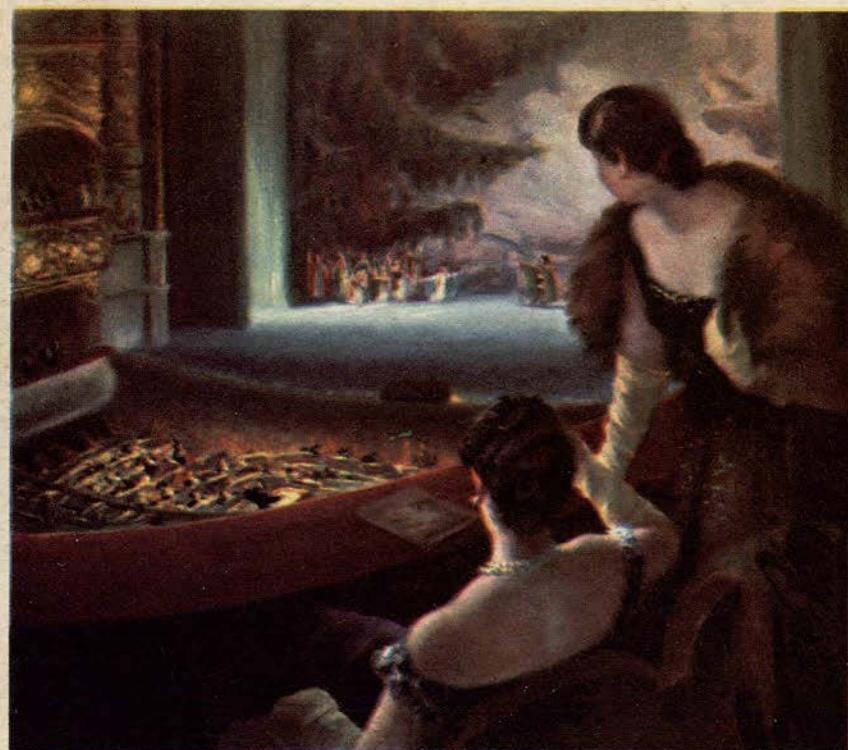


21



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



TEMPORADA DE INVIERNO 1955 - 1956

EMPRESA:

JOSÉ F. ARQUER

42090-8 UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

# ***novosonic***



**Se sentirá  
envuelto por la sonoridad  
mas perfecta conocida hasta hoy**

Altavoces de doble cono.  
Círcuito Bi-Ampli.  
Control de tono Hi-Lo.  
Agujas de diamante.  
Válvulas Noval.  
Nuevos condensadores  
variables.  
Antenas «Perrocaptor»

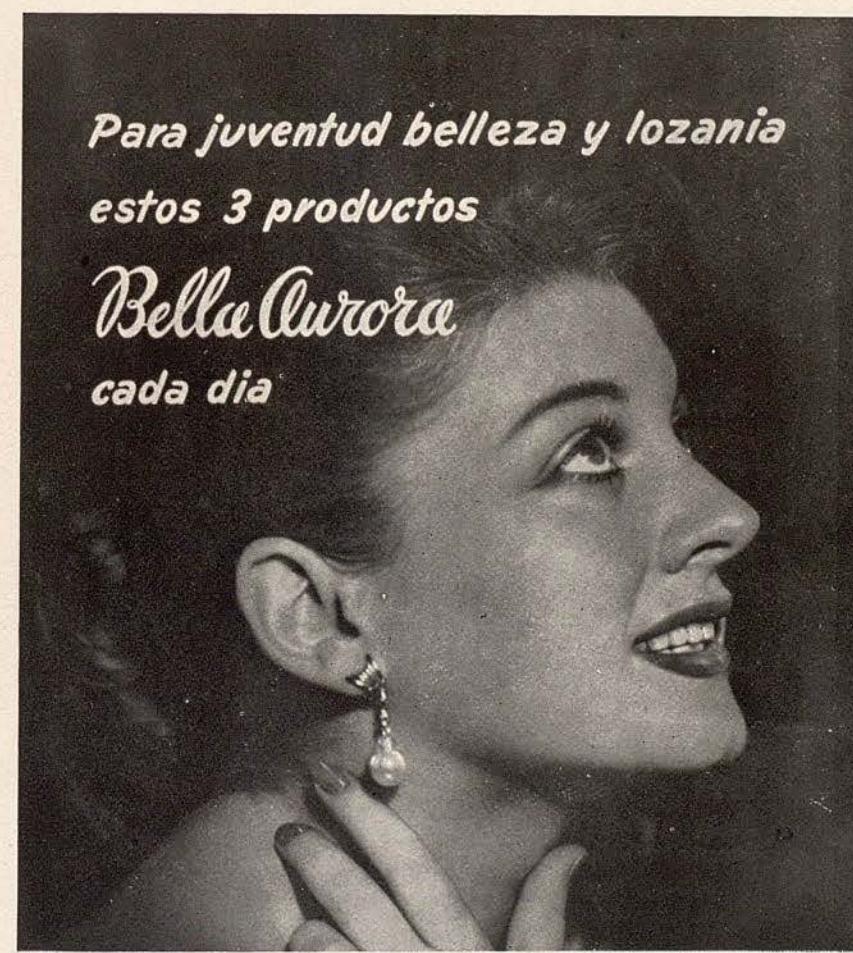
# PHILIPS

## RADIO 1956

INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR PHILIPS MAS PROXIMO

*Para juventud belleza y lozania  
estos 3 productos*

# Bella Aurora



#### **AL ACOSTARE**

**Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Peacas, manchas, impurezas, etcétera, desaparecen.**

POR LA MAÑANA

Lávase con nuestro purísimo jabón compuesto de productos amolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD CREAM, pero dejando el cutis limpio, sin residuos de grasas, y disposición del nuevo maquillaje.

**AL MAQUILLARSE**  
Aplicarse nuestra CRE-  
MA LIQUIDA INVISIBLE  
A BASE DE LANOLINA,  
la gran revelación en  
los E. U., creadora EN  
EL ACTO de la más ex-  
traordinaria de las be-  
llezas, y a la vez, una  
progresiva fazanía y  
juventud.

Productos de THE STILLMAN C. AURORA ILL E.U.A.-Distribuidores: GILI, S. L.-Barcelona

**¡Todos felices y contentos!**

Sí, porque COLCHON - MUELLE SEMA representa bienestar para todos! Es la ilusión del amanecer de casa, el regalo ideal para los novios, la mejor «medicina» para enfermos y personas ancianas, el sueño reparador para los niños...! Dormir en COLCHON - MUELLE SEMA es asegurarse un reposo completo y un despertar más feliz!

