

35



GRAN TEATRO DEL LICEO

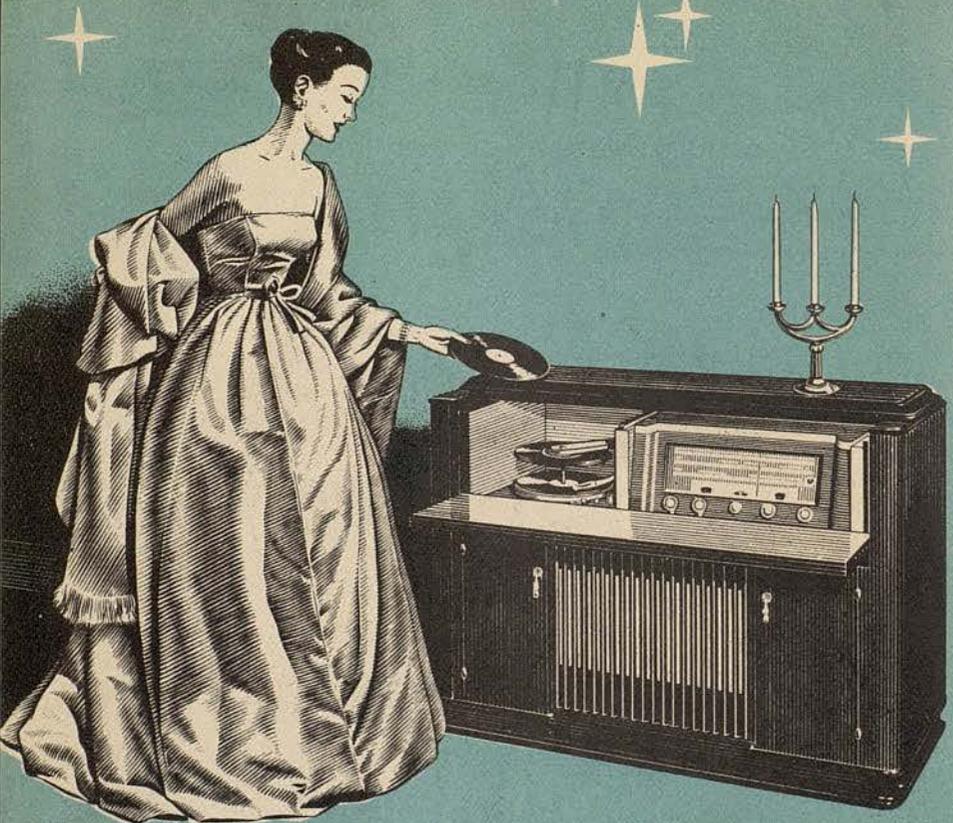
BARCELONA



TEMPORADA-INVIerno
1954-55

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



F. E. 833 A

Jamás en la historia de la reproducción musical se ha llegado a un grado tal de calidad y perfección, como el conseguido en este modelo de gran lujo



PHILIPS

*Para la perfección
en su belleza*

la mujer

moderna

usa

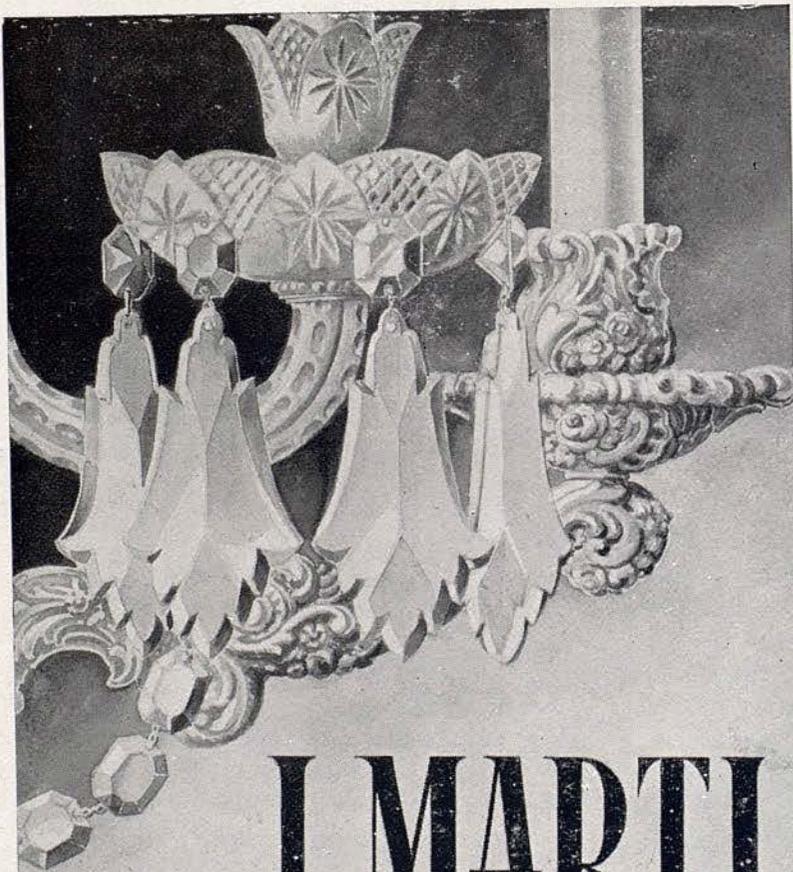


Estos tres productos
Bella Aurora

- ① CREMA DE NOCHE: NUTRITIVA. DESAPARECEN PECAS, MANCHAS BARROS, ETC.
- ② JABON QUE LIMPIA A FONDO. DE EFECTOS COMO EL COLD-CREAM.
- ③ CREMA LIQUIDA INVISIBLE SIN GRASAS. LA MAXIMA BELLEZA. BASE PARA POLVOS.

