



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



TEMPORADA DE INVIERNO 1955 - 1956

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

novosonic



Se sentirá
envuelto por la sonoridad
mas perfecta conocida hasta hoy

Altavoces de doble cono.
Circuito Bi-Ampli.
Control de tono Hi-Lo.
Agujas de diamante.
Válvulas Noval.
Nuevos condensadores
variables.
Antenas «Ferroceptor»

PHILIPS

RADIO 1956

INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR PHILIPS MAS PRÓXIMO

Para juventud belleza y lozania
estos 3 productos

Bella Aurora
cada dia



1



AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

2



POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, para dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje

3



AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozania y juventud.

Productos de THE STILLMAN C. AURORA ILL. E. U. A. - Distribuidores: GILL, S. L. - Barcelona

47090

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

MYRURGIA

Presenta



SU ROJO PARA LABIOS

• EMBRUJO •

MYRURGIA

DESTE

Los jugos de
frutas y verduras
proporcionan
tersura y lozanía
a su piel.

**LICUADOR
DE FRUTAS Y
VERDURAS**

"Berrens"



MEDIAS DE
NYLON
PERFECTAS



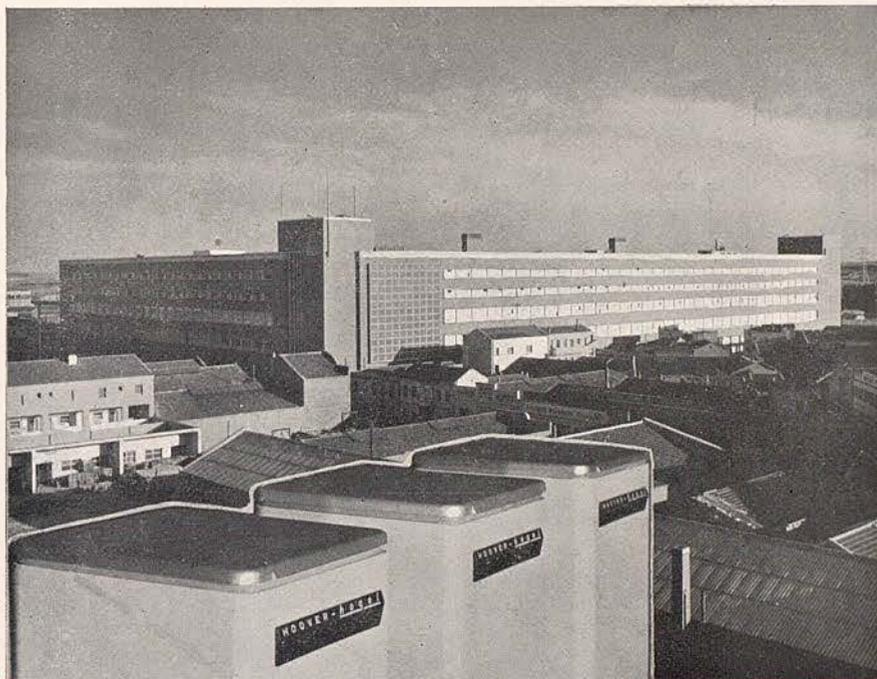
MARCA REGISTRADA



NIKE

MARCA REGISTRADA

FABRICADAS POR
J. ROSSELL, S.A.



LAVADORA
ELÉCTRICA

HOOPER-hogel

Fabricada con las patentes de la
HOOVER LIMITED por:



MADRID

Manufacturas Metálicas Madrileñas S.A.

BARCELONA



HOJAS
BETER

Afeitán mejor!



*Le ofrece siempre
las últimas
novedades*

PASEO de GRACIA, 37
PELAYO, 30

Av. GENERALISIMO, 419
PUERTA FERRISA, 20



Glaciar

RESTAURANTE
DEL
POLLO ALLO SPIEDO
Y SUS
SELECTAS ESPECIALIDADES

RAMBLAS DE BARCELONA, 54 - PLAZA REAL, 3 - TEL. 22 25 03

B A R C E L O N A

Rayo de Luz
en los peinados modernos
y de buen gusto

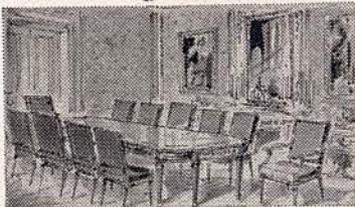


**Vd. será
más
atractiva
iluminando
en un instante
sus cabellos**
con los polvos
mágicos (inofensivos)

Rayo de Luz

En Oro, Plata, Cobre, Verde, Azul, Violeta, Rojo fuego

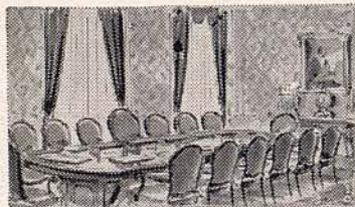
*Algunas de las instalaciones ejecutadas por
Juan Pallarols*



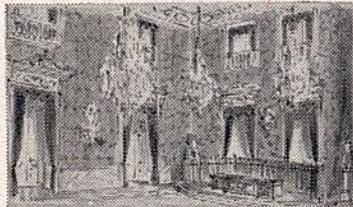
FABELLON ALBERTZ, Montjuich



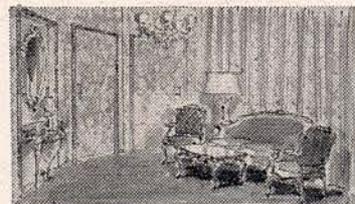
PALAZO DEL MARE, Cap Martin, Francia.



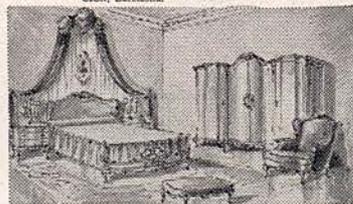
GENERAL ESPAÑOLA DE SEGUROS, Madrid.



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO Y NAVEGACION, Barcelona.



