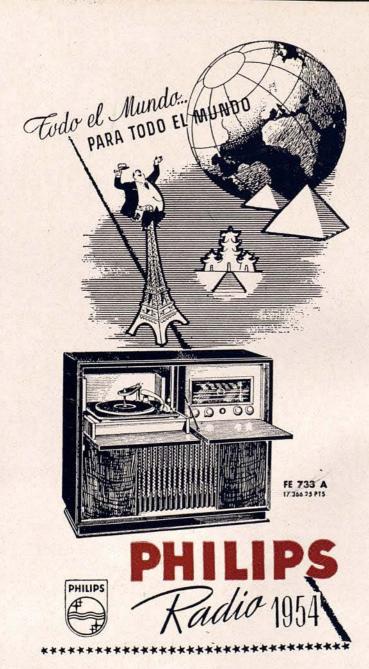




## GRAN TEATRO DEL LICEO

TEMPORADA PRIMAVERA 1954 EMPRESA: JOSE F. ARQUER BARCELONA





### GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

EMPRESA: JOSÉ F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1954

London's

# FESTIVAL BALLET

DIRECTOR GENERAL: JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO: ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO GEOFFREY CORBETT



### COMPAÑÍA

ANTON DOLIN Director Artistico

Natalie KRASSOVSKA

Belinda WRIGHT

Anita LANDA

Anton DOLIN

John GILPIN

Oleg BRIANSKY

Nicholai POLAJENKO

Con la colaboración de las ex estrellas de la Opera de Leningrado NORA KOVACH ISTVAN RABOVSKY

(Artistas invitados)

Noël ROSSANA Daphne DALE

Louis GODFREY

Keith BECKETT

Marilyn BURR

Janet OVERTON Jeanette MINTY

Shelagh FRANKLYN

Petrus BOSMAN

Michael HOGAN

Peter WHITE

Nicolas BERIOSOFF Regidor

Geoffrey CORBETT Maestro Director

Benn TOFF Director de escena

Eileen BAKER Maestra de Ballet

Patricia Bentley Paula Gareya Monica Leigh Dianne Richards

Sally Bradley June Greenhalgh Joyce Lyndon Anne Rowse

Hazel Coward Pamela Hart Christina Martin Diane Westerman Barbara Willoughby

Roma Duncan Patricia Kirshner Andree Millaire Judith Williams

Geoffrey Davidson Gerard Nel

Kenn Gillespie Brian Scott Ion Waks

Russell Kerr David Scott Leon Ward

Jeffrey Kovel Kenneth Sudell

Director General, Julian Braunsweg; Jefe de escenario, Benn Toff; Manager, Douglas W. Abbot; Maestra de Ballet, Eileen Baker; Jefe de escenario, Peter Gordon; Ayudante de Dirección de escena, Anthony Gilpin; Jefe de Maquinistas, John Berrill; Jefe de Electricistas, Brian Love; Encargada de vestuario, Edith Strowbridge; Concertista de piano, Edna Downing; Encargado de Prensa, Fred Gratton; Secretario general, Reg. Cooper; Encargado de publicidad, Michael Frostick

Pelucas de «Creaciones Ltd. Gustav y Nathan»

Mallas por «Kayser-Bonder»

Decorados proyectados por Brunskill & Loveday, realizados por Alick Johnstone Lindegaard, Bilibin, y Ambassador Studios

Zapateria: Fredk. Freed Anello & Davide y A. L. Gamba. - Zapatos de cuero para «Vilia» por Lilley & Skinner Ltd.

Equipo Eléctrico por Strand Electric & Engineering Co.

Atrezzos por Pembroke Duttson

# "TuruuxBerreny"

LA UNICA BATIDORA-TRITURADORA «TURMIX» DE FAMA MUNDIAL



EXITO SIN PRECEDENTE DEL NUEVO MODELO

### BABY

950 PESETAS

SOLICITE LOS ACCESORIOS «BERRENS»

