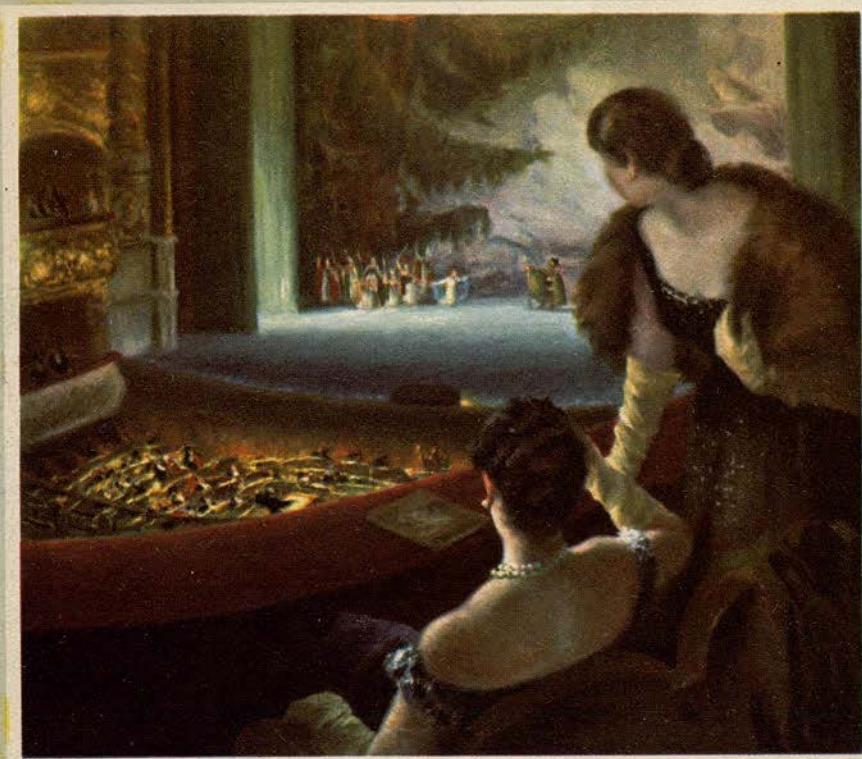




# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

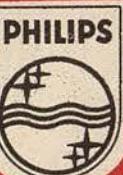


TEMPORADA DE INVIERNO 1955 - 1956

EMPRESA:  
JOSÉ F. ARQUER

42090-1  
UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

# novosonic



Se sentirá  
envuelto por la sonoridad  
mas perfecta conocida hasta hoy

Altavoces de doble cono.  
Circuito Bi-Ampli.  
Control de tono Hi-Lo.  
Agujas de diamante.  
Válvulas Noval.  
Nuevos condensadores  
variables.  
Antenas «Ferrocaptor»

# PHILIPS

## RADIO 1956

INFORMESE EN EL DISTRIBUIDOR PHILIPS MAS PROXIMO

Para juventud belleza y lozania  
estos 3 productos

Bella Aurora  
cada dia



1



AL ACOSTARTE

Crema de noche, para limpiar pro-  
fundamente el cutis, alimentarlo y  
crear nuevos cálculos epiteliales du-  
rante la noche. Focos, manchas, im-  
purezas, etcétera, desaparecen.

2



POR LA MAÑANA

Lávase con nuestro purísimo jabón,  
compuesto de productos emolientes  
y de EFECTOS IGUALES AL COLD-  
CREAM, pero dejando el cutis limpi-  
simo, sin residuos de grasas, y en  
disposición del nuevo maquillaje.

3



AL MAQUILLARSE  
Aplicarse nuestro CRE  
MA LIQUIDA INVISIBLE  
A BASE DE LANOLINA,  
lo gran revolucion en  
EL ACTO de la más ex-  
trordinaria de las be-  
llezas, y a la vez, una  
progresiva lozania y  
juventud.