\* SEMA es más moderno... más cómodo... y dura una vida eterna!

**COLCHON - MUELLE**  
**SEMA**

*(Siempre dormirás mejor)*

De venta en los buenos establecimientos del ramo



**LAUERNOYA**  
S. SADURNI DE NOYA



# JOYERIA BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41

Teléf. 21 36 25

Los jugos de frutas y verduras proporcionan tersura y lozanía a su piel.

**LICUADOR  
DE FRUTAS Y  
VERDURAS**

**"Berrenj"**



MEDIAS DE  
**NYLON**  
PERFECTAS



FABRICADAS POR  
**J. ROSELL, S.A.**

**UNICAMENTE**  
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS  
DE CALIDAD

1<sup>a</sup> CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA

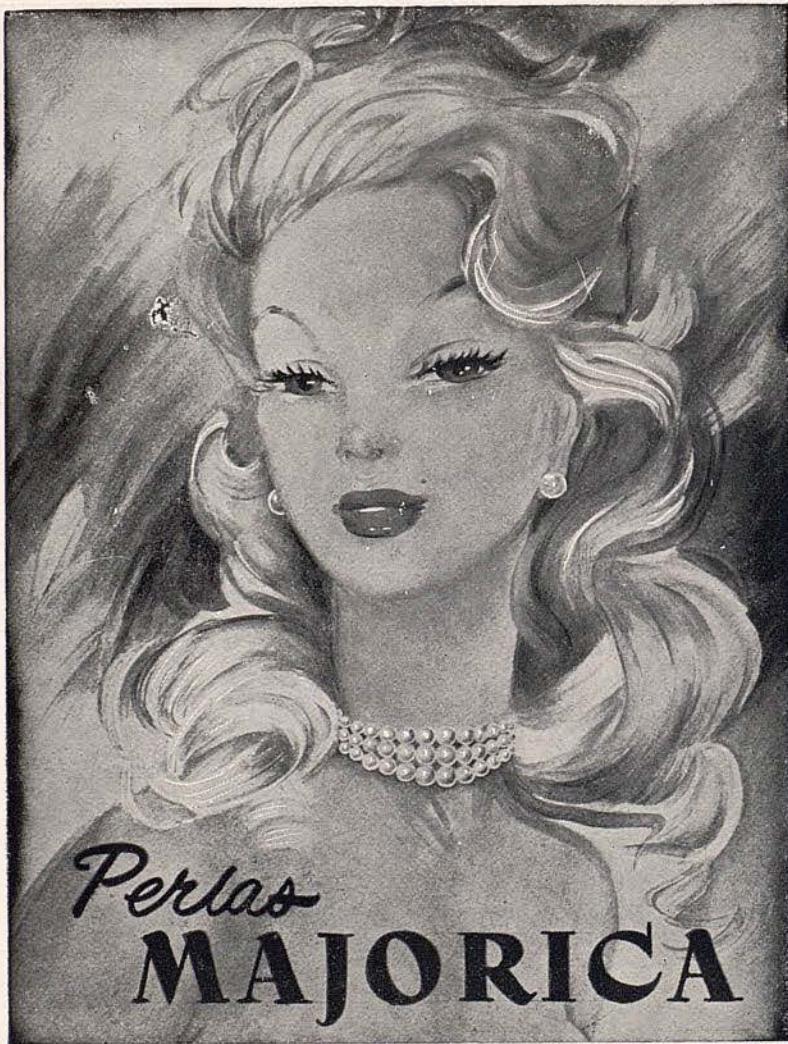


Parker "51" y "21" Waterman's  
**SHEAFFER'S EVERSHARP SUPER T**  
**MONTBLANC Kaweco Pelikan**

Lapiceros CARAN DACHE · SUPER NORMA de  
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.  
Plumillas de oro en todos templos y graduaciones

**SERVICIO PARKER**  
**Central de la Estilográfica**  
PUERTAFERRISA, 17 · TEL. 31 43 86



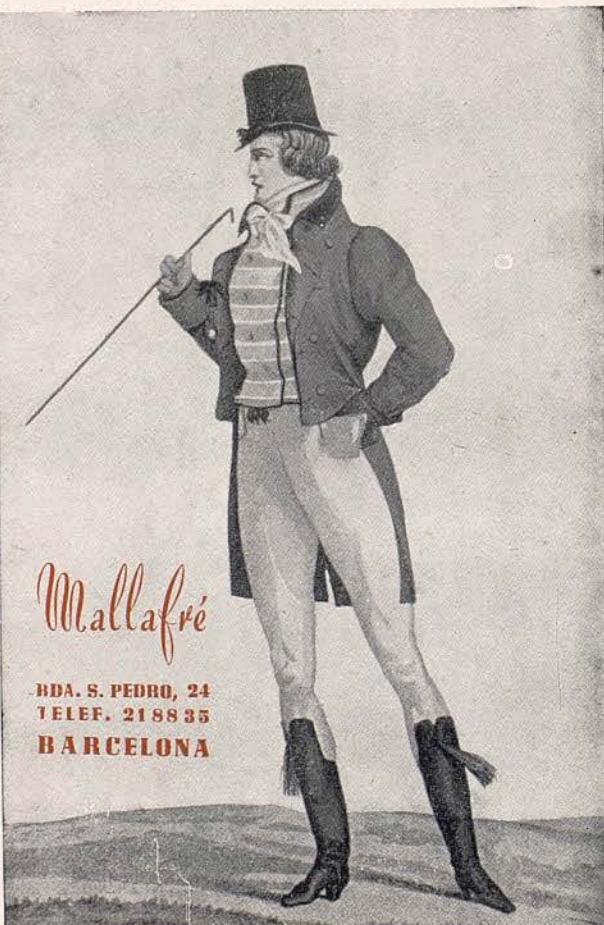
NO SE DISTINGUEN DE LAS  
VERDADERAS • MAS BONITAS  
QUE LAS PERLAS CULTIVADAS

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION



Dana  
PERFUMES

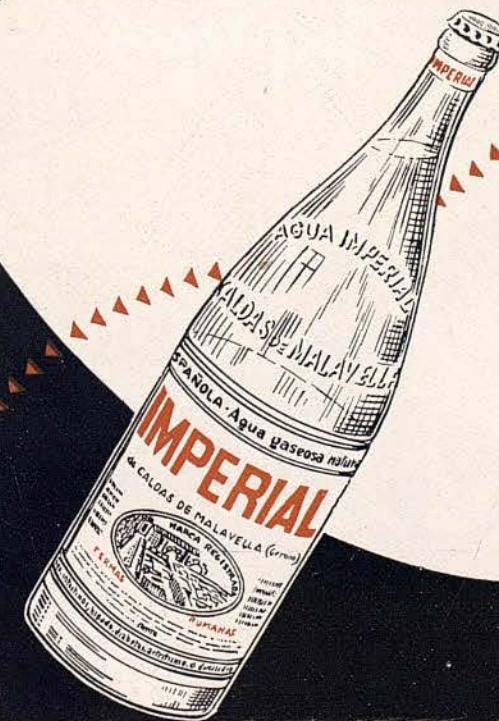
"Difundidos y preferidos en el mundo entero"