ADAPTABLES A LAS BATIDORAS

BABY



NATALIA KRASSOVSKA y ANTON DOLIN





BELINDA WRIGHT y JOHN GILPIN





NORA KOVACH e ISTVAN RABOVSKY





ANITA LANDA

# WHO THE TOTAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

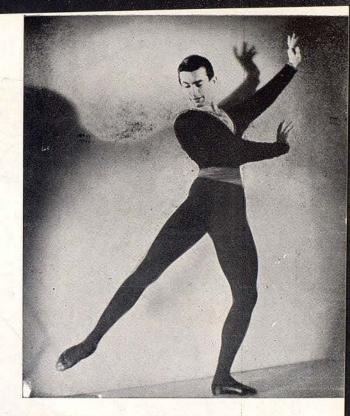
FOTOGRAFO

Miniaturas al óleo - Dibujos policromados

PARIS, 204

TELEF. 28 41 02





OLEG BRIANSKY





DORADOS-PLATEADOS REPTILES-CLASICOS FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Parfums

NINA RICCI



**NICOLAS** POLAJENKO

# J. Carbonell Vilanova

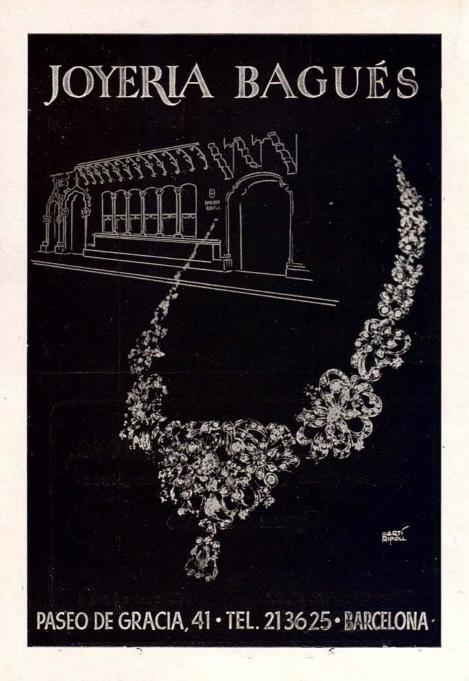
Compra . Wenta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.°, 2.°

Despacho de 4 a 6

Barcelona Teléfono 25-41-67







GABINETE DE DEPILACION



PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. - TEL. 22-16-50

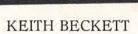
Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255





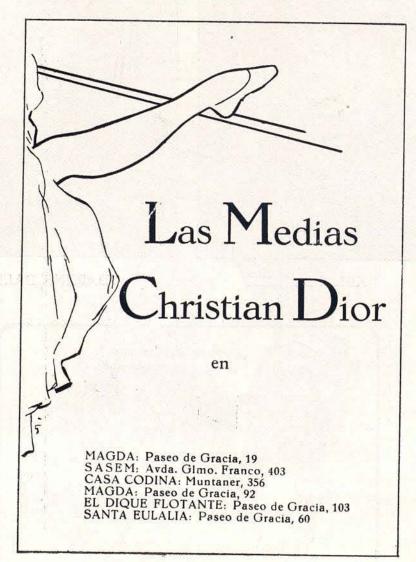






DAPHNE DALE





#### PROGRAMA PARA HOY

JUEVES, 29 ABRIL DE 1954

NOCHE, A LAS 10

6. de propiedad y abono a noches
(Tercer turno)

1

### CASCANUECES (The Nutcracker)

2 ACTOS

Ballet en un prólogo y dos actos basado en un cuento de Hoffman. Música de Tchaikowsky. Coreografía de Anton Dolin. Coreografía del prólogo de Nicholas Beriosoff. Decorado y vestuario: Prólogo y acto primero, de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilibin.

11

#### PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Trajes diseñados sobre la litografía de A. E. Chalon. Decorado de Eleanor Watts.

111

#### EL PRINCIPE IGOR

Danzas Polovsianas de la ópera del mismo título de Alexander Borodin. Coreografía de Michel Fokine, reproducida por Nicholas Beriosoff. Decorado y vestuario de Nicholai Reerich.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro GEOFFREY CORBETT

Fn

Barcelona,

Bilbao,

Madrid,

Valencia

CASCANUECES (The Nutcracker)

Ballet en un prólogo y dos actos basado en un cuento de Hoffman. Música de Tchaikowky.

Coreografía de Anton Dolin. Coreografía del prólogo de Nicholas Beriosoff.

Decorado y vestuario: Prólogo y acto primero de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilibin.

#### REPARTO

PROLOGO - En la casa de la pequeña Clara.

