

London's
Festival
Ballet

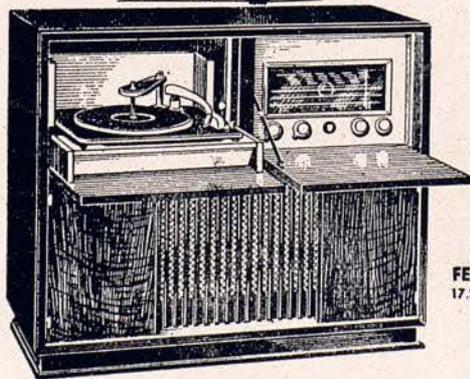


GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA PRIMAVERA 1954

EMPRESA: JOSE F. ARQUER
BARCELONA

UAB



FE 733 A
17.366,25 PTS.



PHILIPS
Radio 1954



42301-5



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1954

London's

FESTIVAL BALLET

DIRECTOR GENERAL:
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO:
ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT

En su cutis se detendrá el tiempo

usando
LA CREMA Y EL JABON

Bella Aurora

JABON PARA EL CUTIS
Bella Aurora

Producto de THE STILLMAN C^o AURORA ILL. E.U.A.

COMPañÍA

ANTON DOLIN
Director Artístico

Natalie
KRASSOVSKA

Belinda
WRIGHT

Anita
LANDA

Anton
DOLIN

John
GILPIN

Oleg
BRIANSKY

Nicholai
POLAJENKO

Con la colaboración de las ex estrellas de la Opera de Leningrado
NORA KOVACH ISTVAN RABOVSKY
(Artistas invitados)

Noël
ROSSANA

Daphne
DALE

Louis
GODFREY

Keith
BECKETT

Marilyn
BURR

Janet
OVERTON

Jeanette
MINTY

Shelagh
FRANKLYN

Petrus
BOSMAN

Michael
HOGAN

Peter
WHITE

Nicolas BERIOSOFF
Regidor

Geoffrey CORBETT
Maestro Director

Benn TOFF
Director de
escena

Eileen BAKER
Maestra de
Ballet

Patricia Bentley
Paula Gareya
Monica Leigh
Dianne Richards

Sally Bradley
June Greenhalgh
Joyce Lyndon
Anne Rowse

Hazel Coward
Pamela Hart
Christina Martin
Diane Westerman
Barbara Willoughby

Roma Duncan
Patricia Kirshner
Andree Millaire
Judith Williams

Geoffrey Davidson
Gerard Nel

Kenn Gillespie
Brian Scott
Jon Waks

Russell Kerr
David Scott
Leon Ward

Jeffrey Kovel
Kenneth Sudell

★

Director General, Julian Braunsweg; Jefe de escenario, Benn Toff; Manager, Douglas W. Abbot; Maestra de Ballet, Eileen Baker; Jefe de escenario, Peter Gordon; Ayudante de Dirección de escena, Anthony Gilpin; Jefe de Maquinistas, John Berrill; Jefe de Electricistas, Brian Love; Encargada de vestuario, Edith Strowbridge; Concertista de piano, Edna Downing; Encargado de Prensa, Fred Gratton; Secretario general, Reg. Cooper; Encargado de publicidad, Michael Frostick

Pelucas de «Creaciones Ltd. Gustav y Nathan»

Mallas por «Kayser-Bonder»

Decorados proyectados por Brunskill & Loveday, realizados por Alick Johnstone Lindegaard, Bilibin, y Ambassador Studios

Zapateria: Fredk. Freed Anello & Davide y A. L. Gamba. - Zapatos de cuero para «Villia» por Lilley & Skinner Ltd.

Equipo Eléctrico por Strand Electric & Engineering Co.

Atrezos por Pembroke Dutton

"Turmix Berrens"

LA UNICA BATIDORA-TRITURADORA
«TURMIX» DE FAMA MUNDIAL



EXITO SIN PRECEDENTE DEL NUEVO MODELO

B A B Y

950 PESETAS

SOLICITE LOS ACCESORIOS «BERRENS»