Productos de THE STILLMAN C. AURORA ILL E.U.A. - Distribuidores: GILI, S. L. - Barcelona

42090-1 UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

**¡Todos felices y contentos!**

Sí, porque COLCHON - MUELLE SEMA  
representa bienestar para todos!  
Es la ilusión del aza de casa, el regalo  
ideal para los novios, la mejor «medicina»  
para enfermos y personas ancianas,  
el sueño reparador para los niños...!  
Dormir en COLCHON - MUELLE SEMA es  
asegurarse un reposo completo y  
un despertar más feliz!



SEMA es más moderno...  
más cómodo... y dura una  
vida entera!

**COLCHON - MUELLE**

**SEMA**

*Siempre dormirás mejor.*

De venta en los buenos establecimientos del ramo

*Es maravilloso...*



**LAUVERNO YA**  
S. SADURNI DE NOYA

81-0905 N

UAB



# JOYERIA BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41

Teléf. 21 36 25

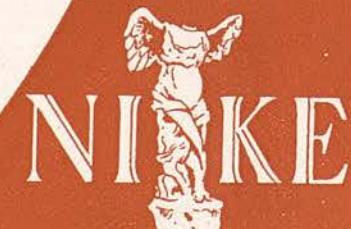
Los jugos de frutas y verduras proporcionan tersura y lozanía a su piel.

**LICUADOR  
DE FRUTAS Y  
VERDURAS**

**"Berreny"**



MEDIAS DE  
**NYLON**  
PERFECTAS



FABRICADAS POR  
**J. ROSSELL, S.A.**

**UNICAMENTE  
ESTILOGRÁFICAS Y LAPICEROS  
DE CALIDAD**

1<sup>a</sup> CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" **Waterman's**  
**SHEAFFER'S EVERSHARP SUPER T**  
**MONTBLANC** Kaweco **Pelikan**

Lapiceros CARAN D'ACHE SUPER NORMA de  
2,3,4,5 y 6 colores. Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.  
Plumillas de oro en todos templos y graduaciones

