



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



TEMPORADA DE INVIERNO 1955 - 1956

EMPRESA:
JOSÉ F. ARQUER

42090 **UAB**
Universitat Autònoma de Barcelona

novosonic



Se sentirá
envuelto por la sonoridad
mas perfecta conocida hasta hoy

Altavoces de doble cono.
Circuito Bi-Ampli.
Control de tono Hi-Lo.
Agujas de diamante.
Válvulas Noval.
Nuevos condensadores
variables.
Antenas «Perrocaptor»

PHILIPS

RADIO 1956

INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR PHILIPS MAS PROXIMO

Para juventud belleza y lozania
estos 3 productos

Bella Aurora
cada dia



1



AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentar y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Puntos, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

2



POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpio, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

3



AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozania y juventud.

Productos de THE STILLMAN C. AURORA ILL. E.U.A. - Distribuidores: GILI, S. L. - Barcelona

92090 UAB

MYRURGIA

Presenta



SU ROJO PARA LABIOS

• EMBRUJO •

MYRURGIA

OESTE



Los jugos de
frutas y verduras
proporcionan
tersura y lozanía
a su piel.

LICUADOR
DE FRUTAS Y
VERDURAS

"Berrens"



MEDIAS DE
NYLON
PERFECTAS

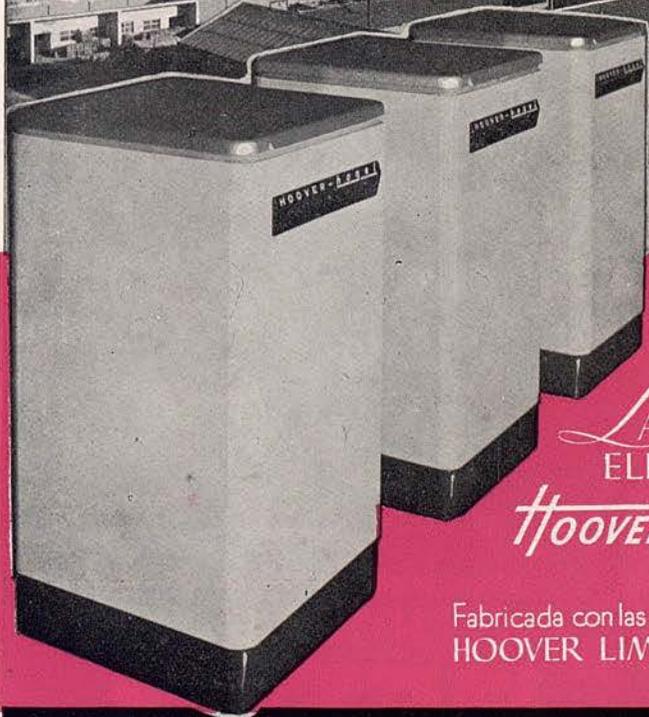
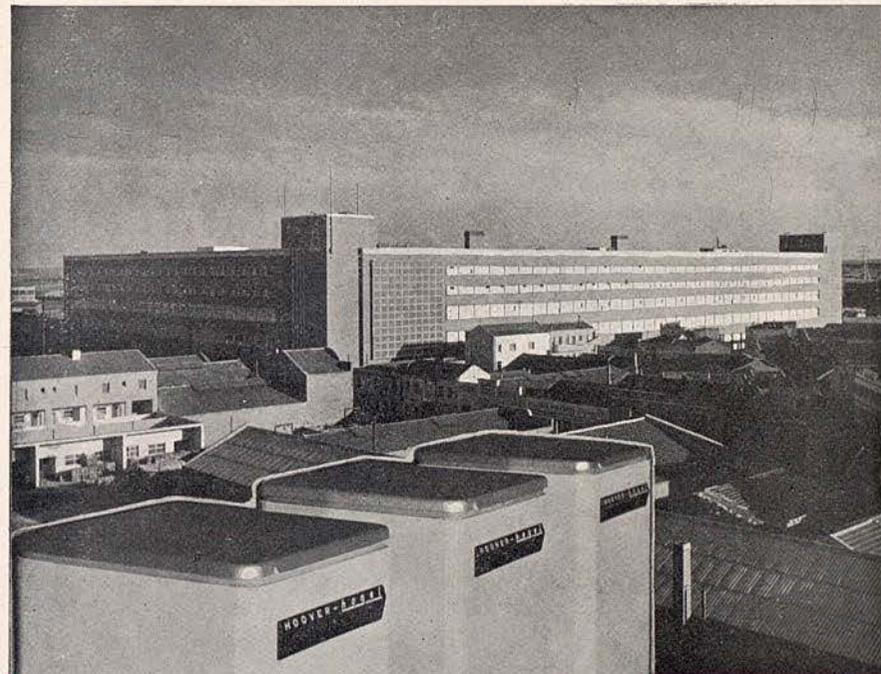


MARCA REGISTRADA



MARCA REGISTRADA

FABRICADAS POR
J. ROSSELL, S.A.



LAVADORA
ELÉCTRICA
Hoover-hogel

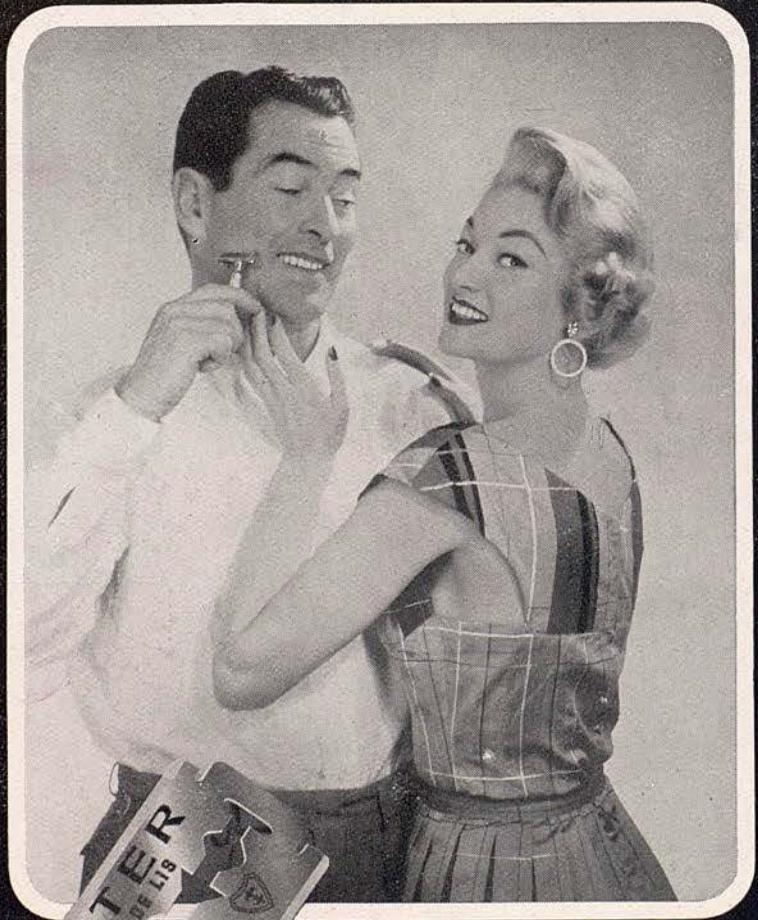
Fabricada con las patentes de la
HOOVER LIMITED por:



