALAS NORDICAS

con el paquebot «ANTILLES»

24 Julio - 8 Agosto

INFORMES Y RESERVAS:

Cía. Hispanoamericana de Turismo

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 313341 y 312637

Edificio Banco Español de Crédito

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG - MASSÓ
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.º, 1J

Teléfonos 210958 y 313820

ROMA - AÑO MARIANO

Vendimiadores ROMA DUNCAN, SALLY BRADLEY, JUNE GREENHALGH, JOYCE LYNDON, DIANNE RICHARDS, ANNE ROWSE, MARILYN BURN, CHRISTINA MARTIN, PETRUS BOSMAN, GEOFFREY DAVIDSON, JON WAKS, KENN GILLESPIE, DAVID SCOTT, RUSSELL KERR, GERARD MEL, LEON WARD.

ACTO II

Giselle NATALIE KRASSOVSKA.
Myrtha, Reina de las Willis JANET OVERTON.
Príncipe Albrecht ANTON DOLIN.
Wilfred MICHAEL HOGAN.
Hilarión KEITH BECKETT.
Moyne (una Willis) ANITA LANDA.
Zulma (una Willis) NOEL ROSSANA.

CASA ESTABLECIDA EN 1862



**Fumanal
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.
TELEFONO 212793

BARCELONA

Las Willis

PATRICIA BENTLEY, SALLY BRADLEY, HAZEL COWARD, ROMA DUNCAN, PAULA GAREYA, JUNE GREENHALGH, SHELAGH FRANKLYN, PAMELA HART, MONICA LEIGH, PATRICIA KIRSHNER, JOYCE LYNDON, CRISTINA MARTIN, ANDREE MILLAIRE, JEANETTE MINTY, DIANNE RICHARDS, ANNE ROWSE, DIANE WESTERMAN, JUDITH WILLIAMS.

MOTIVO

El ballet "Giselle" podría ser denominado el sobreviviente romántico porque "Giselle", estrenado en 1841, es el ballet más antiguo del repertorio moderno y se ha representado sin interrupción desde el momento en que fué creado. Y, sin embargo, la historia de su creación no ofrecía pruebas de que fuera a convertirse en una obra perdurable. Teófilo Gautier, al releer "De L'Allemagne" de Heine, se sintió fascinado por la leyenda de las "Willis", doncellas que morían antes del día de su boda, y que salían de sus tumbas por la noche, ataviadas con sus trajes de novia para bailar hasta el amanecer. Si algún hombre se viese sorprendido en el bosque cuando las "Willis" están bailando, se hallaría condenado a bailar, permanentemente hasta morir de extenuación.

En la descripción que Heine hiciera de la leyenda, Gautier vio un tema admirable para ballet, un tema romántico con bellas mujeres vestidas de gasas a la luz de la luna. Ayudado por un experto



Joyeria M. de Loreto

RAMBLA CATALUÑA 61

Teléf. 21-82-49



*viaje = crucero
a Madera, Canarias
y el*

Caribe

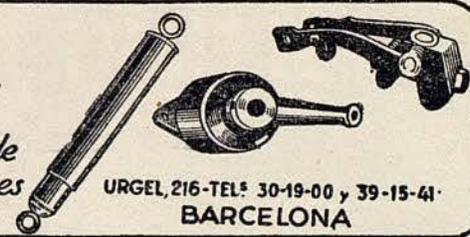
BARCELONA
LISBOA
FUNCHAL
TENERIFE
LA GUAYRA
CURAÇAO
CARTAGENA DE LAS INDIAS
LA GUAYRA
PORT OF SPAIN
TENERIFE
FUNCHAL
LISBOA
BARCELONA

T/N
"CONTE BIANCAMANO"
24 000 TONELADAS

DESDE BARCELONA: - 7 MAYO

AGENCIAS DE VIAJES O SAEMAR
AVDA. JOSÉ ANTONIO, 60.1

J. Soler
Reparación de
amortiguadores
hidráulicos



URGEL, 216-TEL. 30-19-00, 39-15-41
BARCELONA

libretista de ópera, V. de Saint-Georges, transformó el tema en argumento. La música fué escrita en el término de una semana por Adolphe Adams, y la coreografía fué creada con la misma rapidez por Jean Coralli.