**SERVICIO PARKER**  
**Central de la Estilográfica**  
PUERTAFERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



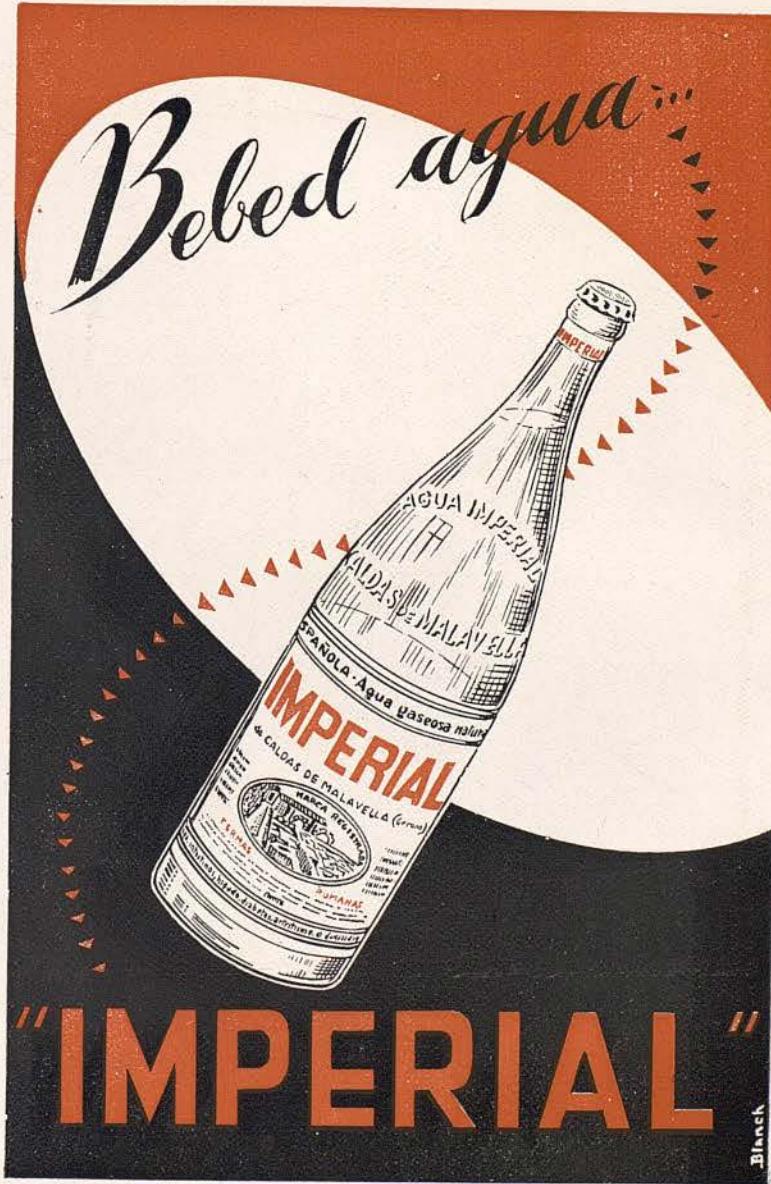
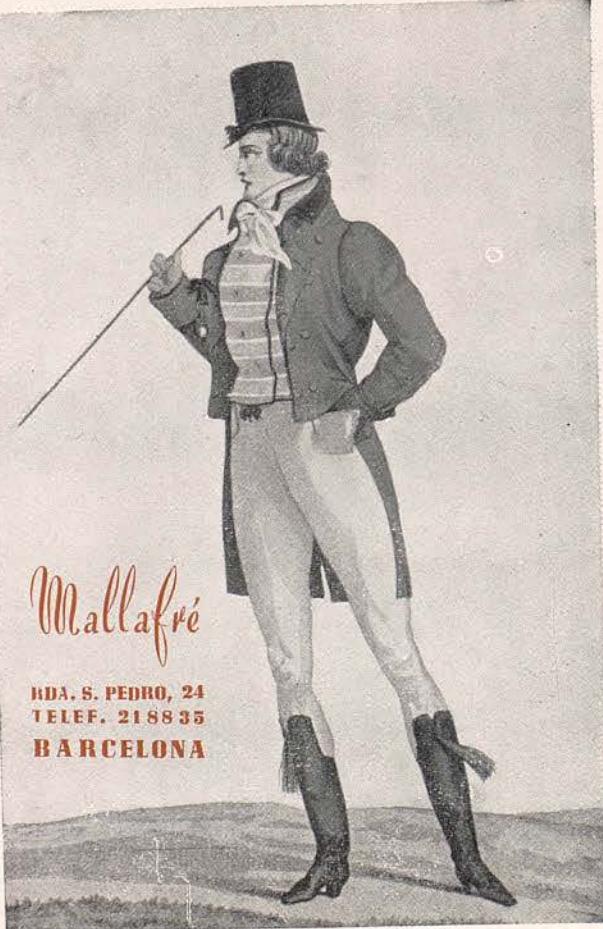
NO SE DISTINGUEN DE LAS  
VERDADERAS • MAS BONITAS  
QUE LAS PERLAS CULTIVADAS

