



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



TEMPORADA DE INVIERNO 1955 - 1956

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

42010-3
UAB

Universitat de Barcelona

novosonic



Se sentirá
envuelto por la sonoridad
mas perfecta conocida hasta hoy

Altavoces de doble cono.
Circuito Bi-Ampli.
Control de tono Hi-Lo.
Agujas de diamante.
Válvulas Noval.
Nuevos condensadores
variables.
Antenas «Perrocaptor»

PHILIPS

RADIO 1956

INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR PHILIPS MAS PROXIMO



BELLEZA Y LOZANIA

JABON Y CREMA

Bella Aurora

cada dia

42020

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

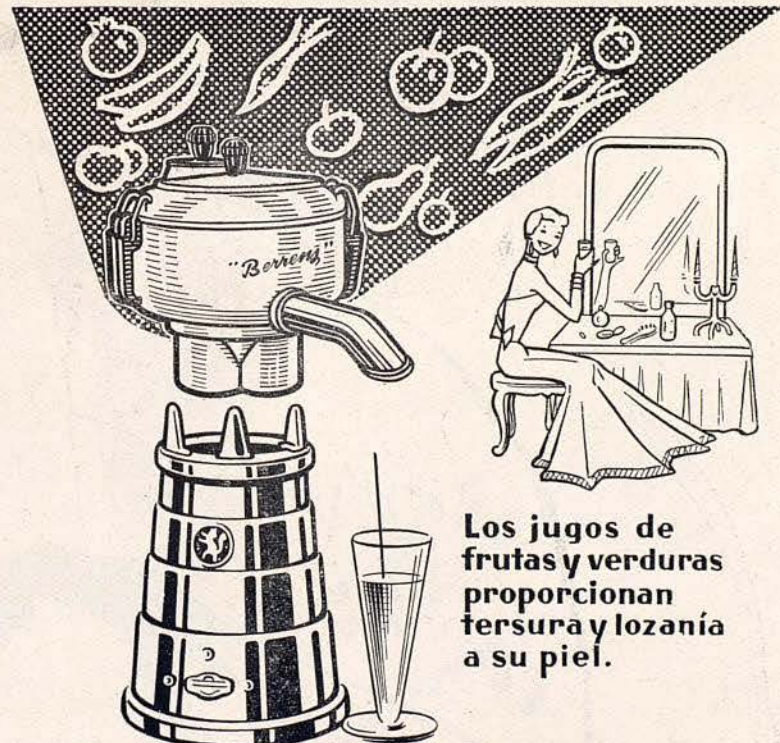
Miele & Co



Orfebrería y Platería

Barcelona
C. Fernando (Esq Ramblas)

Madrid
Carrera S. Jerónimo, 4



Los jugos de
frutas y verduras
proporcionan
tersura y lozanía
a su piel.

LICUADOR
DE FRUTAS Y VERDURAS

"Turmix Berrens"



