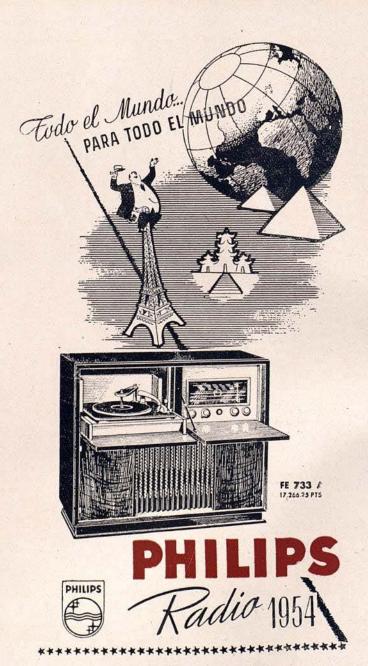




GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA PRIMAVERA 1954 EMPRESA: JOSE F. ARQUER BARCELONA





GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1954

London's

FESTIVAL BALLET

DIRECTOR GENERAL: JULIAN BRAUNSWEG

ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO GEOFFREY CORBETT





NATALIA KRASSOVSKA y ANTON DOLIN







BELINDA WRIGHT y JOHN GILPIN





NORA KOVACH e ISTVAN RABOVSKY





ANITA LANDA

UNDUART -

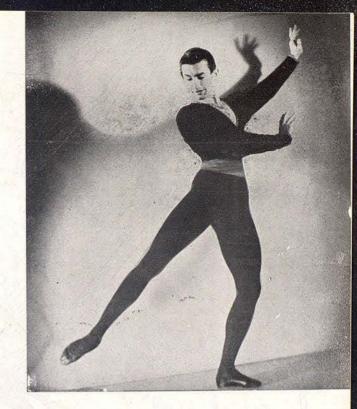
FOTOGRAFO

Miniaturas al óleo - Dibujos policromados

PARIS, 204

TELEF. 28 41 02





OLEG BRIANSKY





DORADOS-PLATEADOS REPTILES-CLASICOS FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO) TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS





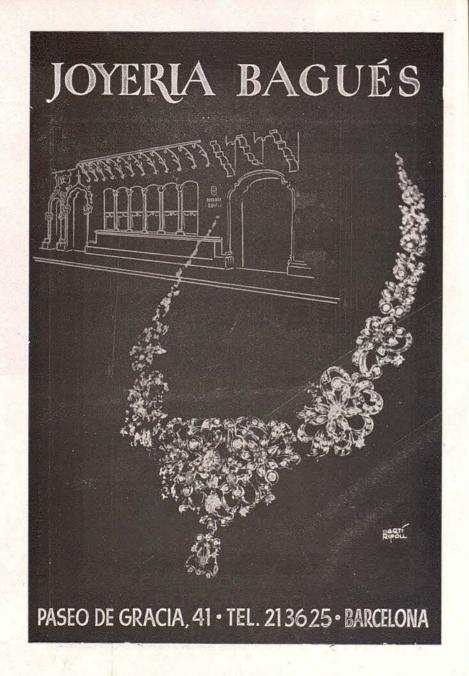
NICOLAS POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

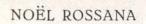
Compra . Wenta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.°, 2.° Despacho de 4 a 6 JB a r c e l o n a Teléfono 25-41-67









LOUIS GODFREY

GABINETE DE DEPILACION



PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION RADICAL DEL VELLO

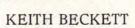


AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TEL. 22-16-50 Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 425



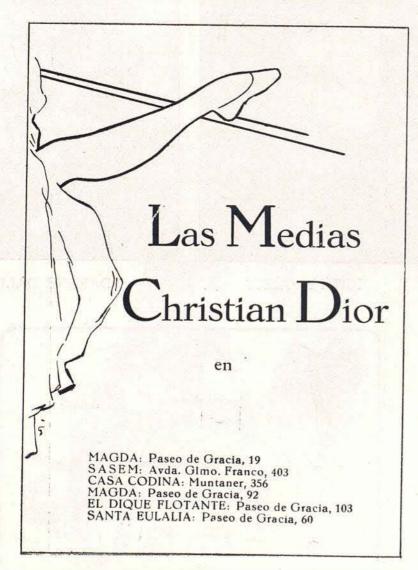






DAPHNE DALE





PROGRAMA PARA HOY

MARTES, 27 ABRIL DE 1954

NOCHE, A LAS 10

4.º de propiedad y abono a noches (Primer turno)

I

CASCANUECES (The Nutcracker)

2 ACTOS

(estreno)

Ballet en un prólogo y dos actos basado en un cuento de Hoffman. Música de Tchaikowsky. Coreografía de Anton Dolin. Coreografía del prólogo de Nicholas Beriosoff. Decorado y vestuario: Prólogo y acto primero, de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilibin.

