



Todo el Mundo habla de ALTA FIDELIDAD

¿Qué es Alta Fidelidad? ¿Qué significa para usted?

La orquesta toca... a sus oídos llega el retintín de los pequeños triángulos y el vibrante resonar de los tambores. Hasta puede distinguir las diferentes piezas de la orquesta — los instrumentos de cuerda, de percusión y de viento.

Pero no existe tal orquesta... ¡lo que Ud. oye es un fonógrafo de Alta Fidelidad!

El maravilloso efecto se logra así: el sonido se mide en «ciclos por segundo», o CPS. Usted puede oír desde 30 ó 40 CPS, que es un tono muy bajo, hasta unos 15.000 CPS, que es un tono muy alto. Un fonógrafo tiene que cubrir la

misma escala para que a sus oídos suene tan natural como si estuviera usted frente a la orquesta.

Hoy, con un Fonógrafo Zenith de Alta Fidelidad usted puede gozar de la música más bella del mundo — reproducida con una excelencia jamás soñada. Escuchará en *toda su brillantez*, cada sonido, cada armónico, cada tono secundario desde 40 hasta 15.000 CPS. Gozará de todo el colorido y claridad de la ejecución original — gracias a la maravilla de la Alta Fidelidad.

Zenith fija la pauta de Alta Fidelidad

ZENITH RADIO CORPORATION - CHICAGO 39, ILLINOIS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

H. DE J. RIBALTA, S. A.

Diputación, 255
BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Hoy, con la representación de la ópera de Puccini «Mannon Lescaut», concluye el ciclo de ópera italiana programada para la presente temporada, que tanto realce ha obtenido por la brillante actuación de los artistas que en ella han intervenido. Se despide por tanto de nuestro público la Compañía Italiana y el Maestro Angelo Questa, que una vez más ha revalidado los constantes éxitos obtenidos en este Gran Teatro a través de varias temporadas.

● El próximo jueves, día 16, tendrá lugar el esperado estreno de la versión teatral de «Jeanne d'Arc au bûcher», ópera-oratorio del compositor Arthur Honegger, basada en el conocido poema del famoso literato francés, Paul Claudel, protagonizando la obra la célebre artista sueca, Ingrid Bergman, bajo la dirección escénica de Roberto Rossellini y la musical del Maestro César de Mendoza Lassalle.

● En «Jeanne d'Arc au bûcher» intervienen las agrupaciones: «Orfeo Gracienc», Coral del Liceo Francés C. 1.ª y «Esbart Verdaguer». Entre el gran conjunto de cantantes y actores que toman parte en la obra, destaca el famoso actor belga Claude Etienne, desempeñando el papel de «Frère Dominique». El extenso reparto unido al gran número de figurantes que integran el elenco, hace que pueda considerarse esta manifestación artística, como única en su género.

● El programa de tal día quedará completado con el estreno en España de «Le Chateau de Barbe-Bleu», ópera en un acto de Béla Bartok, bajo libreto del escritor húngaro Béla Balázs, inspirado en el poema del mismo título de Maeterlink; obra dirigida también por el Maestro Mendoza Lassalle, bajo dirección escénica del conocido autor y director teatral, Juan-Germán Schroder; actuando con esta obra, por primera vez en nuestro Gran Teatro, los célebres cantantes, Margaret Mas y Rober Hyeronimus.

● Para el sábado, día 18, por la noche, y para el domingo día 19, por la tarde, están previstas las dos últimas representaciones de tales óperas, despidiéndose por tanto el próximo domingo, del público barcelonés, Ingrid Bergman.