MADRID

Manufacturas Metálicas Madrileñas, S.A.

BARCELONA



HOJAS
BETER

Afeitán mejor!

Segura

*Le ofrece siempre
las últimas
novedades*

PASEO de GRACIA, 37
PELAYO, 30

Av. GENERALISIMO, 419
PUERTA FERRISA, 20



Glaciak

RESTAURANTE
DEL
POLLO ALLO SPIEDO
Y SUS
SELECTAS ESPECIALIDADES

RAMBLAS DE BARCELONA, 54 - PLAZA REAL, 3 - TEL. 22 25 03

B A R C E L O N A

Rayo de Luz
en los peinados modernos
y de buen gusto



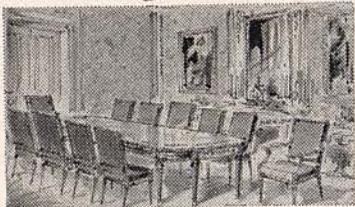
**Vd. será
más
atractiva
iluminando
en un instante
sus cabellos**
con los polvos
mágicos (inofensivos)

Rayo de Luz

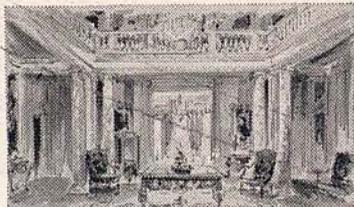


En Oro, Plata, Cobre, Verde, Azul, Violeta, Rojo fuego

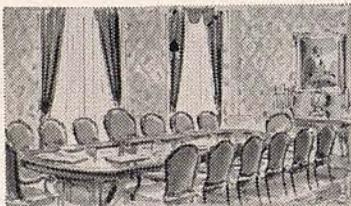
*Algunas de las instalaciones ejecutadas por
Juan Pallarols*



PABELLON ALBERTI, Montjuich



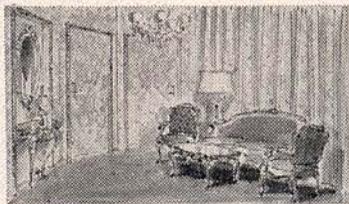
PALAZO DEL MARE, Cap Martin, Francia.



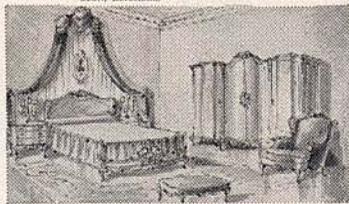
GENERAL ESPAROLA DE SEGUROS, Madrid.



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Y NAVEGACION, Barcelona.



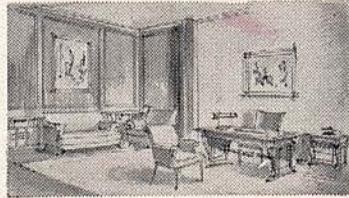
ANTEPALCO GOBIERNO CIVIL EN EL GRAN TEATRO DEL LICEU, Barcelona.



DORMITORIO, Sres. N.-R.



COMEDOR, residencia Don E. B.



DESPACHO GUERIN, S. EN C.

CONTINUA LA GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES Y LAMPARAS
POR AMPLIACION DE SUS TALLERES PARA MUEBLES
DE ENCARGO Y EXPORTACION OPERACION M. U.
EXPOSICION: CONSEJO DE CIENTO, 355, CONTIGUO AL PASEO DE GRACIA

Ardena
Invisible Veil



EN POLVO Y
EN COMPACTO

Elizabeth Arden

NUEVA YORK · LONDRES · PARIS
MADRID

No
EXISTE UN CUTIS
que no
PUEDA SER
ahora
REGENERADO
Y PURIFICADO

El FLOIDAM es una Loción de Belleza Integral a la vez demaquilladora, tónica y alimentadora que usada antes de acostarse y dejándola obrar toda la noche, le mantendrá la piel sana y fresca.

Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL, S.A.
En España BARCELONA



Floidam
Haugrolise

Restituye la Belleza de la Piel. Cuando *estás* en Trance de Perderser



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1955-56

JUEVES, 24 NOVIEMBRE DE 1955

NOCHE A LAS 9,30

9.^a de propiedad y abono a noches. 3.^a a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

Lucia di Lammermoor

DE

DONIZETTI

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Portada: Reproducción de un cuadro con el interior de nuestro Gran Teatro, del pintor R. Ríos Rius. De la colección de F. A.

24-27-29

LUCIA DI LAMMERMOOR

Ópera en cuatro actos, divididos en 6 cuadros libreto de Salvatori Cammarano, música de Gaetano DONIZETTI.

Esta ópera se estrenó en Nápoles el 26 de septiembre de 1835 y en el Liceo el 15 de septiembre de 1849; habiendo sido su 203 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 17 de marzo de 1932.

REPARTO

Lord Enrique Ashton	Aldo PROTTI
Lucia	Antonietta PASTORI
Sir Edgardo de Ravenswood	Giacinto PRANDELLI
Lord Arturo Buklaw	Glauco SCARLINI
Raimundo Bidebent	Luis CORBELLA
Alisa	Pilar TORRES
Normanno	Esteban RECASENS

Damas y caballeros, habitantes de Lammermoor, pajes, gentes de armas, criados.