Barcelone

Parfums

NINA RICCI



Mi Linea

Linea

Belcor

SOSTEN

Belcor

PARIS - GINEBRA - BARCELONA

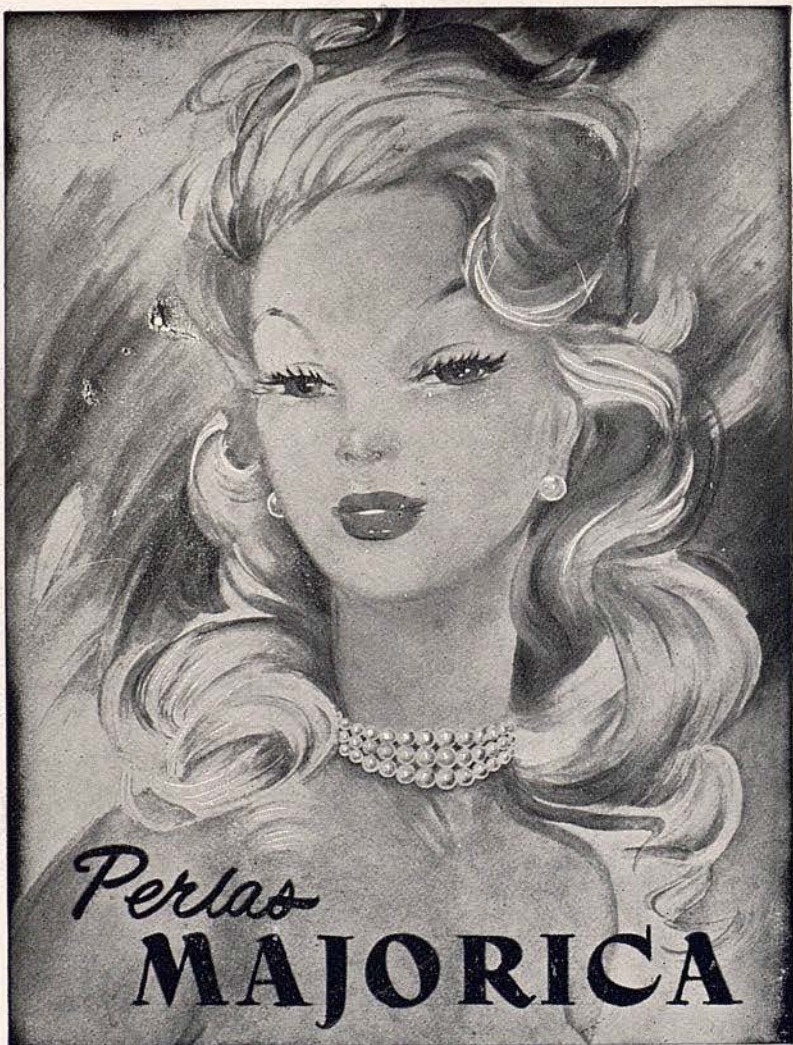


Uno de los numerosos modelos Belcor.

MAXIMA ELEGANCIA
ENSOSTENESYFAJAS

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



Perlas
MAJORICA

NO SE DISTINGUEN DE LAS
VERDADERAS • MAS BONITAS
QUE LAS PERLAS CULTIVADAS

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION



El perfume de las
Grandes Avenidas

EMIR
en Paris



Dana

PERFUMES

"Difundidos y preferidos en el mundo entero"



MEDIAS DE
NYLON
PERFECTAS



MARCA REGISTRADA



NIKE

MARCA REGISTRADA

FABRICADAS POR
J. ROSSELL, S.A.

UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* **SUPERT**
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores · Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.

Plumillas de oro en todos temple y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilográfica
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86