Mallafré

BDA. S. PEDRO, 24  
TELEF. 218835  
BARCELONA

Bebed agua



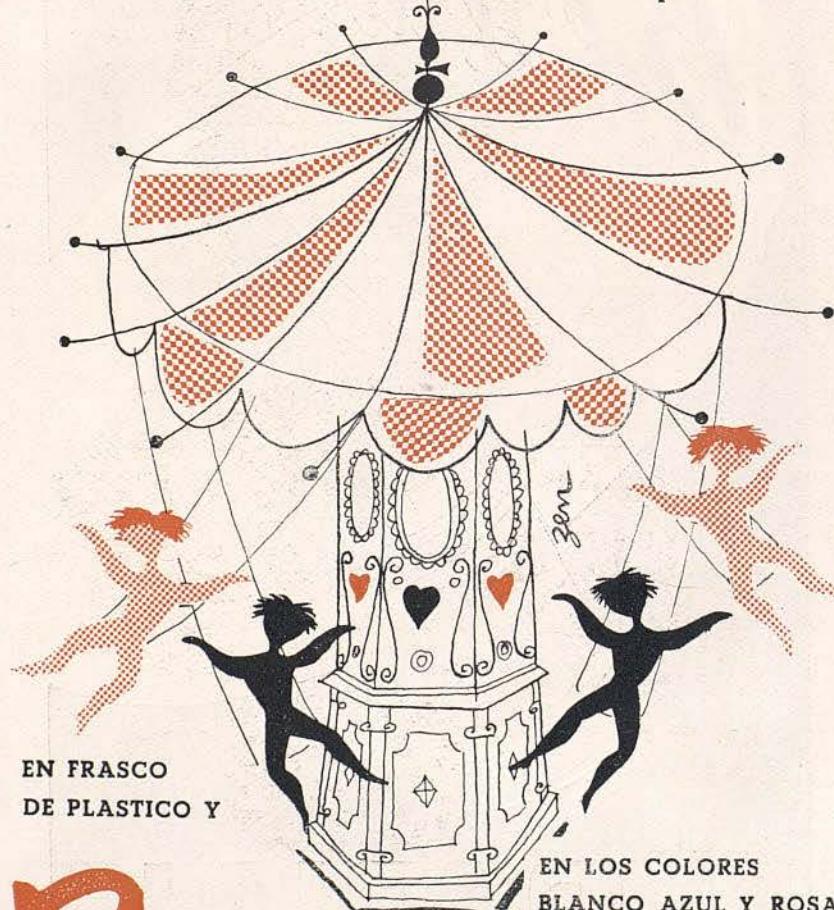
"IMPERIAL"

Blanch

agua de  
colonia



jabón  
líquido



EN FRASCO  
DE PLASTICO Y

EN LOS COLORES  
BLANCO AZUL Y ROSA

**Benjamin**

Ardena  
Invisible Veil



*Elizabeth Arden*

NUEVA YORK • LONDRES • PARIS  
MADRID

*No*  
EXISTE UN CUTIS  
*que no*  
PUEDA SER  
*ahora*  
REGENERADO  
Y PURIFICADO

El FLOIDAM es una Loción de Belleza Integral a la vez demaquilladora, tonica y alimentadora que usada antes de acostarse y dejándola obrar toda la noche, le mantendrá la piel sana y fresca.

Producto de  
HAUGRON CIENTIFICAL, S.A.  
En Química BARCELONA



*Floidam*  
Haugrolisé

Restituye la Belleza de la Piel. Cuando *está* en Trance de Perderse



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

*Empresa:*  
**JOSE F. ARQUER**

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1955-56

SABADO, 10 DICIEMBRE DE 1955

NOCHE A LAS 9,30

14.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches. 5.<sup>a</sup> a sábados

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

# MADAMA BUTTERFLY

DR

PUCCINI

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Portada: Reproducción de un cuadro con el interior de nuestro Gran Teatro, del pintor R. R. R. Rius. De la colección de F. A.



10-X-18-20

## MADAMA BUTTERFLY

Ópera en tres actos, libreto de Illica y G. Giacosa, inspirado en la obra de John L. Long y David Belasco, música de Giacomo PUCCINI.

*Esta ópera se estrenó en Milán el 17 de febrero de 1904 y en el Liceo el 10 de diciembre de 1909, habiendo sido su 93 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 23 de noviembre de 1952.*

### REPARTO

<i>Madama Butterfly</i> .....	VICTORIA DE LOS ANGELES
<i>Suzuky</i> .....	Ana M. <sup>a</sup> CANALI
<i>Kate Pinkerton</i> .....	M. <sup>a</sup> Teresa PUJOLA
<i>Pinkerton</i> .....	Gaanni RAIMONDI
<i>Sharpless</i> .....	Manuel AUSENSI
<i>Goro</i> .....	Diego MONJO
<i>El Príncipe Yamadori</i> .....	Juan RICO
<i>El tío Bonzo</i> .....	Luis CORBELLÀ
<i>El comisario Imperial</i> .....	Juan SUNÉ

Coro general.

*Maestro Director:*  
ANGELO QUESTA

*Regidor de escena:*  
Oscar SAXIDA-SASSI

*Maestro de coro:*  
Vittorio BARBIERI

Decorados de «Vda. de J. López Muñoz», según bocetos de J. López Sevilla.