Coro general

Cuerpo de baile

Maestro Director:
ANGELO QUESTA

Regidor de escena:
Oscar SAXIDA-SASSI

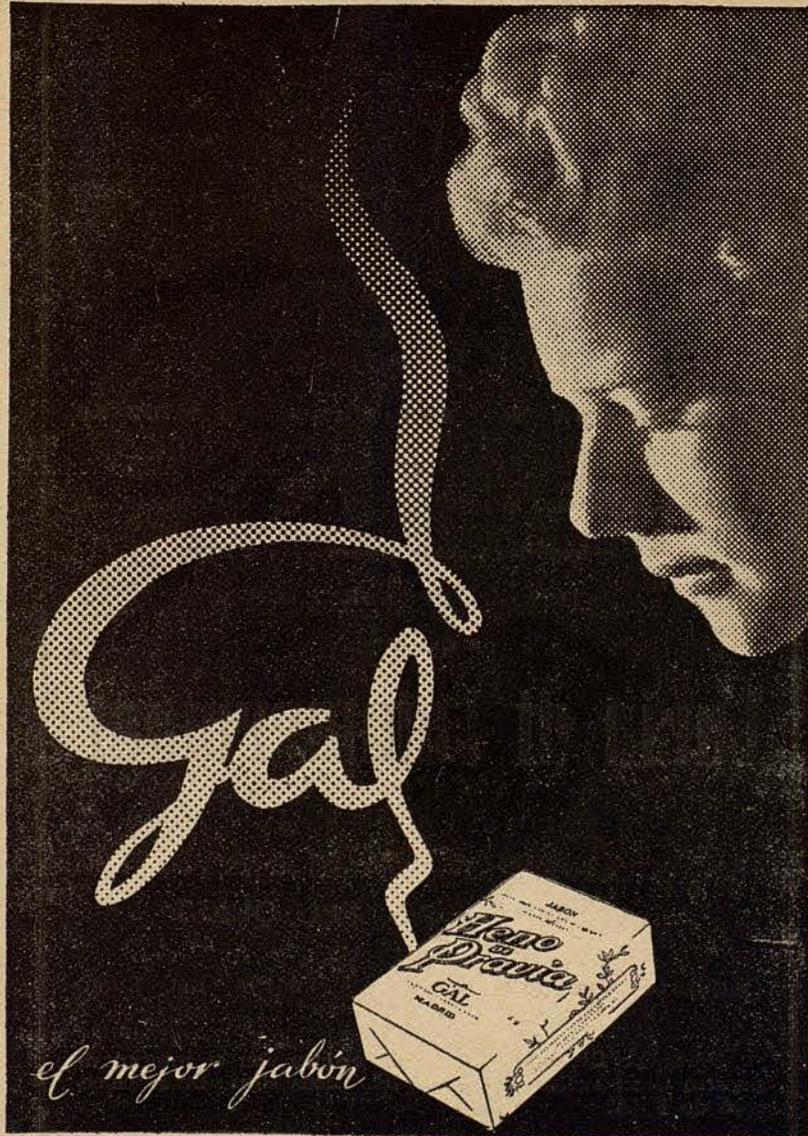
Maestro de coro:
Vittorio BARBIERI

Coreógrafo y Maestro de baile:
Juan MAGRIÑA

Decorados de E. Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

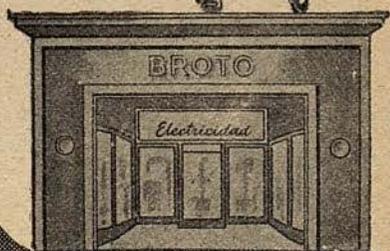
Muebles: Miró.



VERITAS • MADRID

*Ellos
saben
donde van*

Siga Vd. su camino y
hallará la más com-
pleta exposición de
artículos eléctricos
para el hogar, con la
garantía de selección
de una casa experi-
mentada en este ramo



INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R. CATALUÑA) • TEL. 21 57 50

ARGUMENTO

Lugar de la acción : Escocia.
Época de la misma : 1700.

ACTO PRIMERO

CUADRO 1.º — *En el Castillo de Ravenswood.* Lord Enrique Ashton, deseando dar nuevo brillo a los deslucidos cuarteles de su arruinado escudo de armas, acaricia el proyecto de casar a su hermana con Lord Arturo Buklaw. Pero Normanno le ha revelado, con pérfida intención, que Lucía está enamorada de Sir Edgardo de Ravenswood, personaje hacia el cual siente Enrique un odio atávico y a quién persigue con una implacable aversión. El disgusto que siente al ver contrariados sus proyectos, se transforma en violenta cólera y jura solemnemente ahogar estos amores, aunque deba hacerlo en un mar de sangre.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

Constructor de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83



LA MARCA DE VUESTROS VESTIDOS DE PUNTO INTERIORES

MARCA INTERNACIONAL REGISTRADA

CUADRO 2.º — *En el parque del mismo castillo.* Agitada por tristes pensamientos, Lucía, acompañada por su fiel Alisa, espera a Edgardo para advertirle del grave peligro que les amenaza. Llega Edgardo y le dice que debe emprender un largo viaje; sin embargo, antes de partir, desearía estrechar la mano de Enrique, a fin de que la paz así sellada, fuera el preludio de su unión y de su felicidad. Lucía, que sabe cuán implacable es el odio de su hermano, suplica a su amado que continúe manteniendo su amor en secreto. Antes de separarse, se juran una fe mutua y se intercambian el anillo nupcial.

ACTO SEGUNDO

CUADRO 1.º — *En la morada de Lord Enrique Ashton.* Cuando las insinuaciones no bastan, se recurre a la mentira; a fin de que Lucía se rinda al proyecto de su unión con Arturo, Enrique ha hecho interceptar las cartas de Edgardo; muestra a su hermana una de ellas que ha sido falsificada de manera que Lucía se convenza de que Edgardo la ha olvidado por otra mujer.