*Regenerador
del
Cabello*



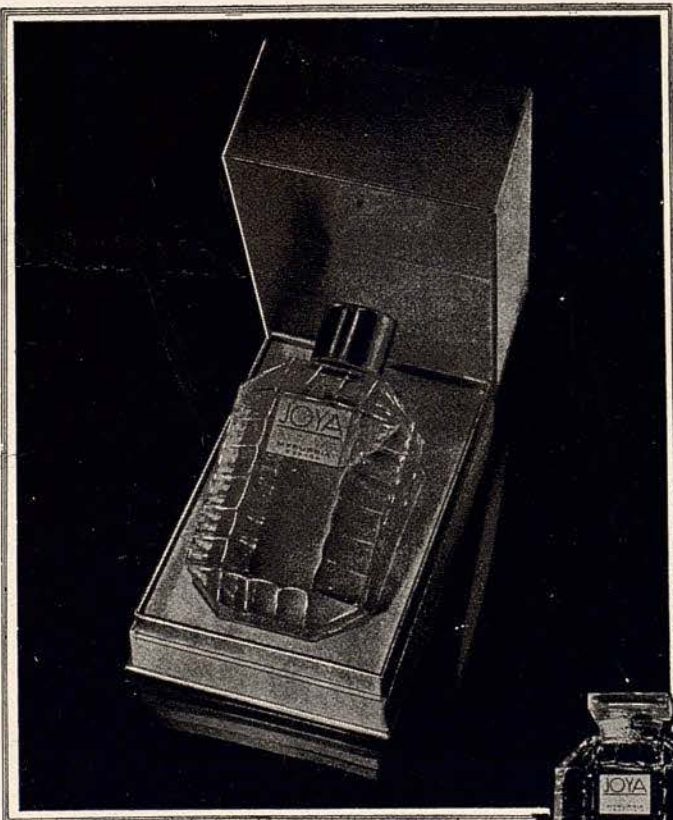
Perfume
Señorial

HAUGROQUINA
Floid
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

pedro rodriguez

BARCELONA - MADRID - SAN SEBASTIAN



Dos creaciones de clase
EXTRACTO Y LOCION

JOYA
M Y R U R G I A

ESCUCHE AL FAMOSO TENOR



GIANNI POGGI

En sus magnificas grabaciones de ópera

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



MANUFACTURADOS POR

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1955-56

SABADO, 12 NOVIEMBRE DE 1955

NOCHE A LAS 9,30

4.^o de propiedad y abono a noches. 2.^o a sábados

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

L'ELISIR D'AMORE

DE

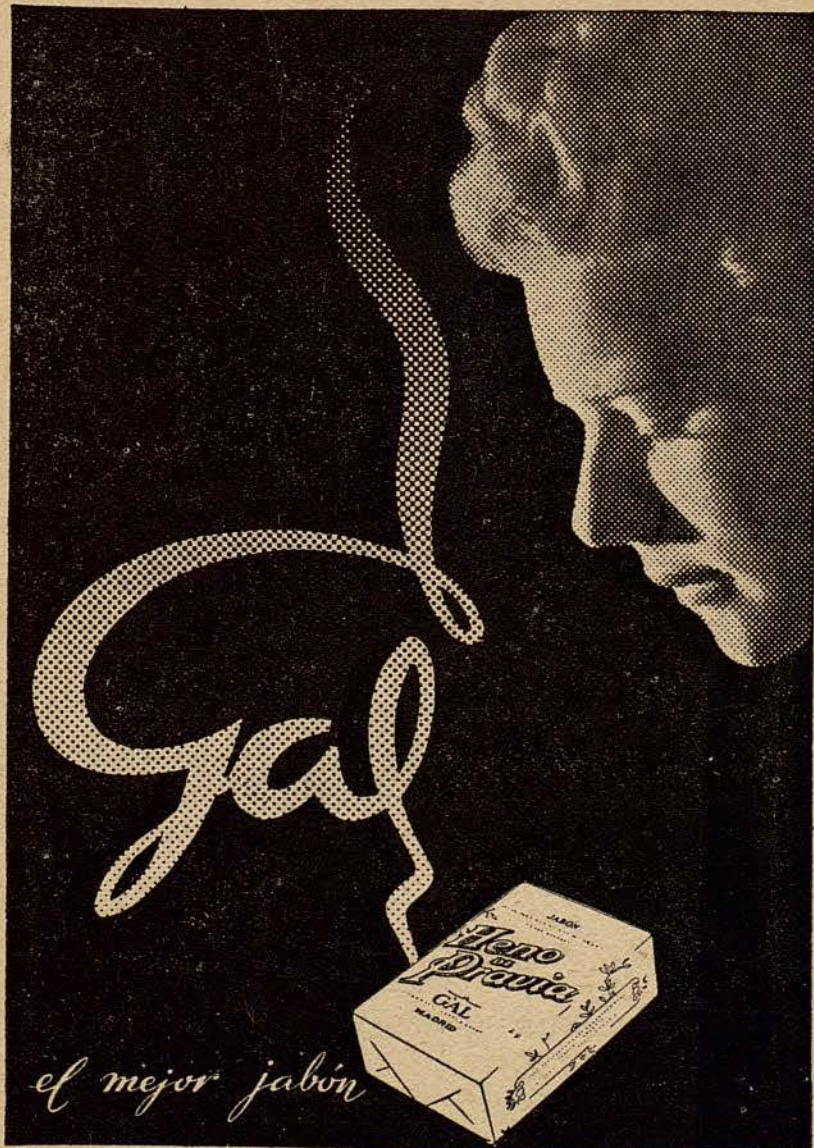
DONIZETTI

MAESTRO DIRECTOR UGO RAPALO

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Portada: Reproducción de un cuadro con el interior de nuestro Gran Teatro, del pintor R. R. Gas Rius. De la colección de F. A.

12-17-20



VERITAS • MADRID

L'ELISIR D'AMORE

Ópera en tres actos, divididos en 4 cuadros, libreto de Felice Romani, música de Gaetano DONIZETTI.

Esta ópera se estrenó en Milán el 12 de mayo de 1832 y en el Liceo el 5 de febrero de 1848; habiendo sido su 31 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 5 de marzo de 1932.

REPARTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| <i>Adina</i> | Antonietta PASTORI |
| <i>Nemorino</i> | Gianni POGGI |
| <i>Belcore</i> | Saturno MELETTI |
| <i>Doctor Dulcámara</i> | Carlo BADIOLI |
| <i>Giannetta</i> | Ornella ROVERO |

Campeños, soldados. Un notario. Dos criados. Un moro.

Coro general

Maestro Director:

UGO RAPALO

Regidor de escena:

Augusto CARDI

Maestro de coro:

Vittorio BARBIERI

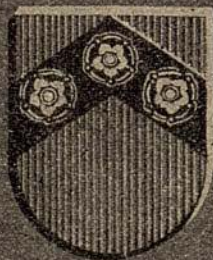
Decorados de E. Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

ACEROS
ROEHLING

S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

ARGUMENTO

Lugar de la acción : Una aldea italiana.
Época de la misma : Principios del siglo XIX.

ACTO PRIMERO

A la orilla de un río, unas lavanderas se disponen a lavar. A la sombra de un árbol descansa Juanita rodeada de aldeanos. Adina, rica y caprichosa hacendada, apartada de los demás, está leyendo, mientras el aldeano Nemorino, joven ingenuo, la contempla desde lejos y suspira por ella, dominado por un amor sin esperanza.

Adina, riendo, dice a Juanita que el cuento que acaba de leer es muy gracioso. Los campesinos se le aproximan y le ruegan que les explique lo que ha leído. Adina refiere que cierto enamorado, desesperado de no ser correspondido por su amada, obtuvo de un nigromante un elixir de amor, y conforme lo tomó, su indiferente amada se volvió tan enamorada de él, que lo hizo feliz para toda la vida. Nemorino, que se había acercado tímidamente, al oír ésto suspiró diciendo: «Oh, si pudiera obtener yo tan extraordinario licor».