II

PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Trajes diseñados sobre la litografía de A. E. Chalon. Decorado de Eleanor Watts.

III

SYMPHONY FOR FUN (Sinfonia de la alegría)

(estreno)

Ballet en cuatro movimientos, sobre la obra de Don Gillis "Sympohny Number Five and a Half". Coreografía de Michael Charnley. Decorado y vestuario de Tom Lingwood.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro GEOFFREY CORBETT



Aceros Roechling, S. A.

EN

BARCELONA BILBAO MADRID VALENCIA

CASCANUECES (The Nutcracker)

(estreno)

Ballet en un prólogo y dos actos basado en un cuento de Hoffman. Música de Tchaikowky.

Coreografía de Anton Dolin. Coreografía del prólogo de Nicholas

Decorado y vestuario: Prólogo y acto primero de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilibin.

REPARTO

PROLOGO — En la casa de la pequeña Clara.

Acto I. - En la tierra de las nieves.

La Reina de las nieves BELINDA WRIGHT. El Príncipe Cascanueces ... JOHN GILPIN. La pequeña Clara MONICA LEIGH.

JOSE M. LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 28 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

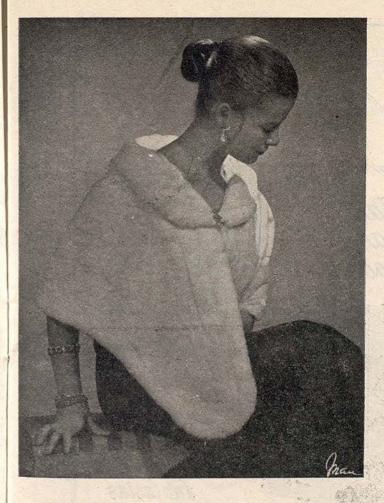
LOS MEJORES DE LA RIOJA

- a) Adagio y gran paso a Dos: La Reina de las nieves y el Príncipe Cascanueces.
 - b) Los copos de nieve: Conjunto de Ballet.

Acto II. - En el reino de las golosinas.

| a) El Hada de las peladi- | |
|---------------------------|-----------------------------|
| llas | OLEG BRIANSKY. |
| El principe | NATALIA KRASSOVSKA. |
| Las hadas : | PAMELA HART, SALLY BRAD- |
| | LEY, JUNE GREENHALGH, ROMA |
| | DUNCAN, ANNE ROWSE, JOYCE |
| | LYNDON, PATRICIA BENTLEY, |
| | JEANETTE MINTY, JUDITH |
| | WILLIAM, PATRICIA KIRSHNER. |
| | BARBARA WILLOUGHBY, AN- |
| | DREE MILLAIRE |
| Los caballeros | MICHAEL HOGAN, KENN GI- |
| | LLESPIE, RUSSELL KERR, GE- |
| | RARD NEI, LEON WARD, JOHN |
| | WAKS. |
| Entrada | |
| | |





PELETERÍA

La Siberia

RBLA. CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA





Fiesta en honor de la pequeña Clara.

b) Danza española ANITA LANDA, LOUIS GODFREY.
c) Danza árabe JANET OVERTON, PETER WHITE, DAVID SCOTT, BRIAN SCOTT.

Danza de "Mirlitons" ... MARILYN BURR, SHELAG FRAN-KLIN, CHRISTINA MARTIN, DIANNE RICHARDS, DIANE WES TERMAN.

Danza china KEIT BECKETT, GEOFFREY DA-

VIDSON.

JEFFREY KOVEL.

g) Gran paso o dos — El Hada de las peladillas y el Príncipe

NATALIE KRASSOVSKA, OLEG BRIANSKY.

I Adagio — II Solo — III Solo del Hada — IV Coda.

h) Gran final — El Hada de las peladillas, el Príncipe y el conjunto.

MOTIVO

Este gran ballet nació en el Teatro Maryinsky de San Petersburgo en 1892.

Tchaikowsky parece que no atribuyó mucha importancia a que se conservara en el ballet el guión de Hoffman, siendo el argumen-



Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG - MASSÓ GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Lu al Al

Plaza Urquinaona, 11, 2., I J Teléfonos 210958 y 313820

ROMA - AÑO MARIANO

to absorbido por las ideas melódicas de su partitura.