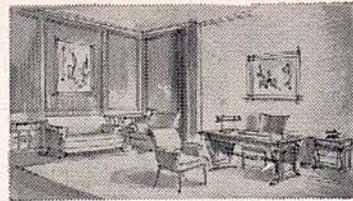
ANTEPALCO GOBIERNO CIVIL EN EL GRAN TEATRO DEL LICEO, Barcelona.



DORMITORIO, Etes. N.-R.



COMEDOR, residencia Don E. F.



DESPACHO QUIRIN, S. en C.

CONTINUA LA GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES Y LAMPARAS
POR AMPLIACION DE SUS TALLERES PARA MUEBLES
DE ENCARGO Y EXPORTACION OPERACION M. U.
EXPOSICION: CONSEJO DE CIENTO, 355, CONTIGUO AL PASEO DE GRACIA

Ardena
Invisible Veil



EN POLVO Y
EN COMPACTO



Elizabeth Arden

NUEVA YORK • LONDRES • PARIS
MADRID

No
EXISTE UN CUTIS
que no
PUEDA SER
ahora
REGENERADO
Y PURIFICADO

El FLOIDAM es una Loción de Belleza Integral a la vez demaquilladora, tónica y alimentadora que usada antes de acostarse y dejándola obrar toda la noche, le mantendrá la piel sana y fresca.

Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL, S.A.
En España BARCELONA



Floidam
Haugrolisé

Restituye la Belleza de la Piel. Cuando *estás* en Trance de Perderse



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1955-56

JUEVES, 1.º DICIEMBRE DE 1955

NOCHE A LAS 9,30

11.ª de propiedad y abono a noches. 4.ª a jueves

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

EL CONSUL

DE

MENOTTI

MAESTRO DIRECTOR NINO VERCHI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Portada: Reproducción de un cuadro con el interior de nuestro Gran Teatro, del pintor R. Ríos Rius. De la colección de F. A.

Algunos de los nuevos modelos
1956



Mod. 320

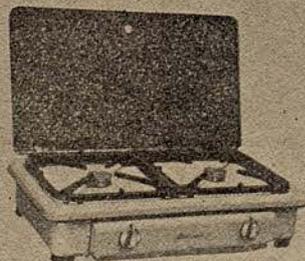


Mod. 332



Mod. 408

**COCINAS
A GAS**



Mod. 60

Benavent

Bensi, S. A. Distribuidores Exclusivos

Valencia, 277. - Tel. 27-26-82 - Barcelona

Sección Reparaciones para toda clase de Cocinas.

EL CONSUL

Ópera en tres actos, divididos en seis cuadros, libreto y música de Gian-Carlo MENOTTI.

Esta ópera se estrenó en New York el 15 de marzo de 1950 y en el Liceo el 6 de diciembre de 1952; habiendo sido su 3.^a y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 11 de diciembre de 1952.

REPARTO

John Sorel	Manuel AUSENSI
Magda Sorel	Clara PETRELLA
La Madre	Rosario GÓMEZ
Agente de la Policía secreta	Julio CATANIA
La Secretaria	Ana M. ^a CAPEL
El señor Kofner	Carlo BADIOLI
La Mujer extranjera	Pilar TORRES
Ana Gómez	Ornella ROVERO
Vera Boronel	Marcela LATORRE
El Prestidigitador (Nika Magadoff)	Glauco SCARLINI
Assan	Juan RICO

Maestro Director:

NINO VERCHI

Regidor de escena:

Juan-Germán SCHROEDER

Decorados de Pou Vila, según bocetos de Rafael Richart.

Persianas de «Gradulux, S. A.»

Muebles: Miró.

Asesor de Prestidigitación e ilusionismo: John Flinch



UAVE

VERITAS - MADRID

ARGUMENTO

Lugar de la acción : Un indeterminado país de la Europa oriental, tras el «telón de acero».

Época de la misma : Actual.

«El Cónsul» es la tragedia del débil, víctima de la inhumanidad del hombre hacia el hombre. Ambientada en un indeterminado país de la Europa oriental de hoy, tras el «telón de acero», evidentemente oprimido por un Gobierno dictatorial, es la historia de hombres y mujeres prisioneros del formulismo burocrático y del papeleo oficial de un Consulado extranjero que impide su fuga hacia la libertad. Escrita en tres actos, cada uno de ellos dividido en dos cuadros, trata inicialmente de John y de Magda Sorel, de su niño y de la madre de John, que perseguidos por su gobierno despótico, esperan salvarse gracias a la protección de este Consulado.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

Constructor de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

ACTO PRIMERO

CUADRO 1.º — Al levantarse el telón, *John Sorel entra corriendo en su casa* y llama a su mujer. John, miembro de una organización clandestina, ha sido herido por la Policía secreta que le persigue. Apenas tiene tiempo de esconderse, cuando llega el Jefe de Policía seguido de dos Agentes que registran la casa e interrogan a Magda y a la Madre. No descubren nada y se marchan amenazando a las dos mujeres. John, saliendo de su escondite, comunica a su mujer y a su madre que deben inmediatamente intentar pasar la frontera para salvarse. Da instrucciones a Magda para que vaya al Consulado extranjero a solicitar ayuda, a fin de que la familia pueda un día reunirse con él en un país libre y hospitalario; antes de marcharse revela a Magda la señal secreta, por medio de la cual Assan, uno de los miembros de su organización, se pondrá en contacto con ella, para darle noticias suyas.

CUADRO 2.º — *Magda va al Consulado* donde una Secretaria formalista registra todas las demandas. Con autoridad impersonal, gobierna en este «reino» de demandas, formularios e



SALON ESPECIAL PARA
FIESTAS • BODAS
BANQUETES
PUESTAS DE LARGO

ABIERTO TODO EL AÑO

SERVICIO A DOMICILIO

Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas



infinitos documentos. Entre los solicitantes se encuentran: el paciente señor Kofner, cuyos documentos no están nunca en regla; una mujer extranjera, cuya patética historia referente a su hija moribunda en otro país, debe ser traducida a la impasible Secretaria, que no comprende su lengua; y Magda Sorel. En la lívida estancia del Consulado, sus vidas se deslizan en la interminable espera de una respuesta que llega siempre demasiado tarde, mientras que la muerte lo hace demasiado pronto.