FORMULAS THE STILLMAN C^o AURORA E.U.A. GIII S.L. BARCELONA





J. MARTI

METALES DE ARTE

LAMPARAS DE TODOS LOS ESTILOS

MUNTANER, 43 • TELEF. 23 1708 • BARCELONA

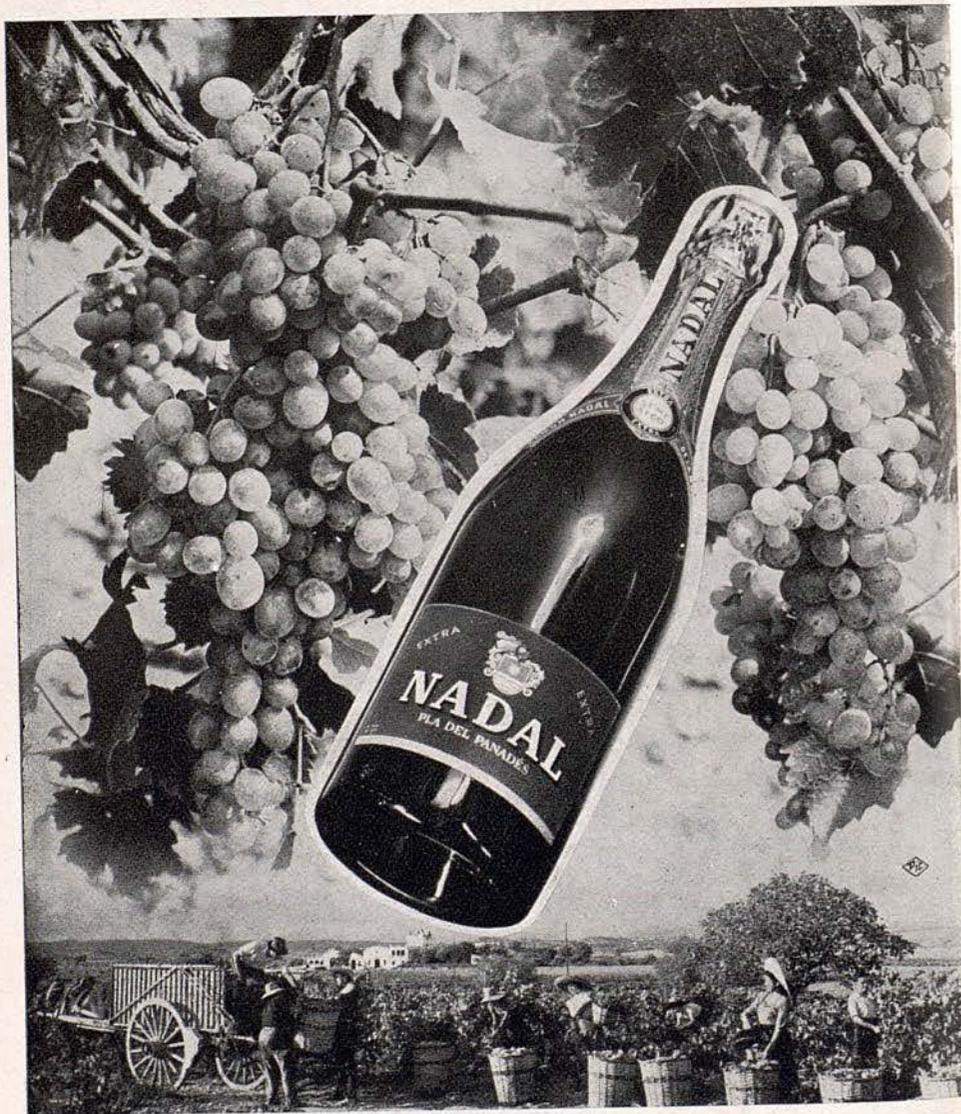
EL APARATO
MAS UTILITARIO
PARA EL HOGAR



FREIDORA
CIENTIFICA

"Berrens"

ELECTRO-AUTOMATICA



CHAMPAÑA DE CAVA **NADAL**
fruto de las mejores cepas

Pla del Panadés - Rep.ª R. de Churruca y Dotres - Travesera, 45 - Telef. 27 18 78 - Barcelona



OSBORNE y CA S.A.

REPT: R. de CHURRUCA

parfums carven

DÉPOSITAIRES OFFICIELS À BARCELONE:

PERFUMERIAS:

MAGDA, Paseo de Gracia, 19

MAGDA, Paseo de Gracia, 92

ORDOÑEZ, Rambla Catalunya, 103

PELAYO, Pelayo, 56

REGIA, Caspe, 15

REGIA, Muntaner, 242

SERRET, Rambla Catalunya, 85

AUGUSTA, Vía Augusta, 4

ma griffe
parfum eau de cologne

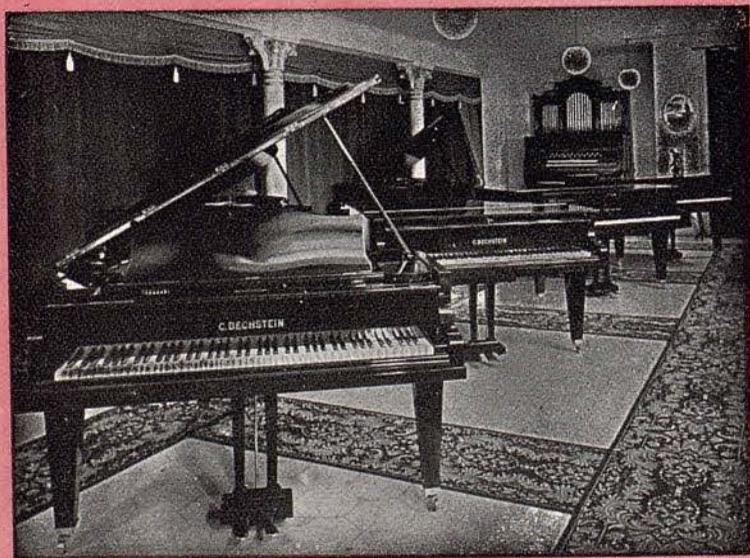


C. BECHSTEIN

PRIMERA MARCA MUNDIAL

REPRESENTANTE

J. ALBIÑANA



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA

BOMBONERIA



CONFITERIA



Una
Reserva Especial
de muchos años

VERMOUT
CINZANO

La calidad insuperable!

EN TODO BOTIQUIN



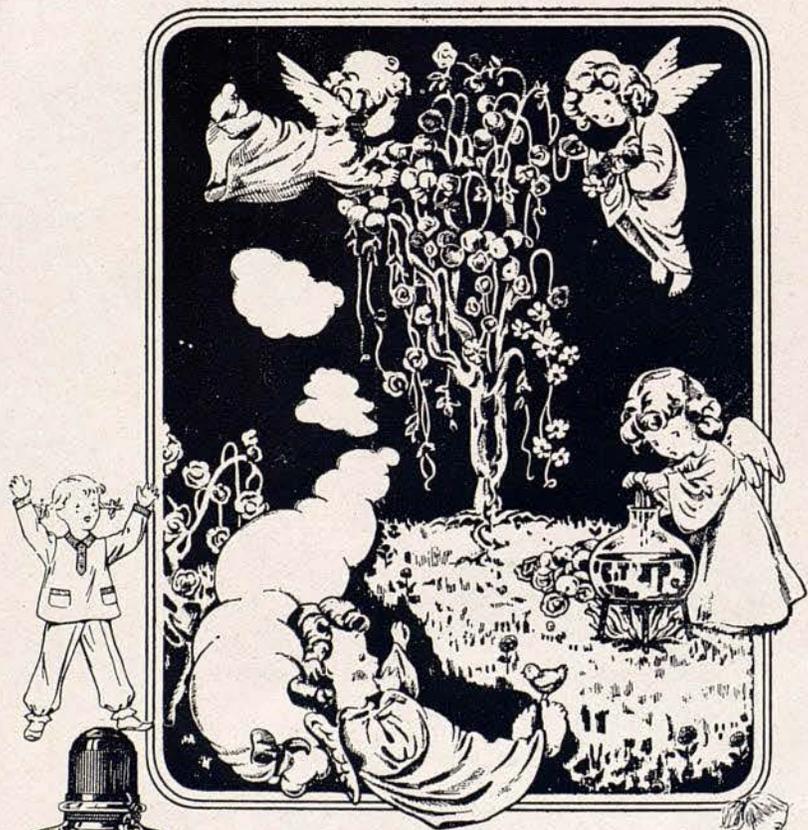
**NUEVO
ENVASE**

O.E.S.T.E

AGUA OXIGENADA
FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.



AGUA de COLONIA
DOCE
De finas esencias naturales

Para los cuidados higiénicos de su retoño y para que huela a rosas todo el día. Es tan rica y exquisi-

ta, que parece destilada por elementos celestiales, con aquel esmero y sumisión a los métodos

antiguos, que hicieron gloriosas a las primitivas aguas de colonia.

Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL S.A.
 La Orotava BARCELONA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

Temporada de Invierno 1954-55

LUNES, 3 ENERO DE 1955

NOCHE A LAS 9.30

FUNCION EXTRAORDINARIA FUERA DE ABONO, DEDICADA A LA CAMPAÑA BENEFICA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, PRO REYES DE LOS NIÑOS POBRES HOSPITALIZADOS