ADAPTABLES A LAS BATIDORAS

B A B Y



NATALIA KRASSOVSKA y ANTON DOLIN

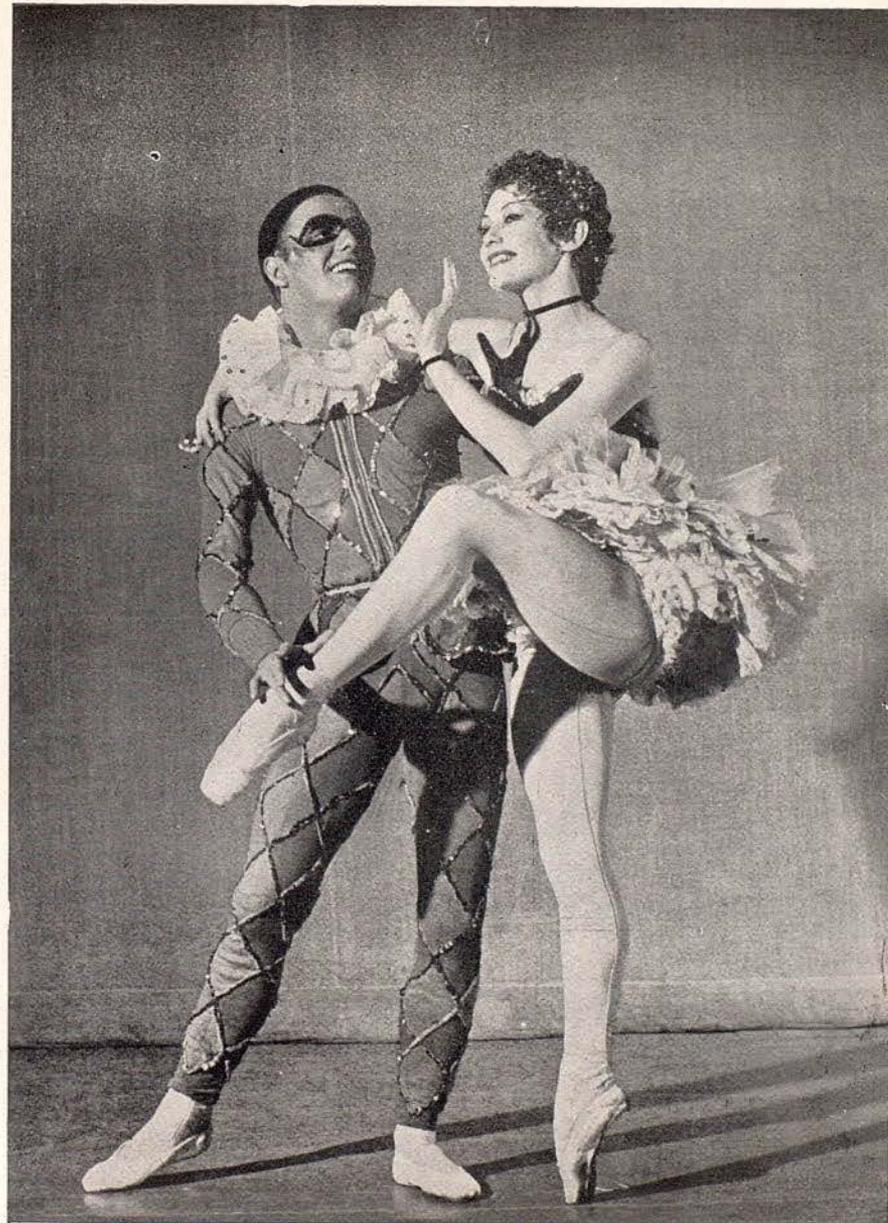
El perfume de gran clase



**CUIR
DU
CANADA**

Dana

NEW-YORK • LONDRES • PARIS • BUENOS AIRES • BARCELONA



BELINDA WRIGHT y JOHN GILPIN



Dos creaciones de clase
EXTRACTO Y LOCION

JOYA
MYRURGIA



NORA KOVACH e ISTVAN RABOVSKY



Selección incomparable
de objetos de calidad
para sus obsequios de
Bodas

GRIFE & ESCODA, S.L.
Detalle del Establecimiento del
PASEO DE GRACIA, 13

ANITA LANDA



la **MDUART**

FOTOGRAFO

Miniaturas al óleo - Dibujos policromados

PARIS, 204

TELEF. 28 41 02

*A estas horas
LAVANDOTE LA CABEZA?*



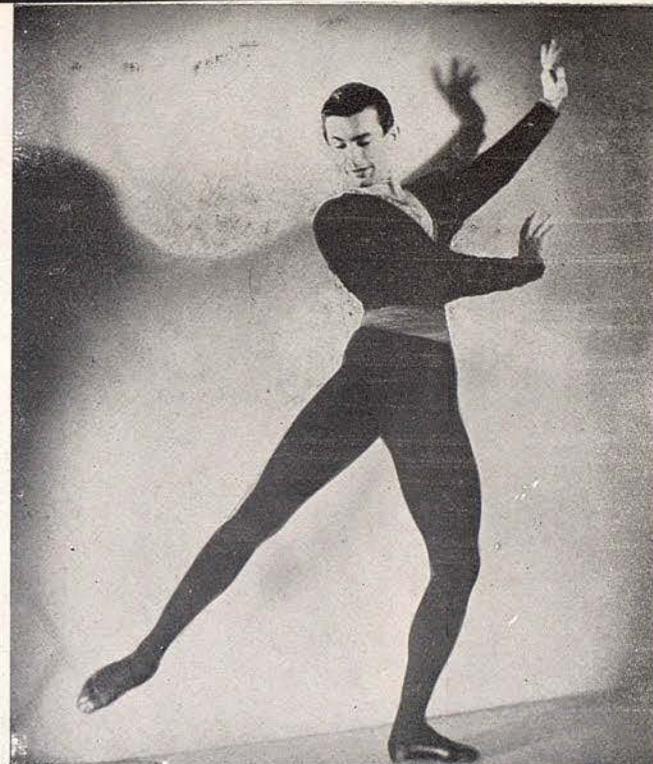
*No!...
es una fricción
espumosa de*

Geniol
LOCIÓN VITALIZADORA DEL CABELLO



EN PELUQUERIAS Y PERFUMERIAS

OLEG
BRIANSKY



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Boekere

Parfums

NINA RICCI



NICOLAS
POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

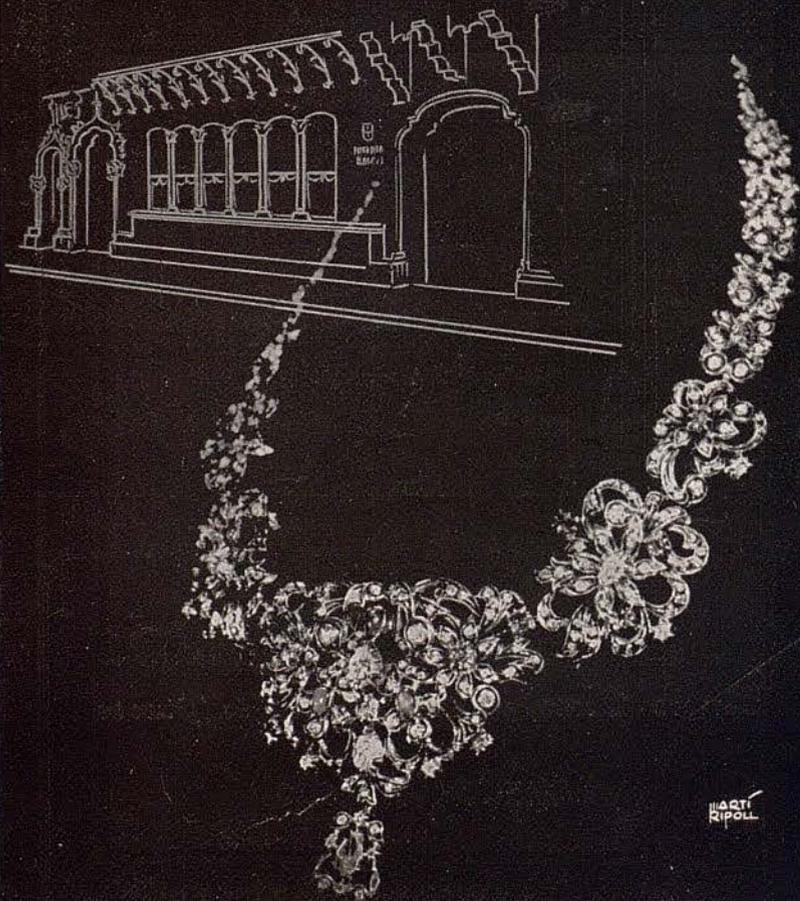
Compra · Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

JOYERIA BAGUÉS

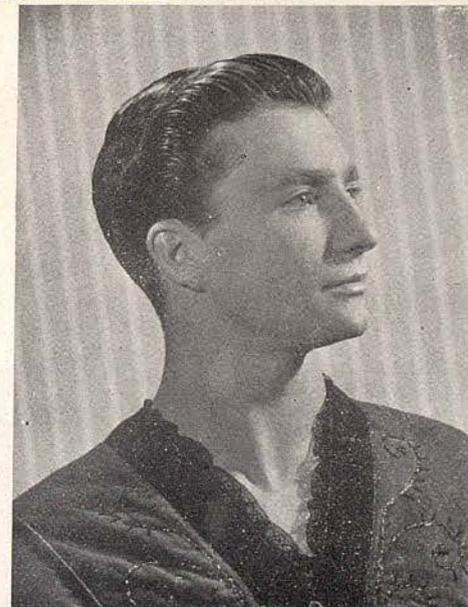


MARTÍ
RIPOLL

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 21 36 25 • BARCELONA



NOËL ROSSANA



LOUIS GODFREY

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TEL. 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