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION



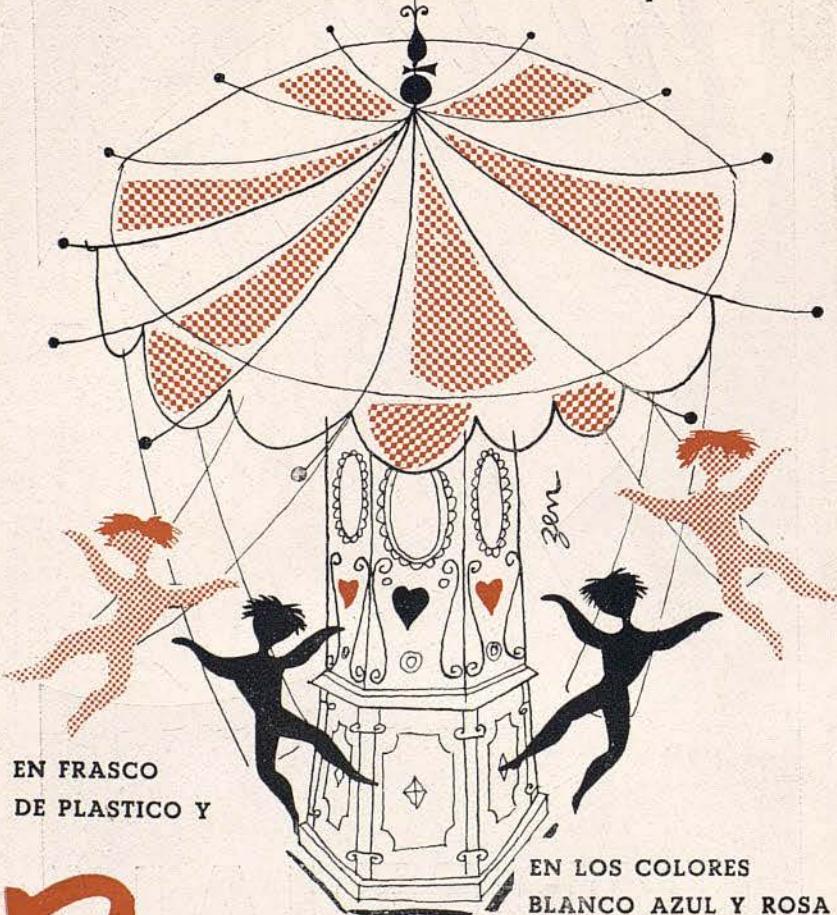
Dana  
PERFUMES

"Difundidos y preferidos en el mundo entero"



agua de  
colonia

PK jabón  
líquido



Benjamin

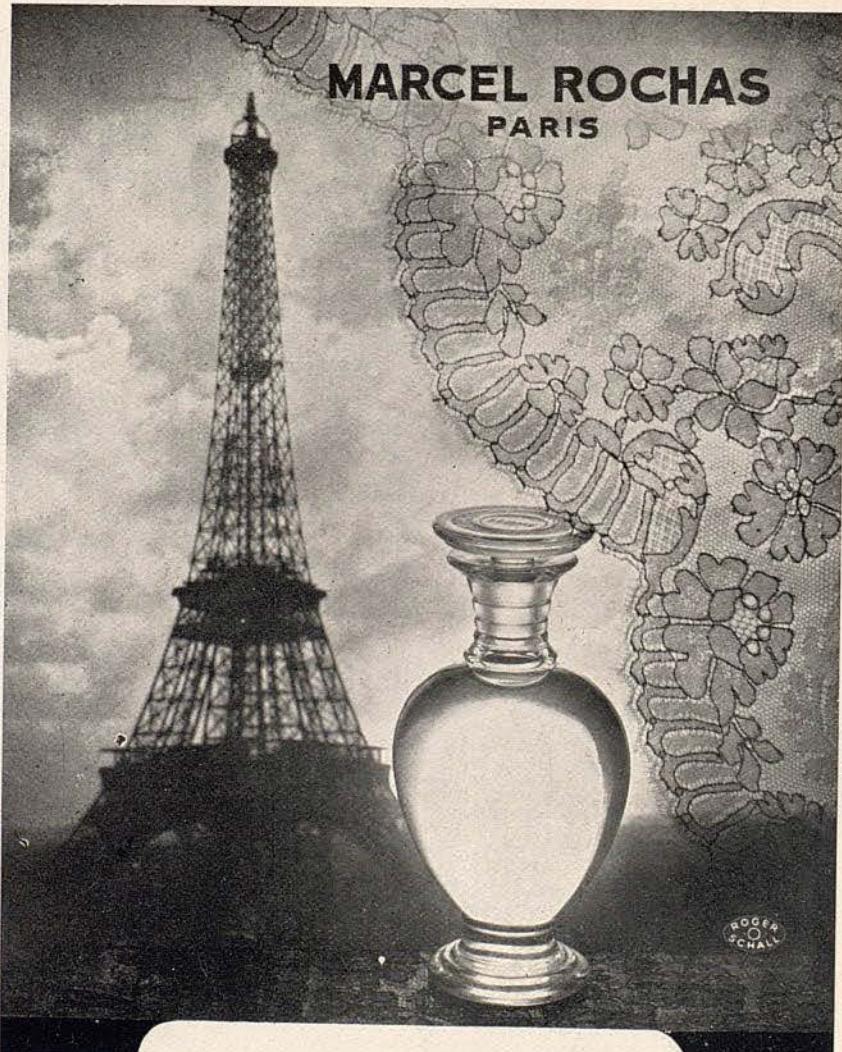
Miele & C.