El consejero ... ... ... PETER WHITE. Su esposa ... DAPHNE DALE. Clara, su hija — ... MONICA LEIGH. Fritz, su hijo ... LOUIS GODFREY. Doctor Drosselmeyer ... ... NICOLAS BERIOSOFF. Los camareros ... ... PETRUS BOSMAN, RUSSELL KERR. Los muñecos mecánicos ... ... ANITA LANDA, KEITH BECKETT El Principe Cascanueces ... OLEG BRIANSKY

Invitados, parientes, niños, etcétera.

Acto I. - En la tierra de las nieves.

La Reina de las nieves ... ... NATALIA KRASSOVSKA. El Príncipe Cascanueces ... OLEG BRIANSKY La pequeña Clara ... ... MONICA LEIGH.

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA **RAFAEL AMAT CARRERAS** 

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

#### PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

#### VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

a) Adagio y gran paso a Dos: La Reina de las nieves y el Príncipe Cascanueces.

b) Los copos de nieve: Conjunto de Ballet.

La pequeña Clara ... ... MONICA LEIGH.

Acto II. - En el reino de las golosinas.

Acco II. — En el femo de	Tab gorosinas.
a) El Hada de las peladi-	
llas	BELINDA WRIGHT.
El príncipe	JOHN GILPIN.
Las hadas	PAMELA HART, SALLY BRAD-
	LEY, JUNE GREENHALGH, ROMA
	DUNCAN, ANNE ROWSE, JOYCE
	LYNDON, PATRICIA BENTLEY,
	IEANETTE MINTY, JUDITH
	WILLIAM, PATRICIA KIRSHNER,
	BARBARA WILLOUGHBY, AN-
	DREE MILLAIRE.
Los caballeros	MICHAEL HOGAN, KENN GI-
	LLESPIE, RUSSELL KERR, GE-
	RARD NEI, LEON WARD, JOHN
The second secon	WAKS.
Entrada	

### Centro Jurídico Mercantil Administrativo

(Asesoria Técnica)

Muntaner, 17, 3.°, 2.ª

 $\begin{array}{c} \text{Teléfonos} & \left\{ \begin{array}{c} 23\ 88\ 51 \\ 23\ 78\ 07 \\ 24\ 28\ 43 \end{array} \right. \end{array}$ 

BARCELONA

Fiesta en honor de la pequeña Clara.

b) Danza española	ANITA LANDA, LOUIS GODFREY.
c) Danza árabe	JANET OVERTON, PETER WHI-
	TE, DAVID SCOTT, BRIAN SCOTT.
d) Danza de "Mirlitons"	MARILYN BURR, SHELAG FRAN-
	KLIN, CHRISTINA MARTIN,
	DIANNE RICHARDS, DIANE WES
	TERMAN.
c) Danza china	KEIT BECKETT, GEOFFREY DA-
0, 2000 0000 00 00 00	VIDSON.
f) Gopak	JEFFREY KOVEL.
g) Gran paso o dos — El	
Hada de las peladillas y el	
Principe	NATALIE KRASSOVSKA, OLEG
Frincipe	MATABIL MINABBOVERA, ODEG

I Adagio - II Solo - III Solo del Hada - IV Coda.

BRIANSKY.

h) Gran final — El Hada de las peladillas, el Príncipe y el conjunto.

#### MOTIVO

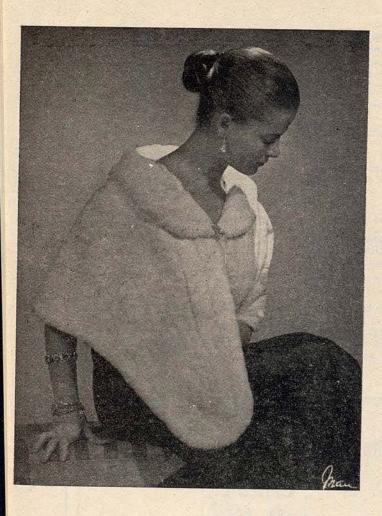
Este gran ballet nació en el Teatro Maryinsky de San Petersburgo en 1892.

Tchaikowsky parece que no atribuyó mucha importancia a que se conservara en el ballet el guión de Hoffman, siendo el argumento absorbido por las ideas melódicas de su partitura.