Al redoble de un tambor todos se levantan y entra un pelotón de soldados al mando del sargento Belcore. Nemorino se aparta cabizbajo, atormentado por los celos y al ver que Adina queda sola tomando ánimo, se le acerca para declararle su ardiente amor, pero es rechazado con desdén.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 89

ACTO SEGUNDO

La plaza del pueblo llena de gente. — En un carricoche llega un charlatán, con las manos llenas de frascos y papeles. Nemorino, deslumbrado, acude a comprar el elixir que al cabo de un día debe ganarle el amor de su despiadada enamorada, y lo paga con todo el dinero que posee. Bebe el elixir, y confiado en su milagroso éxito, se sienta sobre un banco cantando tranquilamente. Llega Adina, se le acerca y le habla, pero lo encuentra tan indiferente que su orgullo se resiente.

Entra el sargento Belcore, y Adina, para despertar celos de Nemorino, le acoge con entusiasmo, mientras el campesino se ríe, pensando que, al terminar el día, su elixir hará cambiar la pasión de Adina en su favor. Traen la orden al sargento, a fin de que, con su piquete, salga al día siguiente para otra guarnición. Adina, que está enfadada por la indiferencia de Nemorino y queriendo vengarse, propone al sargento casarse inmediatamente. Entonces Nemorino se levanta, pálido el semblante, y ruega a Adina que espere siquiera un día a casarse, pues al siguiente está seguro de que el elixir hará su efecto. Adina contesta invitando a los presentes a su casamiento. Nemorino se desespera, enfureciéndose con el Doctor Dulcámara, que lo ha engañado.

ACTO TERCERO

CUADRO 1.º. Interior de la casa de Adina. — Adina no está satisfecha, pues falta Nemorino para poder gozar de su deses-

peración. Dulcámara, se levanta e invita a Adina a cantar con él una canción. Llega el notario para extender el acta nupcial, y todos pasan a otra habitación. Entra Nemorino desesperado y dice al charlatán que es preciso sea amado inmediatamente por Adina. Dulcámara le propone que le compre otro frasquito de elixir y el efecto será rápido, pero Nemorino ya no tiene dinero.

Llega el sargento quejándose de que Adina quiere postergar hasta la noche su casamiento, y viendo a Nemorino desesperado, le pregunta el motivo de su dolor; el ingénuo le contesta que él necesita dinero y no sabe cómo obtenerlo. El sargento le propone alistarle en sus filas. Nemorino titubea, luego firma el enganche; cobra el dinero y corre en busca de Dulcámara.

CUADRO 2.º. En un rústico patio. — Juanita dá cuenta a sus paisanos de la noticia de la muerte del tío de Nemorino, quién se ha convertido en heredero de una cuantiosa fortuna. Entra Nemorino y las paisanas le rodean demostrándole atención y cariño. «Es el efecto del elixir que acabo de tomar», piensa Nemorino.

Adina pregunta a Dulcámara qué es lo que le ocurre, pues nada comprende. El doctor le explica que Nemorino, enamorado de ella, le compró su elixir de amor, y para pagarlo vendió su libertad, enrolándose como soldado.

Nemorino llega seguro del efecto de su elixir, haciéndose el indiferente. Adina se le acerca y le dice que ha comprado al sargento la libertad del joven. «Es el efecto del elixir, esta enamorada», piensa nuevamente Nemorino, pero Adina le saluda y



CASA · PUIG

TEJIDOS SELECTOS
PARA ALTA COSTURA

PASEO DE GRACIA, 20

BOUTIQUE

REGALOS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3
Teléfono 163
S I T G E S

hace ademán de salir. La detiene Nemorino y le pregunta que si nada más tiene que decir puede llevarse su documento de engan, che, pues de no ser amado por ella, en nada estima su libertad.

Entonces Adina le declara su amor, y Nemorino, entusiasmado, grita que el doctor no le ha engañado. Entra el sargento con sus soldados y el doctor Dulcámara con sus paisanos. Belcore se admira del cambio de Adina; pero pronto se conforma diciendo que adonde va, encuentra amante y de donde viene, amada deja. Nemorino da gracias al doctor, y éste proclama que su elixir, a más de amor, concede riqueza pues a Nemorino se le murió el tío, y ahora es millonario. Todos felicitan a los novios, y Dulcámara, subiendo a su coche, vende su elixir que todos le piden a gritos.