El ballet, como totalidad, tiene sus momentos exquisitos, pero es mucho más que una pieza de museo, es una obra viva y conmovedora. "Giselle" sobrevive porque es la más pura expresión de su época y porque su tema la convierte en la más grande de todas las pruebas porque puede pasar una bailarina. Todas las actrices sienten en algún momento de su carrera la ambición de interpretar el papel de "Margarita Gautier" en "La dama de las Camelias"; no hay una bailarina que no se vea a sí misma en el papel de "Giselle", porque bailar "Giselle" con cierto éxito, significa ser bailarina cabal



INSTITUTO DE CULTURA FISICA FIORD

EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

GIMNASIA • BALLET • MASAJES

TRAVESERA DE GRACIA, 8, ATICO 2.º (Junto Plaza Calvo Sotelo)
TELEFONO 37 24 20

BALLET

Clases individuales y generales

GIMNASIA

Clases individuales y generales

MASAJES

Estéticos, faciales médicos y deportivos
Baños de Parafina

al mismo tiempo que artista. La concepción del papel supera a la extraña y tierna música y al convencional y efectista decorado. El ballet vive, porque su personaje central es un auténtico carácter cuyos sufrimientos tienen el poder de conmovernos. La inspiración poética de Heine y de Gautier brillan a través de lo que se ha convertido en una fórmula muerta.

La sinopsis de este ballet, es la siguiente:

ACTO I. — El joven príncipe Alberto, al que Giselle cree un campesino, hace la corte a esta joven al mismo tiempo que Hilarión, el guardabosque real.

Hilarión, rechazado por Giselle, y queriendo vengarse de su fracaso, revela la personalidad del pretendido campesino y prueba a Giselle que su amado es en realidad... un príncipe.

La joven doncella, no pudiendo soportar tal emoción, pierde la razón y muere en los brazos de su madre. A partir de este momento Giselle se transforma en Willis.

ACTO II. — A medianoche, el príncipe Alberto se acerca a la tumba de la joven a la que ha querido; ésta es la hora de los fantasmas, que salen de sus tumbas y tienen la fuerza nefasta de torturar hasta la muerte, con sus danzas, a todos los allí presentes.

Esta es la suerte de Hilarión, así castigado por sus malas acciones.

En cuanto al príncipe Alberto, muere en el tormento de su desesperación allí donde se le ha aparecido el espectro de su amada.



J. Quintana
Antigüedades

Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7
Paseo de Gracia, 53
Calle Paja, 10, tienda 7°

Teléf. 21 73 01
Teléf. 27 52 82
Teléf. 31 17 05

PATEK, PHILIPPE

*Maîtres Horlogers
à Genève depuis 1839*



CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17
AVENIDA GLMO. 482 (VIA AUGUSTA)

RIO

FLORIDABLANCA, 137
TELÉFONO 24 14 21

EN UN ALARDE DE SUPERACION

PRESENTA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA AL ARISTOCRATA Y
MAXIMA FIGURA DE LA CANCION FRANCESA

JEAN SABLON

EMILE STERN, el famoso compositor de «Ou es'tu, mon amour?» «Moi... Moi...», «Tire, Tire, Tire L'aiguille», entre otras composiciones, acompañará al piano a tan excepcional figura

!Un acontecimiento esperado por
todos los amantes de la canción!

||Deléitese con las noches inolvidables de «RIO», admirando al
maravilloso JEAN SABLON!!

|NUEVE UNICAS ACTUACIONES DEL 17 AL 25|

COMPañÍA

ANTON DOLIN
Director Artístico

Natalie
KRASSOVSKA

Belinda
WRIGHT

Anita
LANDA

Anton
DOLIN

John
GILPIN

Oleg
BRIANSKY

Nicholai
POLAJENKO

Con la colaboración de las ex estrellas de la Opera de Leningrado
NORA KOVACH ISTVAN RABOVSKY
(Artistas invitados)