...expréselo con flores...



Avenida Generalisimo Franco, 594 - Teléfono 27 09 42

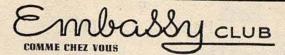


PELETERÍA

La Siberia

RBLA, CATALUÑA, 15 - AVDA. JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA





Dirección: CHARLEY - J. MATAS

Casanova, 270 (junto Travesera) - Teléfono 37 31 36

Esta obra, que en la presente temporada se estrenará en Barcelona en su versión original completa, forma parte del repertorio de la gran mayoría de compañías coreográficas de primera magnitud.

La sinopsis argumental de la obra, es la siguiente:

El Dr. Drosselmeyer, con ocasión de la Navidad, trae juguetes mecánicos para los niños Fritz y Clara. Entre tales juguetes hay una muñeca, "Cascanueces", que corresponde a la niña Clara.

Al terminar la reunión, se marchan los invitados, retirándose la familia a descansar. Clara ve en sueños como la muñeca "Cascanueces" toma la forma del Príncipe Hermoso, que le ofrece conducirla a la Tierra de la Nieve y al Reino de los Bombones.

Desaparece el salón, encontrándose el Príncipe y Clara en la Tierra de las Nieves, donde la niña observa la danza de los copos. Al llegar al Reino de los Bombones, son recibidos por el Hada de las Peladillas y su séquito. En honor de Clara se da una gran fiesta con un lucido baile.

0



#### I

#### PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Decorado de Eleonor Watts. Vestuario diseñado sobre la litografía de A. E. Chalon.

#### REPARTO

Marie Taglioni	NATALIE KRASSOVSKA.
Carlotta Grisi	
Lucille Grahn	

#### MOTIVO

Todos los amantes de la danza de nuestra generación conocen esta obra por las litografías de A. E. Chalon y J. Branard que se reproducen en todas las publicaciones sobre el arte del ballet. Basada en la música de Cesare Pugni, fué arreglada por Jules Perrot y presentada por primera vez en "His Majesty's Theatre" (Londres) el 12 de julio de 1845. El Director del teatro de aquel entonces — Benjamín Lumley — tuvo la idea de reunir para su interpretación a las cuatro más grandes bailarinas del siglo: María Taglioni, Carlota Grisi, Fanny Cerito y Lucille Grann. El éxito fué inmenso y a la tercera representación, atraída por el revuelo levantado por tan sensacional acontecimiento, asistió la Reina Victoria.

#### CRUCEROS DE VERANO

#### A LOS FIORDS DE NORUEGA

con la m/s «STELLA POLARIS»

14-29 Junio • 30 Junio - 14 Julio • 15-29 Julio

#### A LOS FIORDS Y CAPITALES NORDICAS

con el paquebot «ANTILLES»

24 Julio - 8 Agosto

INFORMES Y RESERVAS:

## Cía. Hispanoamericana de Turismo

P.º de Gracia, 1 - Tells. 313341 y 31,2637 Edificio Banco Español de Crédito



BY APPOINTMENT PERFUMERS TO THE LATE KING GEORGE VI J. & E. ATKINSON LTD., LONDON, ENGLAND

# ATKINSONS

El mundo elegante de todos los países viene acentuando su predilección, desde hace más de centuria y media, por las genuinas Aguas de Tocador ATKINSONS, como nota inequívoca de la más refinada distinción.

Las rítmicas y gráciles evoluciones de una danza clásica apasionan al espectador con la misma atracción irresistible que contiene la famosa

BALLET RUSSE

Las creaciones Atkinsons son famosas desde hace 150 años.

AVISO: Las colonias ATKINSONS se venden únicamente envasadas en su frasco original, nunca a granel.



Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

#### REIG - MASSÓ

GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2., IJ

Teléfonos 210958 y 313820

ROMA - AÑO MARIANO

La música original, que se extravió, fué descubierta en nuestro siglo por Cyril Beaumont en el Museo Británico. Montado por Keith Lester especialmente para la compañía Markova-Dolín, fué reestrenado el 27 de mayo de 1936.

FESTIVAL BALLET la presenta actualmente con la coreografía de Anton Dolin que obtuvo un éxito clamoroso en Europa y América.

