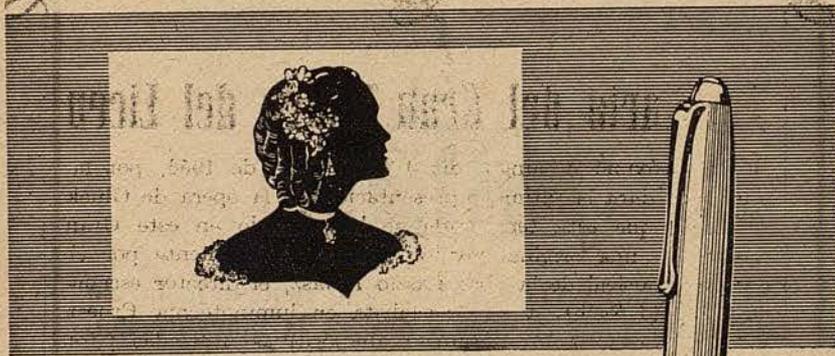


Bella y fiel



Bella por su línea moderna,
fiel porque está siempre
a punto para la escritura.
La Pluma AURORA 88,
está dando, en el mundo
entero, plena satisfacción
a millares de personas.



AURORA 88

Pluma con capuchón en plaqué de oro laminado. Precio 500 ptas.
Juego de Pluma y Portaminas, con capuchón en plaqué de oro laminado. Precio 740 ptas.

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El próximo domingo, día 1.º de enero de 1956, por la tarde, se dará la última representación de la ópera de Gluck «Orfeo», que esta temporada se ha ofrecido en este Gran Teatro en una original versión creada especialmente por el director musical de la obra Laszlo Halász, el director escénico Leopold Sachse y el especialista en luminotecnia Ernest Klausz, autor de los bocetos y diapositivas utilizadas para las proyecciones que sirven de decorados.

● El martes día 3 de enero, por la noche, se iniciará la solemne conmemoración del bicentenario del nacimiento de Wolfgang Amadeo Mozart, acontecimiento de ámbito internacional, que se celebra en los más famosos teatros del mundo entero.

● Para tal ocasión, se ha reservado la puesta en escena de la bellísima obra del compositor de Salzburgo, «El Rapto del Serrallo», dirigida por el eminente maestro austríaco Wilhelm Loibner, tan apreciado de nuestro público, por las magníficas versiones mozartianas que ha ofrecido en pasadas temporadas al frente de los artistas de la Ópera de Viena.

● El reparto que se ha combinado para «El Rapto del Serrallo» es hoy en día insuperable, estando a cargo de los más destacados artistas de la Ópera de Viena y de los Festivales de Salzburgo, entre los que figuran las sopranos Valerie Bak y Emmy Loose, el mundialmente famoso tenor de los Festivales de Salzburgo, Anton Dermotta, el también tenor Murray Dickie y el bajo Arnold van Mill.

● La temporada alemana proseguirá, después de la primera representación de «El Rapto del Serrallo», con la puesta en escena de la ópera de Ricardo Wagner «Tannhauser».