Jantzen
EL TRAJE DE BAÑO
INTERNACIONAL



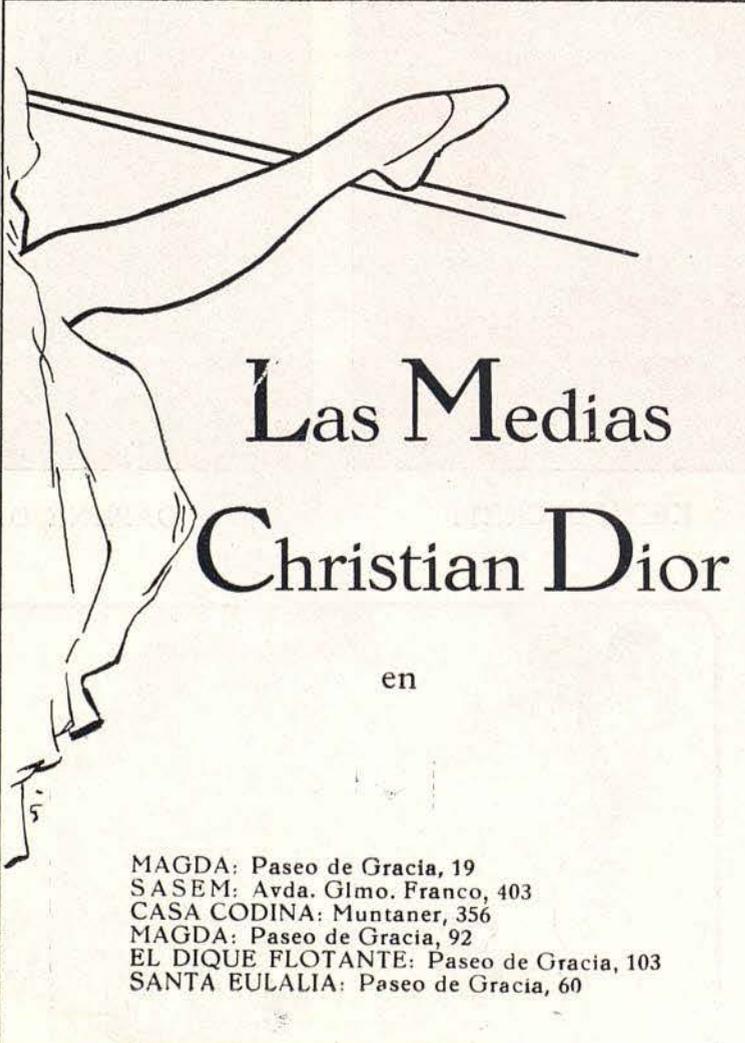
KEITH BECKETT



DAPHNE DALE

chiquito
PASEO DE GRACIA 90 TEL 279991

TODO PARA EL **BEBÉ**
BIENESTAR DEL



Las Medias
Christian Dior

en

MAGDA: Paseo de Gracia, 19
SASEM: Avda. Glmo. Franco, 403
CASA CODINA: Muntaner, 356
MAGDA: Paseo de Gracia, 92
EL DIQUE FLOTANTE: Paseo de Gracia, 103
SANTA EULALIA: Paseo de Gracia, 60

PROGRAMA PARA HOY

MIERCOLES, 28 ABRIL DE 1954

NOCHE, A LAS 10

5.ª de propiedad y abono a noches
(Segundo turno)

I

PETRUSCHKA

El Ballet en cuatro cuadros de Igor Stravinsky y Alexandre Benois.
Música de Stravinsky.
Coreografía de Michael Fokine.
Reproducida por Nicolás Beriosoff.
Decorado y vestuario de Alexandre Benois.
Reproducidos por Bilibin.

II

EL LAGO DE LOS CISNES

El Ballet con música de Tchaikowsky.
Coreografía de Marius Petipa e Ivanov.
Decorado de K. Dubinsky.

III

ARLEQUINADA

(Estreno)

El Paso a dos romántico.
Música de Drigo.
Coreografía de Anton Dolin.

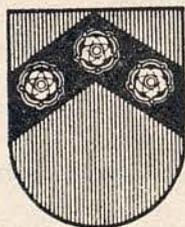
IV

SYMPHONY FOR FUN
(*Sinfonia de la alegría*)

Ballet en cuatro movimientos, sobre la obra de Don Gillis "Symphony Number Five and a Half". Coreografía de Michael Charnley.
Decorado y vestuario de Tom Lingwood.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro
GEOFFREY CORBETT



ACEROS ROECHLING, S. A.

EN

BARCELONA BILBAO MADRID VALENCIA

I

PETRUSCHKA

Ballet, en cuatro cuadros, de Igor Stravinsky y Alexandre Benois.
Música de Igor Stravinsky.

Coreografía de Michael Fokine, reproducida por Nicolás Beriosoff
Decorados y vestuario de Alexandre Benois, reproducidos por Bilibin.

REPARTO

<i>La Bailarina</i>	ANITA LANDA.
<i>Petruschka</i>	KEIT BECKETT.
<i>El Moro</i>	LOUIS GODFREY.
<i>El viejo charlatán</i>	NICHOLAS BERIOSOFF.
<i>Primera nodriza</i>	DAPHNE DALE.
<i>El rico comerciante</i>	MICHAEL HOGAN.
<i>El primer cochero</i>	PETER WHITE.
<i>Dos Tziganes</i>	SHELAGH FRANKLYN, PAMELA HART.
<i>Dos bailarinas callejeras</i> ...	PAULA GAREYA, CHRISTINA MARTIN.
<i>Dos palafreneros</i>	JEFFREY KOVEL, RUSSELL KERR.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

- Los cocheros* PETRUS BOSMAN, GEOFFREY
DAVIDSON, JON WAKS, KENN
GILLESPIE.
- Las nodrizas* JANET OVERTON, ROMA DUN-
CAN, ANNE ROWSE, JUDITH
WILLIAMS, HAZEL COWARD,
SALLY BRADLEY, PATRICIA
BENTLEY, ANDRE MILLAIRE.
- El diablo* KENNETH SUDELL.
- Dos máscaras* DAVID SCOTT, BRIAN SCOTT.
- Mercaderes, Oficiales, Cadetes, Aristócratas, etc.



Av. Generalísimo Franco
Teléfono 9 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

FIESTAS
BODAS
BANQUETES

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

•
SALIDA DE ESPECTACULOS

Actuación de las Orquestas MARIO VILAR y
JORGE SEPULVEDA

MOTIVO

"Petruschka" es un ballet de todos los tiempos y de todas las épocas; se le ha llamado el perfecto drama bailado, por ser la más perfecta expresión del drama-danza, rico en tema y en color, en carácter y en composición. Es el más ruso de todos los ballets rusos; su música y sus danzas están saturadas, impregnadas, del sabor y del color de la tierra rusa.

Su construcción es interesante: un fondo de paseantes que se mueven y tienen vida individual; luego las nodrizas, los cocheros y los otros personajes que también forman parte de la multitud y que bailan las danzas nacionales; y en primer plano los actores del drama: Petruschka, el Moro, la Bailarina y el Charlatán. Los personajes le son presentados al auditorio primero visualmente; luego disfruta del privilegio de presencia el drama que se desarrolla detrás del telón del carromato; después forma parte nuevamente de la multitud para asistir al asesinato, quedándose atrás para ver el triunfo final de Petruschka.

