

Vuele por
KLM

Muchas orquestas mundialmente famosas viajan siempre con nosotros. Saben que el servicio que es tradición y orgullo de **KLM** les permite cumplir sus compromisos con la seguridad de horario que nuestra Red Mundial les ofrece.

Informes y pasajes en todas las Agencias de viaje y en **KLM**
Paseo de Gracia, 1 - Tel. 3116 42
BARCELONA
Av. José Antonio, 59 - Tel. 318704
MADRID



CLARIN

Noticario del Gran Teatro del Liceo

● El martes día 20, por la noche, al objeto de complacer a los múltiples y fervientes admiradores de la gran artista Victoria de los Ángeles, se ofrecerá una cuarta y última representación de «Madama Butterfly», que servirá de homenaje a tan excelsa figura del arte lírico nacional, cuyo nombre se considera en el mundo entero como uno de los más prestigiosos dentro del ámbito musical.

● Con tal función finaliza el ciclo de ópera italiana, despidiéndose de nuestro público el maestro Angelo Questa que tan destacada intervención ha tenido en el mismo.

● Las últimas representaciones de la ópera del maestro Angel Barrios «La Lola se va a los Puertos» y del ballet «Pavana Real» del maestro Rodrigo que ayer se estrenaron en este Gran Teatro, tendrán lugar el jueves día 22, por la noche.

● El viernes día 23, en función correspondiente al abono a sábados noche, se iniciará el ciclo de ópera alemana, con la primera representación de la ópera de Beethoven «Fidelio», dirigida por el eminente maestro Johannes Schüller, Director General de Música de la ciudad de Hannover que se presentó en el Liceo en la Temporada de Conciertos de Cuarema de 1953. Con «Fidelio», se presentarán por primera vez en este Gran Teatro las sopranos Margaret Kenney y Else Liebesberg, el tenor Hasso Eschert y el barítono Edmond Hirschell, volviendo con esta obra al Liceo, el tenor Erich Zimmermann y el bajo Walter Kreppel.

● En la tradicional función de noche del día de Navidad, correspondiente al abono a martes, se ofrecerá un gran acontecimiento consistente en la primera representación de «Orfeo» de Glück, en la que actuarán, bajo la dirección del eminente maestro norteamericano de origen húngaro Laszlo Halasz, los famosos artistas Elsa Cavelti, Eva Likova y Mildred Allen. En esta obra, de cuya dirección escénica se encarga el regista Leopold Sachse, por primera vez en España tendrá lugar la representación de una ópera sin decorados, o sea, con proyecciones que se efectuarán a base de diapositivas especiales que ha realizado un artista norteamericano Ernest Klausz, especializado en luminotecnia y que ha efectuado obras similares para los teatros de La Scala, Ópera de París y Metropolitan de New York.