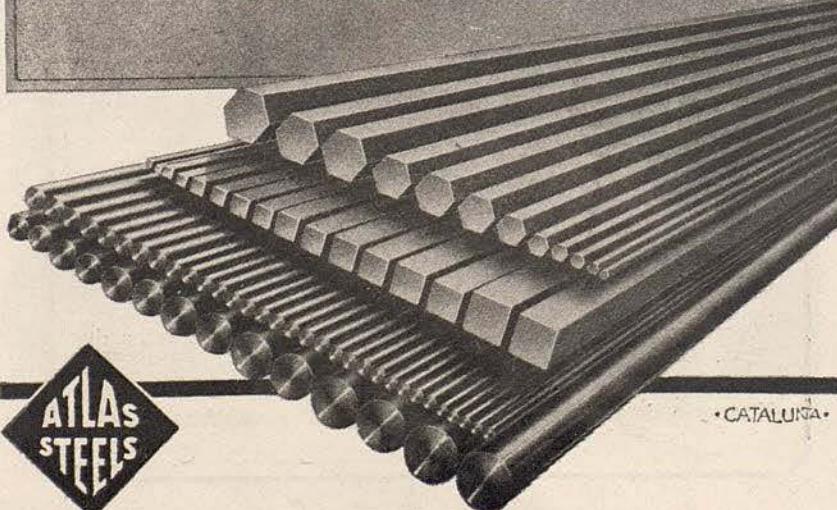
Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

# ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En  
Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



• CATALUÑA •

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: Nagasaki (Japón).  
Época de la misma: A principios del siglo xx.

### ACTO PRIMERO

*Jardín de una casita japonesa, totalmente cubierto de flores primaverales, situado en una loma divisándose al fondo la ciudad de Nagasaki y el puerto. El teniente de navío Pinkerton, encontrándose de paso en Nagasaki en unas maniobras de la escuadra norteamericana, busca durante su permanencia en él, la compañía de una hermosa hija del país; a tal fin habiendo conocido a Cio-Cio-San, encarga al mediador Goro de buscar una casa donde vivir con ella. Goro muestra al teniente la casa que por su encargo ha alquilado y le presenta los criados que ha tomado. Llega Sharpless, el cónsul de los Estados Unidos, para asistir a la ceremonia de la boda que se celebrará poco después y, conversando, esperan la llegada*

## JOSE M. A. LLOBET BOSCH

Constructor de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS  
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

*Dos Creaciones*  
**CICLOPE**

CAMISETA SPORT  
**1190**  
SLIP  
**4001**

de la novia. Se oyen cantos de muchacha y llega Cio-Cio-San, conocida por Butterfly, acompañada de sus amigas y siguiendo usos del país, antes de la boda, enseña al futuro esposo toda una serie de pequeñas bagatelas que posee y que guarda o tira según sean o no de su agrado. Entre ellas hay un puñal con puño de marfil que la novia oculta celosamente, y al preguntarle Pinkerton por su significado, baja la vista emocionada y no responde. Goro le cuenta aparte que es un recuerdo del padre de la joven, y qué se trata de un regalo del Emperador, con el que se suicidó, haciendo el «harakiri». Llega el Comisario Imperial celebrándose seguidamente el matrimonio, que ha de durar sólo el tiempo que el teniente viva allí, quedando después la joven libre para buscarse otro marido, de acuerdo con la costumbre japonesa.

Cio-Cio-San, acepta este trato, y se celebra la ceremonia por la cual se libra de todas las leyes japonesas, para adoptar las americanas de su consorte y se une a su vez con el hombre que quiere, imposibilitándose más tarde de juntarse con ningún otro. Sharpless, se da cuenta de la sinceridad de la muchacha al contraer este nuevo compromiso, y aconseja a su amigo de no ilusionarla

A LA SALIDA DEL LICEO...

GRAN SURTIDO DE CANAPÉS Y EMPAREDADOS  
HELADOS SEMIFRIOS ESTILO ITALIANO  
CASSATA NAPOLITANA-TARTA MILANESA  
TOAST VALDOSTANO

PASEO DE GRACIA, 44      TELEFONO 3153 15

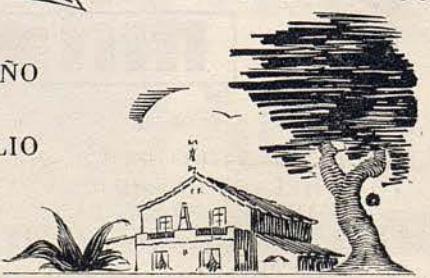
demasiado. Más, Pinkerton se ríe de sus pueriles escrúulos. Al acabar de formular los juramentos de ritual, aparece el Bonzo, tío de Butterfly, el cual la increpa y maldice por haber renegado de su antigua religión obligando a todos los asistentes a apartarse de Butterfly. Pinkerton lo arroja del jardín, divertido en el fondo por todos estos sucesos que le parecen muy pintorescos, sin ver que en ellos se juega el corazón de una joven romántica, y aleja también a los asistentes a la ceremonia. Después, trata de consolar a su esposa de las desagradables palabras del irascible viejo. Pronto el encanto de la noche ejerce su maravilloso influjo sobre ellos y, después de un tierno y apasionado dúo, amorosamente, la enamorada Butterfly cae en los brazos de su esposo.

## ACTO SEGUNDO

*Interior de la casita de Butterfly.* — Han transcurrido tres años. La primavera ha vuelto mas la triste japonesita está sola con su sirvienta Suzuky, pues el teniente

Pinkerton hace ya tiempo que partió para la lejana América. No obstante, ella le espera siempre, día tras día, sin desesperar, pues le prometió regresar y tiene fe en su palabra. En tanto, reconviene a la criada porque duda del retorno del marino.

Aparece el cónsul Sharpless, trayendo una carta de Pinkerton, en la cual le suplica ponga en conocimiento de Butterfly su próxima llegada, acompañado de su esposa norteamericana, informándola bien de esto para prevenir un posible escándalo. Pero el gozo de la joven, al saber que se trata de noticias de su amado y presintiendo su inmediata llegada, es tan inmenso, que el cónsul carece de valor para explicarle el resto del comunicado. Butterfly rechaza las proposiciones del casamentero Goro, que le brinda la oportunidad de unirse con el rico Yamadori, noble japonés que se ha prendado de su belleza. Cuando tratan de convencerla de que ante la ley, dado el tiempo que ha estado separada de Pinkerton, ello equivale a un divorcio, exclama: «Esto será para una japonesa, mas no para una norteamericana como yo.» Y para apoyar sus razonamientos les muestra su tierno hijo, nacido de sus amores con el teniente, y que tiene el derecho de ostentar la nacionalidad del padre. El cónsul



**RESTAURANTE**  
*La masia*

ABIERTO TODO EL AÑO  
SERVICIO A DOMICILIO  
Av. Generalísimo Franco  
Tel. 300188-Esplugas

SALON ESPECIAL PARA  
FIESTAS • BODAS  
BANQUETES  
PUESTAS DE LARGO



**CALZADOS DE LUJO**

DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE  
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS



PELETERIA *La Siberia*  
LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

AVDA. JOSE ANTONIO, 624  
RAMBLA CATALUÑA, 15

BARCELONA

abandona la casa tristemente, presintiendo un fatal desenlace, y se oye el cañonazo del puerto que anuncia la llegada del buque americano. Butterfly engalana el salón con flores para recibir dignamente al amado. Anochece lentamente; y después de vestir el kimono blanco de desposada, que nunca más se ha puesto desde la partida de su amado, con el pequeño a su lado, la joven japonesa vela ansiosamente, contemplando a través de la ventana como las luces se encienden en la ciudad y las estrellas iluminan el negro manto del firmamento, mientras a lo lejos se oye el canto del pueblo japonés en sus plegarias del anochecer.