ACTO 3.º DE

LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEJ

DE

RIMSKY-KORSAKOW

ACTO 2.º DE

EUGENE ONIEGUIN

DE

TCHAIKOWSKY

MAESTRO DIRECTOR BERISLAV KLOBUČAR

Y DE LA VERSION TEATRAL

JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA

DE

HONEGGER

MAESTRO DIRECTOR

CESAR DE MENDOZA LASSALLE

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

2 REGALOS

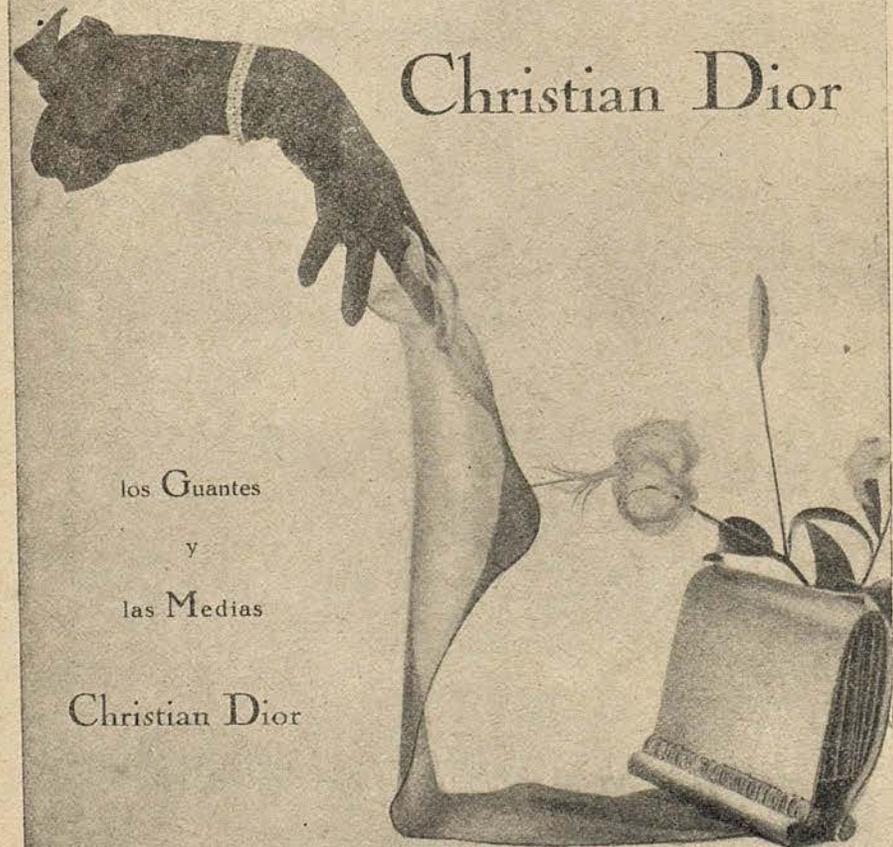
Christian Dior

los Guantes

y

las Medias

Christian Dior



LOS HOMBRES DEL LICEO

En la calidad de las emisiones de Radio Nacional, participa de una manera preeminente el Gran Teatro del Liceo. La autorización para transmitir las primeras funciones de cada ópera durante la temporada, que generosamente nos tiene concedida la Empresa de ese Gran Teatro, hace posible que miles y miles de oyentes, puedan participar en unas manifestaciones artísticas que ocupan en España y aun en el mundo uno de los primeros planos por su continuidad y su categoría.

El Teatro del Liceo es empresa única en el mundo, en cuanto desarrolla temporadas completas de ópera sin ayuda oficial. Y esa empresa única en el mundo no es un simple recuerdo del pasado, una nostalgia, un romanticismo, una tradición sin vigencia, un centro de reuniones para la buena sociedad barcelonesa, sino que ha sabido y querido en toda ocasión, a través de la radio y por otros procedimientos idóneos, abrir sus puertas, proyectar su valioso contenido a las más amplias zonas de la sociedad actual. El espíritu a la vez selectivo y generoso, minoritario pero también de incorporación de todos los sectores de la sociedad — podríamos hablar de un auténtico apostolado artístico realizado desde ese Gran Teatro en toda Cataluña — explica que ahora la Junta de Propietarios y la Empresa hayan querido sumarse a la campaña benéfica de Radio Nacional de España en Barcelona.

Agradezco en nombre de Radio Nacional y de los niños de los hospitales barceloneses a quienes va dirigida nuestra campaña, la importante colaboración que nos prestan este año el Gran Teatro y los artistas que toman parte en nuestra función extraordinaria, con Ingrid Bergman y Rosellini a la cabeza. Pero agradezco también en esta ocasión las facilidades que la Junta de Propietarios y la Empresa nos han dado hasta ahora para la transmisión de las primeras funciones de ópera. Varios son, pues, los motivos de gratitud de Radio Nacional para ese Gran Teatro, y al hacerlo constar aquí, tienen a nuestro entender su mejor marco, su clima óptimo. Este es el de la caridad, de la entrega a los niños, a los enfermos, a los que sufren, ante cuya llamada los hombres del Gran Teatro siempre fueron sensibles, porque su preocupación artística ha sido en toda ocasión concorde con la preocupación humana y social hacia quienes difícilmente pueden aspirar a lo artístico por no tener cubiertas sus mínimas necesidades.

CLAUDIO COLÓMER MARQUÉS

Director de Radio Nacional de España en Barcelona.

I
ACTO 3.º DE
LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEJ

Libreto de W. J. Bielsky, música de Rimsky-Korsakow

REPARTO

El Príncipe Youri Vsevolodovitch	Constantin JUKOVITCH
Un Adolescente	Lydia ROMANOVA
El Príncipe Vsevolod Jourievitch	Wenko WENKOFF
Fedor Pojarok	Alfred ORDA

Coro general Cuerpo de baile

Maestro Director:
BERISLAV KLOBUCAR

Regidor de escena:
Wladimir RESNIKOFF

Maestro de Coro:
Vittorio BARBIERI

Coreógrafo y Maestro de baile:
Juan MAGRINA

A LA SALIDA DEL LICEO
SABOREE LAS ESPECIALIDADES DE



CAFETERIA AMERICANA

RAMBLA DE CAPUCHINOS, 17 - TELEFONO 215783



Berislaw KLOBUCAR
Maestro Concertador y Director de Orquesta



Wladimir RESNIKOFF
Regidor de escena



Vittorio BARBIERI
Maestro de coro



Juan MAGRINA
Coreógrafo y maestro de baile

CASA ESTABLECIDA EN 1862



Fumana Carrera

ALTA SASTRERIA

PASEO DE GRACIA, 26. PRAL.
TELÉFONO 212793

BARCELONA

II
 ACTO 2.º DE
EUGENE ONIEGUIN

Sobre el poema de Puchkin, música de Peter Tchaikowsky

REPARTO

Tatiana Joan HAMMOND
 Filipewna Charlotte DESMAZURES

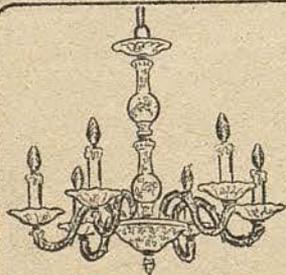
Coro general Cuerpo de baile

Maestro Director:
 BERISLAV KLOBUCAR

Regidor de escena:
 Wladimir RESNIKOFF

Maestro de Coro:
 Vittorio BARBIERI

Coreógrafo y Maestro de baile:
 Juan MAGRIÑA



LÁMPARAS DE TODOS ESTILOS
 VAJILLAS + CRISTALERIAS
 NEVERAS DE TODAS CLASES
 APARATOS ELECTRO - DOMESTICOS
 ARTICULOS DE REGALO

*
*Calidad y selección
 a precios que hacen decidir*

Abelló
ABELUX
RAMBLAS

* Galeria Condal
 * Rascacielos Urquinaona
 * R. Estudios esq. Canuda



Constantin JUKOVITCH



Lydia ROMANOVA



Wenko WENKOFF



Alfred ORDA



Joan HAMMOND



Charlotte DESMAZURES

III

JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA

Opera-oratorio en un prólogo y once escenas, sobre el poema del mismo título de Paul Claudel, música de Arthur Honegger.