Noël
ROSSANA

Daphne
DALE

Louis
GODFREY

Keith
BECKETT

Marilyn
BURR

Janet
OVERTON

Jeanette
MINTY

Shelagh
FRANKLYN

Petrus
BOSMAN

Michael
HOGAN

Peter
WHITE

Nicolas BERIOSOFF
Regidor

Geoffrey CORBETT
Maestro Director

Benn TOFF
Director de
escena

Eileen BAKER
Maestra de
Ballet

Patricia Bentley
Paula Gareya
Monica Leigh
Dianne Richards

Sally Bradley
June Greenhalgh
Joyce Lyndon
Anne Rowse

Hazel Coward
Pamela Hart
Christina Martin
Diane Westerman
Barbara Willoughby

Roma Duncan
Patricia Kirshner
Andree Millaire
Judith Williams

Geoffrey Davidson
Gerard Nel

Kenn Gillespie
Brian Scott
Jon Waks

Russell Kerr
David Scott
Leon Ward

Jeffrey Kovel
Kenneth Sudell

★

Director General, Julian Braunsweeg; Jefe de escenario, Benn Toff; Manager, Douglas W. Abbot; Maestra de Ballet, Eileen Baker; Jefe de escenario, Peter Gordon; Ayudante de Dirección de escena, Anthony Gilpin; Jefe de Maquinistas, John Berrill; Jefe de Electricistas, Brian Love; Encargada de vestuario, Edith Strowbridge; Concertista de piano, Edna Downing; Encargado de Prensa, Fred Gratton; Secretario general, Reg. Cooper; Encargado de publicidad, Michael Frostick

Pelucas de «Creaciones Ltd. Gustav y Nathan»

Mallas por «Kayser-Bonder»

Decorados proyectados por Brunskill & Loveday, realizados por Alick Johnstone
Lindegaard, Bilibin, y Ambassador Studios

Zapatería: Fredk. Freed Anello & Davide y A. L. Gamba. - Zapatos de cuero para
«Villa» por Lilley & Skinner Ltd.

Equipo Eléctrico por Strand Electric & Engineering Co.

Atrrezos por Pembroke Duttson

PROXIMA FUNCION

SABADO, 24 DE ABRIL DE 1954

NOCHE A LAS 10

3.^a de propiedad y abono a noches (Tercer turno)

I
GISELLE
2 ACTOS

II
EL CISNE NEGRO

III
EL BELLO DANUBIO



ALFOMBRAS - TAPICERIAS
CLASICO Y MODERNO
Tapicerías Tronc

R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 566
Teléfono 217476 - Teléf. 28 03 06 (junto Muntaner)



AGUA de COLONIA
DOCE
De finas esencias naturales

Para los cuida-
dos higiénicos
de su retoño y
para que hue-
la a rosas todo
el día. Es tan
rica y exquisi-

ta, que parece
destilada por
elementos ce-
lestiales, con
aquel esmero
y sumisión a
los métodos

antiguos, que
hicieron glo-
riosas a las pri-
mitivas aguas
de colonia.

Producto de
HAUGRON CIENTIFICAL S.
Ca. España 1948-49



Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo

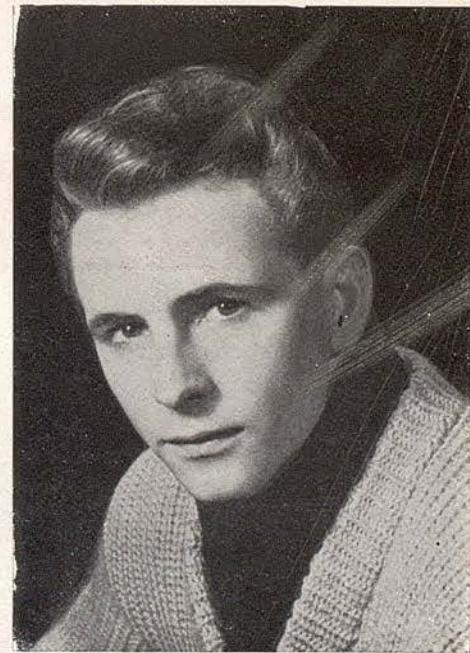
INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL.
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



MARILYN BURR



WOLFGANG BRUNNER

AUER, S.A.E.

*Lámparas,
Arañas de Cristal
Artículos de Regalo*

Avda. Generalísimo Franco, 359 A y B
(Esquina Lauria)
Teléfono 27 19 21
BARCELONA

**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S EVERSARP SUPER T
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE - SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

SU GOLF MINIATURA

SU ORQUESTA DE BAILE J. RIBALTA

Sibini

SU BOLERA

SU BAR AMERICANO

SU SOLARIUM

SU TELEFONO 33 51 34

AV. GLMO. FRANCO, 571

EN TODO BOTIQUIN



NUEVO ENVASE

O.E.S.T.E

AGUA OXIGENADA

FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas, cortes, rozaduras, etc.



