



LA PARRILLA DEL

Ritz



TODOS LOS DIAS CENA A LA AMERICANA Y TE BAILE

SELECTA COCINA
PREPARADA POR NUESTRO

"Chef" Ernest

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

• El próximo miércoles día 23 por la noche, en función correspondiente al abono a martes, cambio de fecha que tiene por objeto el que los profesores de la orquesta puedan celebrar la festividad de su Patrona Santa Cecilia, se ofrecerá la última representación en función de noche de las óperas «Il segreto di Susanna» e «I Pagliacci», con igual reparto, que en la anterior representación salvo la parte correspondiente al Prólogo y al papel de «Tonio» de «I Pagliacci», que serán interpretados por el barítono Aldo Protti en lugar de Giuseppe Taddei, lo que dará ocasión de escuchar en una misma obra a dos de los más célebres barítonos italianos de la actualidad.

• Para el jueves día 24, en función de noche, está anunciada la primera representación en esta temporada de la ópera dramática de Gaetano Donizetti, «Lucía di Lammermoor», obra que al igual que «L'Elisir D'Amore» no se había representado en este Gran Teatro, desde el año 1932.

* Con «Lucía di Lammermoor» se presentará por primera vez en el Liceo, el tenor Giacinto Prandelli, una de las figuras más descolantes del arte lírico italiano, a quien únicamente se conoce en Barcelona a través de múltiples grabaciones que ha impresionado.

• El excepcional reparto de esta ópera de Donizetti, queda completado con la actuación de la eximia soprano ligera Antonietta Pastori, en una obra donde podrá lucir sus excepcionales facultades; el conocido barítono Aldo Protti; y el bajo español Luis Corbella. Cuidará de la dirección musical el maestro Angelo Questa y de la escénica, el regista Oscar Saxida-Sassi, que vuelve de nuevo al Liceo, después de sus espléndidas anteriores actuaciones en este Teatro.