Consultorio Clínico de Estética "ALBÁ"

LOS MAS MODERNOS TRATAMIENTOS DE REJUVENECIMIENTO



UNA CONSULTA Y CONSEJO "ALBÁ"
EVITARÁ LA RUINA DE SU CUTIS

Especialista de Estética diplomado por el Centre d'Esthétique Medicale de Paris. Miembro de la SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE COSMETOLOGIE

PROVENZA, 282 (Edificio Cine Montecarlo) - Tel. 27 73 23 - BARCELONA

Lucía cree enloquecer de dolor, sin embargo, no quiere ceder a la fría maquinación de Enrique, e invoca a la muerte, que desea como una liberación.

CUADRO 2.º — *En el gran salón del mismo castillo.* Lucía, trastornada, a punto de perder la razón, entra en el salón preparado para recibir a Arturo, donde se hallan numerosas personas, quienes, ignorantes de la verdad, se alegran del feliz acontecimiento. Lucía se siente incapaz de resistir a la última presión de Enrique. Apenas ha firmado su contrato matrimonial, que es al mismo tiempo su condenación, cuando Edgardo entra en la sala. Lucía se desmaya y se desenvainan las espadas, prontas a matar al intruso. Edgardo, tras haber justificado altivamente su actitud, maldice a Lucía, a la que cree perjura y le devuelve su anillo, tomando el que le pertenece.

ACTO TERCERO

En el mismo salón del Castillo.

En honor de los nuevos esposos se celebra suntuosamente una fiesta. Pero Raimond Bidelbent es portador de una trágica no-

Brillas

TAPICERO

SAN SEVERO, 5 - TELEFONO 31 22 51 - BARCELONA

ticia que viene a nublar la bulliciosa alegría de los invitados: Lucía que ha perdido por completo la razón, acaba de dar muerte a Arturo. Y en aquél momento aparece Lucía que es acogida por todos con una inmensa piedad. La joven delira, pronuncia una y otra vez el nombre de Edgardo, cayendo luego en una completa inconsciencia.

ACTO CUARTO

Entre las tumbas de Ravenswood.

Edgardo se lamenta, invocando a la muerte, a la cual se entregará como víctima. En efecto, la vida sin Lucía, no tiene ya sentido para él. Un grupo de habitantes de Lammermoor viene a comunicarle que Lucía, completamente loca, está acabando de expirar. Se oye a lo lejos, un lúgubre son de campanas. Edgardo quisiera ver a su amada por última vez, pero Raimond le detiene, diciéndole que el destino se ha cumplido una vez más. Entonces, sumido en la más acerba desesperación, hunde en su pecho su propio puñal, en su loco afán de intentar unirse a Lucía en la eternidad.



Desconfie de las imitaciones y compruebe la marca

FER

sobre cada casquillo

MOTOCICLISTAS, EXIJAN

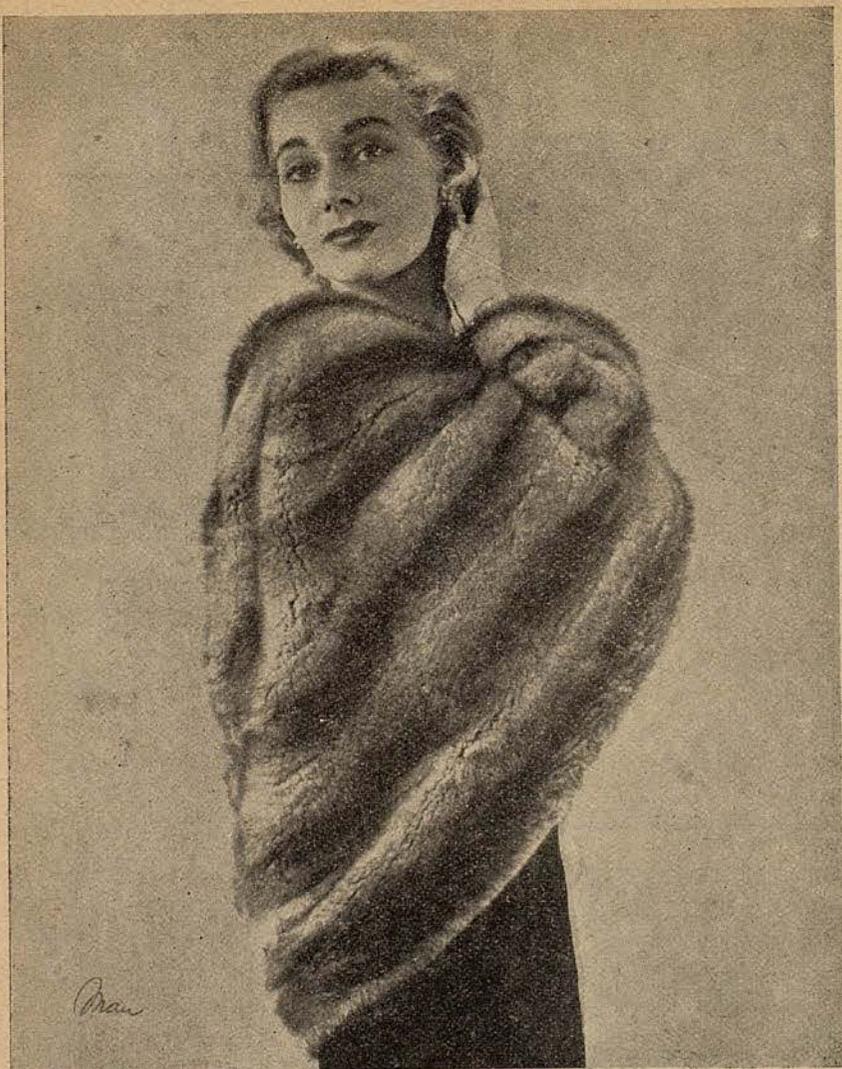


LÁMPARAS

FER ESTUDIADAS
Y FABRICADAS

ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE MOTO

UNA LÁMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA



PELETERIA *La Siberia*

LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

AVDA. JOSE ANTONIO, 624
RAMBLA CATALUÑA, 15

BARCELONA



Angelo *QUESTA*
Mtro. Concertador y Ltor. de Orquesta



Oscar *SAXIDA-SASSI*
Regidor de escena



Vittorio *BARBIERI*
Maestro de coro



CALZADOS DE LUJO

DORADOS · PLATEADOS
REPTILES · CLASICOS
FANTASIA Y · DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Antonietta PASTORI