JEANETTE MINTY



MICHAEL HOGAN

BOUTIQUE

REGALOS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
BARCELONA

Cap de la Vila, 3
SITGE, S

Para su...

hogar

industria

comercio

oficina

Gradulux
ES IMPRESCINDIBLE

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

VDA. JOSE LLEDO MAS
Pl. Urquinaona, 4 - Tel. 21 25 65
MAJESTIC
P. de Gracia, 65 - Tel. 27 37 70

AMERICA CONFORT
Av. J. Antonio, 672 - T. 21 81 66
M. VENDRELL
A. Gmo. Franco, 568 - T. 37 31 59



SHELAGH FRANKLYN



PETER WHITE

Visite en
Primavera...

✈ Mallorca

6 días estancia **TODO INCLUIDO** (pasajes, hoteles, excursiones). Salidas diarias Ptas. 696. - 10 días estancia **PALMA**, hotel 1.º, playa y pinar, pasajes, excursiones, visitas y traslados, **TODO INCLUIDO**. Salidas diarias Ptas. 1.825.

✈ Paris

8 días **TODO INCLUIDO** (pasajes, hoteles, visitas, excursiones, etc.) Salidas diarias Ptas. 2.550.

Viajes Mallorca

AVENIDA JOSE ANTONIO, 603

TELEFONO 31 45 31

Creaciones Exclusivas

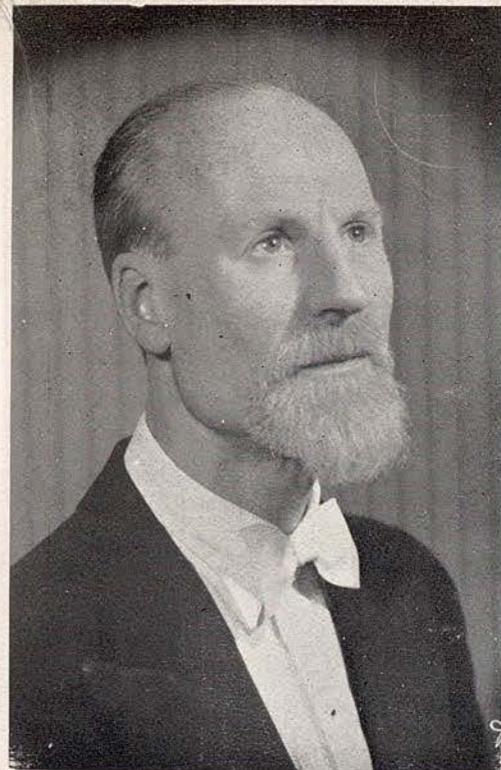


Herse

ALTA
COSTURA

Balmes, 333

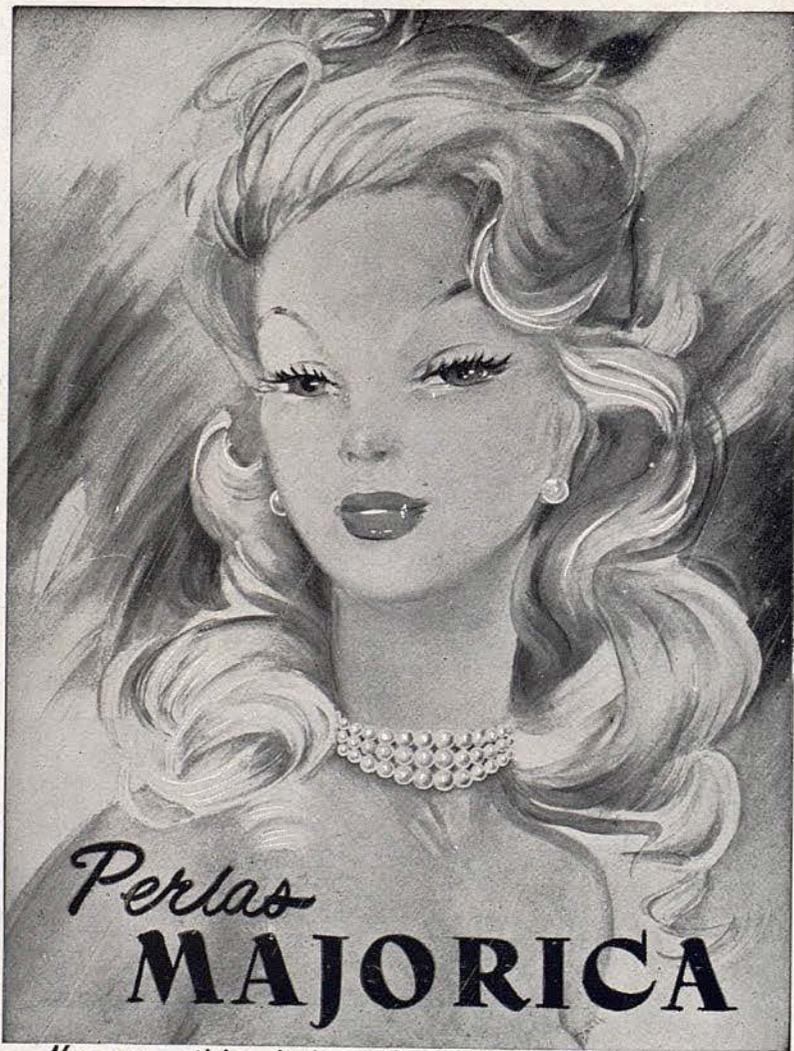
VERGARA



GEOFFREY CORBETT
MAESTRO DIRECTOR



UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Perlas
MAJORICA

No es posible distinguirlas de las verdaderas
DE VENTA EN
Joyerías y establecimientos de lujo

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.

La mejor amiga de la piel...



...y una joya para su cutis y sus manos

Crema Glicerina FAMOS

La mejor y más económica. No mancha ni engrasa.

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

RESERVA DE HABITACIONES

