



Todo el Mundo habla de ALTA FIDELIDAD

¿Qué es Alta Fidelidad? ¿Qué significa para usted?

La orquesta toca... a sus oídos llega el retintín de los pequeños triángulos y el vibrante resonar de los tambores. Hasta puede distinguir las diferentes piezas de la orquesta — los instrumentos de cuerda, de percusión y de viento. Pero no existe tal orquesta... ¡lo que Ud. oye es un fonógrafo de Alta Fidelidad!

El maravilloso efecto se logra así: el sonido se mide en «ciclos por segundo», o CPS. Usted puede oír desde 30 ó 40 CPS, que es un tono muy bajo, hasta unos 15,000 CPS, que es un tono muy alto. Un fonógrafo tiene que cubrir la

misma escala para que a sus oídos suene tan natural como si estuviera usted frente a la orquesta.

Hoy, con un Fonógrafo Zenith de Alta Fidelidad usted puede gozar de la música más bella del mundo — reproducida con una excelencia jamás soñada. Escuchará en toda su brillantez, cada sonido, cada armónico, cada tono secundario desde 40 hasta 15.000 CPS. Gozará de todo el colorido y claridad de la ejecución original — gracias a la maravilla de la Alta Fidelidad.

Zenith fija la pauta de Alta Fidelidad

ZENITH RADIO CORPORATION - CHICAGO 39, ILLINOIS

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

H. DE J. RIBALTA, S. A.

Diputación, 258
BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Mañana domingo, día 9, se dará la única función en turno de tarde, de la obra de Ricardo Wagner: «Siegfried», segunda jornada de la tetralogía titulada «El Anillo de los Nibelungos» bajo la dirección musical del Maestro Karl Tutein y la escénica del regista Ernst August Schneider.

● La interpretación de «Siegfried» corre a cargo de los eminentes artistas Irma Demuth, Ruth Siewert, Hans Beirer, Karl Wolfram, Erich Zimmermann, Walter Berry, Luis Corbella y Pilar Tello.

● Para el martes día 11, está anunciada la primera representación en turno de noche de «Siegfried», bajo la misma dirección y reparto.

● Un gran acontecimiento artístico tendrá lugar el próximo jueves día 13, con la reposición de «La Novia Vendida», del compositor checo, Federico Smetana; ópera no representada en este Gran Teatro desde el año 1936 y que es considerada como la obra maestra de Smetana.

● «La Novia Vendida», será dirigida por el Maestro Wilhelm Loibner, tomando parte en tal obra, la eminente soprano Carla Martinis, que de nuevo vuelve al Liceo después de los triunfos obtenidos en él, completándose el reparto con la actuación de los famosos artistas, Dagmar Hermann, Else Schurhoff, Wenko Wenkoff, Erich Zimmermann, Walter Kreppel — bajo que actúa por primera vez en España — y Hans Braun.

● Se están ultimando los ensayos de «Los Maestros Cantores de Nuremberg», obra con la que se completará el ciclo de ópera wagneriana, sirviendo de presentación en España, al famoso director húngaro, residente en los Estados Unidos, Laszlo Halasz.