De esta manera la historia se presenta desde dos ángulos distin-

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELÉFONO 22 49 16

tos, y con todos los detalles. Todo es tan simple que no es necesario acudir al programa en busca de referencia; además; la acción expresa muchísimo más que las palabras. Los personajes hacen vivísimo contraste: la Bailarina, coqueta, despiadada; el Moro, salvaje, fuerte, materialista en extremo, enamorado de la belleza. La multitud alegre y bulliciosa del primer acto, acentúa más aún la claustrofobia que en el segundo acto muestra el pobre Petruschka, una de las escenas más patéticas que se hayan visto sobre el escenario.

Aunque hay numerosas danzas aparentemente independientes no hay una sola que haya sido incluida como mero embellecimiento; todas son indispensables para centrar y acentuar la tragedia. El relato está logrado en "Petruschka" con extraordinaria sobriedad.

Primer cuadro: La acción en San Petersburgo, plaza del Almirantazgo, el año 1830; en dicha plaza se presenta una feria popular con varias barracas y tenderetes de feriantes.

Un tema agudo y vibrante da comienzo a la fiesta. A los pocos instantes de iniciada ésta, se levanta el telón. Por el escenario pasan animados grupos danzando en torno a los feriantes y el Compadre organillero con una danzarina, que baila al compás de una caja de música, danza otra bailarina. El organillero toca el cornetín frente a la abigarrada muchedumbre. El Compadre de la Feria prosigue sus visajes. Vienen dos tambores y el charlatán se pre-

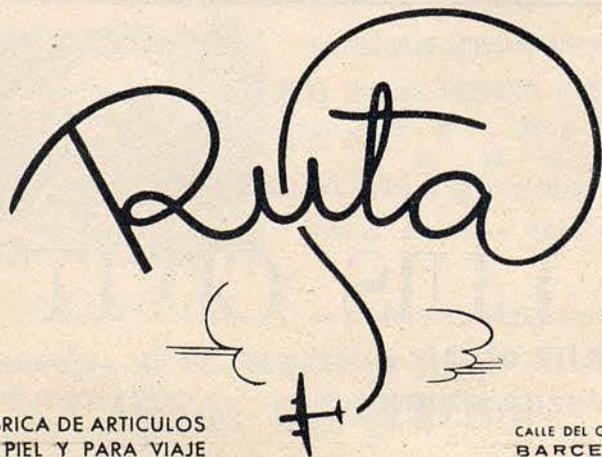
senta delante de su teatrillo, toca la flauta, se levanta el telón de su pequeño teatro, y en el interior se ve a los tres muñecos: Petruschka, la Bailarina y el Moro, que, al son de la música de su dueño se animan, y danzan alocados una danza popular.

Segundo cuadro: La cámara de Petruschka. En una de las paredes, colgado, el cuadro del charlatán.

La magia del ilusionista ha comunicado a los muñecos los sentimientos y las pasiones humanas. Es Petruschka quien ha acusado fuertemente semejante influencia. Por tal razón sufre más que la Bailarina y el Moro. Alimenta un gran sentimiento al ver las crueldades del Charlatán; su esclavitud, el estar excluido de toda compañía, su fealdad y el aspecto ridículo de su persona, hacen que busque consuelo en el amor de la Bailarina, y casi lo consigue. Pero ella, asustada de su aspecto y extrañas maneras, huye.

Tercer cuadro: La cámara del Moro pintada con dibujos de palmas verdes y frutos fantásticos sobre un fondo rojo. El moro, vestido suntuosamente, yace sobre un sofá y juega con una nuez de coco.

El Moro es estúpido y malo, pero su aspecto seduce a la Bailarina, quien procura cautivarlo y al fin lo consigue. En el preciso



FABRICA DE ARTICULOS
DE PIEL Y PARA VIAJE

CALLE DEL CALL, 11 BIS
BARCELONA

...expréselo con flores...



Avenida Generalísimo Franco, 594 - Teléfono 27 09 42

Embassy CLUB

COMME CHEZ VOUS

Dirección: CHARLEY - J. MATAS

Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

momento de la escena de amor, llega Petruschka furioso de celos, pero el Moro lo expulsa de su habitación.

Cuarto cuadro: Igual decorado que en el primer cuadro. Va haciéndose de noche. Aparecen diversos disfraces a la luz semivelada de las bengalas.

La fiesta está en el máximo apogeo. Un comerciante espléndido, acompañado de cantores y tziganes, reparte a la gente billetes de banco. Los cocheros bailan con las nodrizas; y finalmente unas máscaras arrastran a todo el mundo a un torbellino endemoniado. De repente se oyen gritos que vienen del teatro del Ilusionista. La rivalidad entre Petruschka y el Moro toma un aspecto trágico.

Los muñecos animados salen corriendo del teatro y el Moro mata a Petruschka de un golpe de alfange.

La gente rodea el cadáver del desgraciado Petruschka.

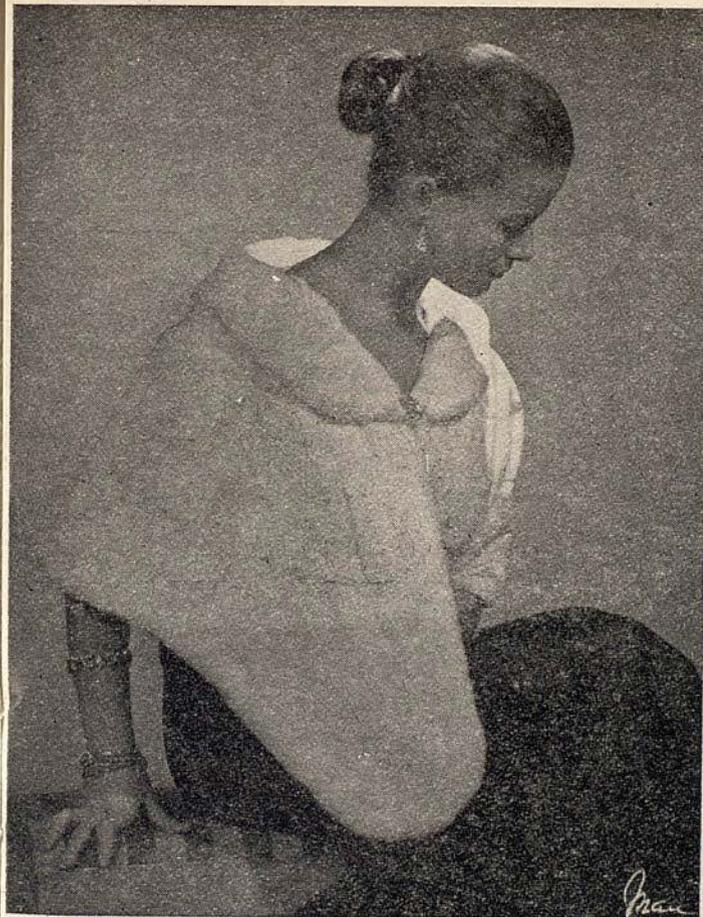
Pruebe la nueva Creación



MARAVILLA
TOISON DORADO

LA MEJOR DEL MUNDO

FABRICADA POR EL PROCEDIMIENTO
"A Z 7" Y
CONTROL ELECTRONICO



PELETERIA

La Siberia

RBLA. CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG - MASSÓ

GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.º, 1.ª

Teléfonos 210958 y 313820

ROMA - AÑO MARIANO

Un agente de policía se presenta. El Mago lo tranquiliza, así como a todo el mundo, pues entre sus manos Petruschka vuelve a ser un simple muñeco. Ruega a todo los asistentes que comprueben que la cabeza es de madera y el cuerpo está lleno de serrín.

