



Gran Teatro del Liceo

Empresa: JOSÉ F. ARQUER

Sábado 23 de Enero de 1954

Noche a las 8'30

31 de propiedad y abono a noches - 10.^a a Sábados noche

BENEFICIO CON BANDEJA
A FAVOR DE LOS EMPLEADOS PERMANENTES
PORTEROS Y ACOMODADORES

La Walkiria

● Primera jornada de "El Anillo del Nibelungo", en 3 actos, letra y música de Ricardo Wagner.

REPARTO

<i>Siegmund</i>	.	.	Max Lorenz
<i>Hunding.</i>	.	.	Kurt Bohme
<i>Wotan</i>	.	.	Sigard Bjorling
<i>Sieglinde.</i>	.	.	Liselotte Thomamuller
<i>Brünhilde</i>	.	.	Gertrude Grob-Prandl
<i>Fricka</i>	.	.	Georgine Milinkovitch
<i>Gerhilde.</i>	.	.	Carmen Espona
<i>Ortlinde.</i>	.	.	Margarethe Feigl
<i>Waltrante</i>	.	.	Margarita Goller
<i>Schwertleite</i>	.	.	Pilar Torres
<i>Hellmwige</i>	.	.	Teresa Batlle
<i>Siegrune.</i>	.	.	Else Schurhoff
<i>Grimgerde</i>	.	.	Georgine Milinkovitch
<i>Rosswiese</i>	.	.	Dagmar Hermann

Maestro Director: Rudolf KEMPE - Dirección escénica: Hans MEISSNER

Decorados: El del primer acto de Vilomara, de Alarma el del segundo y de Mestres Cabanes el del tercer acto.

Domingo tarde: Despedida de los artistas de la Opera de Viena,
Ultima de

EL CABALLERO DE LA ROSA

Martes tarde:

TANNHAUSER

En breve:

TRISTÁN E ISOLDA