



*A cualquier  
lugar...*

DONDE SE CELEBRE UN  
ACONTECIMIENTO MUSICAL  
VUELE POR **KLM**

**KLM**

une a 104 ciudades en  
68 países. Vuele a don-  
de quiera con el confort  
y el servicio que es tra-  
dición y orgullo de  
**KLM** La Compañía  
Aérea que hace de ca-  
da viaje un placer.

INFORMES Y PASAJES EN TODAS LAS AGENCIAS DE  
VIAJES Y EN **KLM**

PASEO DE GRACIA, 1 - TELEFONO 31 16 42 - BARCELONA  
AVD. JOSE ANTONIO, 59 - TELEFONO 31 82 04 - MADRID



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El próximo martes día 15 por la noche, se dará la última representación de la ópera de Verdi «Otello», con el sensacional reparto integrado por el célebre tenor Mario del Mónaco, la eximia soprano Cesy Brogginí y el famoso barítono Giuseppe Taddei, figuras insuperables para interpretar esta difícil obra, con la que han obtenido grandes éxitos en los más famosos teatros italianos, que han revalidado en el Liceo, con una versión acogida clamorosamente por el público y la crítica de nuestra ciudad.

● Con la última representación de «Otello», se despiden de nuestro público el divo tenor Mario del Mónaco y la soprano Cesy Brogginí.

● La última función en turno de noche de «L'Elisir D'Amore» la ópera de Donizetti que hoy se representa, en la que reaparecen las sopranos Antonietta Pastori y Ornella Rovero y el tenor Gianni Poggi, tendrá lugar el próximo jueves día 17.

● Para el sábado por la noche, día 19, está prevista la primera representación de las óperas «Il Segreto di Susanna» de Wolf-Ferrari e «I Pagliacci» de Leoncavallo, interviniendo en la primera, la soprano Elda Ribetti que se presenta por primera vez ante el público español y el barítono Manuel Ausensi, cuyas actuaciones siempre se cuentan por éxitos. En «I Pagliacci» intervendrán la soprano Clara Petrella, el famoso tenor argentino Carlos Guichandut, que como barítono había ya actuado en el Liceo y que después de un período de descanso, reapareció como tenor en los más célebres teatros italianos con excepcionales éxitos y los barítonos Manuel Ausensi y Giuseppe Taddei.