Pilar TORRES



Giacinto PRANDELLI



Aldo PROTTI



Luis CORBELLA



Glauco SCARLINI

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 22 49 16

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



Esteban RECASENS



Juan MAGRIÑA
Coreógrafo y Mtro. de baile

CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

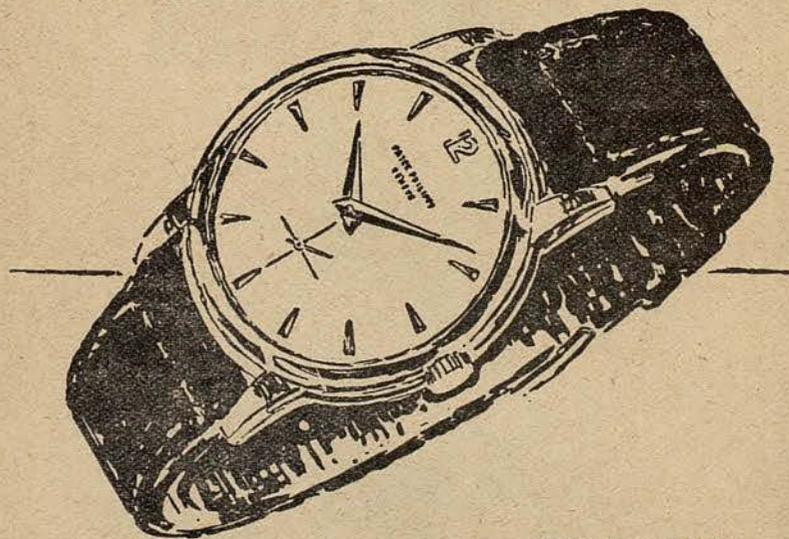
2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO. 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA



LA PARRILLA

DEL

Ritz



TODOS LOS DIAS CENA A LA AMERICANA Y TE BAILE

SELECTA COCINA
PREPARADA POR NUESTRO

"Chef" Ernest

**BREVE BIOGRAFIA DE
GAETANO DONIZETTI**



Este compositor italiano nació en Bergamo el 29 de noviembre de 1797, falleciendo en la misma ciudad el 8 de abril de 1848. A los nueve años fué admitido caritativamente, dada su hu-

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG-MASSÓ
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2. , 1 J

Teléfonos 21 09 58 y 31 38 20

mildísima condición, en la Escuela de Música de su ciudad natal. El director de la misma, Simone Mayr, perfecto conocedor y descubridor de futuros genios, lo inició en el estudio del contrapunto, poniéndolo en condición de continuar sus estudios musicales en Bolonia bajo la dirección de Pilotti y de Mattei.

Gaetano Donizetti ha sido el más fecundo compositor de óperas que ha conocido la historia del arte lírico. Distinguiéndose no sólo por el gran número de obras que compuso, sino particularmente por la increíble rapidez con que las componía. En 1818 estrenó en Venecia su primera ópera titulada «Enrico di Borgogna». Ni esta obra ni las 31 siguientes han resistido el paso del tiempo. Su treinta y tres ópera, «Anna Bolena», casi a la mitad de su producción, le proporcionó su primer gran éxito. De sus restantes obras, cabe destacar las siguientes: «L'Elisir d'Amore» (1832), «Lucrezia Borgia» (1833), «Marino Falliero» y «Lucia di Lammermoor» (1835), «La Favorita» (1840), «La fille du Regiment» (1840), «Linda de Chamounix» (1842) y «Don Pasquale» 1843).

La exuberante producción de Donizetti y la prisa con que componía sus obras, perjudicaron la selección de éstas. Es evidente que en una semana no puede componerse una ópera per-

fecta, pero este autor llegó a componer en tal período de tiempo óperas, sino perfectas, con fragmentos de una gran belleza que le han situado entre los compositores más famosos de su tiempo.

Musicalmente se ha considerado a Donizetti como el heredero de Rossini y junto con su contemporáneo y compositor, Bellini, fué el precursor del gran Giuseppe Verdi.

Noticia sobre la ópera

LUCIA DI LAMMERMOOR que hoy se representa

La originalísima vena melódica de Donizetti, encuentra vasto campo de acción en *Lucia*, al traducir musicalmente el carácter de la protagonista, que pasa sin transición de la pasión a la tragedia.

La desventurada heroína de la tragedia, debida al literato Salvatore Cammarani, desarrollando en forma de libreto de ópera la trama de «La esposa de Lammermoor» de Walter Scott, resulta una de las más dulces y sublimes que el teatro lírico italiano ha creado.

SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

(1860)

TELEFONO 27 65 43

PIANOS
ARMONIUMS
ORGANOS

PROVEEDORES DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO



RESTAURANTE ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL DE

FESTAS • BODAS
BANQUETES • PUERTAS DE LARGO

SERVICIO A DOMICILIO

Ayda. Generalísimo Franco - Teléfono 301188 - ESPLUGAS

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

El músico consigue pintar de manera magistral en su partitura la figura dulce, buena y apasionada de Lucía, así como la vehementemente generosa de Edgardo, ambas en contraposición con la turbia, egoísta y venal de Enrico.

Las altas cualidades románticas imperantes en la época en que fué creada tal obra maestra, se hallan sublimizadas en el pensamiento claro de Donizetti, que tiene a su servicio una fresca inspiración que ha hecho clásica su ópera en todos los repertorios, desde el 26 de septiembre de 1835, fecha de su estreno en el Teatro San Carlo de Nápoles.

Lucía, subsistirá siempre, porque no se ha escrito obra lírica alguna que tenga tanta ternura, esta ópera es en realidad el poema musical del amor.



LA OPERA EN SU CASA...

LUCIA DI LAMMERMOOR

*

MADAMA BUTTERFLY

*

FIDELIO

*

TRISTAN E ISOLDA

*

DIDO Y ENEAS

*

TANNHÄUSER

*

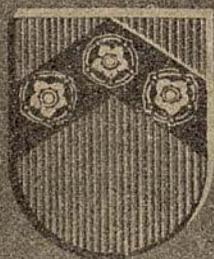
LAS BODAS DE FIGARO

Y LAS QUE UD. DESEE EN
DISCOS MICROSURCO 33 1/3 R. P. M.