ACTO SEGUNDO

CUADRO 1.º — Los días de espera se convierten en meses. La situación de Magda es aun más desesperada, con el niño enfermo y sin noticias de John, se agita sin descanso *en su pobre casa*, siempre vigilada por la policía. Aun en el sueño, es atormentada por la angustia de la espera y de la muerte en acecho. Ve en sueños a su marido herido, y la extraña figura de la Secretaria del Consulado, que se le aparece como el símbolo macabro de su impotencia. Aun cuando Assan, el compañero de John, viene a darle noticias del marido, éstas son poco satis-

Una mujer
'Fakyrada'
está segura
de su encanto

TAKY Inodoro!!

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

factorias. John no ha pasado aún la frontera y, escondido en las montañas, espera saber que Magda y su madre se le puedan unir en el país donde confía poderse refugiar. El cuadro se termina trágicamente con la muerte del niño.

CUADRO 2.º — *Magda vuelve al Consulado*, donde renueva su desesperada tentativa para convencer a la Secretaria de la urgencia de su caso. Sin consideración se la obliga a esperar, mientras que otro peticionario, prestidigitador de oficio, Nika Magadoff, se ingenia con todos los trucos de su arte, para obtener asimismo el tan anhelado visado. Cuando a Magda le llega el turno, trata de conmover a la Secretaria relatándole la muerte de su hijo. Luego, en un acceso de locura, después de haberse quejado del árido sistema de papeleo y de documentos, lanza un desafío a la Secretaria: «Llegará un día, le dice, en que los corazones de los pueblos libres reducirán a la nada las barreras burocráticas que les ligan y les aprisionan». Sorprendida por esta violencia, la Secretaria cede e intenta que el Cónsul conceda una entrevista a Magda. Pero también esta esperanza se desvanece.



PELETERIA *La Siberia*
LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

AVDA. JOSE ANTONIO, 624
RAMBLA CATALUÑA, 15

BARCELONA

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GILMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA

ACTO TERCERO

CUADRO 1.º — Magda está sola *en el Consulado*, sorda a la insistencia de la Secretaria, que le explica que el Cónsul está ausente y su espera resulta, por tanto, inútil. Observa que una mujer ha tenido la suerte de recibir sus papeles. Assan vuelve; anuncia que John regresará si no consiguen impedirlo. Sabiendo Magda que no tiene otro camino, escribe una nota para John y asegura a Assan que esto impedirá el regreso de su marido. Assan parte y Magda sale del Consulado. Está convencida que sólo su muerte evitará que su marido sea capturado. Pero también este último sacrificio resultará inútil. Instantes después, John, extenuado y trastornado, llega al Consulado. Sabiéndose perseguido por la policía, busca asilo en la extraterritorialidad del Consulado. La Secretaria a la cual pide ayuda y noticias de Magda, finalmente conmovida quisiera ayudarle, pero es ya demasiado tarde: la Policía noticiosa de que el Cónsul está ausente, violando los privilegios diplomáticos, irrumpe en el Consulado, y arrestan allí mismo a John. Antes de que se lleven a éste, la Secretaria le promete que hablará al Cónsul para redactar una protesta y que telefonará a Magda para anunciarle su vuelta y su captura.

SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

(1860)

TELEFONO 27 65 43

PIANOS
ARMONIUMS
ORGANOS

PROVEEDORES DEL
GRAN TEATRO DEL LICEO



CUADRO 2.º — Magda llega a su casa un minuto demasiado tarde para recibir el mensaje telefónico de la Secretaria del Consulado. Resignada cierra la puerta y las ventanas y abre la espita del gas. En su agonía vuelve a ver a su marido, su madre y las personas que encontró en el Consulado, las que le invitan a que las siga en su viaje hacia la Muerte, único refugio cuyas fronteras quedan siempre abiertas. Magda se aterroriza al pensar que la dejan sola y desesperada prepara la valija, simbolo de los terrores y del miedo que ha soportado en el mundo. En su lucha frenética para alcanzar a los otros, Magda se encuentra frente a frente con la Muerte, personificada por el Prestidigitador, que, lleno de piedad le quita de las manos la pesada valija. La libera de sus congojas y la conduce hacia la paz y el reposo. El timbre del teléfono turba su visión; Magda intenta responder, pero la Muerte se presenta, liberándola de los sufrimientos de este mundo.

26



E. Forest
MODISTO - SPORT

PASEO DE GRACIA, 12 - 14

JORDAN Publicidad



Sin discusión!

EL CASERIO

convierte en hora feliz y deseada la del desayuno y merienda de todos los pequeños, hasta de los más inapetentes... y es el postre preferido y el bocadito entre horas ideal para ellos y para los mayores.

Su fácil partición y la abundancia de cada una de las ocho porciones que contiene cada cajita de **EL CASERIO**, hace sumamente económico su coste y facilita su distribución... sin discusiones entre los peques.

¡No hay nada mejor!

Totalmente asimilable, elaborado con las más ricas y cremosas leches, rico en proteínas, pasteurizado para eliminar toda clase de posibles impurezas, y envasado con las máximas garantías de higiene y conservación, **EL CASERIO** es el alimento, insustituible en todos los hogares, que no debe faltar en el de usted.