La multitud se dispersa... Al quedar solos, el Mago ve aterrizado, encima del teatrillo, el espectro de Petruschka, amenazándole, haciéndole muecas y escarneciendo a todos aquellos a quien el charlatán ha engañado.



Mi perfumista
Ordóñez
Rbla. CATALUÑA. 103

ARDEN
LANVIN
CARON
STENDHAL
BALENCIAGA
HARRIET HUBBARD AYER
DIOR
RUBINSTEIN

Barcelona Sud-América

CONTE GRANDE
CONTE BIANCAMANO
GIULIO CESARE
AVGVSTVS
hoy los buques de mañana

LUJOSOS HOTELES - BALNEARIOS FLOTANTES
2 Y 3 SALIDAS MENSUALES

AGENCIAS de VIAJES ◦ **SAEMAR**
AV. JOSE ANTONIO, 603



BY APPOINTMENT PERFUMERS
TO THE LATE KING GEORGE VI
J. & E. ATKINSON LTD., LONDON, ENGLAND

CREACIONES ATKINSONS

El mundo elegante de todos los países viene acentuando su predilección, desde hace más de centuria y media, por las genuinas Aguas de Tocador ATKINSONS, como nota inequívoca de la más refinada distinción.



Las rítmicas y gráciles evoluciones de una danza clásica apasionan al espectador con la misma atracción irresistible que contiene la famosa

EAU DE COLOGNE
BALLET RUSSE

Las creaciones Atkinsons son famosas desde hace 150 años.

AVISO: Las colonias ATKINSONS se venden únicamente envasadas en su frasco original, nunca a granel.



II

EL LAGO DE LOS CISNES

Música de Tchaikowsky.

Coreografía de Marius Petipa y Leo Ivanoff.

Decorado de K. Dubinsky.

REPARTO

<i>Odette</i>	BELINDA WRIGHT
<i>Principe Siegfried</i>	OLEG BRIANSKY
<i>Benno</i>	MICHAEL HOGAN
<i>El genio del mal</i>	PETER WHITE.
<i>Los dos cisnes</i>	NOEL ROSSANA, DIANNE RICHARDS.
<i>Los cuatro pequeños cisnes.</i>	SHELAGH FRANKLYN, KOYCE LYNDON, JUDITH WILLIAMS, PAULA GAREYA.
<i>Los cisnes</i>	JANET OVERTON, PAMELA HART, JUNE GREENHALGH, CHRISTINA MARTIN, SALLY BRADLEY, PATRICIA BENTLEY, MONICA LEIGH, JEANETTE MINTY, DIANE WESTERMAN, ANNE ROWSE, ANDRE MILLAIRE, DIANNE RICHARDS.

CRUCEROS DE VERANO

A LOS FIORDS DE NORUEGA

con la m/s «STELLA POLARIS»

14-29 Junio • 30 Junio - 14 Julio • 15-29 Julio

A LOS FIORDS y CAPITALAS NORDICAS

con el paquebot «ANTILLES»

24 Julio - 8 Agosto

INFORMES Y RESERVAS:

Cía. Hispanoamericana de Turismo

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 313341 y 312637

Edificio Banco Español de Crédito

Son tan buenas
como las
extranjeras...



...pero...
más
económicas

Los cazadores

GEOFFREY DAVIDSON, DAVID
SCOTT, BRIAN SCOTT, KENN
GILLESPIE, RUSSELL KERR, JON
WAKS, GERARD NELL, LEON
WARD.

MOTIVO

"El Lago de los Cisnes" fué representado, por primera vez, en el año 1887.

Tuvo gran importancia, y su concepción fué muy avanzada en relación con la época, ya que significó que el compositor serio se interesaba nuevamente por el ballet. Si coreográficamente es admirable, su supervivencia se debe a la música de Tchaikowsky. Las únicas obras de ese período que sobreviven son las de Tchaikowsky: "El Lago de los Cisnes", "Cascanueces" y "La Bella Durmiente".

CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20

Originariamente "El Lago de los Cisnes" tenía un prólogo y tres actos; pero como el prólogo y los actos segundo y tercero eran esencialmente miméticos y poco coreográficos en su sentido más puro, bien pronto se dejó reducido a su primer acto, que es el que actual y universalmente se representa como la estampa más fina del arte del ballet.

Su acción puede resumirse así: El príncipe Wolfgang, en la víspera de elegir prometida entre las más bellas muchachas del reino, invitadas para el día siguiente por la reina su madre, ha visto pasar un vuelo de cisnes y les ha dado alcance en la orilla de un lago. Los cisnes nadan graciosamente bajo la guarda de un genio malo en forma de mochuelo quien, llegada la noche, los transforma en mujeres. Aparece el príncipe: ofrece a Odette, la reina de los cisnes, el amor eterno, único capaz de conjurar la suerte que la transforma, cada mañana, en un bello cisne. Entregada a la duda, pero bajo el imperio del genio malo, ella huye con éste dejando al príncipe desesperado.

28

J. Quintana
Antigüedades

Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7
Paseo de Gracia, 53
Calle Paja, 10, tienda 7º

Teléf. 21 73 01
Teléf. 27 52 82
Teléf. 31 17 05

III

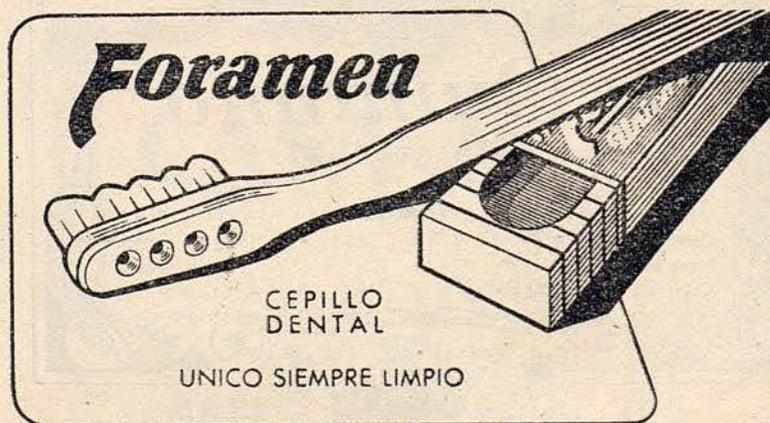
ARLEQUINADA

(ESTRENO)

Paso a dos romántico.
Música de Drigo.
Coreografía de Anton Dolin.

por

BELINDA WRIGHT - JOHN GILPIN



CEPILLO
DENTAL
UNICO SIEMPRE LIMPIO

*Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*

en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40 TELEFONO 22-11-51
Barcelona

Ideal para la práctica del deporte



- Es elástica en todos sentidos, indeformable e indesmallable
- Se adhiere perfectamente, no se sube ni se desliza.
- Sigue todo los movimiento del cuerpo sin molestar.
- Se lava y se plancha como un pañuelo

Sportex
LA FAJA MODERNA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO

IV

SYMPHONY FOR FUN (Sinfonia de la alegría)

Ballet en cuatro movimientos, sobre la obra de Don Gillis "Symphony Number Five and a Half".
Coreografía de Michael Charnley.
Decorado y vestuario de Tom Lingwood.