**CUBIERTOS
CRISTALERIAS**
y objetos de metales
finos, cromados, ni-
quelados, etc., se con-
servan siempre como
nuevos si se limpian
con

Cristal ONETT

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellón, 270 - BARCELONA

PELETERIA

La Siberia

RAMBLA DE CATALUNYA, 15
AVDA. JOSE ANTONIO, 921
BARCELONA

COINTREAU
La liqueur cristalline



Ugo RAPALO
Mtro. Concertador y Dir. de Orquesta



Augusto CARDI
Regidor de escena



Vittorio BARBIERI
Maestro de coro



CALZADOS DE LUJO

DORADOS · PLATEADOS
REPTILES · CLASICOS
FANTASIA Y · DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Antonietta PASTORI



Ornella ROVERO



Gianni POGGI



Saturno MELETTI



Carlo BADIOLI

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 22 49 16

J. Carbonell Vilanova

Compra, Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25.41.67

**Para
los que gustan
del buen**

café



100 % café

NESCAFÉ *

extracto de café puro en polvo, está elaborado con una selección de los mejores cafés procedentes de distintos países, sin adición de ningún otro componente. Es, por lo tanto, café 100 % con su delicioso aroma y su sabor exquisito.



¡Y se prepara en un instante!

* NESCAFÉ es una marca registrada por NESTLÉ que ampara un extracto de café puro, desecado y completamente soluble, elaborado según un procedimiento especial. No es, pues, el nombre genérico de un producto, sino la marca que lo distingue.



Un poco de Nescafé... agua caliente... y ya está el café.

® marca registrada

**BREVE BIOGRAFIA DE
GAETANO DONIZETTI**



Este compositor italiano nació en Bergamo el 29 de noviembre de 1797, falleciendo en la misma ciudad el 8 de abril de 1848. A los nueve años fué admitido caritativamente, dada su humildísima condición, en la Escuela de Música de su ciudad natal.

PARA BODAS. FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

El director de la misma, Simone Mayr, perfecto conocedor y descubridor de futuros genios, lo inició en el estudio del contrapunto, poniéndolo en condición de continuar sus estudios musicales en Bolonia bajo la dirección de Pilotti y de Mattei.

Gaetano Donizetti ha sido el más fecundo compositor de óperas que ha conocido la historia del arte lírico. Distinguiéndose no sólo por el gran número de obras que compuso, sino particularmente por la increíble rapidez con que las componía. En 1818 estrenó en Venecia su primera ópera titulada «Enrico di Borgogna». Ni esta obra ni las 31 siguientes han resistido el paso del tiempo. Su treinta y tres ópera, «Anna Bolena», casi a la mitad de su producción, le proporcionó su primer gran éxito. De sus restantes obras, cabe destacar las siguientes: «L'Elisir d'Amore» (1832), «Lucrezia Borgia» (1833), «Marino Falliero» y «Lucia di Lammermoor» (1835), «La Favorita» (1840), «La fille du Regiment» (1840), «Linda de Chamounix» (1842) y «Don Pasquale» (1843).

La exuberante producción de Donizetti y la prisa con que componía sus obras, perjudicaron la selección de éstas. Es evidente que en una semana no puede componerse una ópera perfecta, pero este autor llegó a componer en tal período de tiempo óperas, sino perfectas, con fragmentos de una gran belleza que le han situado entre los compositores más famosos de su tiempo.

Musicalmente se ha considerado a Donizetti como el heredero de Rossini y junto con su contemporáneo y compositor. Bellini, fué el precursor del gran Giuseppe Verdi.



RESTAURANTE ABIERTO TODO EL AÑO
SALON ESPECIAL DE
FIESTAS • BODAS
BANQUETES • PUESTAS DE LARGO
SERVICIO A DOMICILIO

Avda. Generalísimo Franco - Teléfono 30 0188 - ESPLUGAS

Noticia sobre la ópera *L'ELISIR D'AMORE* que hoy se representa

Hallándose, el año 1832 en Milán, el ya famoso músico de Bergamo, Gaetano Donizetti, fué requerido por la empresa del «Teatro della banobbiana», el mayor y más importante teatro milanés después de la «Scala», para que les proporcionase una ópera suya para ser estrenada en lugar de la que les había prometido otro compositor que faltando a su palabra no la tenía dispuesta en la fecha señalada para la primera representación.

Antes de contestar Donizetti que a la sazón tenía treinta y cinco años, preguntó de cuántos meses disponía para realizar lo que se le pedía, quedando absorto al saber que sólo era de quince días el plazo con que podía contar, no obstante lo arriesgado del empeño, con su habitual buen humor lo aceptó buscando en seguida a su amigo el literato Felice Romani al que textualmente dijo: «Me he obligado a hacer una ópera en quince días, te concedo una semana para prepararme el libreto».

A pesar de exigencia tan poco común, encantado por la ori-



*Una mujer
"Takyrada"
está segura
de su encanto*

TAKY Inodoro!!

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO. 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA

ginalidad del caso y por ayudar a su amigo, Romani también da su conformidad.