Esta obra, que en la presente temporada se estrenará en Barcelona en su versión original completa, forma parte del repertorio de la gran mayoría de compañías coreográficas de primera magnitud.

La sinopsis argumental de la obra, es la siguiente:

El Dr. Drosselmeyer, con ocasión de la Navidad, trae juguetes mecánicos para los niños Fritz y Clara. Entre tales juguetes hay una muñeca, "Cascanueces", que corresponde a la niña Clara.

Al terminar la reunión, se marchan los invitados, retirándose la familia a descansar. Clara ve en sueños como la muñeca "Cascanueces" toma la forma del Príncipe Hermoso, que le ofrece conducirla a la Tierra de la Nieve v al Reino de los Bombones.

Desaparece el salón, encontrándose el Príncipe y Clara en la Tierra de las Nieves, donde la niña observa la danza de los copos. Al llegar al Reino de los Bombones, son recibidos por el Hada de las Peladillas y su séquito. En honor de Clara se da una gran fiesta con un lucido baile.





RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

FIESTAS BODAS BANQUETES

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

Av. Generalisimo Franco Teléfono 9 - Esplugas

SALIDA DE ESPECTACULOS

Actuación de las Orquestas MARIO VILAR y

JORGE SEPULVEDA

H

PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni.
Coreografía de Anton Dolin.
Decorado de Eleonor Watts.
Vestuario diseñado sobre la litografía de A. E. Chalon.

REPARTO

MOTIVO

Todos los amantes de la danza de nuestra generación conocen esta obra por las litografías de A. E. Chalon y J. Branard que se reproducen en todas las publicaciones sobre el arte del ballet. Basada en la música de Cesare Pugni, fué arreglada por Jules Perrot y presentada por primera vez en "His Majesty's Theatre" (Londres) el 12 de julio de 1845. El Director del teatro de aquel entonces — Benjamín Lumley — tuvo la idea de reunir para su interpretación a las cuatro más grandes bailarinas del siglo: María Taglioni, Carlota Grisi, Fanny Cerito y Lucille Grann. El éxito fué inmenso y a la tercera representación, atraída por el revuelo levantado por tan sensacional acontecimiento, asistió la Reina Victoria.

CRUCEROS DE VERANO

A LOS FIORDS DE NORUEGA

con la m/s «STELLA POLARIS»

14-29 Junio • 30 Junio - 14 Julio • 15-29 Julio

A LOS FIORDS Y CAPITALES NORDICAS

con el paquebot «ANTILLES»

24 Julio - 8 Agosto

INFORMES Y RESERVAS:

Cía. Hispanoamericana de Turismo

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 313341 y 312637
Edificio Banco Español de Crédito

Son tan buenas como las extranjeras...



...pero... más económicas

La música original, que se extravió, fué descubierta en nuestro siglo por Cyril Beaumont en el Museo Británico. Montado por Keith Lester especialmente para la compañía Markova-Dolin, fué reestrenado el 27 de mayo de 1936.

FESTIVAL BALLET la presenta actualmente con la coreografía de Anton Dolin que obtuvo un éxito clamoroso en Europa y América.





TEJIDOS SELECTOS PARA ALTA COSTURA

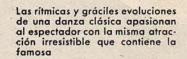
PASEO DE GRACIA, 20



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO THE LATE KING GEORGE VI J. & E. ATKINSON LTD., LONDON, ENGLAND

CREACIONES ATKINSONS

El mundo elegante de todos los países viene acentuando su predilección, desde hace más de centuria y media, por las genuinas Aguas de Tocador ATKINSONS, como nota inequívoca de la más refinada distinción.



BALLET RUSSE

Las creaciones Atkinsons son famosas desde hace 150 años.

AVISO: Las colonias ATKINSONS se venden únicamente envasadas en su frasco original, nunca a granel.

PATEK, PHILIPPE

Maitres Horlogers à Genève depuis 1839



CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIASA

RAMBLA CATALUÑA, 17 AVENIDA GLMO.,482 (VIA AUGUSTA) III

SYMPHONY FOR FUN (Sinfonia de la alegría)

(estreno)

Ballet en cuatro movimientos, sobre la obra de Don Gillis "Symphony Number Five and a Half". Coreografía de Michael Charnley.

Decorado y vestuario de Tom Lingwood.

