



*A cualquier  
lugar...*

DONDE SE CELEBRE UN  
ACONTECIMIENTO MUSICAL  
VUELE POR **KLM**

**KLM**

une a 104 ciudades en  
68 países. Vuele a don-  
de quiera con el confort  
y el servicio que es tra-  
dición y orgullo de  
**KLM** La Compañía  
Aérea que hace de ca-  
da viaje un placer.

INFORMES Y PASAJES EN TODAS LAS AGENCIAS DE  
VIAJES Y EN **KLM**  
PASEO DE GRACIA, 1 · TELEFONO 31 16 42 · BARCELONA  
AVD. JOSE ANTONIO, 59 · TELEFONO 31 82 04 · MADRID



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El sábado día 17 por la noche, se estrenará la ópera española «La Lola se va a los Puertos», del ilustre maestro Angel Barrios, cuyo texto literario está basado en el conocido poema del mismo título de los hermanos Machado, adaptado a la escena lírica por Rafael y Guillermo Fernández-Shaw. En esta obra de auténtico ambiente andaluz, tomarán parte, bajo la dirección del maestro Rafael Pou, como artistas más destacados las sopranos Toñy Rosado y M.<sup>a</sup> Teresa Marquinez, la mezzo-soprano Pilar Torres, el tenor Carlos Munguía, el baritono Manuel Ausensi y el bajo Joaquín Deus.
- En la misma función del sábado se estrenará el ballet en un acto y tres jornadas, «Pavana Real», música del eminente compositor Joaquín Rodrigo bajo texto de Victoria Kamhi y coreografía de Juan Magriñá, dirigiendo la orquesta el maestro Adrián Sardó.
- La intervención del cuerpo de baile convenientemente reforzado por cuarenta bailarines, adquiere un destacado relieve, no solamente en el ballet «Pavana Real» sino también en la ópera «La Lola se va a los Puertos», en la que es importantísima la parte coreográfica. Bajo la dirección del maestro Juan Magriñá, que actuará también como primer bailarín, hay que destacar en ambas obras la intervención de la primera bailarina Aurora Pons y en «Pavana Real» la de Alejandra Dimina y Rafael Mazzoni.
- La eminente concertista de guitarra Renata Tarragó, tendrá a su cargo la destacada parte de solista de tal instrumento en «Pavana Real», en una obra que representa el ambiente del siglo XVI y tiene como figura central al vihuelista Luis de Milán.
- El próximo domingo día 18, por la tarde, se dará la única función en tal turno de «Madama Butterfly», la obra que hoy se representa en este Gran Teatro protagonizada por la eminente soprano Victoria de los Angeles.
- Para satisfacción de los múltiples y fervientes admiradores de tan excelsa figura del arte lírico nacional, podemos dar la noticia de que el martes día 20 por la noche, se dará una cuarta y última representación de «Madama Butterfly», en la que se rendirá público homenaje a Victoria de los Angeles, embajadora del arte español en el mundo entero, al despedirse de este Gran Teatro, por esta temporada.