Y los jóvenes artistas sin perder minuto rebuscan en libros y noticias, en su imaginación y en la vida real, un tema que pueda servir de argumento a la pretendida ópera.

Por fin llegan a un acuerdo en que se desarrolle en libreto operístico, el argumento de «El Filtro» del francés Scribe.

Romani cumple su palabra y quedan hechos los versos en el plazo concedido, tampoco Donizetti queda atrás, pues da fin a la obra a las dos semanas justas del encargo, dándose la primera representación sin una hora de retraso y en la fecha fijada.

La curiosa anécdota referida no pasaría de ser un lance singular, sino hubiese además, servido para crear una perfecta obra maestra del género cómico con lo que Donizetti obtiene perfecto derecho a compararse con Rossini o con Verdi, por sus respectivas joyas burlescas «El barbero de Sevilla» y «Falstaff».

«L'elisir d'amore», representa la nota más viva e interesante de la comicidad melodramática del siglo decimonono. Tiene un timbre de caricatura de buena ley, mezclado con el romanticismo de la época, que le da un encanto que no ha perdido en los

SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6 (1860) TELEFONO 27 65 43

PIANOS
ARMONIUMS
ORGANOS

PROVEEDORES DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO



*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

tantos años (bastante más de un siglo) que nos separan de su precipitado estreno.

Si toda la ópera no fuese digna del mejor recuerdo, una sola página de su partitura, la conocida y bellísima romanza del tenor «Una furtiva lacrima» bastarían para justificar su supervivencia en el repertorio de los mejores tenores de todos los tiempos.



Señora:
*¿Quiere usted vestir una prenda
elegante y práctica a coste muy estudiado?*

Visite...

Carcys

Paseo de Gracia, 18

Avda. José Antonio, 611

ABRIGOS VESTIDOS FALDAS BLUSAS

CHAQUETONES

Gala

Sello
AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

AV. JOSE ANTONIO, 609

ARMONIA
SASTRERIA DE ELEGANCIA CAMISE



*A cualquier
lugar...*

DONDE SE CELEBRE UN
ACONTECIMIENTO MUSICAL
VUELE POR **KLM**

KLM

une a 104 ciudades en
68 países. Vuele a don-
de quiera con el confort
y el servicio que es tra-
dición y orgullo de
KLM La Compañía
Aérea que hace de ca-
da viaje un placer.

INFORMES Y PASAJES EN TODAS LAS AGENCIAS DE
VIAJES Y EN **KLM**
PASEO DE GRACIA, 1 · TELEFONO 31 16 42 · BARCELONA
AVD. JOSE ANTONIO, 59 · TELEFONO 31 82 04 · MADRID



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- La última representación de «Débora e Jaèle», la ópera de Ildebrando Pizzetti, con la que se inauguró la presente temporada, se dará mañana domingo, día 13, en función de tarde.
- El próximo martes día 15 por la noche, se dará la última representación de la ópera de Verdi, «Otello», con el sensacional reparto integrado por el célebre tenor Mario del Mónaco, la eximia soprano Cesy Brogginì y el famoso barítoni Giuseppe Taddei, figuras insuperables para interpretar esta difícil obra, con la que han obtenido grandes éxitos en los más famosos teatros italianos, que han revalidado en el Liceo, con una versión acogida clamorosamente por el público y la crítica de nuestra ciudad.
- Mientras el tenor Gianni Poggi volaba el pasado martes desde Sao Paulo a nuestra ciudad, para protagonizar la obra que hoy se representa, su padre fallecía en Piacenza (Italia). El famoso tenor no conoció la triste noticia hasta su llegada el miércoles a Barcelona y en un rasgo que honra su innata vocación artística, sin poder asistir a las exequias que se han tributado en memoria de su padre en su pueblo natal, ha querido cumplir sus compromisos con el público barcelonés, rasgo que sin duda será adecuadamente valorado por quienes asisten hoy a este Gran Teatro.
- Para el sábado por la noche día 19, está prevista la primera representación de las óperas «Il segreto di Susanna» de Wolf-Ferrari e «I Pagliacci» de Leoncavallo, interviniendo en la primera la soprano Elda Ribetti que se presenta por primera vez ante el público español y el barítono Manuel Ausensi, cuyas actuaciones siempre se cuentan por éxitos. En «I Pagliacci» intervendrán la soprano Clara Petrella, el famoso tenor argentino Carlos Guichandut, que como barítono había ya actuado en el Liceo y que después de un periodo de descanso, reapareció como tenor en los más célebres teatros italianos con excepcionales éxitos, y los barítonos Manuel Ausensi y Giuseppe Taddei.