REPARTO

Partes habladas

<i>Jeanne d'Arc</i>	Ingrid BERGMAN
<i>Frère Dominique</i>	Claude ETIENNE
<i>Héraut</i>	Gustav RUBBEL
<i>L'Ane</i>	Louis ARQUIER
<i>Bedford</i>	Pierre FORET
<i>Jean de Luxembourg</i>	Jean LLORT
<i>Heurtebise</i>	George BISTAGNE
<i>Un Paysan</i>	Joseph CORTÉS
<i>L'Appariteur</i>	Armand MASSÉ
<i>Regnault de Chartres</i>	Albert DUVERGER
<i>Guillaume de Flavy</i>	François BAILLÉS
<i>Perrot</i>	Patrick MONEROT-DUMAI-NE
<i>Un Pretre</i>	Frédéric PUJULA
<i>La Mère aux tonneaux</i> ...	Rose M.e CARRASCO

Partes cantadas

<i>La Vierge</i>	Pilar TELLO
<i>Sainte Marguerite</i>	Teresa BATLLE
<i>Sainte Catherine</i>	Pilar TORRES
<i>Porcus</i>	Bartolomé BARDAJÍ
<i>Héraut</i>	Diego MONJO
<i>Le Clerc</i>	Bartolomé BARDAJÍ
<i>Héraut</i>	Julio CATANIA
	Pilar TELLO
<i>Des Voix</i>	Diego MONJO
	Julio CATANIA
<i>Une Voix d'enfant</i>	M.e Thérèse GIRVÉS

Con la colaboración especial de:

«ORFEÓ GRACIENC», bajo la Dirección del Maestro Antonio PÉREZ SIMÓ

«CORAL DEL LICEO FRANCÉS C. I.», bajo la Dirección del Maestro Luis MORENO-PALLI

y CUERPO DE BAILE

Coreógrafo y Maestro de baile Juan MAGRIÑA

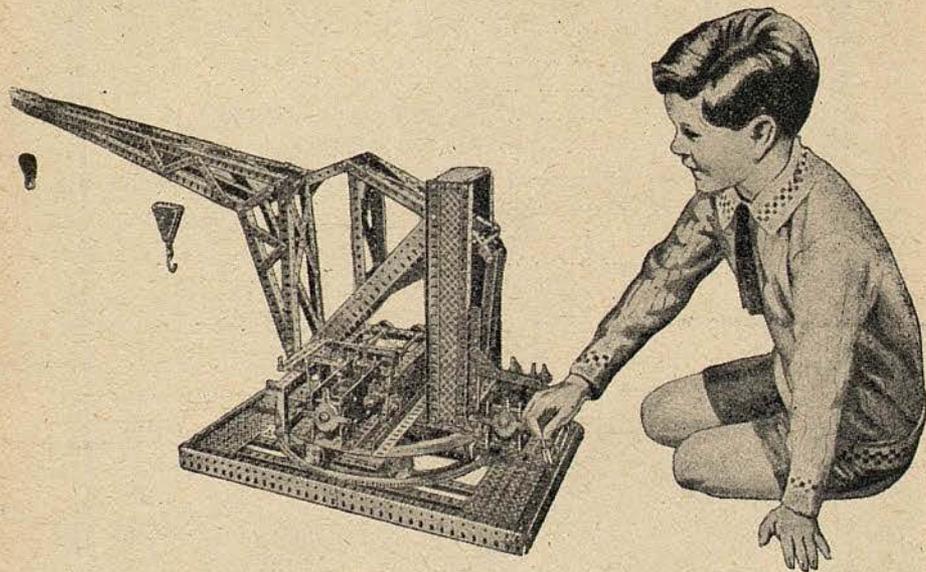
Maestro Director:

CÉSAR DE MENDOZA LASSALLE

Director escénico:

ROBERTO ROSSELLINI

HORAS FELICES LAS DE MECCANO



EQUIPOS COMPLETOS DESDE 43 HASTA 4611,50 PTAS.

UN RELOJ QUE FUNCIONA CON TODA EXACTITUD; UN TELAR QUE PRODUCE COMO SU PROTOTIPO; UNA MODERNA GRUA CON TODOS LOS MOVIMIENTOS Y OTROS MILES DE MAQUINAS Y CONSTRUCCIONES LE SERAN FACILES DE REALIZAR GRACIAS A LA DIVERSIDAD Y EXACTITUD DE NUESTRAS PIEZAS

ADEMAS:

su ingenio se verá recompensado tomando parte en nuestros Concursos anuales de modelos MECCANO. Le bastará para ello mandar una fotografia o diseño de sus modelos originales antes del 31 de Mayo a Novedades Poch, S. A. Galileo, 49, o a Palouzié Juguetes, Séneca, 15, indicando nombre, edad, domicilio y equipo MECCANO que posee

4.300 Ptas. en premios repartidos en tres categorías según edad

ARGUMENTO

PRÓLOGO

El coro evoca las tinieblas que cubrían el reino de Francia en el momento en que iba a ser destrozado y dividido para siempre.

ESCENA I.—LAS VOCES DEL CIELO.

Una voz, desde lo alto de los cielos, pronuncia el nombre predestinado de una muchacha: "Jeanne!"

ESCENA II.—EL LIBRO.

Este nombre es repetido por el coro, en el seno de la noche profunda, mientras aparece en lo alto de una hoguera, Juana, encadenada a un poste. San Dominique se acerca a ella. Todos la han traicionado; aquellos que habrían debido representar la voz de la verdad se han convertido en sus acusadores y sus verdugos. Es por esto que San Dominique, él mismo, ha descendido del cielo a fin de mostrarle un libro donde los ángeles han inscrito para la eternidad, todas las infamias acumuladas contra ella aquí en la tierra. El Hermano Dominique empieza así la lectura del libro y Juana revive las páginas de su peligrosa existencia.

ESCENA III.—LAS VOCES DE LA TIERRA.

"¡Hereje! ¡Bruja! Enemiga de Dios, del Rey y del pueblo, que sea quemada!" "¿Es posible, se pregunta Juana, que todas

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

**JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSE ELIZALDE LLOBET**

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 44 89

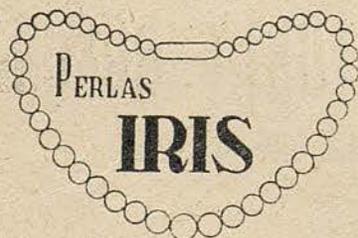
estas cosas estén escritas en el libro? ¿Es posible que los sacerdotes que ella veneraba, que el pueblo que ella tanto amaba, quiera ahora quemarla viva? Desgraciadamente, las acusaciones se suceden, sin embargo, ella no puede creer que sea tan gravemente culpable y que sea merecedora de una sentencia tan injusta. No, no eran sacerdotes, explica San Dominique, no eran sacerdotes los que se habían reunido para juzgarla: eran bestias feroces.

ESCENA IV.—JUANA ENTREGADA A LAS FIERAS.

Y he aquí que es evocada ante los ojos de Juana la escena del Tribunal que la ha condenado. Puesto que el tigre ha rehusado, puesto que el zorro ha fingido estar enfermo y la serpiente se ha escondido en su agujero, un puerco será el presidente. Un asno hará las funciones de canciller, los jueces que son como ovejas, no sabrán hacer más que balar. Juana se entera por boca del Presidente Porcus, de que las llamas de la hoguera la librarán del demonio, pero es necesario que ella confiese antes solemnemente el pecado. ¿Es verdad que ha empleado medios diabólicos para vencer a los ingleses y obligarles a una retirada vergonzosa? No es verdad, objeta Juana. Pero el Tribunal la condenará de todas formas a muerte.

ESCENA V.—JUANA AL SUPPLICIO.

Ciertamente, comenta el Hermano Dominique, para todos estos jueces llenos de ciencia, el Diablo es una realidad y los Angeles no son más que tontería.



MARCA REGISTRADA

AV. PUERTA DEL ANGEL, 15
GALERIAS MALDA, B 3
(JUNTO PUERTA FERRISA)
BARCELONA

LA IMITACION MAS
PERFECTA

EL MAS EXTENSO
SURTIDO EN
COLLARES DE
TODOS TIPOS Y
CALIDADES

VEA EN NUESTROS
ESCAPARATES
CREACIONES EN
"SIRKON", LA
PIEDRA QUE SE
CONFUNDE CON
EL BRILLANTE



Aceros Atlas
Sociedad Española Limitada

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 15
AVDA. JOSÉ ANTONIO, 624
- BARCELONA

Mau

ESCENA VI. — LOS REYES O EL INVENTO DEL JUEGO DE NAIPES.

Juana, humilde pastora, no puede comprender como ha podido llegar hasta la hoguera, por lo que Dominique le explica que todo esto ha sucedido en virtud del "juego de cartas". Este juego resulta una evidencia cuando es representado por la entrada sucesiva en escena de cuatro reyes: los reyes de Francia, de Inglaterra, de Borgoña y la Muerte; después cuatro reinas: la idiotez, el orgullo, la avaricia y la lujuria; y en fin cuatro pajes: el Duque de Bedford, Su Alteza Juan de Luxemburgo, Su Grandeza Regnault de Chartres y Guillermo de Flavy. Los cuatro pajes, son, de hecho, los personajes que van a jugar la partida, dirigiendo la suerte de la humanidad. La conclusión del juego es que Guillermo de Flavy entrega a Juana al Tribunal de Justicia.