ACEROS
ROECHLING

S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El sábado día 26, excepcionalmente en función de tarde, se ofrecerán las últimas representaciones de las óperas «Il segreto di Susanna» e «I Pagliacci».
- El domingo por la tarde día 27, se dará la última representación en tal turno de la ópera de Donizetti, «Lucía di Lammermoor», que hoy se repone en este Gran Teatro y con la que se presenta al público barcelonés el gran tenor italiano Giacinto Prandelli.
- La última representación de «Lucía di Lammermoor» se dará el martes día 29 por la noche.
- «El Cónsul», ópera de Gian Carlo Menotti representada por primera vez en este Gran Teatro en la temporada 1952-53 con éxito pocas veces igualado, se pondrá en escena el próximo jueves día 1.º de diciembre por la noche, bajo la dirección del maestro Nino Verchi, que también la dirigió al ser estrenada en este Gran Teatro.
- Un gran reparto se ha combinado para la reposición de la ópera de Menotti, pues toman parte las sopranos Clara Petrella — intérprete ideal de esta obra que la representó al ser estrenada en el Liceo — y Ornella Rovero, las mezzosopranos Ana M.ª Capel y Rosario Gómez, el tenor Glauco Scarlini, el barítono Manuel Ausensi y los bajos Carlo Badioli y Julio Catania.
- La dirección escénica de «El Cónsul», correrá a cargo del regista y autor teatral Juan Germán Schröder, habiéndose confeccionado unos nuevos decorados por el escenógrafo Pou Vila, según bocetos de Rafael Richart.
- La próxima ópera que se representará será «Fedora» de Umberto Giordano.

Próximas funciones

Sábado, 26 de noviembre de 1955. Tarde

4.ª de propiedad y abono a tardes

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE

IL SEGRETO DI SUSANNA

DE

WOLF-FERRARI

I PAGLIACCI

DE

LEONCAVALLO

DOMINGO TARDE:

LUCIA DI LAMMERMOOR

MARTES NOCHE: Ultima de

LUCIA DI LAMMERMOOR

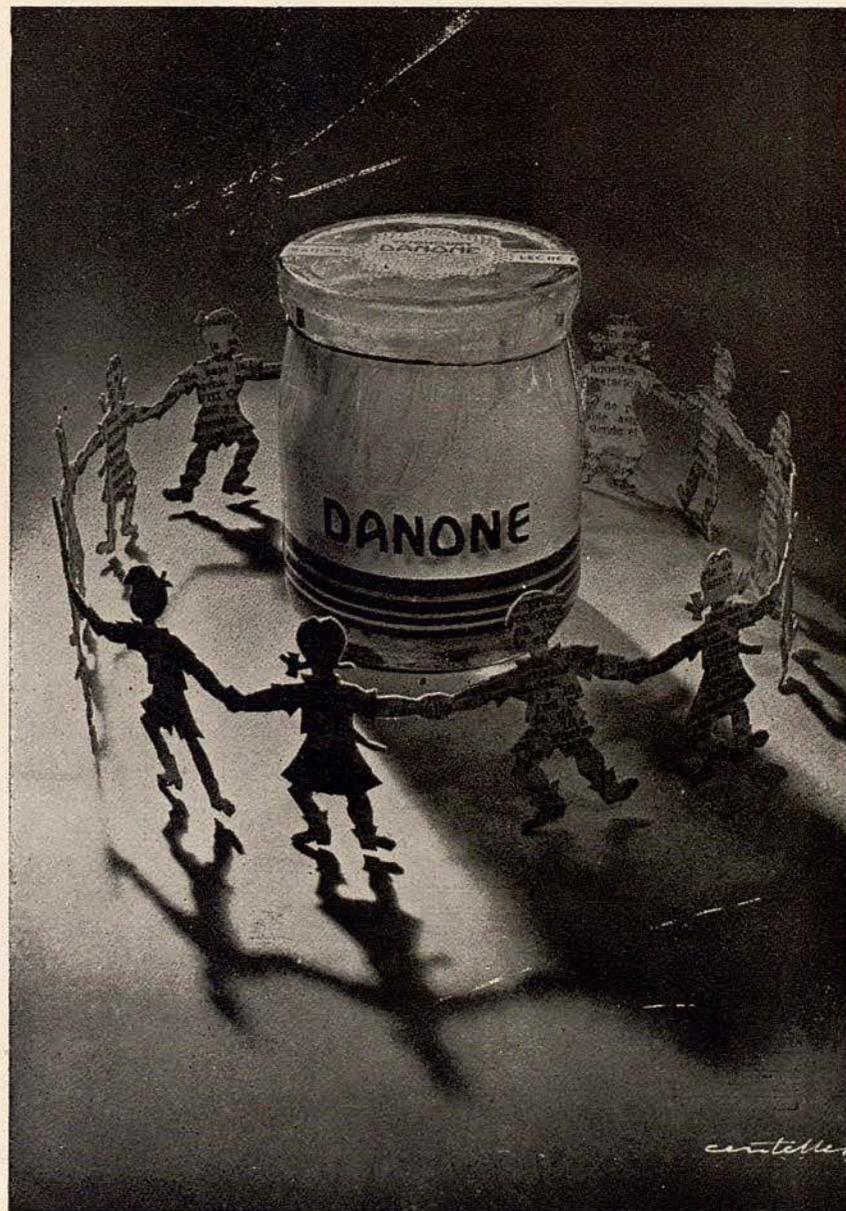
AUER, S.A.E.

*Lámparas,
Arañas de Cristal
Artículos de Regalo*

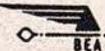
Avd. Generalísimo Franco, 359 A y B

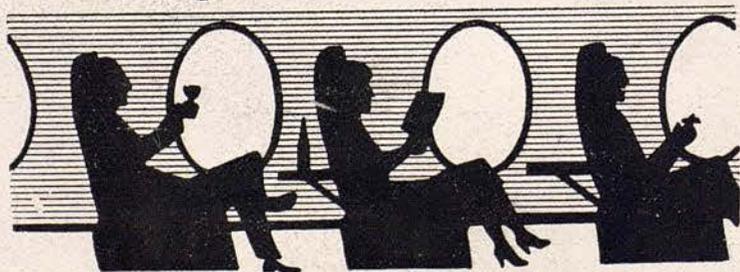
Esquina Lluvia

Telefono 27 19 21
BARCELONA





vuele  por **BEA**



también desde **BARCELONA**

ESTO ES LA OCTAVA MARAVILLA..!