Orfebrería y Platería

Barcelona  
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid  
Carrera S. Jerónimo, 4



"*Femme*"  
Le meilleur parfum du monde



## GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:  
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1955-56

DOMINGO, 11 DICIEMBRE DE 1955

TARDE A LAS 6

8.º de propiedad y abono a tardes.

UNICA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

## LA BOHEME

DE

PUCCINI

MAESTRO DIRECTOR NINO VERCHI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Portada: Reproducción de un cuadro con el interior de nuestro Gran Teatro, del pintor R. Roas Rius. De la colección de F. A.



## LA BOHEME

Opera en cuatro actos, libreto de Giacosa e Illica, música de Giacomo PUCCINI.

Esta ópera se estrenó en Turín el 1 de febrero de 1896 y en el Liceo el 10 de abril de 1898; habiendo sido su 160<sup>a</sup> y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 20 de noviembre de 1954.

### REPARTO

Rodolfo, poeta	Gianni RAIMONDI
Schaunard, músico	Juan RICO
Mimi	Oretta MOSCUCCI
Marcello, pintor	Manuel AUSENSI
Colline, filósofo	Joaquín DEUS
Benoit	Antonio BACORO
Alcindoro	
Musetta	Ornella ROVERO
El Sargento consumero	José TORRUELLA

Bohemios, Grisetas, Soldados, Estudiantes, Vendedores ambulantes, Pueblo de París.

Coro general.

Maestro Director:  
NINO VERCHI

Regista:  
Oscar SAXIDA-SASSI

Maestro de coro:  
Vittorio BARBIERI

Decorados de Ramón Batlle.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

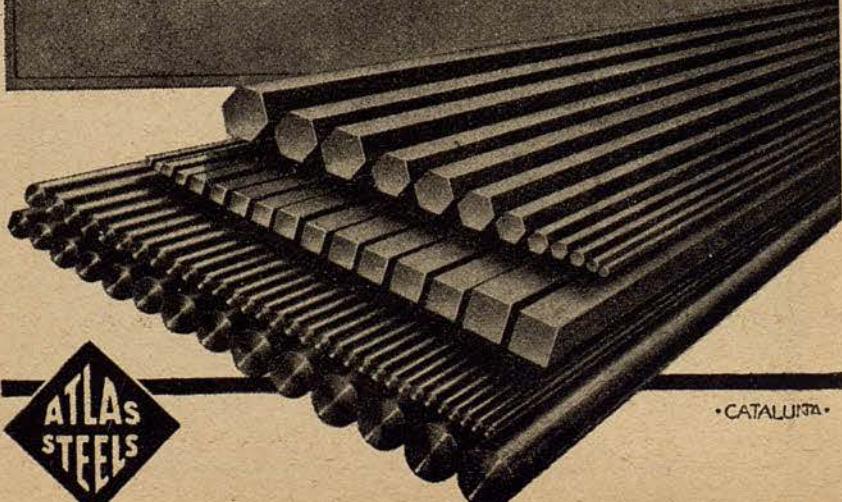
Muebles: Miró.

# ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



• CATALUÑA •

## ARGUMENTO

Lugar de la acción: París.

Época de la misma: Alrededor de 1830.

### ACTO PRIMERO

Los jóvenes artistas Rodolfo, Marcelo, Schaunard y Colline, viven alegremente su vida bohemia "en una pobre buhardilla", cuyo alquiler dejan de pagar con harta frecuencia. Ha llegado el invierno, Rodolfo y Marcelo sufren un frío intenso mientras trabajan. Una silla debe ser sacrificada para encender el fuego; pero Rodolfo recurre a un remedio heroico: su drama los calentará. El manuscrito es reducido a cenizas y junto al escaso fuego busca también calor Colline, quien vuelve de la casa de préstamos sin resultado alguno. No se ha apagado aún la llama, cuando el músico Schaunard llega "con un abundante botín" producto de una hábil argucia, y se presenta ahora con leña, vino y una comida opípara. Pero resuelven guardar estos tesoros para futuros tiempos "peores" y celebrar alegremente esta noche de Navidad en el barrio latino. En este momento, Benoit, el dueño de la casa, aparece presentando la cuenta del alquiler adeudado desde hace tiempo. Los bohemios discurren ingeniosamente, el modo de