REPARTO

1.º Movimiento DIANE WESTERMAN, GEOFREY DAVIDSON, PAULA GAREYA, RUSSEL KERR, CHRISTINA MARTIN, LOUIS GODFREY, JOYCE LYNDON, KEITH BECKETT, DIANNE RICHARDS, MICHAEL HOGAN, SHELAGH FRANKLYN, PETRUS BOSMAN, JUDITH WILLIAMS, JEFFREY KOVEL, PAMELA HART, GERARD NEL.

CASA ESTABLECIDA EN 1862



**Fumanal
Carrera**

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26, PRAL.
TELEFONO 21 27 93

BARCELÓNA

2.º Movimiento	NOEL ROSSANA, LOUIS GODFREY, KEITH BECKETT, GERARD NEL, JEFFREY KOVEL.
3.º Movimiento	ANITA LANDA, JOHN GILPIN, con SHELAGH FRANKLYN, DIANNE RICHARDS, PAULA GAREYA; DIANE WESTERMAN.
4.º Movimiento	NOEL ROSSANA, ANITA LANDA, JOHN GILPIN, con JOYCE LYNDON, SHELAGH FRANKLIN, PAULA GAREYA, PAMELA HART, DIANNE RICHARDS, DIANE WESTERMAN, CHRISTINA MARTIN, JUDITH WILLIAMS, KEITH BECKETT, PETRUS BOSMAN, JEFFREY KOVEL, GERARD NEL, GEOFFREY DAVIDSON, RUSSEL KERR, LOUIS GODFREY, MICHAEL HOGAN.

MOTIVO

Este Ballet, dividido en cuatro movimientos, sigue la obra musical de Don Gilli "Sinfonía Número Cinco y Medio". Su coreografía es de Michael Charnley y los decorados y vestuario de Tom Lingwood. Sobre una música moderna tipo jazz se ha elaborado una coreo-

La escoba eléctrica preferida por su calidad y rendimiento

De venta en los principales establecimientos de electricidad



RIO

FLORIDABLANCA, 137
TELÉFONO 24 14 21

EN UN CONTINUO ALARDE DE SUPERACION

PRESENTA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
A LA FAMOSA BAILARINA CLASICA

BARBARA DE PEARCE

PROCEDENTE DEL "LIDO", DE PARIS
DONDE HA CONSEGUIDO EXTRAORDINARIOS TRIUNFOS

PROXIMAMENTE PRESENTACION DE
UN NUEVO BALET

BLUE BELLS

J. Soler
 Reparación de
 amortiguadores
 hidráulicos



URGEL, 216 - TEL: 30-19-00 y 39-15-41
 BARCELONA

grafía basada en la danza clásica, lográndose así un contraste sumamente interesante.

Su nombre caracteriza a maravilla el desenfado y juventud de la acción danzada.

Pertenece exclusivamente al repertorio del Festival Ballet y es uno de sus constantes éxitos ante todos los públicos.



J. ALEMANY

PASEO DE GRACIA, 58 - TELEF. 28 03 21

le ofrece las más modernas grabaciones en música selecta



RADIOS - DISCOS - ARTICULOS FOTO-
 GRAFICOS - CINE AMATEUR
 RADIOGRAMOLAS
 ETC.

PATEK, PHILIPPE

*Maîtres Horlogers
 à Genève depuis 1839*



CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17
 AVENIDA GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)

PROXIMA FUNCION

JUEVES, 29 DE ABRIL DE 1954

NOCHE A LAS 10

6.ª de propiedad y abono a noches (Tercer turno)

I
CASCANUECES (The Nutcracker)

II
PASO A CUATRO

III
EL PRINCIPE IGOR



ALFOMBRAS - TAPICERIAS
CLASICO Y MODERNO
Tapicerías Tronc
R. de Cataluña, 32 - Av. Generalísimo Franco, 568
Teléfono 217476 - Teléf. 280306 (junto Muntaner)

«CATALUÑA», Servicios Reunidos de Publicidad

Portada según dibujo original de Martí Ripoll

Gráficas Londres



AGUA de COLONIA
DOCE
De finas esencias naturales

Para los cuidados higiénicos de su retoño y para que huele a rosas todo el día. Es tan rica y exquisi-

ta, que parece destilada por elementos celestiales, con aquel esmero y sumisión a los métodos



Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL S.A.
La Granja BARCELONA

Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de uno como experimentado en este ramo

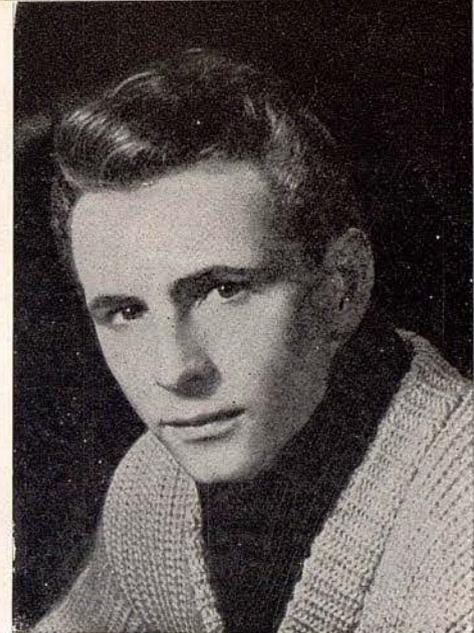
BROTO
Electricidad

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL.
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

CONSEJO DE CIENTO, 325 BALMES-R. CATALUÑA • TEL. 21 57 50



MARILYN BURR



WOLFGANG BRUNNER

AUER, S.A.E.