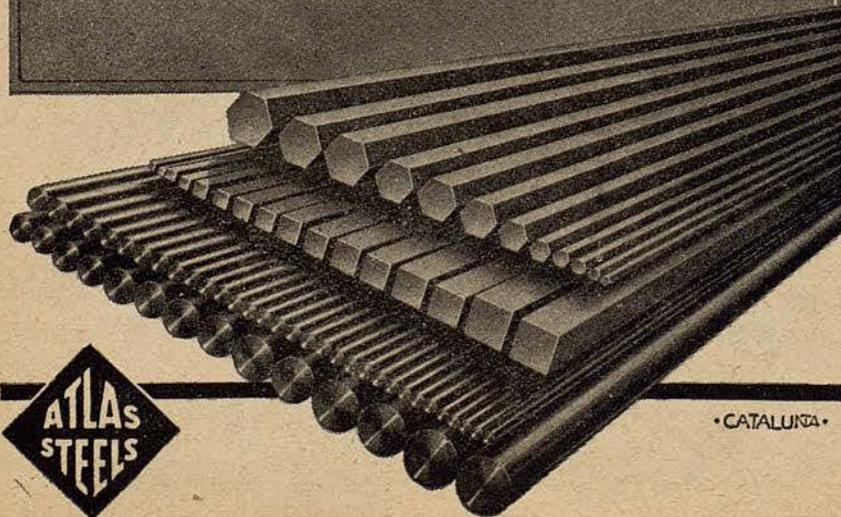
Queso en porciones
EL CASERIO
ALIMENTO SIN RIVAL

ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



• CATALUÑA •



Nino VERCHI

Mtro. Concertador y Dtor. de Orquesta



Juan Germán SCHRODER

Regidor de escena



CALZADOS DE LUJO

DORADOS · PLATEADOS
REPTILES · CLASICOS
FANTASIA Y · DEPORTE

MUNTANER, 242 JUNTO AV. GENERALISIMO/
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS



Clara PETRELLA



Rosario GÓMEZ



Manuel AUSENSI



Glauco SCARLINI



Ana María CAPEL



Ornella ROVERO



Carlo BADIOLI



Pilar TORRES

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

SEDERIA
LANERIA
LENCERIA

LUIS CIVIT

CONSEJO DE CIENTO, 304

TELEFONO 22 49 16



Marcela LATORRE



Julio CATANIA



Juan RICO

CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

304





LA PARRILLA

DEL

Ritz



TODOS LOS DIAS CENA A LA AMERICANA Y TE BAILE

SELECTA COCINA
PREPARADA POR NUESTRO

"Chef" Ernest

BREVE BIOGRAFIA DE GIAN CARLO MENOTTI



Este famoso compositor nació en Cadegliano, localidad de la provincia italiana de Varese, el 7 de julio de 1911.

Desde su infancia sintió la atracción del teatro. A los nueve años era frecuente verle manipulando en su teatro de marionetas y dar representaciones ante toda clase de gentes que se interesasen por ello. Por su guiñol desfilaban toda clase de espectáculos a base de hadas y príncipes, horcas y apariciones. Después, viviendo en Milán, se convierte en asiduo concurrente

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG-MASSÓ
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2. . I J

Teléfonos 21 09 58 y 31 38 20

al palco familiar de la Scala. La vocación teatral de Menotti es el elemento primario de su fisonomía artística.

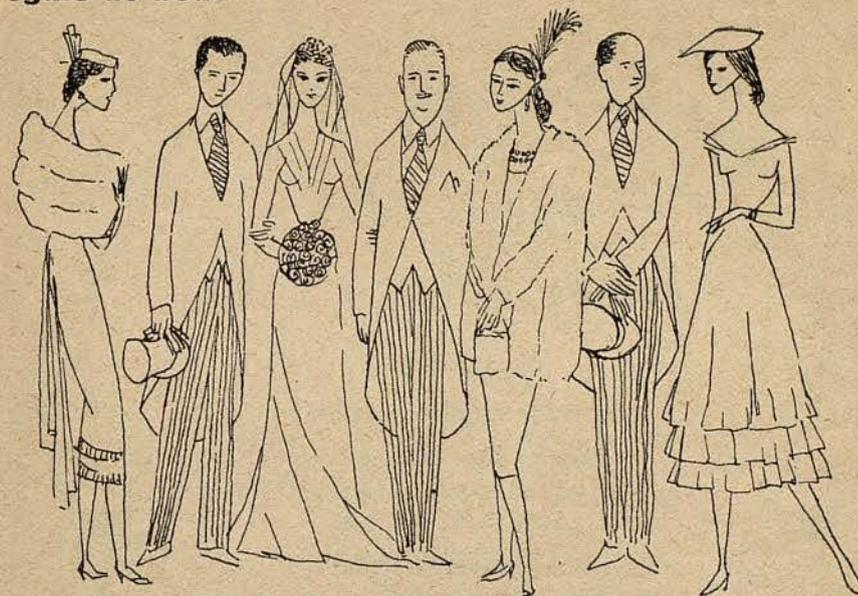
A los diecisiete años se traslada con su familia a los Estados Unidos donde perfecciona en el Curtis Institute, de Filadelfia, los estudios musicales iniciados en Italia. Allí es discípulo del maestro Sadero y con él se diploma en composición.

En 1936, teniendo solamente veinticinco años, estrena su primera ópera «Amelia al Ballo», en Filadelfia, bajo la dirección de Fritz Reiner; ópera que inmediatamente se presenta en el Metropolitan Opera House, de Nueva York, bajo la dirección de Panizza. Estas dos ejecuciones, en público, de su primera ópera, llaman la atención del mundo musical hacia su joven autor, que revela en su primer trabajo la capacidad de adaptar a la sensibilidad contemporánea el esquema tradicional de la ópera italiana.

La Nacional Broadcasting Company le encarga inmediatamente una ópera destinada de manera especial a la radiodifusión. Tal es el origen de «The old maid and the thief», que fué favorablemente acogido por el público en la primera retransmisión que de ella se dió en el año 1939, así como en su primera ejecución pública dada en el mismo año.