**JOSE M. LLOBET BOSCH**  
Constructor de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL  
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA  
RAFAEL AMAT CARRERAS  
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

burlarse, y convidan al importuno visitante a comer, embriagándolo y haciéndole narrar aventuras amorosas, para echarlo de la casa con pretexto de ultraje a la moral y buenas costumbres, apoderándose del recibo del trimestre. Ya está expedido el camino para ir al "Café Momus", sitio frecuentado por los bohemios en las noches que disponen de dinero. Rodolfo queda solo para concluir un artículo para un periódico. Llaman a la puerta: es Mimi, joven costurera que vive en la misma casa. Viene a pedir luz; el viento ha apagado su vela y las escaleras le han hecho perder el aliento. Rodolfo le ofrece un poco de vino; ella se recobra y quiere irse, pero la vela cae al suelo y a oscuras conversan narrándose su vida, sus sueños, sus ilusiones y esperanzas... Desde la calle, los amigos instan al compañero para que vaya con ellos al barrio latino. Mimi, aceptando la galante invitación de Rodolfo, decide acompañarle al "Café Momus" y, embelesados con su naciente amor, salen del brazo.

#### ACTO SEGUNDO

El "Café Momus" está muy concurrido de parroquianos que celebran la Navidad. En la calle desborda la alegría. Un vendedor de juguetes ambulante ofrece su mercancía. Colline, Schaunard y Marcelo pasean por el lugar entre el bullicio; acude también Rodolfo acompañado de Mimi; la presenta a

sus amigos y, con una comida en la terraza del café, celebran su incorporación al ilustre cenáculo de los bohemios. De repente, la alegría se turba al divisar Marcelo, en una mesa vecina, a Musette, su amada, al lado de Alcindoro, un viejo rico y cursi. Una vez más, ella había abandonado al pobre artista para vivir a lo grande; pero al encontrar de nuevo a sus amigos, en el ambiente de antes, vuelve a despertar en ella el viejo amor. Insolente coqueta y graciosa, hace doble comedia entre Alcindoro y Marcelo, transformando a "su pintor" y deshaciéndose del anciano... "¡Su pie le duele!", y Alcindoro debe llevar su zapato al zapatero, mientras ella jubilosa, se precipita en los brazos de Marcelo. Desfila una jocosa retreta y aprovechando el revuelo que entre el pueblo produce, desaparecen los artistas entre el bullicio general. Alcindoro, al volver con el zapato compuesto, no encuentra a Musette, pero, en cambio, se ve obligado a pagar la doble cuenta.

#### ACTO TERCERO

Una cruda mañana de invierno, "en una de las barreras o puertas de entrada a París", temblando de frío y atormentada por una tos peligrosa, Mimi está al acecho para hablar a Marcelo, quien vive en una modesta fonda, junto a la barrera.

## CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLÁSICOS  
FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

PARA SU BEBÉ

*Bebelin*



CONSEJO DE CIENTO, 298  
TELEFONO 22 98 17

EQUIPOS RECIENTE NACIDO  
CUNAS Y CAPAZOS  
REGALOS - VESTIDOS  
CONFECCIONES PARA NIÑOS

pintando un anuncio para el fondista. Ella narra al amigo su vida insopportable con Rodolfo, quien la atormenta con sus caprichos y sus celos y que esta noche la ha abandonado. Marcelo le comunica que Rodolfo duerme en la fonda. Promete ayudarla, pero al aproximarse Rodolfo le pide que se esconda, para evitar un escándalo. Marcelo pide explicaciones a Rodolfo, y éste le confiesa que ya no puede vivir por más tiempo en común con Mimi... Conoce su enfermedad mortal, pero es pobre y no puede ayudarla... Marcelo trata de hacerle callar. Pero es en vano. Mimi ha escuchado todo y ahora su tos la traiciona. Rodolfo la toma en sus brazos, le habla de su amor, de su vida anterior. Marcelo oye la risa coqueta de Musette dentro de la fonda; poseido por los celos le pide explicaciones de su conducta, riñen y ella le deja plantado, cubriendolo de bromas y de insultos mientras Mimi y Rodolfo, embelesados hablándose de amor, no se dan cuenta de nada de lo que les rodea y siguen abrazados.