Próximias funciones

Domíngo, 13 de noviembre de 1955. Tarde

2.^a de propiedad y abono a tardes

ULTIMA REPRESENTACION DE

DEBORA E JAELE

DE
PIZZETTI

MARTES NOCHE: Ultima de
OTELLO

JUEVES NOCHE:
L'ELISIR D'AMORE

SABADO NOCHE
IL SEGRETO DI SUSANNA
I PAGLIACCI

chiquito

**CREACIONES EN
JUGUETES Y ARTICULOS
PARA BEBE**



PASEO de GRACIA 90

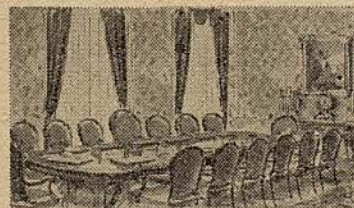
Algunas de las instalaciones ejecutadas por
Juan Pallarols



PAABELON ALBERTZ, Montjuich



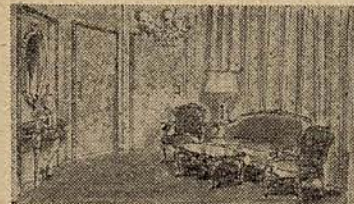
PALAZO DEL MARE, Cap Matúr, Francia.



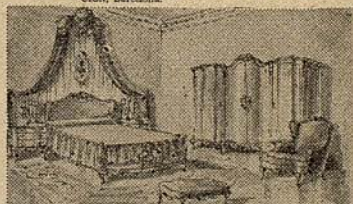
GENRAL ESPAROLA DE SEGUROS, Madrid.



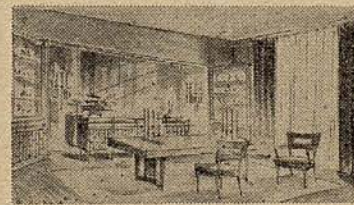
CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Y NAVEGACION, Barcelona.



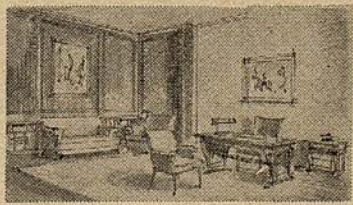
ANTEPALCO GOBIERNO CIVIL EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO, Barcelona.



DORMITORIO, Rta. N. R.



COMEDOR, residencia Don E. F.



DESPACHO GUERIN, S. EN C.

**CONTINUA LA GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES Y LAMPARAS
POR AMPLIACION DE SUS TALLERES PARA MUEBLES
DE ENCARGO Y EXPORTACION OPERACION M. U.
EXPOSICION: CONSEJO DE CIENTO, 355, CONTIGUO AL PASEO DE GRACIA**