### ACTO TERCERO

*La misma sala del acto anterior.* — Butterfly permanece en la misma actitud que quedó al caer el telón, habiendo esperado inútilmente toda la noche, y sorprendida ahora por las primeras claridades del amanecer; Suzuky la persuade para que se retire a descansar un



*Consultorio Clínico de Estética  
"ALBA"*

LOS MAS MODERNOS TRATAMIENTOS DE REJUVENECIMIENTO

UNA CONSULTA Y CONSEJO "ALBA"  
EVITARÁ LA RUINA DE SU CUTIS

Especialista de Estética diplomado por el Centre d'Estetique Medicale de Paris. Miembro de la SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE COSMETOLOGIE

PROVENZA, 282 (Edificio Cine Montecarlo) Tel. 27 73 23 - BARCELONA

rato. El día avanza paulatinamente. Al fin, llega a la casita, Pinkerton y el cónsul Sharpless, acompañando a una bella dama ataviada a la moda occidental. Ésta no es otra que Kate, la esposa del marino. Ellos informan a Suzuky de la verdad, y ésta se horroriza cuando piensa en la desgarradora conmoción que la noticia producirá a su joven ama.

Pinkerton, emocionado por las flores, los muebles y la visión de todo lo que le recuerda un feliz pasado, no puede resistir la punzante evocación, y se retira. En tanto, su esposa propone adoptar el hijo de su marido y de Butterfly. Ésta aparece, y no encontrando a Pinkerton se da cuenta de la presencia de una mujer desconocida y adivinando la terrible verdad, procura dominar la agitación y la pena que la consumen; con una dolorosa serenidad dice a Kate que su marido tendrá el niño si viene a buscarnlo personalmente dentro de media hora. La señora promete que así lo repetirá a Pinkerton, y vase de la casa en compañía del cónsul. Al quedar sola, la afligida Butterfly se dirige a coger el puñal de su padre que guarda al pie de un altar; pero Suzuky, al objeto de distraerla, trata de hacer salir al niño de la habitación, pero su madre se apresura a cogerlo, vendiéndole los ojos

**SALA ANGELUS**

VIA AUGUSTA, 6 (1860) TELEFONO 27 65 43

PIANOS ARMONIUMS ORGANOS

PROVEEDORES DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



**PATEK PHILIPPE**  
MAITRES HORLOGERS  
GENÈVE



CONCESIONARIOS  
EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO



**UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.**  
RAMBLA CATALUÑA, 17  
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)  
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA



COINTREAU  
*Liqueur*



*Angelo QUESTA*  
Mtro. Concertador y Dt-r. de Orquesta



*Oscar SAXIDA-SASSI*  
Regidor de escena



*Vittorio BARBIERI*  
Maestro de coro

# SYRA

GALERIAS DE ARTE  
EXPOSICIONES PERMANENTES

*La más alta calidad en objetos para regalo y ornamento  
tación del hogar en manufactura nacional y extranjera*

PASEO DE GRACIA, 43 - TELS. 21 28 36 - 21 87 . 0 - BARCELONA



VICTORIA DE LOS ANGELES



Ana M.ª CANALI



Gianni RAIMONDI



Manuel AUSENSI



Luis CORBELLA



Diego MONJO

## J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup>  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25.41.67

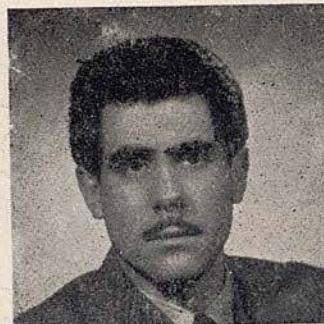
Alta costura  
para señora



CANUDA, 28 • TEL. 213994 • BARCELONA



Juan RICO



Juan SUNE



Maria Teresa PUJOLA

CREMA DENTAL Y CEPILLO

**"Foramen"**

2 complementos básicos  
para la perfecta  
higiene dental.

TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

EN DISCOS MICROSURCO



*Victoria de los Angeles*

HA IMPRESIONADO CON SU ARTE MARAVILLOSO

MADAMA BUTTERFLY

LA VIDA BREVE

(GRAN PREMIO DEL DISCO 1955)

EL BARBERO DE SEVILLA

FAUST

CANTO A SEVILLA

Siete canciones populares españolas  
RECITAL VICTORIA DE LOS ANGELES

De venta en todos los establecimientos de Discos

LA OPERA EN SU CASA...

MADAMA BUTTERFLY

\*

FIDELIO

\*

TRISTAN E ISOLDA

\*

DIDO Y ENEAS

\*

TANNHÄUSER

\*

LAS BODAS DE FIGARO

\*

LUCIA DI LAMMERMOOR

Y LAS QUE UD. DESEE EN  
DISCOS MICROSURCO 33 1/3 R. P. M.



y poniendo en sus manitas una pequeña bandera norteamericana. Realizado esto, se retira ella detrás de un biombo, se arrodilla para rezar una breve oración a los dioses japoneses que con tan mala ventura abandonó, y empuñando el puñal, lee la inscripción japonesa que lleva grabada en su hoja. «Morir con honor, cuando no se puede vivir con él», se la hunde en el vientre, suicidándose. Cuando aparecen Pinkerton y el cónsul, que vienen a buscar el niño, la desdichada Butterfly ha expirado ya; y mientras el oficial se arrodilla desesperado a su lado, el cónsul toma en sus brazos al pequeñuelo para apartarlo de tan trágica visión.



Señora:

¿Quiere usted vestir una prenda  
elegante y práctica a coste muy estudiado?

Visite...