REPARTO

1.º Movimiento DIANE WESTERMAN, GEOF-FREY DAVIDSON, PAULA GARE-YA, RUSSEL KERR, CHRISTINA MARTIN, LOUIS GODFREY, JOY-CE LYNDON, KEITH BECKETT. DIANNE RICHARDS, MICHAEL HOGAN, SHELAGH FRANKLYN. PETRUS BOSMAN, JUDITH WI-LLIAMS, JEFFREY KOVEL, PA-MELA HART, GERARD NEL.



DE CULTURA FISICA FIORD

EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

GIMNASIA • BALLET • MASAJES

TRAVESERA DE GRACIA, 8, ATICO 2.º (Junto Plaza Calvo Sotelo) TELEFONO 37 24 20

BALLET

GIMNASIA

Clases individuales y generales

Clases individuales y generales

MASAJES

Estéticos, faciales médicos y deportivos Baños de Parafina

"Turum Berreny"

LA UNICA BATIDORA-TRITURADORA 'TURMIX' DE FAMA MUNDIAL



EXITO SIN PRECEDENTE DEL NUEVO MODELO

BABY

950 PESETAS

SOLICITE LOS ACCESORIOS (BERRENS)

ADAPTABLES A LAS BATIDORAS

BABY

2.º Movimiento NOEL ROSSANA, LOUIS GOD-FREY, KEITH BECKETT, GERARD NEL, JEFFREY KOVEL. 3.º Movimiento ANITA LANDA, JOHN GILPIN, con SHELAGH FRANKLYN, DIANNE RICHARDS. PAULA GAREYA; DIANE WESTERMAN. 4.9 Movimiento NOEL ROSSANA, ANITA LANDA, JOHN GILPIN, con JOYCE LYN-DON, SHELAGH FRANKLIN. PAULA GAREYA, PAMELA HART. DIANNE RICHARDS, DIANE WESTERMAN, CHRISTINA MAR-TIN, JUDITH WILLIAMS, KEI'I BECKETT, PETRUS BOSMAN, JE-FFREY KOVEL, GERARD NEL. GEOFFREY DAVIDSON, RUSSEL KERR. LOUIS GODFREY. MI. CHAEL HOGAN.

MOTIVO

Este Ballet, dividido en cuatro movimientos, sigue la obra musical de Don Gilli "Sinfonía Número Cinco y Medio". Su coreografía es de Michael Charnley y los decorados y vestuario de Tom Lingwood. Sobre una música moderna tipo jazz se ha elaborado una coreo-



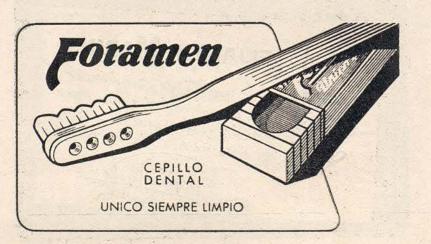


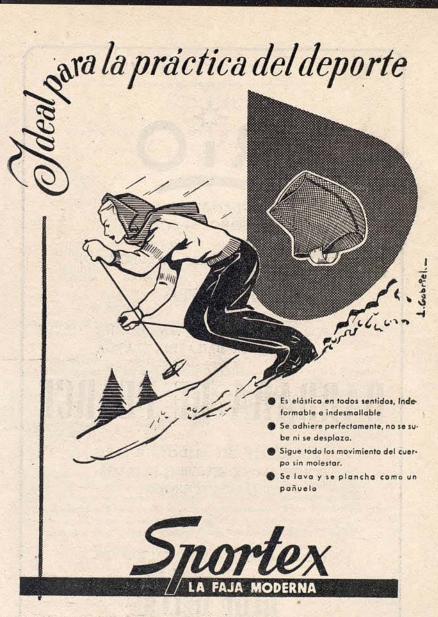
grafía basada en la danza clásica, lográndose así un contraste sumamente interesante.

Su nombre caracteriza a maravilla el desenfado y juventud de la acción danzada.

Pertenece exclusivamente al repertorio del Festival Ballet y er uno de sus constantes éxitos ante todos los públicos.