*Lámparas
Arañas de Cristal
Artículos de Regalo*

Avda. Generalísimo Franco, 359 A y B
(Esquina Llagües)

Teléfono 27 19 21
BARCELONA

**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPERT
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores · Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86



PETRUS BOSMAN



JANET. OVERTON

SU GOLF MINIATURA

SU ORQUESTA DE BAILE J. RIBALTA

Sibini

SU BOLERIA

SU BAR AMERICANO

SU SOLARIUM

SU TELEFONO 33 51 34

AV. GLMO. FRANCO, 571

EN TODO BOTIQUIN



NUEVO
ENVASE

C.S. 331

O.E.S.T.E

AGUA OXIGENADA

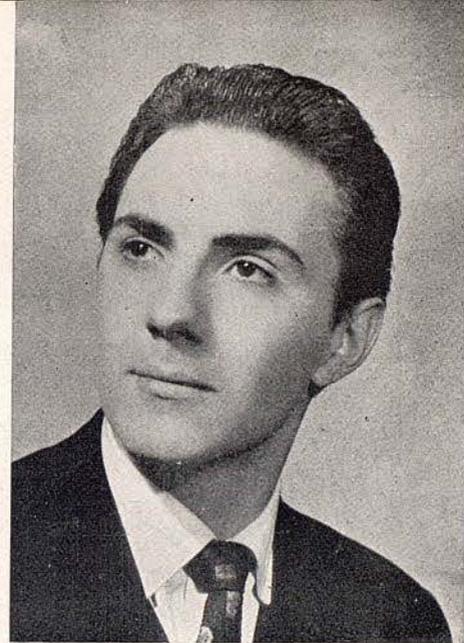
FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.



JEANETTE MINTY



MICHAEL HOGAN

BOUTIQUE

REGALOS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
BARCELONA

Cap de la Vila, 3
SITGES

Para su...

hogar

industria

comercio

oficina

Gradulux
ES IMPRESCINDIBLE

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

VDA. JOSE LLEDO MAS Pl. Urquinaona, 4 - Tel. 21 25 65	AMERICA CONFORT Av. J. Antonio, 672 - T. 21 81 66
MAJESTIC P. de Gracia, 65 - Tel. 27 37 70	M. VENDRELL A. Gmo. Franco, 568 - T. 37 31 59

XII-160-Rev.



SHELAGH FRANKLYN



PETER WHITE

Visite en Primavera...

✈ Mallorca

6 días estancia **TODO INCLUIDO** (pasajes, hoteles, excursiones). Salidas diarias Ptas. 696. - 10 días estancia **PALMA**, hotel 1.ª, playa y pinar, pasajes, excursiones, visitas y traslados, **TODO INCLUIDO**. Salidas diarias Ptas. 1.825.

✈ Paris

8 días **TODO INCLUIDO** (pasajes, hoteles, visitas, excursiones, etc.) Salidas diarias Ptas. 2.550.