Carcys

Paseo de Gracia, 18

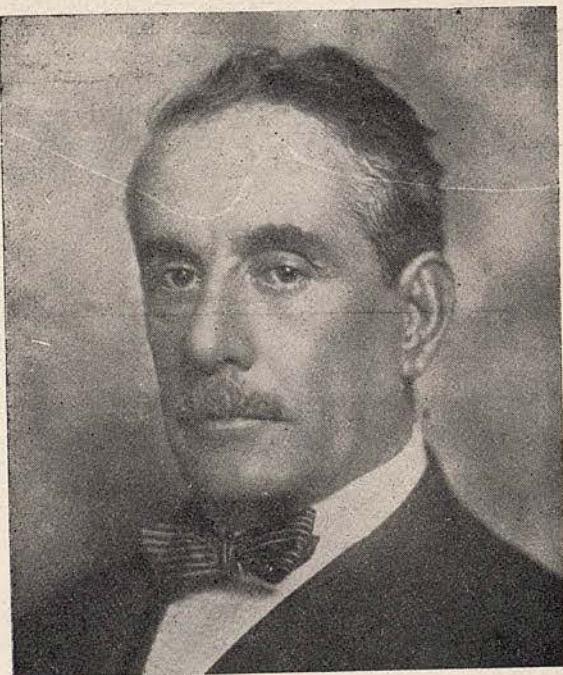
Avda. José Antonio, 611

ABRIGOS VESTIDOS

FALDAS BLUSAS

CHAQUETONES

**BREVE BIOGRAFIA DE  
GIACOMO PUCCINI**



Nació en Lucca, el 22 de diciembre de 1858, falleciendo en Bruselas el 29 de noviembre de 1924.

Inició sus estudios en su propia ciudad natal, completando su formación musical en Milán, bajo la experta guía de Amilcare Ponchielli.

Su primer contacto con el teatro tiene lugar en 1884 con el estreno de su ópera «Le Villi». A ésta sigue «Ed-

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

**REIG-MASSÓ**  
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2., 1 J

Teléfonos 21 09 58 y 31 38 20

*Algunos de los nuevos modelos  
1956*



Mod. 320



Mod. 332



Mod. 408



Mod. 60

*COCINAS  
A GAS*

*BENAVENT  
KIPOL*

***Benavent***

Bensi, S. A. Distribuidores Exclusivos

Valencia, 277. - Tel. 27-26-82 - Barcelona  
Sección Reparaciones para toda clase de Cocinas.

**UAB**



MANUEL AUSENSI

**ESCUCHE  
A LOS  
FAMOSOS  
ARTISTAS**



TONY ROSADO

En las mejores grabaciones realizadas en España,  
con la colaboración de ORQUESTA SINFONICA,  
bajo la dirección del maestro ATAULEO ARGENTA  
EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



**Alhambra**

MANUFACTURADOS POR  
**FABRICA DE DISCOS COLUMBIA**  
SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



CARLOS MUNGUIA



LUIS CORBELLA

gar» (1889), ambas acogidas con una frialdad cortés. Con «Manon Lescaut» representada por primera vez en el «Reggio» de Turín, en 1893, se revela como un nuevo valor en la música lírica; no obstante, su excepcional gran triunfo lo obtiene en 1896 con el estreno de «La Boheme», la ópera que le abrió las puertas de la fama y la popularidad.

En 1900 estrena «Tosca» y en 1904 «Madama Butterfly», que si bien en su primera representación en la Scala de Milán obtiene escaso éxito, acabó a los pocos meses siendo aclamada por todos los públicos. El 10 de diciembre de 1910, en el Metropolitan de Nueva York, estrena «La Fanciulla del West»; el 19 de abril de 1917, en el Casino de Montecarlo, «La Rondine»; el 12 de enero de 1919, en el «Constanzi» de Roma, «Il Tritico», obra compuesta por las óperas en un acto: «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicci».

Desde 1910, las óperas de Puccini se estrenan en el mundo entero logrando unos éxitos jamás igualados en el arte lírico, sus más famosos fragmentos son populares en todo el ámbito de la tierra y sus obras obtienen en todos los públicos musicales el más elevado número de representaciones, buena y evidente prueba de que son del agrado de los auditores.

MOTOCICLISTAS, EXIJAN

Desconfie de las imitaciones y compruebe la marca

**FER**

sobre cada casquillo

LÁMPARAS

**FER** ESTUDIADAS Y FABRICADAS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE MOTO

UNA LÁMPARA FER ES UN SEGURO DE VIDA.

INSTITUTO MÉDICO  
DE  
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA  
DEL  
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, [mascarillas, bioestimulinas, etc. etc.]

y por medios físicos:

"peeling", iontoporesis, corrientes eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos" "antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices, rojeces, nudosidades y manchas de las piernas. Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELECTRICA - MASAJES

ULTRAMODERNOS - DEPILACION

ELECTRONICA PERFECTA

ARAGON, 190, prl., 2<sup>a</sup> - Tel. 240461 - De 4 a 8  
BARCELONA

La carrera musical de este célebre compositor, el más conspicuo representante de la escuela «verista», termina con «Turandot», de la que compuso hasta la mitad del tercer acto, concluyéndola el maestro Franco Alfano por encargo de Toscanini que dirigió en 1926 su estreno en la «Scala» protagonizada por nuestro gran tenor Miguel Fleta.

*Noticia sobre la ópera  
**MADAMA BUTTERFLY** que hoy se representa*

El 17 de febrero de 1904 en la Scala de Milán, se estrenó la nueva ópera de Giacomo Puccini «Madama Butterfly». El fracaso fué lamentable. El público milanés se indignó ante las evidentes reminiscencias entre esta obra y «La Boheme». A los prejuicios que se habían creado contra Puccini, se añadió el hecho de que la construcción original de la ópera en dos largos actos, no gustaba. Las innovaciones que la obra representaba en su doble aspecto literario y musical, tampoco fueron del agrado del público; ni las armonías eran plenamente tradicionales, ni el vestuario estaba de acuerdo con el romanticismo imperante en la época.

J. ALEMANY  
PASEO DE GRACIA, 58 - TELEF. 280321

le ofrece las más modernas grabaciones en música selecta

RADIOS - DISCOS - ARTICULOS FOTOGRAFICOS - CINE AMATEUR  
RADIOGRAMOLAS  
ETC.

Ante el fracaso de su obra, Puccini procedió a una amplia revisión de toda ella, suprimió algunos personajes secundarios y dividió la misma en tres actos de proporciones completamente normales. El estreno de la ópera, después de tal revisión, lo que ocurrió en Brescia el 28 de mayo de 1904, fué uno de los más clamorosos éxitos que había de obtener Giacomo Puccini en su brillante carrera de compositor.

«Madama Butterfly», cuyo texto está inspirado en un cuento oriental que había servido de base a una comedia de David Belasco y John Luther Long, representada en Londres en 1900, sirvió a Illica y Giacosa, para escribir el último y el mejor de cuantos produjeron.