INFORMACION:

FONTANELLA, 7, 1.º, 1.ª - TELEFONO 21 52 76 (BARCELONA)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
TELEFONO 2 DE MARTINET DE CERDAÑA

*La primera
crema de afeitar fabricada
en España con el fawo-
so bactericida*

G11

CREMA DE AFEITAR
JUPER
SIN BROCHA

PERFUMES
JUPER
BARCELONA

COLONIA - MASAJE
FIJADOR BRILLANTINA
CHAMPÚ

PERFUMES
JUPER
BARCELONA



BALNEARIO
**TERMAS
 ORION**

STA. COLOMA DE FARNES

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplegias - Arterio esclerosis Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL - RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO - REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



Y florecerá su belleza...

...de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máximo prestigio:

GOLDEN RAYS.—Emulsión de maquilladora y protectora.

CREMA "NUTRICIA".—Nutritiva y vitalizadora.

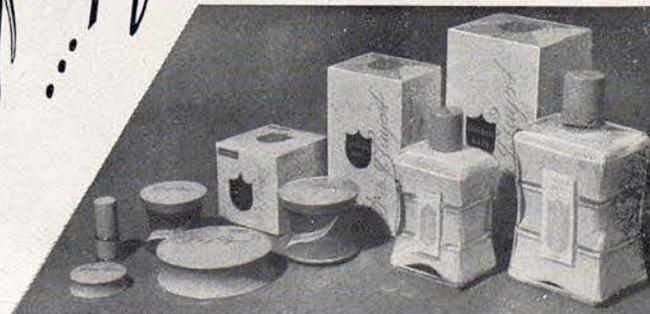
CREMA "EMBRYONNAIRE".—Rejuvenecedora contra las arrugas.

SANS RISQUE.—Crema de base, excepcionalmente indicada para una vida activa, deporte y sol, en cinco colores.

FARD GRAS PAUPIERES.—Colorete graso de párpados, en cinco colores.

ROUGE A LEVRES.—Rojo de labios en seis colores.

POUDRES.—Polvos en 15 colores.



Dr. J. G. L'Oréal PARIS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

Un prestigio de años, cimentado por la calidad y el arte en el bien vestir



Mallatré
RONDA S. PEDRO, 24 • Tel. 21 88 35

¡Hurra...!!
¡¡ es un
DANONE!!



*Armonia
de líneas...*

**ARMONIA DE
FUNCIONAMIENTO**



MODELO
Progres

**LAVADORA COMPLETAMENTE
AUTOMATICA**