9



#### EL PRINCIPE IGOR

Danzas Polovsianas de la ópera del mismo título de Alexander Borodin. Coreografía de Michel Fokine, reproducida por Nicholas Beriosoff. Decorado y vestuario de Nicholai Reerich.

#### REPARTO

	불대한 물리 보면 화로를 하는데 모르게 되는 것 같아. 그리고 있는데 이 살아 있는데 얼마나 없는데 없었다.
El Jefe guerrero	NICHOLAI POLAJENKO.
La Princesa persa	DAPHNE DALE.
La muchacha polovsiana	ANITA LANDA.
Muchachos polovsianos	LOUIS GODFREY, KEITH BEC- KETT, JEFFREY KOVEL, GE- RARD NEL, LEON WARD, RUS- SEL KERR.
Muchachas polovsianas	



# PATEK, PHILIPPE Maitres Horlogers à Genève depuis 1839

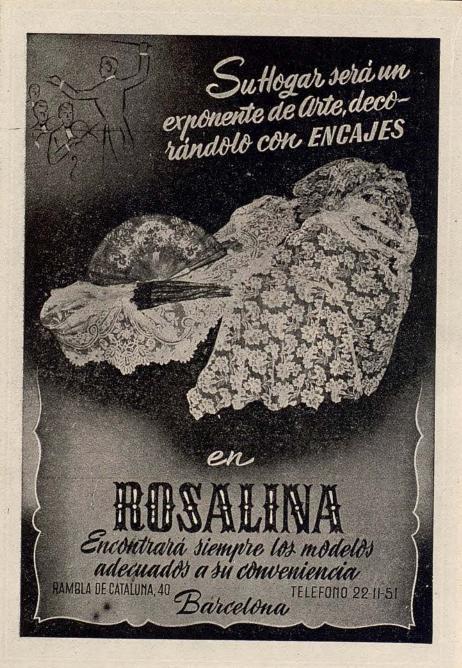


CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIASA

RAMBLA CATALUÑA, 17 AVENIDA GLMO.,482 (VIA AUGUSTA)



Prisioneras persas ...... JANET OVERTON, ROMA DUNCAN, JUNE GREENHALGH, JOYCE LYNDON, SALLY BRADLEY,
PATRICIA KIRSHNER, PATRICIA
BENTLEY, CHRISTINA MARTIN,
MARILYN BURR, ANNE ROWSE,
ANDREE MILLAIRE, DIANE
WESTERMAN.

Guerreros polovsianos ... ... PETRUS BOSMAN, GEOFFREY
DAVIDSON, PETER WHITE, MICHAEL HOGAN, DAVID SCOTT,
BRIAN SCOTT, KEN GILLESPIE,
JOHN WAKS.

#### MOTIVO

Las "Danzas Polovsianas" de la ópera "El Príncipe Igor", de Borodine, dieron la posibilidad al famoso coreógrafo Michael Fokine de crear un ballet separado que es conocido con el mismo nombre.

Es, sin duda alguna, la obra más popular de las que presentó al mundo occidental el Ballet Ruso.

La belleza y fuerza rítmica de la inspirada música de Borodine



RESTAUBANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

FIESTAS BODAS BANQUETES

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

Av. Generalísimo Franco Teléfono 9 - Esplugas SALIDA DE ESPECTACULOS

Actuación de las Orquestas MARIO VILAR y

JORGE SEPULVEDA



se refleja perfectamente en esta producción que transmite al público toda la magnificencia del folklore ruso y la variedad de su arte popular.

La escena ofrece el lugar donde acampa el Kahn polovsiano Kontchak, y donde están reunidos sus hombres de armas, los esclavos y los prisioneros eslavos.

Las rudas danzas polovsianas son ofrecidas por el Kahn Kontchak al príncipe cautivo, en homenaje a su valor y audacia en los combates y para distraerle de su cautiverio; esto es lo que constituye el motivo de la movida acción de este sugestivo ballet.