ESCENA VII. — CATALINA Y MARGARITA.

Un repique de campanas vibra en la noche. Y en estos tintineos Juana reconoce unas voces lejanas. La "campana negra", ¿no es Catalina que recita el "De Profundis"? La "campana blanca", ¿no es Margarita, que dice "papá y mamá"? ¿Y las dos juntas no la invitan, acaso, a empuñar su espada invencible y a avanzar para devolver al Rey de Francia al corazón de su patria?

ESCENA VIII. — EL REY QUE SE VA A REIMS.

El gigante Heurtebise entra, seguido de un cortejo de campesinos. Su figura es como la de un molino de viento, cuya

TOLEDO

MUEBLES, TALLAS Y TODA
CLASE DE OBJETOS DE ARTE

ANTIGÜEDAD GARANTIZADA

Canuda, 11
Paja, 13 y 15

Teléfono 21 18 73
Teléfono 22 33 55

BARCELONA

muela es un enorme pan. Inmediatamente después de él, aparece Comadre Botti, esposa de Heurtebise, acompañada de algunos aldeanos portadores de barriles de vino. Ya era tiempo de que el buen pan y el buen vino de Francia estuviesen reunidos. En medio de la alegría los dos esposos ejecutan una danza grotesca. De pronto, un sacerdote salta en mitad de la muchedumbre. No se avergüenzan, exclama, no se avergüenzan, estos campesinos de armar jolgorio como si fueran paganos, en un día santo como éste, la víspera de Navidad, en el momento que el Rey va a partir hacia Reims donde será consagrado por la mano misma de los ángeles? Puesto que el bosque ha extendido bajo los pies del Rey un manto blanco de nieve que ellos extiendan también un tapiz de plegarias. Las campanas suenan alegremente y, a la luz de las antorchas, se dibuja en el fondo del bosque el cortejo de Carlos VII. Sin embargo, Juana que sabe que es ella quien, con la ayuda de Dios, ha provocado este gran acontecimiento, no puede reprimir sus gritos de asombro.

ESCENA IX. — LA ESPADA DE JUANA.

Ahora la voz de Margarita la anima a vivir y a esperar. Como el Hermano Dominique la interroga sobre el misterio de su prodigiosa espada gracias a la cual han sido derrotados los ingleses y los borgoñones. Juana le contesta que, para penetrar este misterio, tendría que ser él también, una chiquilla de Lorraine. Entonces, como un prodigio llegan unas voces infantiles, como de un lejano sueño y, en el alma de Juana,

Son tan buenas
como las
extranjeras...



...pero...
más
económicas

renace el encantamiento de una tierna primavera. El oxiacanto se estremece, los cerezos y los ciruelos se cubren de flores el pardillo empieza a cantar y el bosque todo revive. Es entonces cuando Juana monta su caballo de batalla y Francia entera la sigue. Porque su espada no se llama "odio", sino al contrario, "¡Amor!" Los de Rouen podrán quemarla viva; pero ella guarda en sí misma, la Esperanza y la Fe.

ESCENA X. — TRIMAZO.

Recuerdo de infancia.

ESCENA XI. — JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA.

El momento supremo se acerca. La muchedumbre, dividida, lanza imprecaciones y bendice, condena y exalta; para algu-

BOUTIQUE

REGALOS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3
Teléfono 163
S I T G E S

"MARFOR"

Asesoría Contable y Fiscal

CONSULTORIO - ESTUDIOS TRIBUTARIOS
CERTIFICACION DE BALANCES - ORGANI-
ZACION Y ADMINISTRACION DE EMPRESAS

DIRECCION:

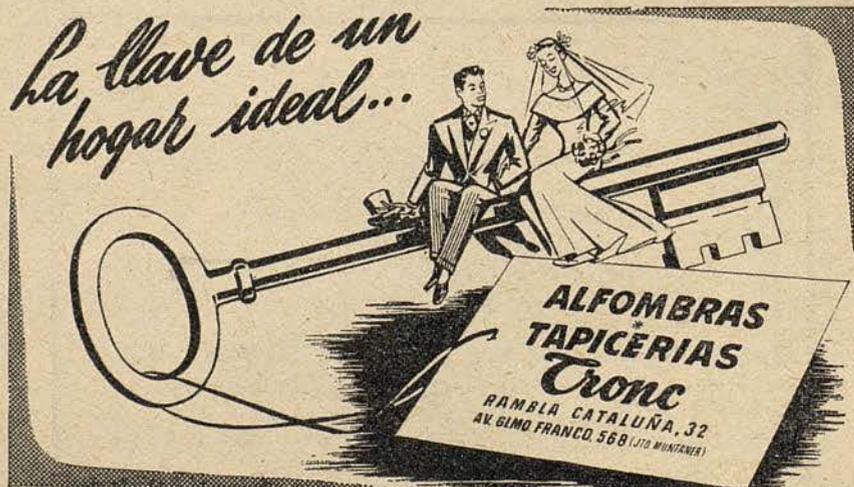
ANTONIO MARTINEZ COMIN y JUAN FORTUNY RIGUAL
Profesores Mercantiles del Iltr. Colegio de Barcelona

NOTARIADO, 10. parl. 1.º - TELEFONO 311619 - BARCELONA

nos, la Doncella es una hereje, para otros una santa. Pero el frío glacial de la soledad oprime a Juana. El Hermano Domingo también ha desaparecido y ella dice que teme el fuego... "¡No, no estás sola!", le grita la Virgen. Un sacerdote quisiera aún obligarla a firmar el acta de su abjuración; ella le responde que no puede hacerlo porque sus manos están encadenadas y que, incluso siendo liberada de estas cadenas, las del amor le impedirían suscribir una mentira. Y no es verdad que ella tema el fuego que va a liberarla, añade aún la Virgen; ¿Juana no es toda ella una gran llama? Y una llama tan grande, ¿no conseguirá prender el corazón de Francia? Entonces la muchedumbre en masa, unánime, celebra a Juana mártir que rompe al fin sus cadenas. El sacrificio es consumado. Voces terrestres y celestes concluyen el drama y salmodian el versículo del Evangelio: "No hay más grande amor que aquél que da su vida por aquéllos a quienes ama."

J

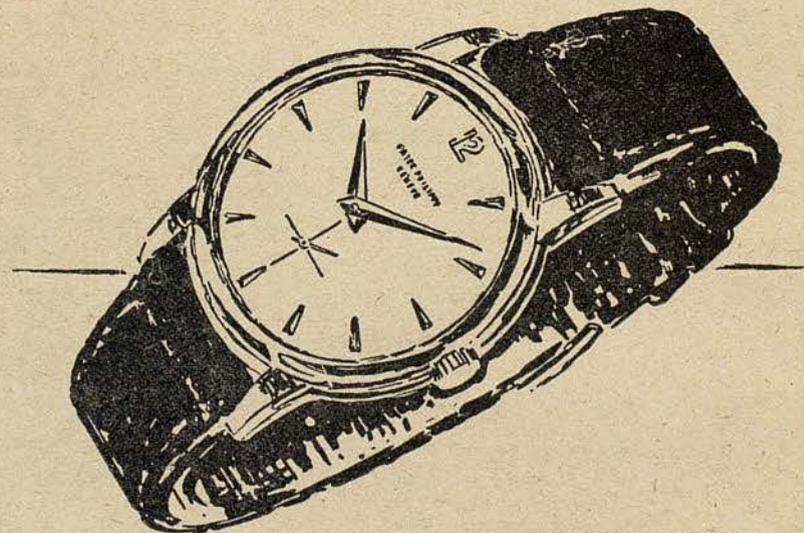
La llave de un hogar ideal...



PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

INSTITUTO MÉDICO
DE
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA

DEL
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:
sueros, cremas, mascarillas, bioes-
timulinas, etc. etc.

y por medios físicos:
"peeling", iontoforesis, corrientes
eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos"
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas
y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices.
rojeces, nudosidades y manchas de las piernas.
Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELÉCTRICA - MASAJES
DEPILACION - CIRUGIA ESTÉTICA

ARAGON, 190, prl., 2.ª - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA



César de MENDOZA
LASSALLE
Maestro Concertador y Director de Orquesta



Roberto ROSSELLINI
Director de escena



Claude ETIENNE

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO. 304

TELÉFONO 224916

helena rubinstein
Revlon
Elizabeth Arden
 MOLINEUX
 COTY *Legrain* NINA RICCI LANCASTER carven
 Caron ORLANE
 MYRURGIA *Dana*
Antoine LANCÔME
 STENDHAL YARDLEY
 HOUBIGANT Christian Dior
 BALMAIN CHANEL
 Lanvin HARRIET HUBBARD *Ayer* KLYTIA
 JEAN PATOU
 Dring Payot MARCEL ROCHAS GUERLAIN
 JEANNE GATINEAU *MaxFactor*



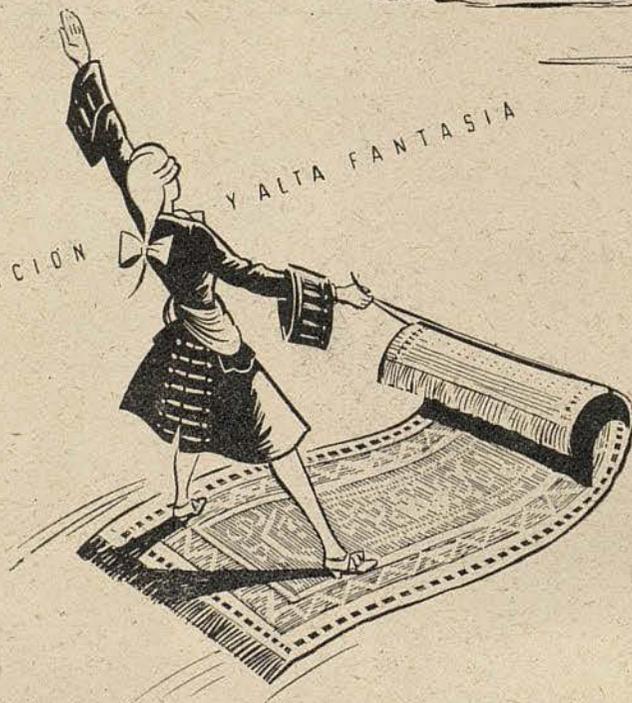
Perfumeria Regia
 CONCESIONARIA de las PRIMERAS MARCAS
 CASPE 15
 TEL 21 29 90 • BARCELONA • MUNTANER, 242



INGRID BERGMAN en «JEANNE D'ARC AU BUCHER»

ADPOM

TRADICION Y ALTA FANTASIA



ALFOMBRAS

ANTIGUA CASA

SALVA

Rbla. de CATALUÑA, 67 - Tel. 27 44 43 - BARCELONA

*Lo que usted busca,
lo que usted necesita...
al precio que usted desea.*

Persianas graduables LUXAFLEX - FLEXALUM • Hunter Douglas. Holland



Gustav RUBREL



Juan LLORT



George BISTAGNE

chiquito
PASEO DE GRACIA, 90 TEL. 279991

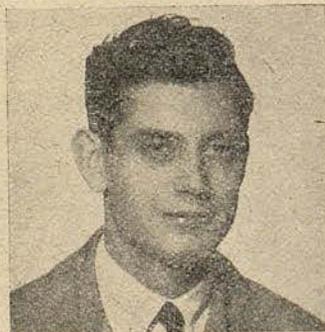
TODO PARA EL BIENESTAR DEL BEBÉ



Louis ARQUIER



Pierre FORET



José M.ª CORTÉS



Armand MASSÉ

2 complementos básicos

para la perfecta higiene dental.

CREMA PROFILACTICA * CEPILLO MULTIHORADADO

"Foramen"



Albert DUVERGER



Francois BAILLÈS



Rosa M.ª CARRASCO



Pilar TELLO

CALZADOS DE LUJO



DORADOS · PLATEADOS
REPTILES · CLASICOS
FANTASIA Y · DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Patrick MONEROT-DUMAINE



Frederic PUJOLA



Teresa BATLLE

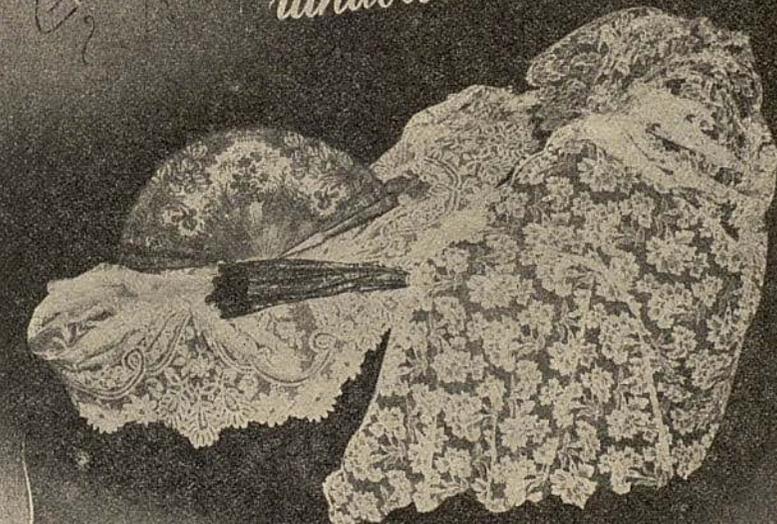


Pilar TORRES

Vasconcel
 Crema
 de ALMENDRAS
 A LA LECHE de ISLANDIA de VASCONCEL

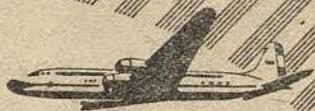


*Su Hogar será un
 exponente de Arte, deco-
 rándolo con ENCAJES*



en
ROSALINA
 Encontrará siempre los modelos
 adecuados a su conveniencia

RAMBLA DE CATALUNA, 40 TELEFONO 22-11 51
Barcelona



*A cualquier
lugar...*

DONDE SE CELEBRE UN
acontecimiento musical
VUELE POR **KLM**

KLM

une a 104 ciudades en
68 países. Vuele a don-
de quiera con el confort
y el servicio que es tra-
dición y orgullo de
KLM La Compañía
Aérea que hace de ca-
da viaje un placer.

INFORMES Y PASAJES EN TODAS LAS AGENCIAS DE
VIAJES Y EN **KLM**
PASEO DE GRACIA, 1 - TELEFONO 31.16.42 - BARCELONA
AVD. JOSE ANTONIO, 59 - TELEFONO 31.82.04 - MADRID



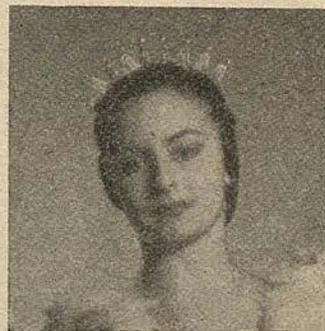
Bartolomé BARDAJÍ



Diego MONJO



Julio CATANIA



Aurora PONS

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

Próximas funciones

Martes, 4 de enero de 1955. Noche

21.º de propiedad y abono a noches. 8.º a martes

EUGENE ONIEGUIN

ESTRENO EN ESPAÑA

DE

TCHAIKOSWKY

JUEVES TARDE:

EUGENE ONIEGUIN

VIERNES NOCHE:

Correspondiente a la función 23 de propiedad y abono a jueves

LAS BODAS DE FIGARO

EN BREVE:

Siegfried



Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

**F I E S T A S
B O D A S
B A N Q U E T E S**

SERVICIO A DOMICILIO

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

MARIO VILAR

BRUNO STELLA y su Orquesta Atracción

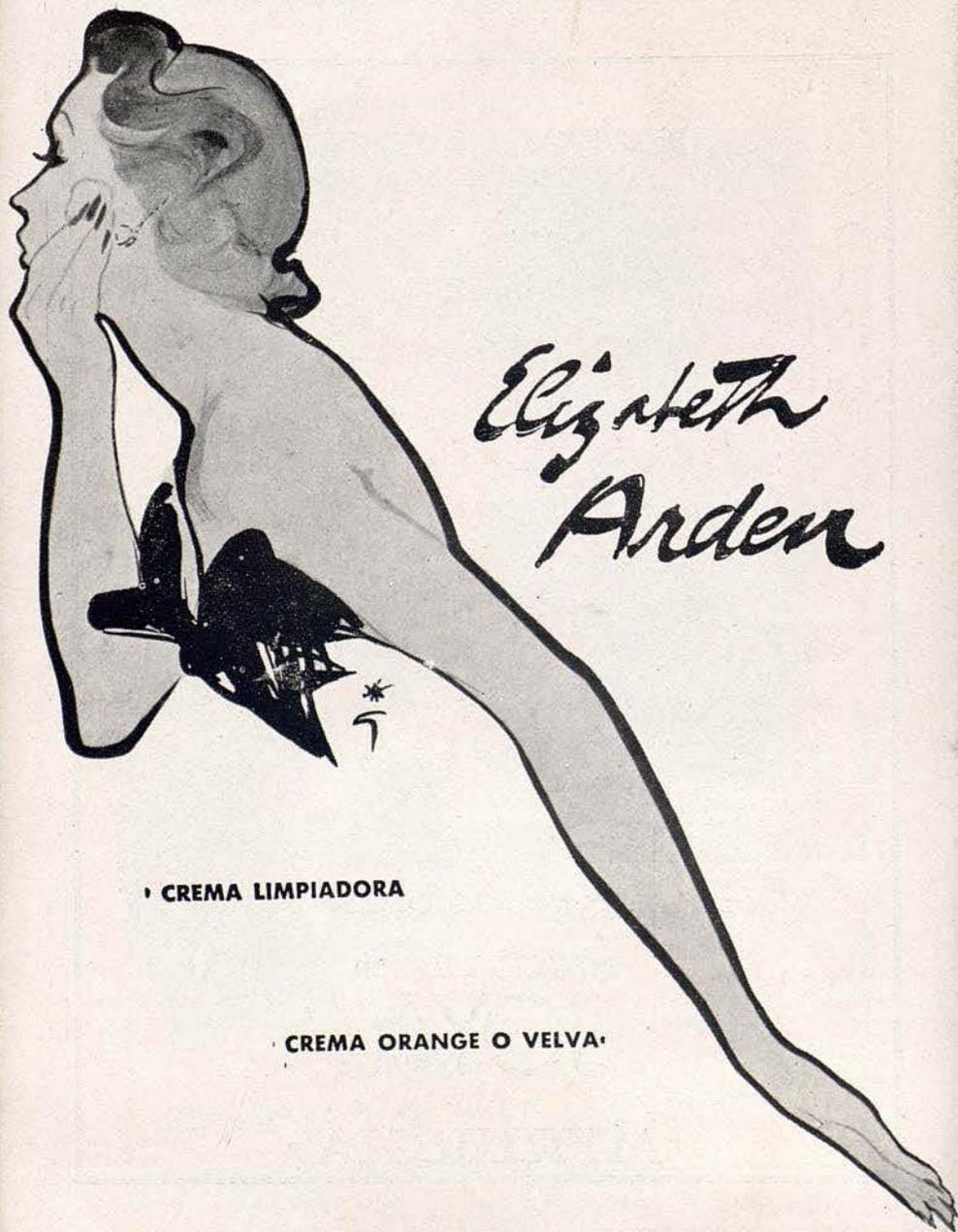


Un perfume de élite

EXTRACTO Y LOCION

JOYA

• MYRURGIA •

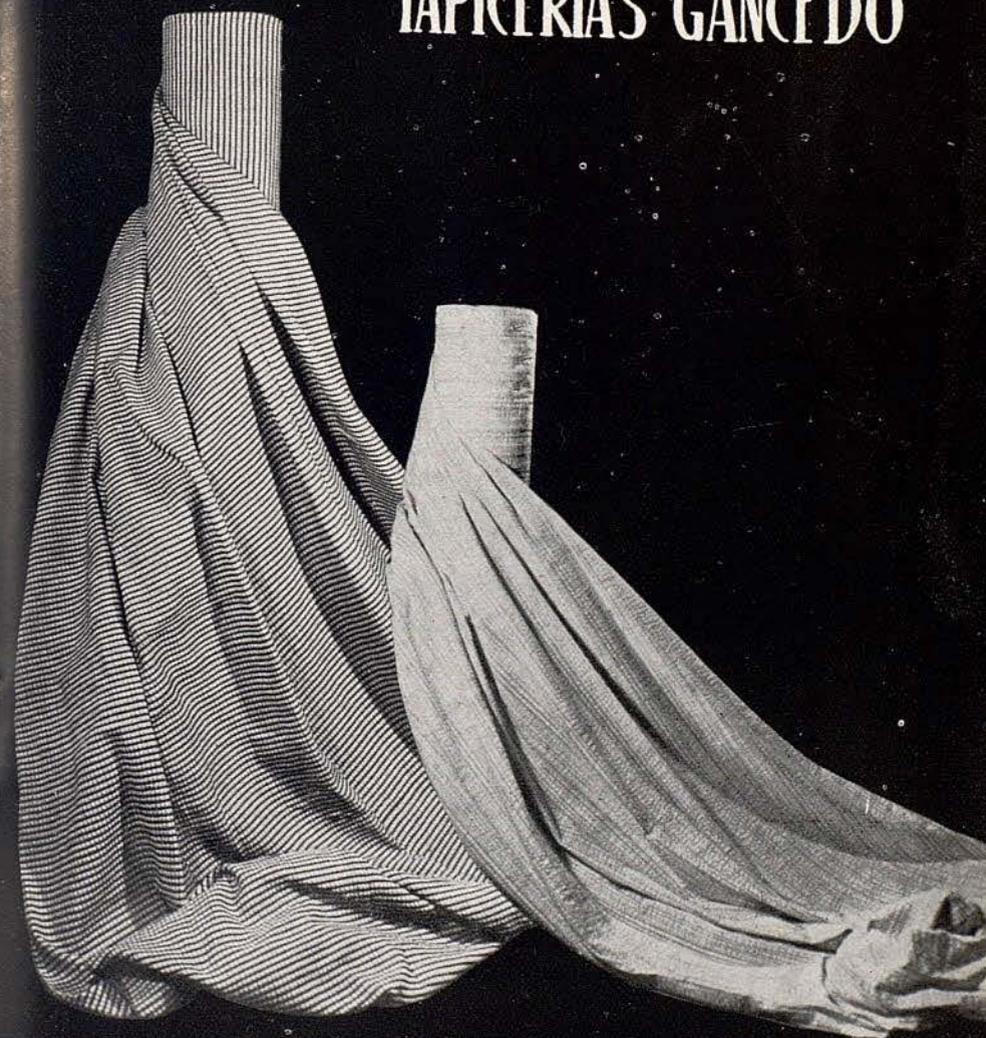


*Elizabeth
Arden*

CREMA LIMPIADORA

CREMA ORANGE O VELVA

TAPICERIAS GANCEDO



CALLE DE RECOLETOS, 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
B A R C E L O N A