Viajes Mallorca

AVENIDA JOSE ANTONIO, 683 TELEFONO 31 45 31

Creaciones Exclusivas

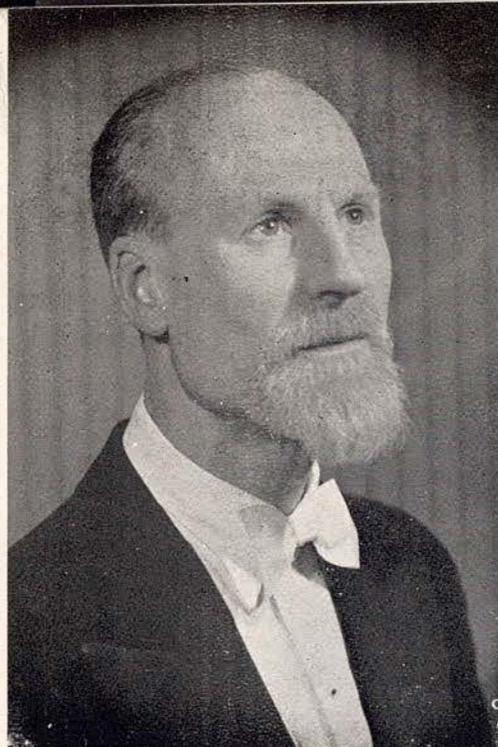


Herse

ALTA
COSTURA

Balmes, 333

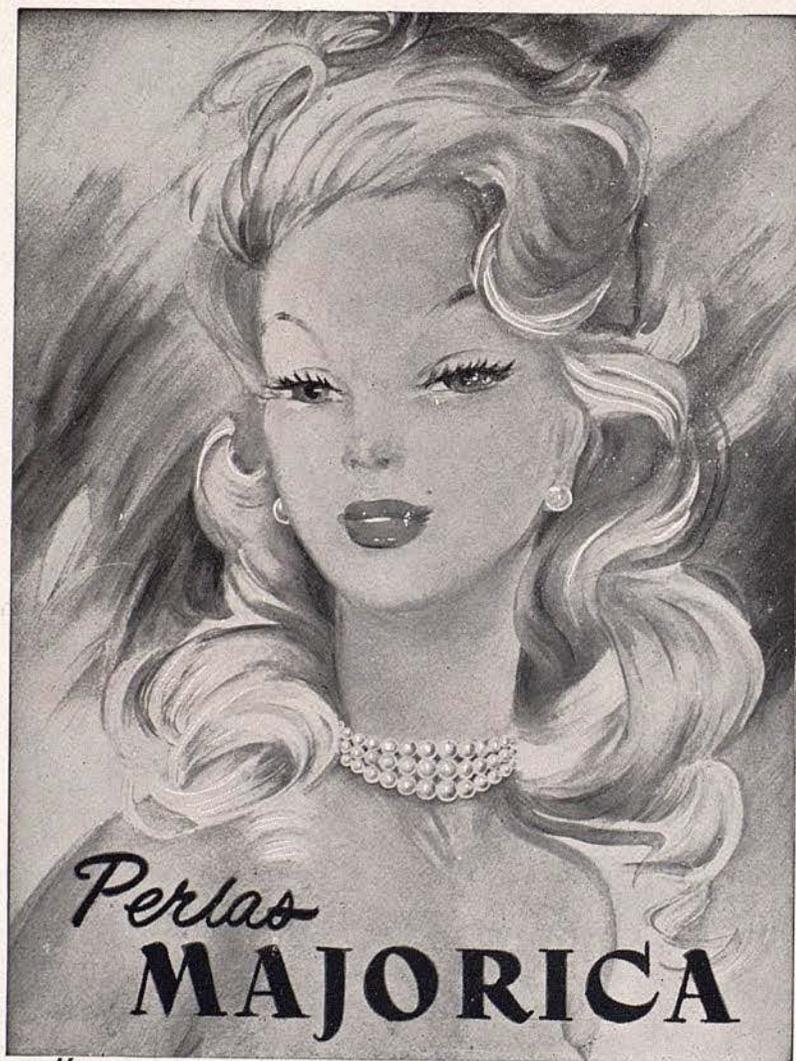
VERGARA



GEOFFREY CORBETT
MAESTRO DIRECTOR



Bodas · Bautizos · Banquetes
TEL. 22 12 22 · ABIERTO TODO EL AÑO

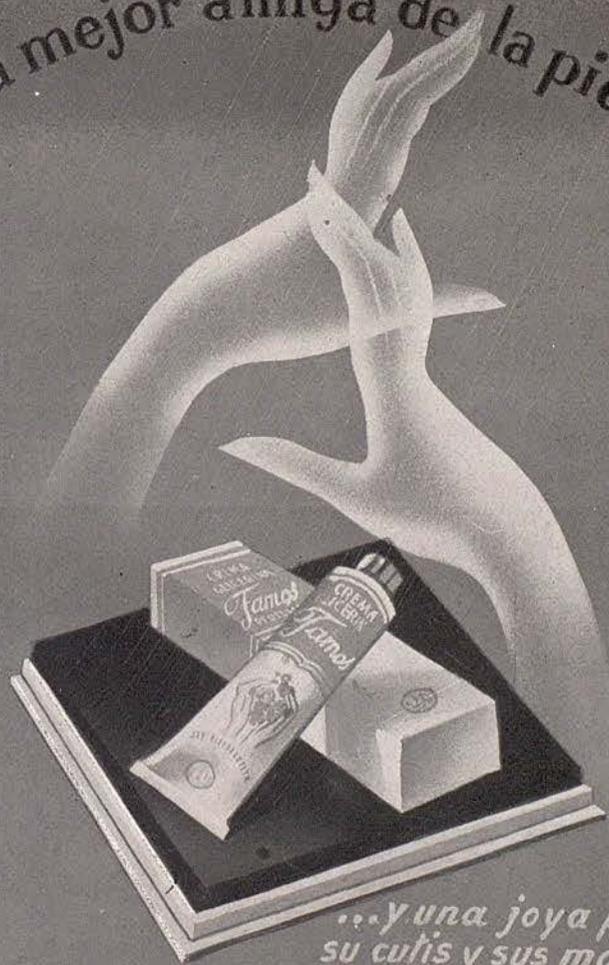


Perlas
MAJORICA

No es posible distinguirlas de las verdaderas
DE VENTA EN
Joyerías y establecimientos de lujo

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.

La mejor amiga de la piel...



*...y una joya para
su cutis y sus manos*

Crema Glicerina FAMOS

La mejor y mas económica. No mancha ni engrasa.

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

RESERVA DE HABITACIONES

INFORMACION:

FONTANELLA, 7, 1.º, 1.ª - TELEFONO 21 52 76 (BARCELONA)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
TELEFONO 2 DE MARTINET DE CERDAÑA

*La primera
crema de afeitar fabricada
en España con el fuso
so bactericida*

G11

CREMA DE AFEITAR
YOLDEN
SIN BROCHA

PERFUMES
JUPER
BARCELONA

COLONIA - MASAJE
FIJADOR - BRILLANTINA
CHAMPÚ

PERFUMES
JUPER
BARCELONA



BALNEARIO
**TERMAS
ORION**

STA. COLOMA DE FARNES

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplejias - Arterio esclerosis Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

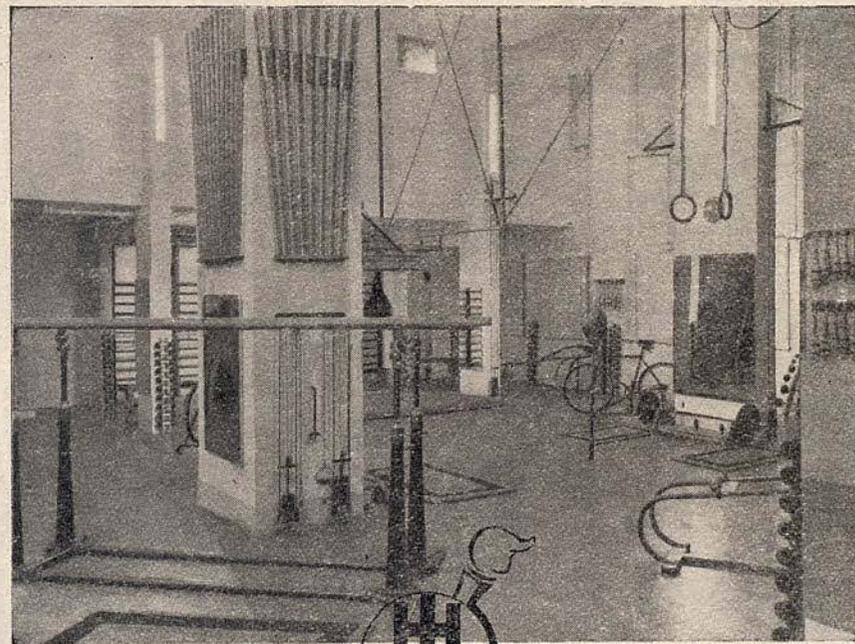
•

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL - RESTAURANTE

•

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO - REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



Instituto Helvético de Cultura Física

GIMNASIA EDUCATIVA - CORRECTIVA
DEPORTIVA - SOLARIUM - FRONTON
SOL ARTIFICIAL - BAÑOS DE VAPOR

MASAJES - DIRECCION MEDICA

CLASES ESPECIALES FEMENINAS

VIA LAYETANA, 139 - ATICO (ARAGON-VALENCIA)

INSTITUTO MÉDICO
DE
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA
DEL
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioestimulinas, etc. etc.

y por medios físicos:

"peeling", iontoforesis, corrientes eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices, rojeces, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES
DEPILACION - CIRUGIA ESTÉTICA

ARAGON, 190, prl., 2.^a - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA



...de forma sorprendente si une a un método racional de masajes y ejercicios musculares el empleo de productos de máximo prestigio:

GOLDEN RAYS.—Emulsión de maquilladora y protectora.

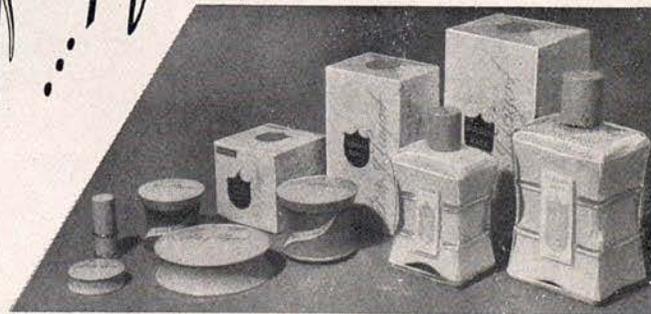
CREMA "NUTRICIA".—Nutritiva y vitalizadora.

CREMA "EMBRYONNAIRE".—Rejuvenecedora contra las arrugas.

SANS RISQUE.—Crema de base, excepcionalmente indicada para una vida activa, deporte y sol, en cinco colores.

FARD GRAS PAUPIERES.—Colorete graso de párpados, en cinco colores.

ROUGE A LEVRES.—Rojo de labios en seis colores.
POUDRES.—Polvos en 15 colores.



Dr. J. G. L'Oréal PARIS

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS

Un prestigio de años, cimentado por la calidad y el arte en el bien vestir



Mallatré
RONDA S. PEDRO, 24 • Tel. 21 88 35

¡Hurra...!!
¡es un
DANONE!!



*Armonia
de líneas...*

**ARMONIA DE
FUNCIONAMIENTO**



MODELO
Progres



**LAVADORA COMPLETAMENTE
AUTOMATICA**