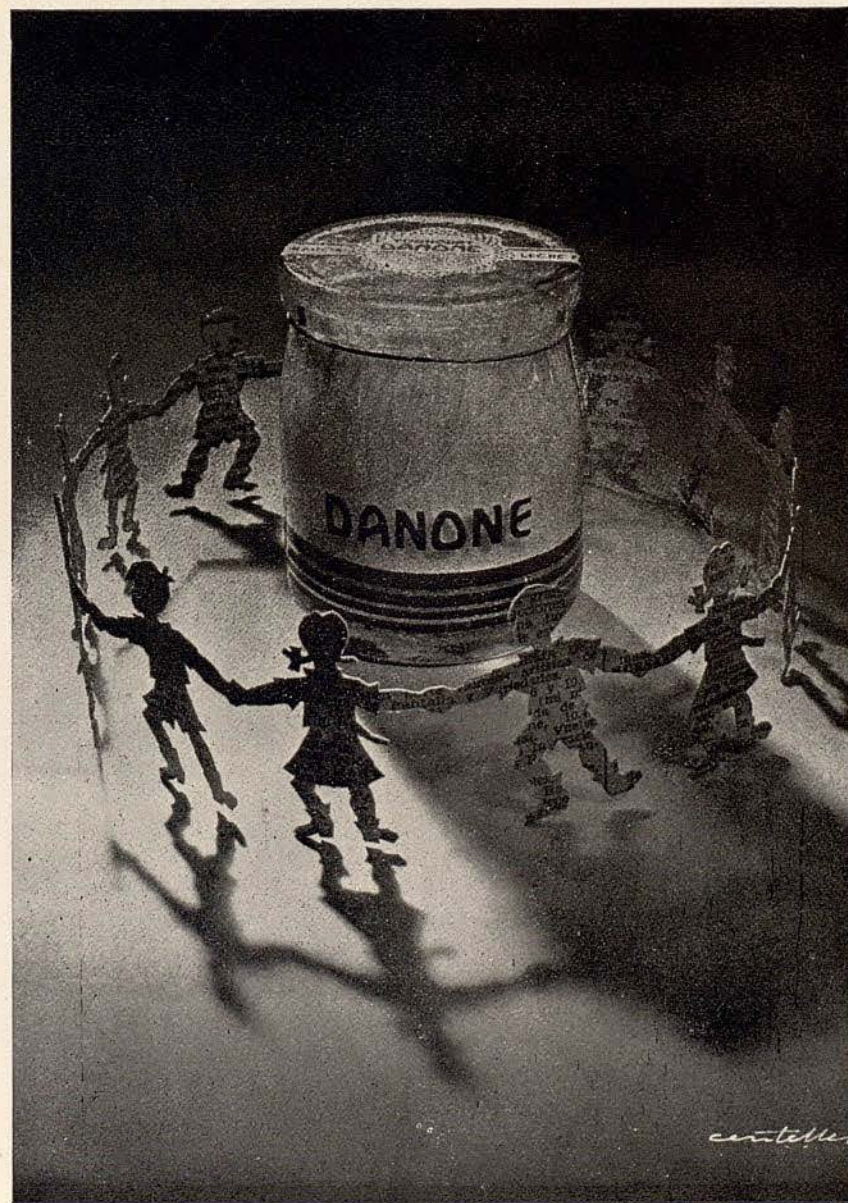
GRAN NOCHE DE LA RADIO

El próximo lunes, a las 9 y media de la noche, tendrá lugar en el Hotel Avenida Palace, la cena de gala, con motivo de la Noche de la Radio, a la que asistirán escritores, financieros, artistas de cine y de los teatros de Barcelona y en el transcurso de cuya fiesta, retransmitida a toda España, será hecho público el fallo del III CONCURSO DE GUIONES RADIOFONICOS y entregados los premios Nacionales de Radiodifusión de la revista "ONDAS"

BAILE HASTA LA MADRUGADA

RIGUROSA ETIQUETA

Reserve su mesa en RADIO BARCELONA o en el propio Hotel Avenida Palace



Ardena
Invisible Veil



EN POLVO Y
EN COMPACTO

Elizabeth Arden

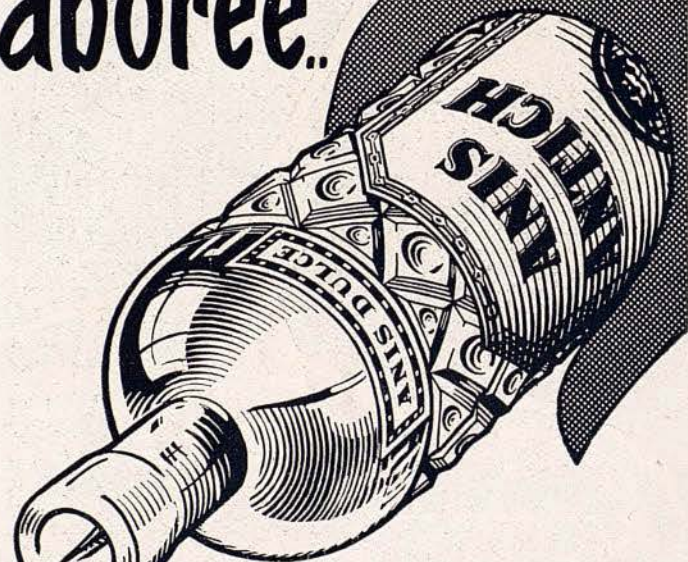
NUEVA YORK • LONDRES • PARIS
MADRID

BOMBONERIA



CONFITERIA

Saboree..



**ANIS
ANTICH**

*Un anís
de calidad*



*A la Vanguardia de
las Creaciones Femeninas*

ROSALINA

RAMBLA DE CATALUÑA, 40 - BARCELONA



Eboli
boutique.

Balmes 470 Barcelona



JOYERIA
BAGUÉS

Bebed agua...

"IMPERIAL"

Bischoff

ho es un desconocido
...



Es el célebre
rouge baiser
ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX



CONCESIONARIO
Colomer *Ltda.*





PARAGUAS

BOLSOS DIA Y NOCHE

ABANICOS

GUANTES

MANTILLAS

PERFUMERIA

LOS
DE MAS CALIDAD

LA CASA
MAS ANTIGUA
DE BARCELONA



PIO ROBERT LAPORTA

RONDA SAN ANTONIO, 66

MARTI
RIPOLL



Mallatré

RONDA S. PEDRO, 24 · Tel. 21 88 35

El "secreto"
del ama de casa



Usted, Señora, desea el bienestar de los suyos.
TENGA UN HOGAR CONFORTABLE,
ADOPTANDO COLCHON-MUELLE SEMA
EN SUS CAMAS!
Su esposo, sus hijos, todos dormirán más
a gusto, se sentirán **más felices.**

SEMA es el "secreto"
de la felicidad familiar!

* SEMA es más moderno...
más cómodo... y dura una
vida entera!

COLCHON - MUELLE

SEMA

¡Siempre dormirá mejor!

Pídalo a su habitual proveedor

ALBIÑANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

UNICO REPRESENTANTE DE LOS FAMOSOS PIANOS

C. BECHSTEIN



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