GRAN LICOR
Kruse
SAN JUAN DESPI BARCELONA

RIPOLL



Un rostro encantador...

Este lindo rostro, de tez suave, fragante y siempre juvenil, no debe al azar su belleza. Los productos VITAMOL han obrado el prodigio que Vd. puede también experimentar en sí misma.

Fundados en los más recientes progresos de la biología cosmética, los productos VITAMOL, ricos en grasas especiales, vitaminas y otros principios activos, garantizan el más sencillo, rápido y eficaz tratamiento de belleza.

Haga Vd. una prueba y nos agradecerá el consejo: por la noche, vivifique la piel con crema Nutritiva Vitamol, durante el día, protéjala con maouillate fluido Vitafoend. Son dos productos incomparables.

Vitamol



TRIUNFO DE LA COSMETICA SUIZA

pedro rodriguez

BARCELONA - MADRID - SAN SEBASTIAN



Hostal del Sol

RESTAURANTE TIPICO
CON AIRE ACONDICIONADO

Mallorca, 259 (junto P.º de Gracia)
Teléfono 27 80 64 - BARCELONA

UN AMBIENTE DE GRAN DISTINCION
UN SERVICIO PERFECTISIMO

Y

UNA COCINA EXTREMADAMENTE CUIDADA

HACE QUE SEA EL RESTAURANTE
ESCOGIDO POR LA ALTA SOCIEDAD

u. suart

FOTOGRAFIA EN NEGRO Y COLOR

MINIATURAS AL OLEO

DIBUJOS POLICROMADOS

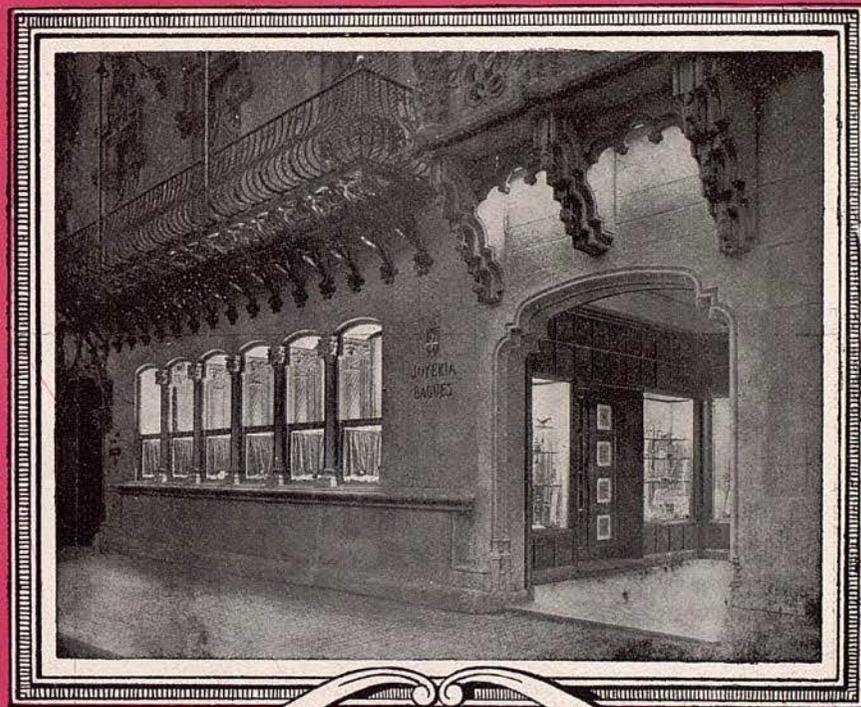
PARIS, 204 - TELEFONO 28 41 02 - BARCELONA

Arderiu

Pasaje de la Concepción 11
Paseo de Gracia, (entre
Provenza y Rosellón)

Tel. 27 29 31
BARCELONA

ALTA
SASTRERIA

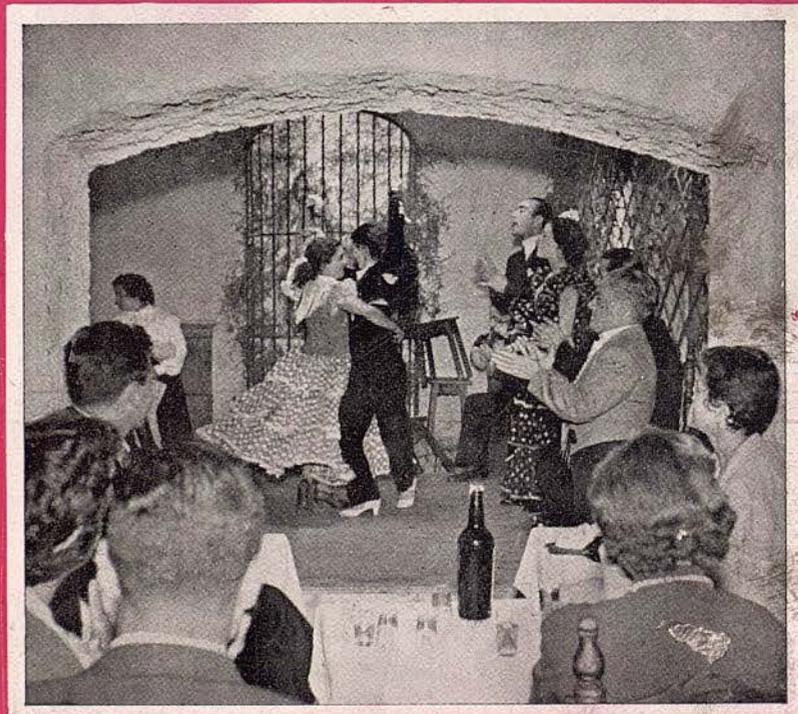


JOYERIA
BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41 - TELEFONO 21 36 25