A pesar del poco éxito obtenido en el estreno de la primera versión, las amplias melodías de «Madama Butterfly» han conseguido situar a esta obra como a la más popular de Puccini. «Un bel di vedremo» ha llegado a ser la más conocida de las arias de este compositor y quizás el dúo del primer acto los momentos culminantes de la inspiración pucciniana.



*chiquito*

*CREACIONES EN JUGUETES Y ARTICULOS PARA BEBE*

PASEO de GRACIA 90

**MISTOL...**  
**¡y nada más!**



M. Segura

CADIE PUBLICIDAD DANIS

¿Para qué necesito un producto para cada limpieza, si **MISTOL** lo lava todo muchísimo mejor?

Es neutro, es inofensivo, es barato, es moderno, es ma-ra-vi-lloso.

¿Qué más puede pedirse de un producto?

# MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS



## ORQUESTA DE C A M A R A DE STUTTGART

KARL MUNCHINGER  
EL MAS GENIAL DIRECTOR

- Conciertos de Brandenburgo (Bach)
- Suites (Bach)
- Concertino (Pergolesi)
- Antiguos aires y danzas para laud (Respighi)
- Concierto para violoncello y orquesta (Boccherini)
- Las Estaciones (Vivaldi)
- Concierto para violoncello y orquesta (Haydn)
- Sinfonía núm. 45 «La Despedida» (Haydn)
- Idilio de Sigfrido (Wagner)
- Conciertos núms. 9 y 15 para piano y orquesta (Mozart)

H. DE J. RIBALTA, S. A.  
Diputación, 258 - BARCELONA

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana domingo por la tarde, se ofrecerá una única representación de la ópera de Puccini «La Bohème», protagonizada por la soprano italiana Oretta Moscucci, intérprete de ella en los más célebres teatros italianos, contratada especialmente para esta representación, y el tenor Gianni Raimondi, que hoy se presenta en nuestro Gran Teatro, recién llegado de una triunfal jira por Sudamérica.
- Además de los mencionados artistas, intervendrán en la representación de «La Bohème» la soprano Ornella Rovero, el barítono Manuel Ausensi y el bajo Joaquín Deus, bajo la dirección del maestro Nino Verchi.
- El martes por la noche día 13, se dará la última representación de la obra de Umberto Giordano, «Fedora».
- Para el jueves día 15, está prevista la segunda representación de noche de «Madama Butterfly», obra con la que hoy reaparece en nuestro Gran Teatro la eximia soprano Victoria de los Angeles.
- El estreno de la ópera española «La Lola se va a los Puertos», del maestro Ángel Barrios y del ballet «Pavana Real» de Joaquín Rodrigo, que se había anunciado para mañana, tendrá lugar el próximo sábado día 17 por la noche.
- Al finalizar la temporada de ópera italiana, se iniciará el ciclo de ópera alemana, con la próxima representación de la obra de Beethoven, «Fidelio».