La actividad de Menotti, desde este momento, se multiplica. A sus anteriores obras siguen «The island God», ópera en dos actos representada en el Metropolitan en 20 de febrero de 1942; el ballet «Sebastián», encargado por el Internacional Ballet de

**el mejor
regalo de boda**



cocinas de gas

Benavent



agencia oficial
de ventas

PAER

Rambla de Capuchinos 72
(Frente al Liceo)

**FACILIDADES DE PAGO
SIN AUMENTO**

**INSTITUTO MÉDICO
DE
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA
DEL
DR. J. FINESTRES**

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioestimulinas, etc. etc.

y por medios físicos:

"peeling", iontoforesis, corrientes eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTETICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices, rojeces, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELECTRICA - MASAJES
ULTRAMODERNOS - DEPILACION
ELECTRONICA PERFECTA

ARAGON, 190, prl., 2.ª - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA

Nueva York en 1944; el «Concierto para piano y orquesta» compuesto en 1945 e interpretado por primera vez por la Orquesta Sinfónica de Boston, actuando de solista Rudolph Firnkunsky; «The medium» y «The telephone», estrenadas en 1946; y finalmente, la ópera que lleva a Menotti al primer lugar entre los compositores modernos de óperas dramáticas, «El Cónsul».

Menotti es el hombre de la novedad. Ha sido el primero en componer expresamente una ópera para la radio; ha llevado por primera vez al corazón de Nueva York, al Barrymore Theatre de Broadway, dos de sus óperas. «The medium» y «The telephone», representadas ininterrumpidamente, al ritmo de ocho funciones por semana, durante meses y meses, aplicando al drama lírico la técnica americana reservada hasta entonces al teatro dramático y a la revista; ha compuesto expresamente, por primera vez una ópera para la televisión, «Amahl and the night visitors», la última en orden cronológico, que fué representada por la cadena de la National Broadcasting Television, de Nueva York, el 24 de diciembre de 1951, con tal éxito, ante los cincuenta millones de espectadores, que la organización de televisión de los Estados Unidos repitió la representación el día de Pascua de Resurrección del siguiente año.

Menotti compuso en 1952 un «Concierto para violín y orquesta»; la música sinfónica no ha dejado nunca de ejercer en él una particular atracción, singularmente después del éxito obtenido hace dos años, en Pittsburg, con el estreno de la Suite

BOUTIQUE

REGALOS

TRES

MALLORCA, 273
(Junto Paseo de Gracia)
Teléfono 37 37 10
BARCELONA

Cap. de la Vila, 3
Teléfono 163
S I T G E S

ESCUCHE AL FAMOSO BARITONO



MANUEL AUSENSI

En sus magníficas grabaciones de ópera

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



Alhambra

MANUFACTURADOS POR

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA

sinfónica «Apocalisse» bajo la dirección de Víctor de Sabata.

No obstante, Menotti, nunca se aparta del teatro que es su natural ambiente, habiendo estrenado en diciembre de 1954 su nueva ópera en tres actos, titulada «The Saint of Bleeker Street». La primera representación de esta ópera que tuvo lugar en Nueva York, con un éxito digno del nombre de su genial compositor, han seguido representaciones de la misma en la Scala de Milán y en el Teatro de la Ópera de Berlín donde se dió esta ópera hace aproximadamente un mes.

Noticia sobre la ópera EL CONSUL que hoy se representa

«El Cónsul», fué representada por primera vez en el Ethel Barrymore Theatre, de Broadway, el 15 de marzo de 1950. Es la más conocida de las obras de Gian Carlo Menotti y la que ha dado más celebridad a su autor en el mundo entero. Para esta ópera Menotti se prodigó escribiendo el libreto en inglés e italiano, cuidando directa y personalmente de su puesta en escena, recorriendo varias capitales de América y Europa, para cuidar de la traducción de la obra a diversos idiomas.



Consultorio Clínico de Estética **"ALBÁ"**



LOS MAS MODERNOS TRATAMIENTOS DE REJUVENECIMIENTO

UNA CONSULTA Y CONSEJO "ALBÁ"
EVITARÁ LA RUINA DE SU CUTIS

Especialista de Estética diplomado por el Centre d'Estetique Medicale de Paris. Miembro de la SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE COSMETOLOGIE

PROVENZA, 282 (Edificio Cine Montecarlo) - Tel. 27 73 23 - BARCELONA

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Un año después de su estreno en New York, la ópera había sido representada en 17 países y casi en otras tantas lenguas y siempre en los más grandes e importantes Teatros oficiales (Scala de Milán, Ópera de París, Statsoper de Hamburgo, etcétera); para igualar un suceso semejante, hay que referirse al éxito de «Madama Butterfly» de Puccini.

El estreno de esta ópera en España, que tuvo lugar en este Gran Teatro el 6 de diciembre de 1952, causó una impresión insospechada, acogiéndola el público y la crítica con los más encendidos elogios, al encontrar en Menotti la moderna continuación de los más puros cánones del teatro lírico italiano.