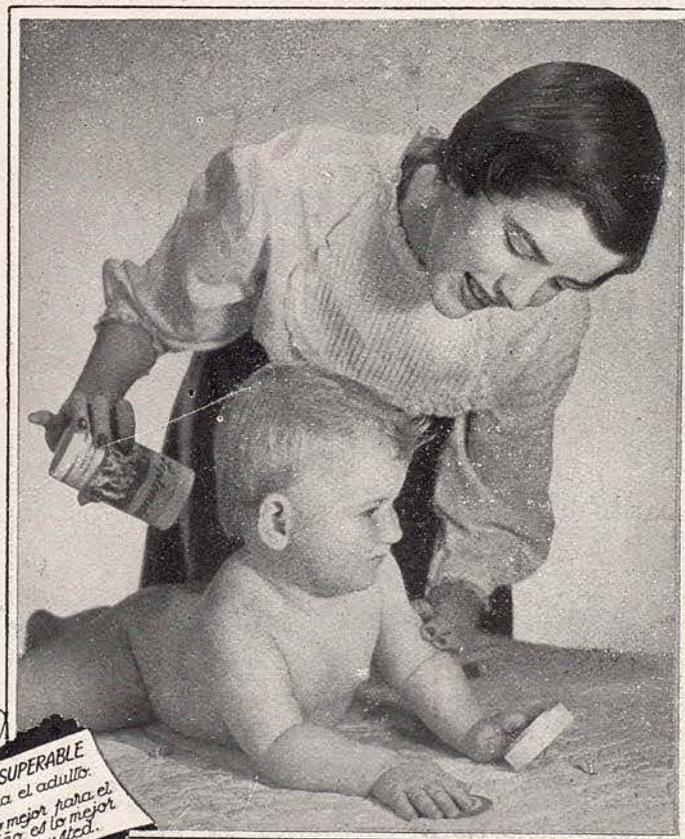
BODEGA ANDALUZA
DEL
"BRINDIS"

PLAZA REAL, 17 (antes Rte. Suizo) - TEL. 31 58 72



**FLAMENCO PURO BAJO LA DIRECCION
DEL EMINENTE GUITARRISTA
MIGUEL BORRULL**

*Des pures danses et chants «Flamenco»
In our cellar pure «Flamenco» songs and dances
Nella nostra taverna puro canto e ballo «Flamenco»*



INSUPERABLE
para el adulto.
Lo mejor para el
niño es lo mejor
para usted.

TALCO VITAMINADO

Septomida

REGENERA LA EPIDERMIS



Gama

El perfume de Paris



**DE
RAPHAEL**

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA}, BARCELONA

ALBIÑANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

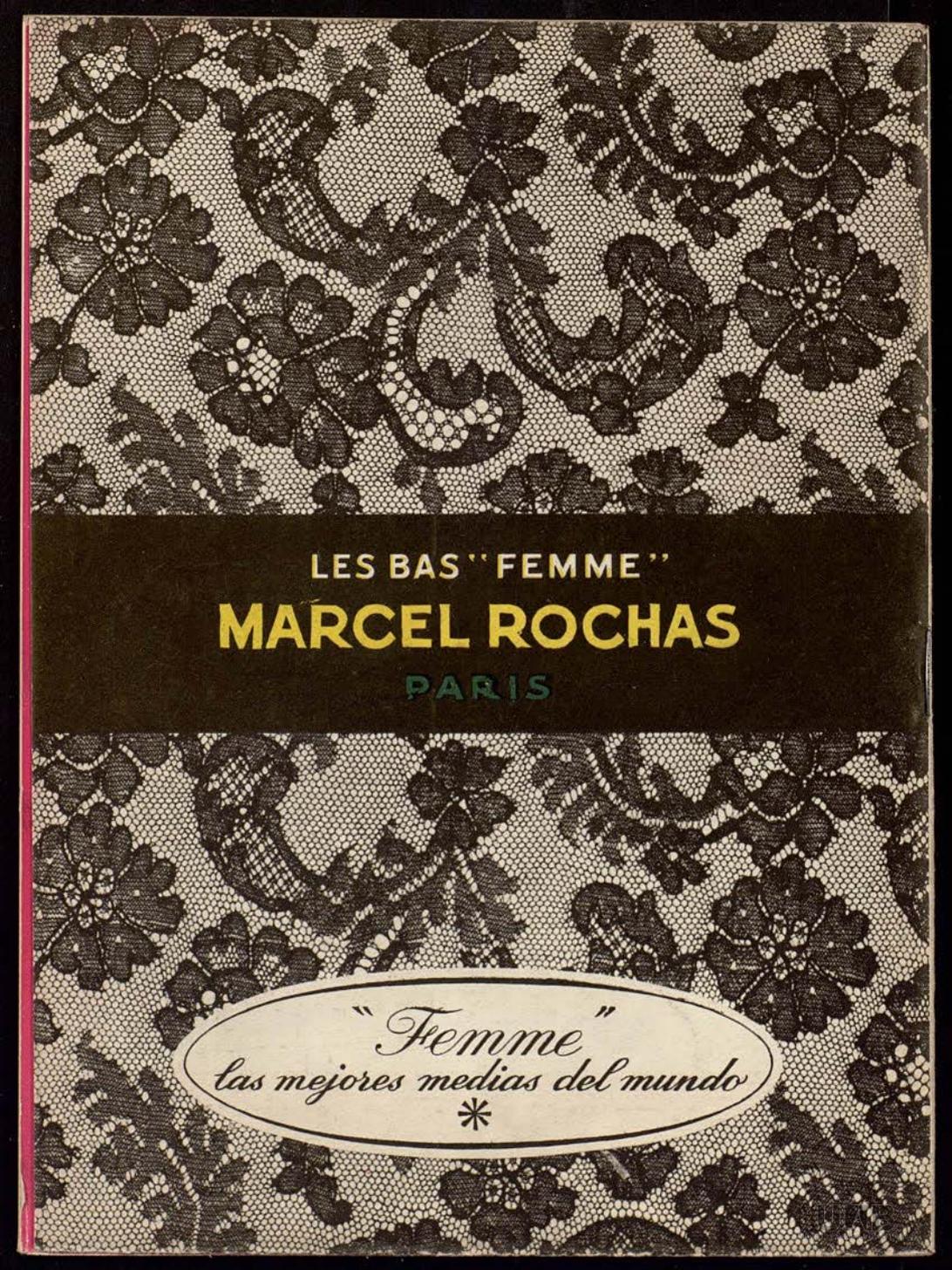
UNICO REPRESENTANTE DE LOS FAMOSOS PIANOS

C. BECHSTEIN



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA
COLON, 2 · VALENCIA

UFB



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