**Próximas funciones**

**Domingo, 11 de diciembre de 1955. Tarde**

**8.<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes**

**LA BOHEME**

**DE**

**PUCCINI**

**MARTES NOCHE: Ultima de  
FEDORA**

**JUEVES NOCHE:  
MADAMA BUTTERFLY**

**EN BREVE:  
Fidelio y Orfeo**

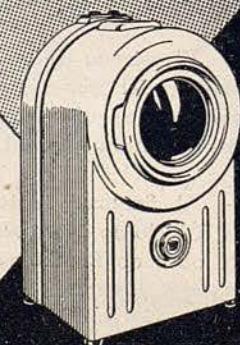


La lavadora  
doméstica más  
perfecta y eficiente de  
mecanismo automático

2 Años garantía

Garantizada por

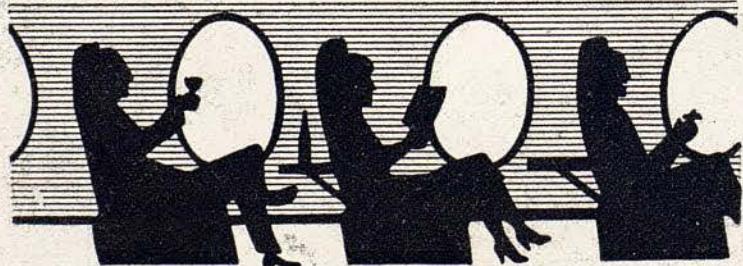
**AUTO - ELECTRICIDAD, S. A.**



*carteller*



vuele  
por **BEA**



también desde **BARCELONA**

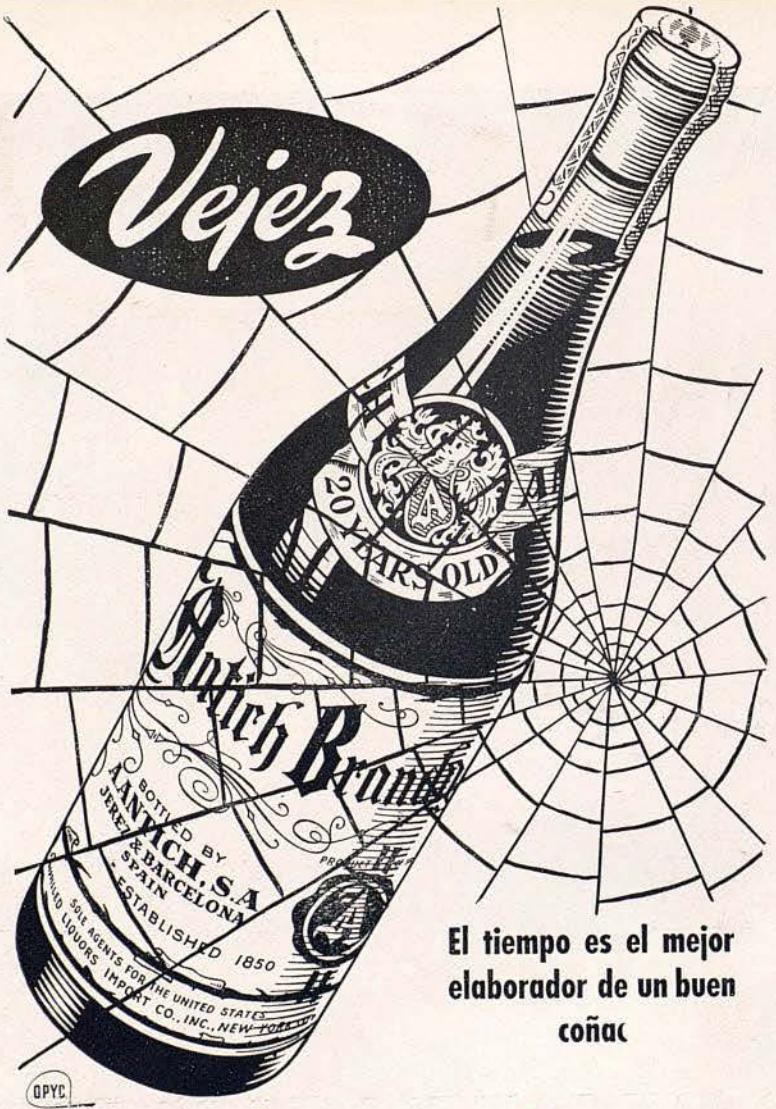
HENRY  
Colomer Ltda

*Seducir*  
es una cuestión de encanto  
y de elegancia

**TINTUREX-CREM**

es un baño de crema  
que colora sus  
cabellos

*Pídalos a su peluquero. Es un producto COLOMER Ltda*

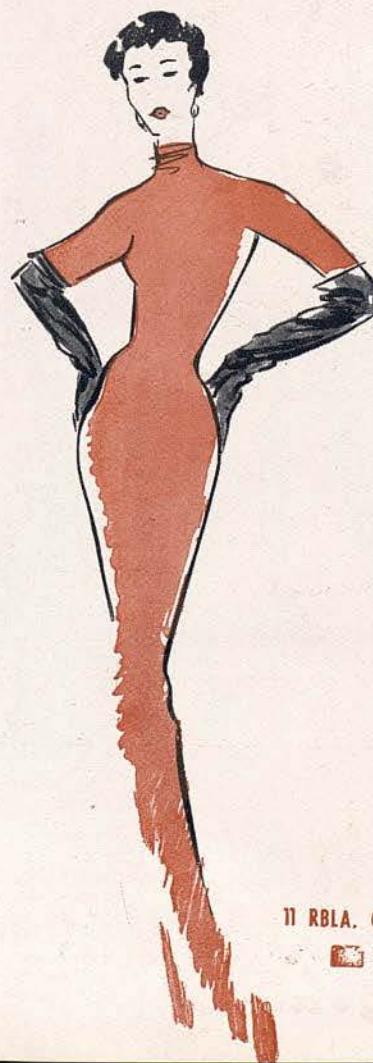


El tiempo es el mejor  
elaborador de un buen  
coñac

# Antich Brandy

SABOR DE SIGLOS

*Al servicio de la  
línea femenina*



FAJAS *Sportex*

SOSTENES *Belcor*

SOSTENES *Kestos*



11 RBLA. CATALUÑA, 11  
TEL. 22 76 38

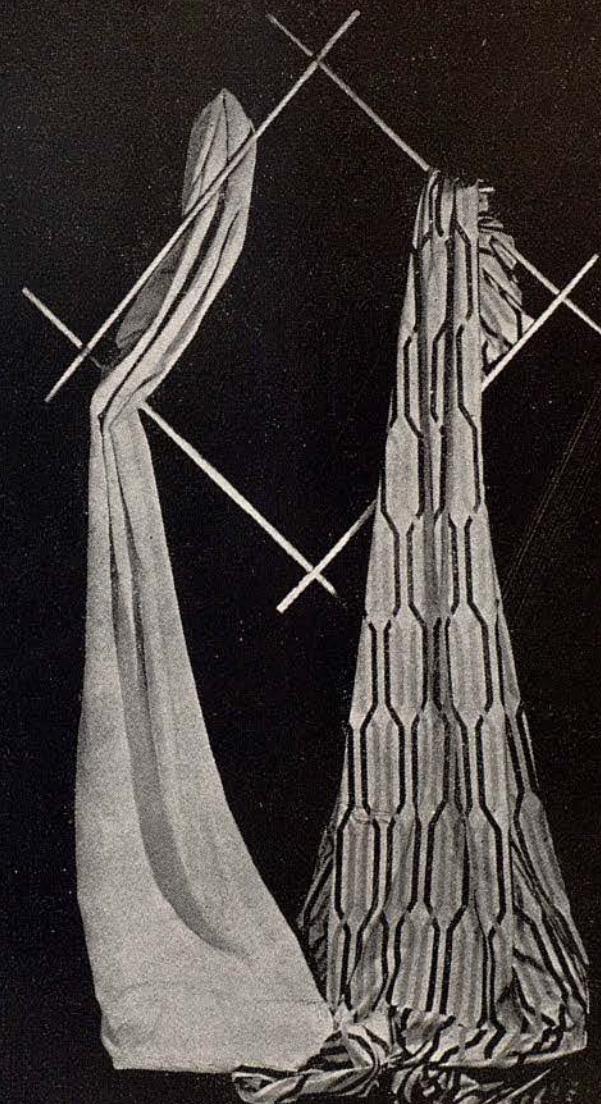
*pedro rodriguez*

**BARCELONA - MADRID - SAN SEBASTIAN**

CALLE DE RECOLETOS, 1  
Teléfono 26 90 32  
M A D R I D

**TAPICERIAS GANCEDO**

RAMBLA DE CATALUÑA, 97  
Teléfono 28 14 84  
B A R C E L O N A





# MONT-FERRANT

*mi viejo amigo*



amour  
amour

PARFUM  
PARFUM COLOGNE  
POUDRE

JEAN PATOU



CREACION DE *F. Ballbé, S.A.* TARRASA

PRIMERA FABRICA EN ESPAÑA DE REFRIGERADORES ELECTRICOS DE ABSORCION



PUEDE FUNCIONAR CON PETROLEO  
EL REFRIGERADOR SIN MOTOR  
ELECTRO - AUTOMATICO  
5 AÑOS DE GARANTIA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

*¿Un coñac de fama?*



**PARMENTIER**  
DE  
**VALDERRAMA!!**

VERMOUT  
**CINZANO**  
*seco*

GINEBRA  
**GILBEY**



*Dos productos indispensables  
para sus mejores "cocktails"*

*No le riña!*

*ha cogido  
lo mejor*

DESDE QUE VINO AL MUNDO  
Y TODA LA VIDA, AL  
IGUAL QUE SUS "PAPIS"  
SE FRICCIÓNARÁ CON

**CESAR  
IMPERATOR**

LA COLONIA PARA TODOS

*Segura*  
ESPAÑA

**ALBIÑANA**

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

ÚNICO REPRESENTANTE DE LOS FAMOSOS PIANOS

**C. BECHSTEIN**

PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA

LES BAS "FEMME"  
**MARCEL ROCHAS**  
PARIS

"*Femme*"  
las mejores medias del mundo  
\*