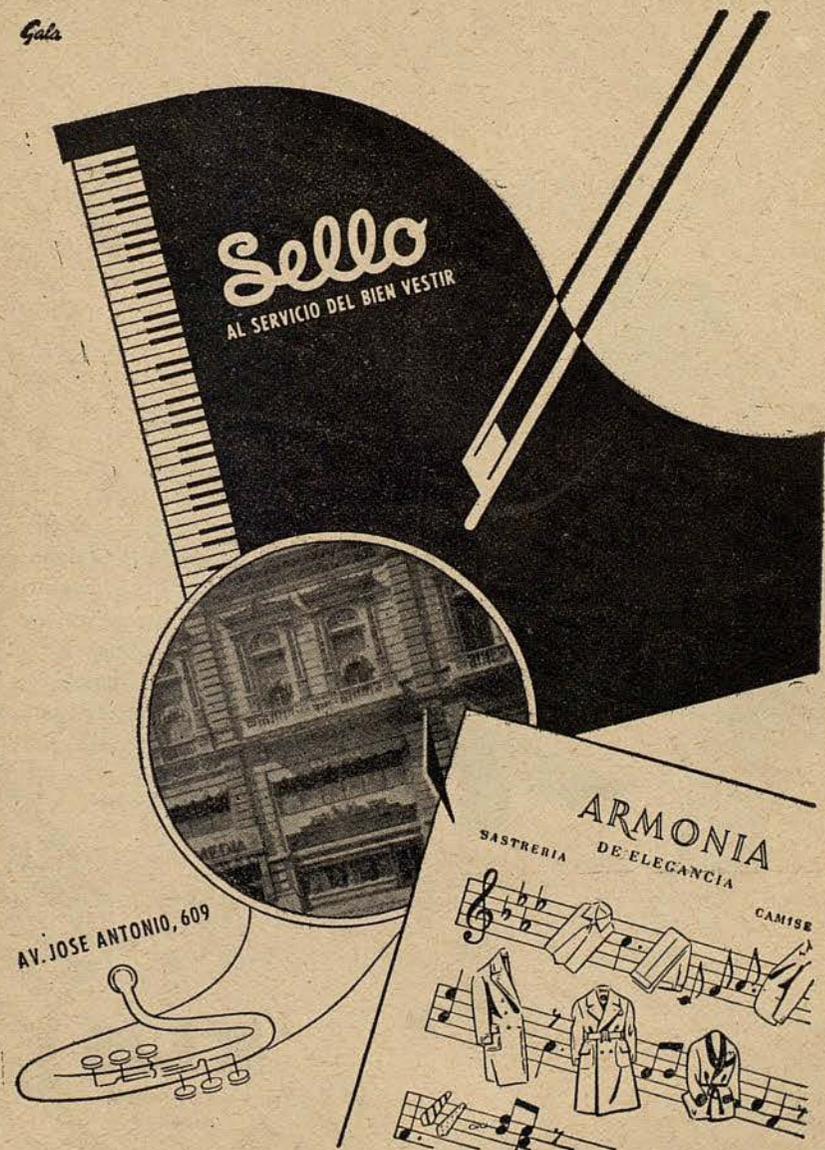


“Carmen”

RAFIA, MIMBRE, PAJA
ALPARGATAS ARTESANIA
ARTICULOS PIEL
CHAQUETAS ANTE, ETC.

MAYOR, 13 - SITGES - TELEFONO 364

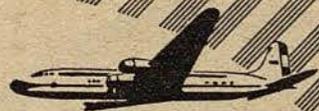
Gala



Sello
AL SERVICIO DEL BIEN VESTIR

AV. JOSE ANTONIO, 609

ARMONIA
SASTRERIA DE ELEGANCIA
CAMISE



*A cualquier
lugar...*

DONDE SE CELEBRE UN
ACONTECIMIENTO MUSICAL
VUELE POR **KLM**

KLM

une a 104 ciudades en
68 países. Vuele a don-
de quiera con el confort
y el servicio que es tra-
dición y orgullo de
KLM La Compañía
Aérea que hace de ca-
da viaje un placer.

INFORMES Y PASAJES EN TODAS LAS AGENCIAS DE
VIAJES Y EN **KLM**
PASEO DE GRACIA, 1 - TELEFONO 31 16 42 - BARCELONA
AVD. JOSE ANTONIO 59 - TELEFONO 31 82 04 - MADRID



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El sábado día 3, por la noche, se dará la primera representación en esta temporada de la ópera de Umberto Giordano «Fedora», obra que, junto con «Andrea Chénier», alcanzó para su autor fama universal.
- Con «Fedora» vuelve a nuestro Gran Teatro la gran mezzo-soprano Elena Nicolai, una de las más famosas artistas que dentro de su cuerda existen en el momento actual y cuyas pasadas actuaciones en este Teatro constituyeron clamorosos éxitos.
- Junto a Elena Nicolai actuará el tenor Giacinto Prandelli que esta temporada se ha presentado en el Liceo con «Lucía di Lammermoor», obteniendo una entusiasta acogida de público y crítica, digna de la fama de que goza en el mundo entero.
- «Fedora» será dirigida por el maestro Nino Verchi, encargándose de la dirección escénica el regista Oscar Saxida-Sassi. En el reparto, aparte de los artistas mencionados, figuran la soprano Ornella Rovero, el barítono Manuel Ausensi y el bajo Luis Corbella.
- El próximo domingo, día 4 por la tarde, se dará la única función en tal turno de la ópera de Menotti «El Cónsul» que hoy se repone en este Gran Teatro.
- Después de «Fedora», se presentará «Madama Butterfly», con la sensacional reaparición en el Gran Teatro del Liceo de la eximia soprano española Victoria de los Angeles, cuyo nombre no precisa de más encomio que el de su simple mención.

Próxima función

Sábado, 3 de diciembre de 1955. Noche

12.ª de propiedad y abono a noches 4.ª a sábados

FEDORA

DE

GIORDANO

DOMINGO TARDE:

EL CONSUL

MARTES NOCHE: Última de

EL CONSUL

JUEVES TARDE:

FEDORA

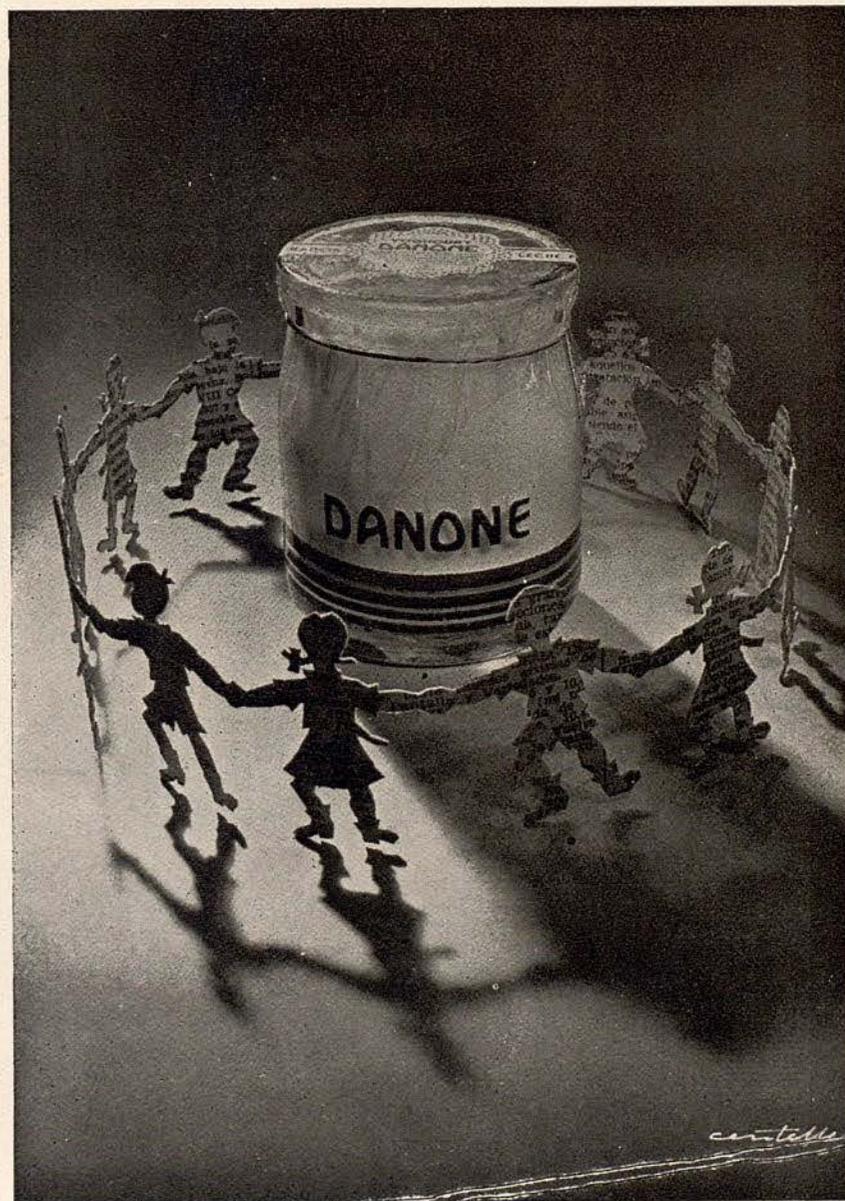
PARA SU BEBÉ



Bebelin

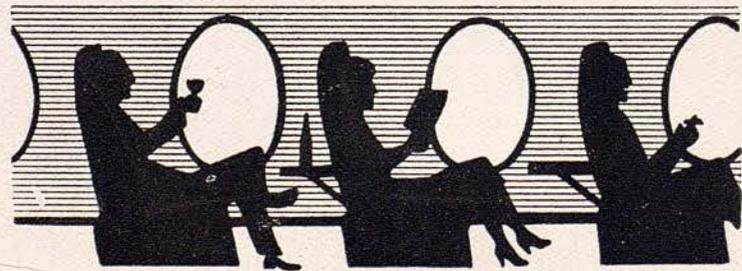
CONSEJO DE CIENTO, 298
TELEFONO 22 98 17

FUIMOS RECIENTE NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS





vuele ^{BEA} por **BEA**



también desde **BARCELONA**

ESTO ES LA OCTAVA MARAVILLA..!

GRAN LICOR
Krull
BARCELONA
SAN JUAN DESPI

RIPOLL



Un rostro encantador...

Este lindo rostro, de tez suave, fragante y siempre juvenil, no debe al azar su belleza. Los productos VITAMOL han obrado el prodigio que Vd. puede también experimentar en sí misma.

Fundados en los más recientes progresos de la biología cosmética, los productos VITAMOL, ricos en grasas especiales, vitaminas y otros principios activos, garantizan el más sencillo, rápido y eficaz tratamiento de belleza.

Haga Vd. una prueba y nos agradecerá el consejo: por la noche, vivifique la piel con crema Nutritiva Vitamol, durante el día, protégjala con maquillate fluido Vitafend. Son dos productos incomparables.

Vitamol

TRIUNFO DE LA COSMETICA SUIZA



pedro rodriguez

BARCELONA - MADRID - SAN SEBASTIAN



Hostal del Sol

RESTAURANTE TIPICO
CON AIRE ACONDICIONADO

Mallorca, 259 (junto P.º de Gracia)
Teléfono 27 80 64 - BARCELONA

UN AMBIENTE DE GRAN DISTINCION
UN SERVICIO PERFECTISIMO

Y

UNA COCINA EXTREMADAMENTE CUIDADA

HACE QUE SEA EL RESTAURANTE
ESCOGIDO POR LA ALTA SOCIEDAD

u. suart

FOTOGRAFIA EN NEGRO Y COLOR

MINIATURAS AL OLEO

DIBUJOS POLICROMADOS

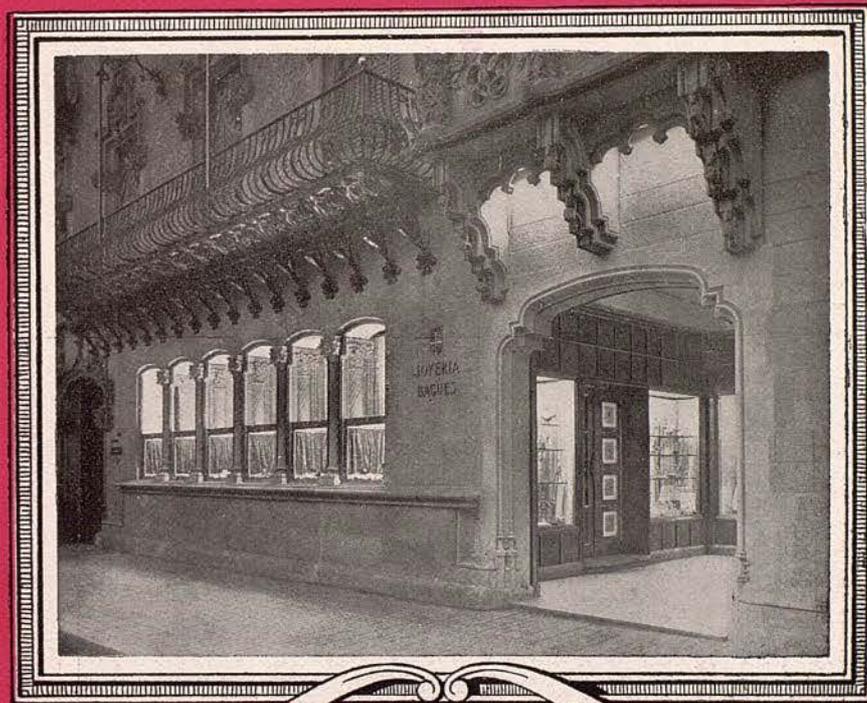
PARIS, 204 - TELEFONO 28 41 02 - BARCELONA