DE VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO





FLORIDABLANCA, 137 TELÉFONO 24 14 21

EN UN CONTINUO ALARDE DE SUPERACION

PRESENTA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA A LA FAMOSA BAILARINA CLASICA

BARBARA DE PEARCE

PROCEDENTE DEL "LIDO", DE PARIS DONDE HA CONSEGUIDO EXTRAOR-DINARIOS TRIUNFOS

PROXIMAMENTE PRESENTACION DE UN NUEVO BALLET

BLUE BELLS

COMPAÑÍA

ANTON DOLIN Director Artistico

Natalie KRASSOVSKA

Belinda WRIGHT

Anita LANDA

Anton DOLIN

John GILPIN

Oleg BRIANSKY

Nicholai POLAJENKO

Con la colaboración de las ex estrellas de la Opera de Leningrado NORA KOVACH ISTVAN RABOVSKY

(Artistas invitados)

Noël ROSSANA Daphne DALE

Ianet OVERTON

Louis GODFREY Jeanette

MINTY

Keith BECKETT Shelagh

FRANKLYN

Marilyn BURR

Petrus

Michael HOGAN

Peter WHITE

BOSMAN

Geoffrey CORBETT Maestro Director

Benn TOFF Director de escena

Eileen BAKER Maestra de Ballet

Patricia Bentley Paula Gareya Monica Leigh Dianne Richards

Nicolas BERIOSOFF

Regidor

Sally Bradley June Greenhalgh Joyce Lyndon Anne Rowse

Hazel Coward Pamela Hart Christina Martin

Roma Duncan Patricia Kirshner Andree Millaire Diane Westerman Judith Williams

Geoffrey Davidson Gerard Nel

Kenn Gillespie Brian Scott Ion Waks

Russell Kerr David Scott Leon Ward

Jeffrey Kovel Kenneth Sudell

Director General, Julian Braunsweg; Jefe de escenario, Benn Toff; Manager, Douglas W. Abbot; Maestra de Ballet, Eileen Baker; Jefe de escenario, Peter Gordon; Ayudante de Dirección de escena, Anthony Gilpin; Jefe de Maquinistas, John Berrill; Jefe de Electricistas, Brian Love; Encargada de vestuarto, Edith Strowbridge; Concertista de piano, Edna Downing; Encargado de Prensa, Fred Gratton; Secretario general, Reg. Cooper; Encargado de publicidad, Michael Frostick

Barbara Willoughby

Pelucas de «Creaciones Ltd. Gustav y Nathan»

Mallas por «Kayser-Bonder»

Decorados proyectados por Brunskill & Loveday, realizados por Alick Johnstone Lindegaard, Bilibin, y Ambassador Studios

Zapateria: Fredk. Freed Anello & Davide y A. L. Gamba. - Zapatos de cuero para «Vilia» por Lilley & Skinner Ltd.

Equipo Eléctrico por Strand Electric & Engineering Co.

Atrezzos por Pembroke Duttson



PROXIMA FUNCION

MIERCOLES, 28 DE ABRIL DE 1954

NOCHE A LAS 10

5.ª de propiedad y abono a noches (Segundo turno)

PETRUSCHKA

II EL LAGO DE LOS CISNES

> HHH ARLEQUINADA (Estreno)

SYMPHONY FOR FUN (Sinfonia de la alegría)







de su retoño y · elementos cepara que hue- lestiales, con la a rosas todo aquel esmero el día. Es tan y sumisión a

rica y exquisi- los métodos

hicieron gloriosas a las primitivas aguas de colonia.

Products of HAUGRON CIENTIFICAL. S.A.

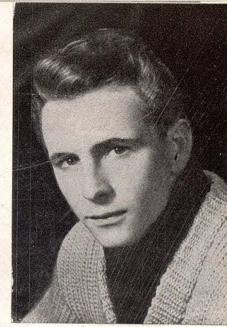


INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES BRUTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) TEL. 21 57 50



MARILYN BURR



WOLFGANG BRUNNER



UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD



Parker "51" y "21" Waterman's SHEAFFER'S EVERSHARP SUPER'T MONTBLANC Kaweco Pelikan

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de 2,3,4,5 y 6 colores Lapiceros de plata, de plaque de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS. Plumillas de oro en todos temples y graduaciones

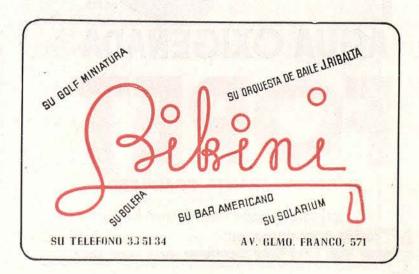








JANET OVERTON



EN TODO BOTIQUINA ABLARADA FOR BOTIQUINA ARRIVADA FOR BOTIQUINA FOR BOTIQUIN

AGUA OXIGENADA

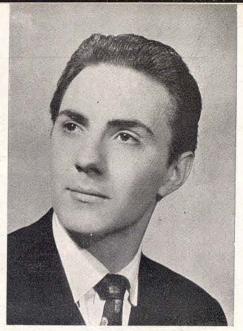
FOREI

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas, cortes, rozaduras, etc.