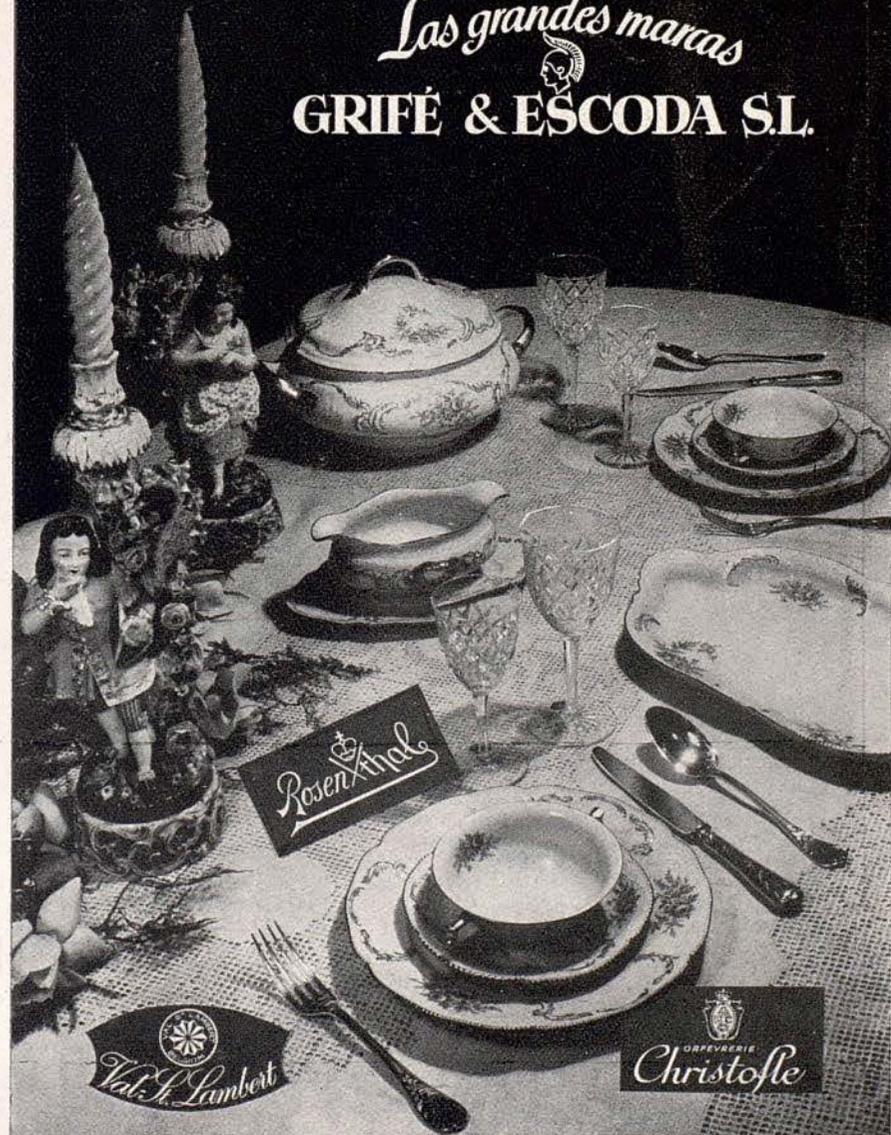


*Lucirá unas manos bellas, si las
 cuida con la famosa Loción*
 de PERFUMES
JUPER

AL ACEITE DE TORTUGA
 marina



Las grandes marcas
GRIFÉ & ESCODA S.L.



NOVEDAD *obligada* para el ESQUÍ 1955



Jersey Henry OREILLER
Fabricado por *Mallerich*
Exclusiva PEDREROL y BOFILL
Av. Generalísimo Franco, 536 Barcelona

Segura

*Le ofrece siempre
las últimas
novedades*

PASEO de GRACIA, 37
PELAYO, 30

Av. GENERALÍSIMO, 419
PUERTA FERRISA, 20



Alta Sastrería
Arverria
 Pasaje Concepción, 11

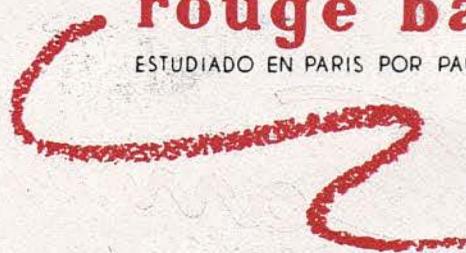
*No es un
 desconocido*
 ...



Es el célebre

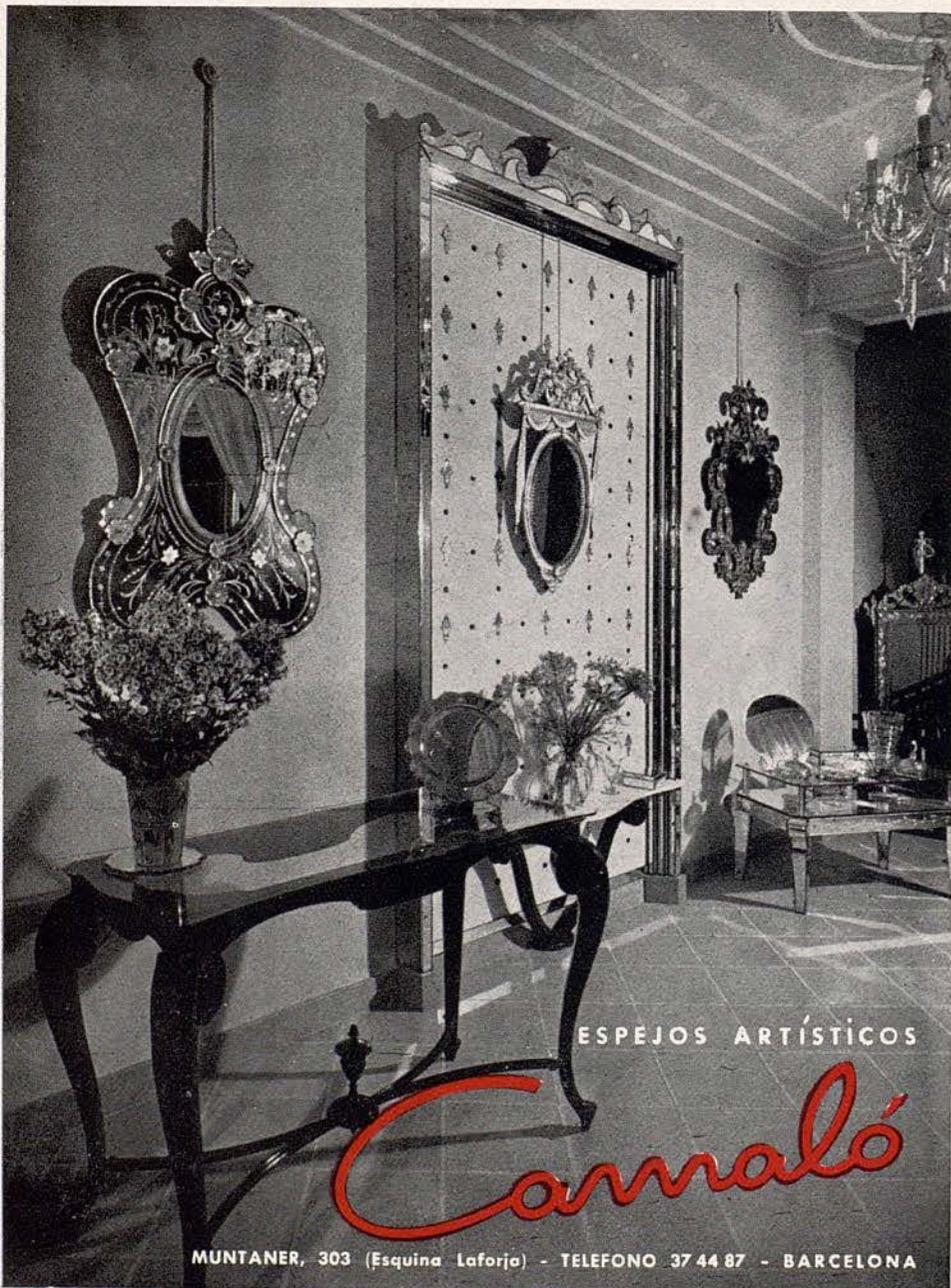
rouge baiser

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDÉCROUX



CONCESIONARIO
Colomer *Ltda.*



A black and white photograph of an elegant interior. In the foreground, a dark, ornate table holds a large, decorative mirror with a highly detailed, carved frame. To the right, a large, ornate mirror is mounted on the wall, reflecting the room. In the background, a chandelier hangs from the ceiling, and a small table with a vase of flowers is visible. The overall atmosphere is one of classic, artistic elegance.

ESPEJOS ARTÍSTICOS

Carnaló

MUNTANER, 303 (Esquina Laforja) - TELEFONO 37 44 87 - BARCELONA



JOYERIA BAGUÉS
PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA

Gama

El perfume de Paris



DE
RAPHAËL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA

es
puro



UAB

Unidad de Estudios de Barcelona



*Satisface
plenamente*



MODELO
Progres

* LAVADORA COMPLETAMENTE AUTOMATICA

LAVADORA UTILITARIA "STRICTA" * SECA-ROPA CROLLS * PLANCHOLIN CROLLS

Toda con la garantía CROLLS