Arderiu

Pasaje de la Concepción, 11
Paseo de Gracia, (entre
Provenza y Rosellón)

Tel. 27 29 31
BARCELONA

ALTA
SASTRERIA



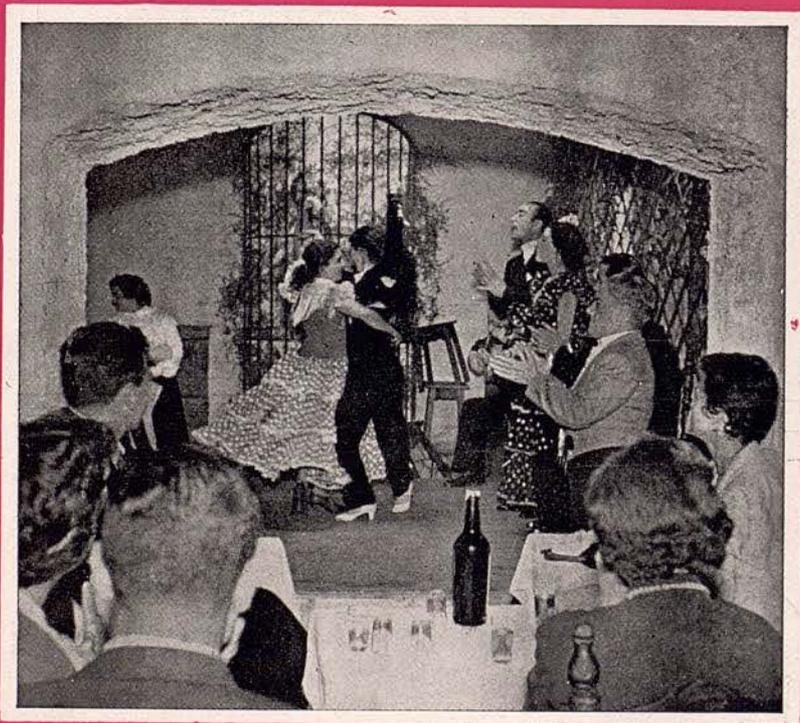
JOYERIA
BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41 - TELEFONO 21 36 25

UWB
Unión de Comerciantes de Barcelona

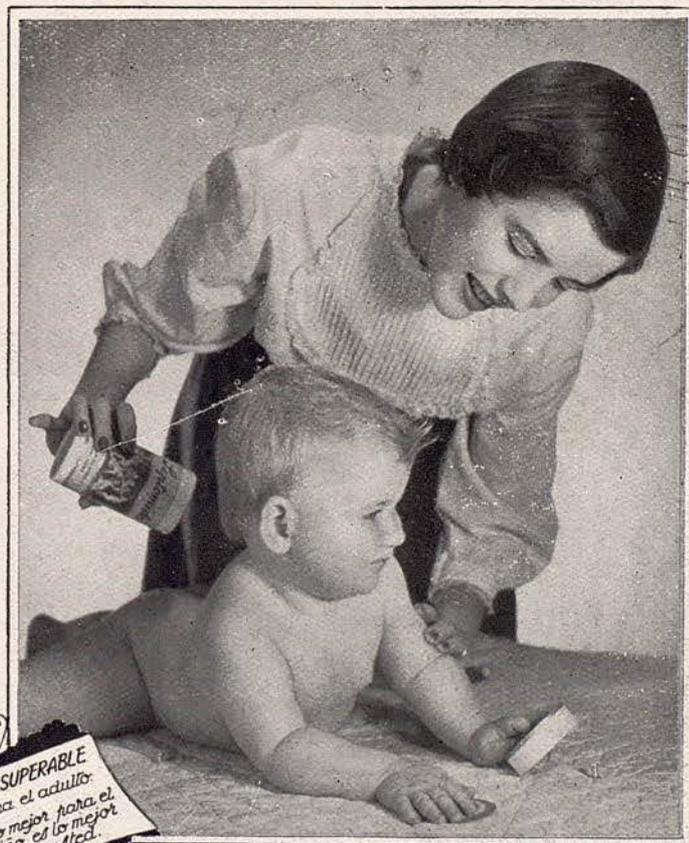
BODEGA ANDALUZA
DEL
"BRINDIS"

PLAZA REAL, 17 (antes Rte. Suizo) - TEL. 31 58 72



FLAMENCO PURO BAJO LA DIRECCION
DEL EMINENTE GUITARRISTA
MIGUEL BORRULL

Des pures danses et chants «Flamenco»
In our cellar pure «Flamenco» songs and dances
Nella nostra taverna puro canto e ballo «Flamenco»



INSUPERABLE
para el adulto.
Lo mejor para el
niño es lo mejor
para usted.

TALCO VITAMINADO

Septomida

REGENERA LA EPIDERMIS



Gama

El perfume de Paris



**DE
RAPHAEL**

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C.^{IA}, BARCELONA

ALBIÑANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

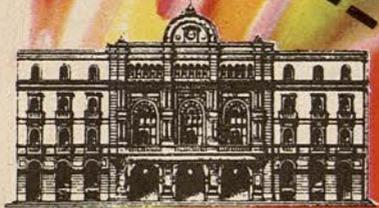
UNICO REPRESENTANTE DE LOS FAMOSOS PIANOS

C. BECHSTEIN



PASEO DE GRACIA, 49 · BARCELONA
COLON, 2 · VALENCIA

UAB



*Satisface
plenamente*

*
MODELO
Progres

* LAVADORA COMPLETAMENTE AUTOMATICA

LAVADORA UTILITARIA "STRICTA" * SECA-ROPA CROLLS * PLANCHOLIN CROLLS

Todo con la garantía CROLLS