La escoba eléctrica preferida por su calidad y rendimiento

De venta en los principales establecimientos de electricidad





AGENCIAS DE VIAJES O S A E M A R



FLORIDABLANCA, 137 TELÉFONO 24 14 21

EN UN CONTINUO ALARDE DE SUPERACION

PRESENTA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA A LA FAMOSA BAILARINA CLASICA

# BARBARA DE PEARCE

PROCEDENTE DEL "LIDO", DE PARIS DONDE HA CONSEGUIDO EXTRAOR-DINARIOS TRIUNFOS

PROXIMAMENTE PRESENTACION DE UN NUEVO BALLET

BLUE BELLS



Una escena del ballet «El Principe Igor»

COLECCION

#### LOS CAMINOS DE LA VIDA

PHILIPPE DIOLÉ

#### VIAJE POR LOS MUNDOS SUMERGIDOS

Otro libro apasionante del autor de «LA AVENTURA SUBMARINA»

Un tomo de 240 páginas, con 16 fotografías. Pesetas 90

AYMA, S. L. EDITORES

Apartado 5088 - Travesera de Gracia, 64 - BARCELONA

#### PROXIMA FUNCION

SABADO, 1.º DE MAYO DE 1954

NOCHE A LAS 10

7.ª de propiedad y abono a noches (Primer turno)

CONCERTO (Grieg)
(ES (RENO)

LAS SILFIDES

DON QUIJOTE

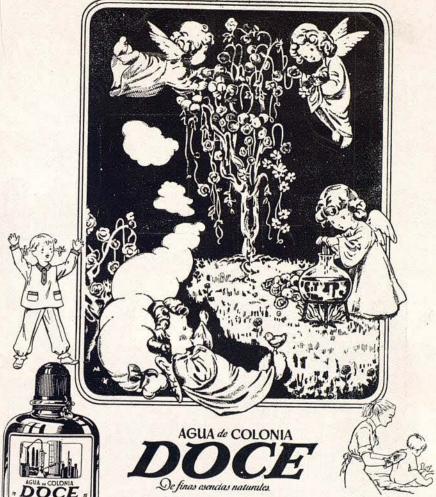
(Estreno)

Presentación en España de los bailarines NORA KOVACH - ISTVAN RABOVSKY

EL PRINCIPE IGOR



«CATALUÑA», Servicios Reunidos de Publicidad
Portada según dibujo original de Marti Ripoli



Para los cuidados higiénicos de su retoño y para que hue

dos higiénicos de su retoño y para que huela a rosas todo el día. Es tan rica y exquisi-

ta, que parece destilada por elementos celestiales, con aquel esmero y sumisión a los métodos antiguos, que hicieron gloriosas a las primitivas aguas de colonia.

HAUGRON CIENTIFICAL. S.A.

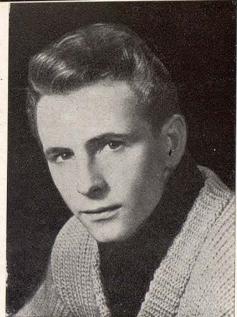


INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES BRETO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) TEL. 21 57 50



MARILYN BURR



WOLFGANG BRUNNER



### UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD



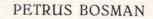
# Parker "51" y "21" Waterman's SHEAFFER'S EVERSHARP SUPER'T MONTBLANC Kaweco Selikan

Lapiceros CARAN D'ACHE SUPER NORMA de 2,3,4,5 y 6 colores Lapiceros de plata, de plaque de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS. Plumillas de oro en todos temples y graduaciones









JANET OVERTON





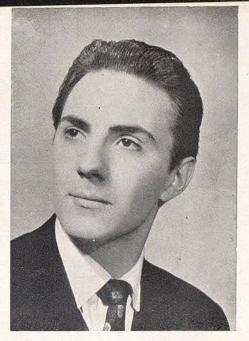
AGUA OXIGENADA

**EL DESINFECTANTE COMPLETO** 

Imprescindible para desinfectar heridas, cortes, rozaduras, etc.