#### ACTO CUARTO

"Otra vez" Rodolfo y Marcelo están trabajando solos "en la buhardilla". Pero en realidad, sus pensamientos están con sus amadas ausentes. Mimi también ha abandonado a Rodolfo, imitando el ejemplo de Musette. Con tristeza, los dos

## SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

(1860)

TELEFONO 27 65 43

PIANOS

ARMONIUMS

ORGANOS

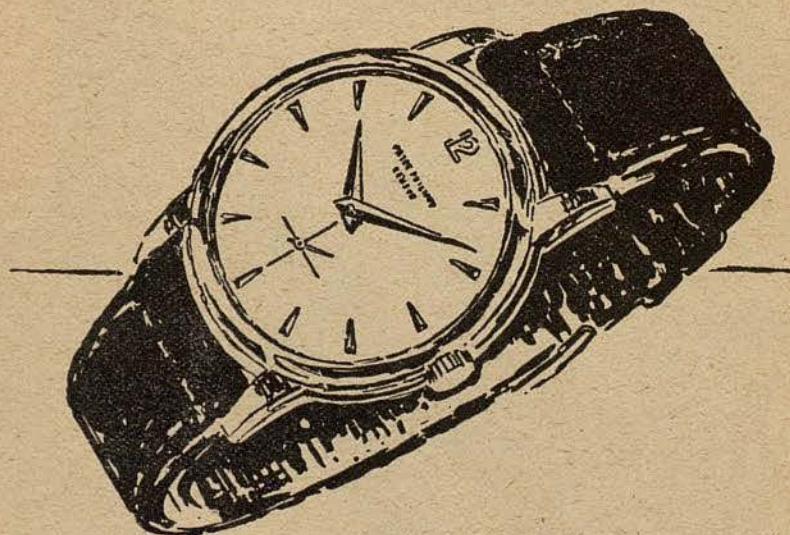
PROVEEDORES DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO



# PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS  
GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.  
RAMBLA CATALUÑA, 17  
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)  
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA



PELETERIA *La Siberia*  
LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

AVDA. JOSE ANTONIO, 624  
RAMBLA CATALUÑA, 15

BARCELONA



*Nino VERCHI*  
Mtro. Concerta or y Dtor. de Orquesta



*Oscar SAXIDA-SASSI*  
Regidor de escena



*Vittorio BARBIERI*  
Maestro de coro

# SYRA

GALERIAS DE ARTE  
EXPOSICIONES PERMANENTES

*La más alta calidad en objetos para regalo y ornamento-  
ación del hogar en manufactura nacional y extranjera*

PASEO DE GRACIA, 43 · TELS. 21 28 36 · 21 87 10 · BARCELONA



Oretta MOSCUCCI



Ornella ROVERO



Gianni RAIMONDI



Manuel AUSENSI



Joaquín DEUS



Juan RICO

## J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.<sup>o</sup>, 2.<sup>o</sup>  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25.41.67

CREMA DENTAL Y CEPILLO

# "Foramen"

2 complementos básicos  
para la perfecta  
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

amigos contemplan los pequeños regalos que, en un tiempo, recibieron de Mimi y Musette. Colline y Schaunard vuelven con una suculenta comida. Al poco rato todos recobran su buen humor. De pronto Musette entra precipitadamente; Mimi, moribunda ha venido a buscar refugio en casa de Rodolfo. Los amigos hacen por ella cuanto está a su alcance. Dan todo lo que poseen para ayudarla. Colline va a empeñar su abrigo, del que se despide con ternura. La dejan sola con Rodolfo. ¿No fué ayer cuando se encontraron aquí por primera vez cuando buscaban juntos la llave, cuando salieron juntos a celebrar la Nochebuena?... Recuerdo, olvido, felicidad... Van regresando los amigos que contemplan la triste escena de la joven Mimi, que queda aletargada mientras Rodolfo, sin apercibirse de la lenta muerte de aquélla, recorre la buhardilla entreteniéndose en arreglar detalles de ella, y es Schaunard quien se da cuenta de que Mimi ha muerto en la cama. Al apercibirse Rodolfo del desenlace, lamenta desconsoladamente el amor para siempre perdido.



