



Todo el Mundo habla de ALTA FIDELIDAD

¿Qué es Alta Fidelidad? ¿Qué significa para usted?

La orquesta toca... a sus oídos llega el retintín de los pequeños triángulos y el vibrante resonar de los tambores. Hasta puede distinguir las diferentes piezas de la orquesta — los instrumentos de cuerda, de percusión y de viento.

Pero no existe tal orquesta... ¡lo que Ud. oye es un fonógrafo de Alta Fidelidad!

El maravilloso efecto se logra así: el sonido se mide en ciclos por segundo, o CPS. Usted puede oír desde 30 ó 40 CPS, que es un tono muy bajo, hasta unos 15,000 CPS, que es un tono muy alto. Un fonógrafo tiene que cubrir la

misma escala para que a sus oídos suene tan natural como si estuviera usted frente a la orquesta.

Hoy, con un Fonógrafo Zenith de Alta Fidelidad usted puede gozar de la música más bella del mundo — reproducida con una excelencia jamás soñada. Escuchará en toda su brillantez, cada sonido, cada armónico, cada tono secundario desde 40 hasta 15.000 CPS. Gozará de todo el colorido y claridad de la ejecución original — gracias a la maravilla de la Alta Fidelidad.

Zenith fija la pauta de Alta Fidelidad

ZENITH RADIO CORPORATION - CHICAGO 39, ILLINOIS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

H. DE J. RIBALTA, S. A.

Diputación, 258
BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El jueves día 13, por la noche, tendrá lugar la anunciada reposición de la ópera cómica del compositor checo, Federico Smetana, «La Novia Vendida», considerada como la obra maestra de este autor; esta ópera no se ha representado en el Gran Teatro del Liceo desde el año 1936.

● «La Novia Vendida», será dirigida por el Maestro Wilhelm Loibner, cuidando de su puesta en escena el regista Ernst August Schneider. Con ella vuelve al Liceo, después de los triunfos obtenidos en él, la eminente soprano Carla Martinis, completándose el reparto con la actuación de los famosos artistas de la Ópera de Viena, Dagmar Hermann, Else Schurhoff, Wenko Wenkoff, Erich Zimmermann, Walter Kreppel — bajo que actúa por primera vez en España — y Hans Braun.

● Para el sábado día 15, por la noche, está anunciada la última representación de «Siegfried»

● El domingo día 16, por la tarde, se dará la única representación en tal turno, de la ópera de Smetana, «La Novia Vendida».

● Se están ultimando los ensayos de «Los Maestros Cantores de Nuremberg», obra con la que se completará el ciclo de ópera wagneriana sirviendo de presentación en España, al famoso director húngaro, residente en los Estados Unidos, Laszlo Halasz.