MICHAEL HOGAN

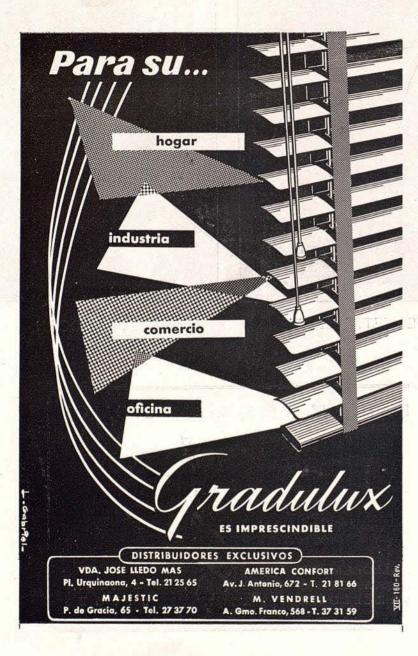
BOUTIQUE

REGALOS

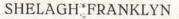
TRES

MALLORCA, 273 (Junto Paseo de Gracia) BARCELONA

Cap de la Vila, 3 S I T G E S







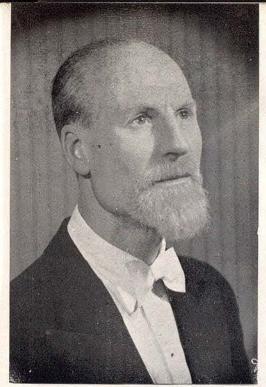


PETER WHITE



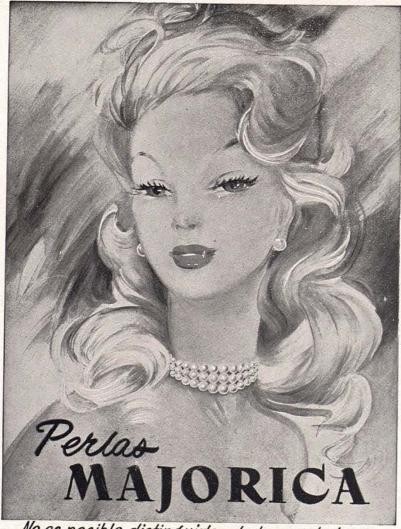
Creaciones Exclusivas





GEOFFREY CORBETT
MAESTRO DIRECTOR



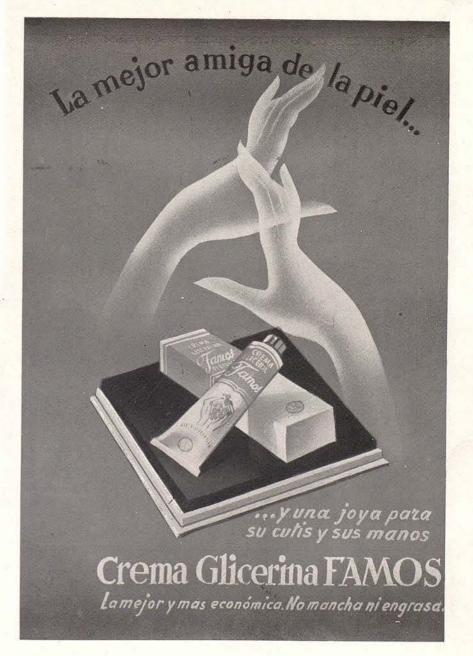


No es posible distinguirlas de las verdaderas

DE VENTA EN

Joyerias y establecimientos de lujo

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.



SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCUR-SIONES DEL PIRINEO CATALAN

RESERVA DE HABITACIONES

INFORMACION:

FONTANELLA, 7, 1°, 1.4 - TELEFONO 21 52 76 (BARCELONA)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá) TELEFONO 2 DE MARTINET DE CERDAÑA





BALNEARIO

TERMAS ORION

STA. COLOMA DE FARNES

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la círculación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplegias - Arterio esclerosis Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL-RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA:
ASTRO - REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07





ij Hurra..!!
ij es un
DANONE



"CATALUÑA" Servicios Reunidos de Publicidad

Imprenta Socitra

MARCEL ROCHAS PARIS

"Femme" le meilleur parfum du monde

UMB