JEANETTE MINTY



MICHAEL HOGAN

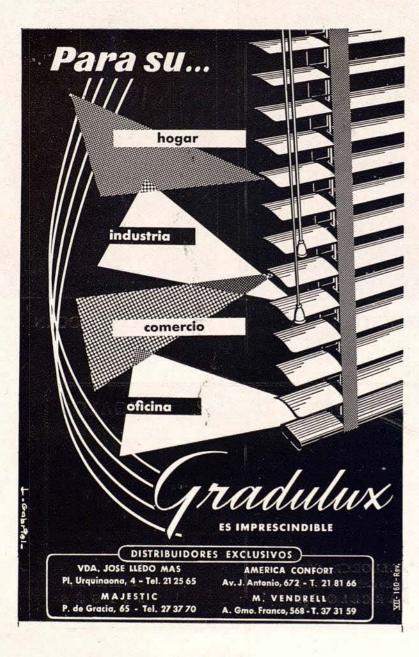
BOUTIQUE

REGALOS

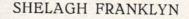
TRES

MALLORCA, 273 (Junto Paseo de Gracia) BARCELONA

Cap de la Vila, 3 S I T G E S









PETER WHITE



6 días estancia TODO INCLUIDO (pasajes, hoteles, excursiones). Salidas diarias Ptas. 696. - 10 días estancia PALMA, hotel 1.º, playa y pinar, pasajes, excursiones, visitas y traslados, TODO INCLUIDO. Salidas diarias Ptas. 1.825.

> Paris

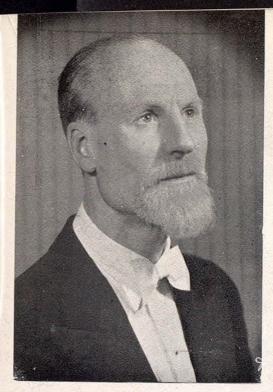
8 días TODO INCLUIDO (pasajes, hoteles, visitas, excu siones, etc.) Salidas diarias Ptas. 2.550.

Viajes Mallorca

UMB

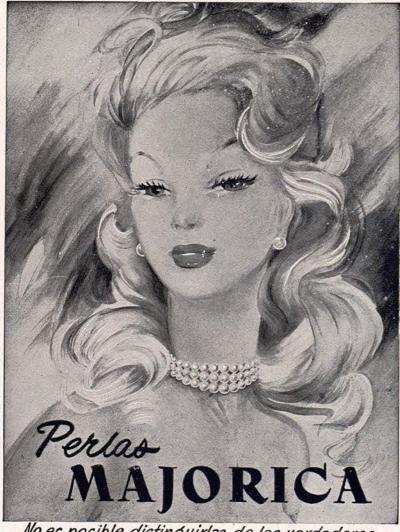
# Creaciones Exclusivas





GEOFFREY CORBETT MAESTRO DIRECTOR





No es posible distinguirlas de las verdaderas

DE VENTA EN
Joyerias y establecimientos de lujo

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.



# SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCUR-SIONES DEL PIRINEO CATALAN

RESERVA DE HABITACIONES

INFORMACION:

FONTANELLA, 7, 1°, 1.ª - TELEFONO 21 52 76 (BARCELONA)

ENCARGOS:

Administración del HOTEL SANILLÉS (Por Puigcerdá)
TELEFONO 2 DE MARTINET DE CERDAÑA





BALNEARIO

# TERMAS ORION

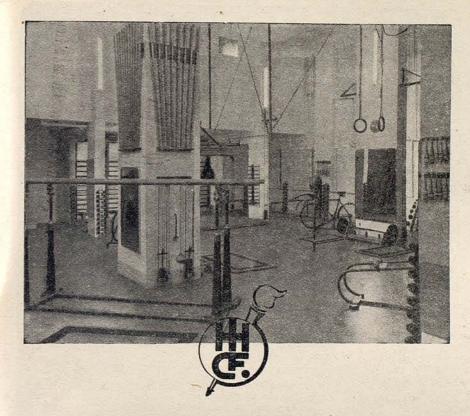
STA. COLOMA DE FARNES

La primera estación termal española en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y de la círculación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones medulares - Hemiplegias - Arterio esclerosis Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

SELECTOS SERVICIOS DE HOTEL-RESTAURANTE

INFORMES EN BARCELONA:
ASTRO - REINA, Galerías Maldá, 23 - Teléfono 21 27 07



## Instituto Helvetico de Cultura Física

GIMNASIA EDÜCATIVA - CORRECTIVA DEPORTIVA - SOLARIUM - FRONTON SOL ARTIFICIAL - BAÑOS DE VAPOR

MASAJES - DIRECCION MEDICA

CLASES ESPECIALES FEMENINAS

VIA LAYETANA, 139 - ATICO (ARAGON-VALENCIA)





UMB

# MARCEL ROCHAS PARIS

"Femme"
le meilleur parfum du monde

UMB