## Consultorio Clínico de Estética "ALBA"

LOS MAS MODERNOS TRATAMIENTOS DE REJUVENECIMIENTO



UNA CONSULTA Y CONSEJO "ALBA"  
EVITARÁ LA RUINA DE SU CUTIS

Especialista de Estética diplomado por el Centre d'Estetique Medicale de Paris. Miembro de la SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE COSMETOLOGIE

PROVENZA, 282 (Edificio Cine Montecarlo) · Tel. 27 73 23 · BARCELONA

Para  
los que gustan  
del buen

café



**NESCAFÉ** \*

extracto de café puro en polvo, está elaborado con una selección de los mejores cafés procedentes de distintos países, sin adición de ningún otro componente. Es, por lo tanto, café 100% con su delicioso aroma y su sabor exquisito

Y se prepara en un instante!



NESCAFÉ es una marca registrada por NESTLÉ que ampara un extracto de café puro, desecado y completamente soluble, elaborado según un procedimiento especial. No es, pues, el nombre genérico de un producto, sino la marca que lo distingue.



Un poco de Nescafé... agua caliente... y ya está el café.

® marca registrada

## BREVE BIOGRAFIA DE GIACOMO PUCCINI



Nació en Lucca, el 22 de diciembre de 1858, falleciendo en Bruselas el 29 de noviembre de 1924.

Inició sus estudios en su propia ciudad natal, completando su formación musical en Milán, bajo la experta guía de Amilcare Ponchielli.

Su primer contacto con el teatro tiene lugar en 1884 con el estreno de su ópera «Le Villi». A ésta sigue «Ed-

gar» (1889), ambas acogidas con una frialdad cortés. Con «Manon Lescaut» representada por primera vez en el «Reggio» de Turín, en 1893, se revela como un nuevo valor en la música lírica; no obstante, su excepcional gran triunfo lo obtiene en 1896 con el estreno de «La Bohème», la ópera que le abrió las puertas de la fama y la popularidad.

En 1900 estrena «Tosca» y en 1904 «Madama Butterfly», que si bien en su primera representación en la Scala de Milán obtiene escaso éxito, acabó a los pocos meses siendo aclamada por todos los públicos. El 10 de diciembre de 1910, en el Metropolitan de Nueva York, estrena «La Fanciulla del West»; el 19 de abril de 1917, en el Casino de Montecarlo, «La Rondine»; el 12 de enero de 1919, en el «Constanzi» de Roma, «Il Tritico», obra compuesta por las óperas en un acto: «Il Tabarro», «Suor Angelica» y «Gianni Schicci».

Desde 1910, las óperas de Puccini se estrenan en el mundo entero logrando unos éxitos jamás igualados en el arte lírico, sus más famosos fragmentos son populares en todo el ámbito de la tierra y sus obras obtienen en todos los públicos musicales el más elevado número de

A LA SALIDA DEL LICEO...



CAFETERIA

GRAN SURTIDO DE CANAPÉS Y EMPAREDADOS  
HELADOS SEMIFRIOS ESTILO ITALIANO  
CASSATA NAPOLITANA-TARTA MILANESA  
TOAST VALDOSTANO

PASEO DE GRACIA, 44

TELEFONO 315315

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

**REIG-MASSÓ**  
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2. , I J

Teléfonos 21 09 58 y 31 38 20

representaciones, buena y evidente prueba de que son del agrado de los auditores.

La carrera musical de este célebre compositor, el más conspicuo representante de la escuela «verista», termina con «Turandot», de la que compuso hasta la mitad del tercer acto, concluyéndola el maestro Franco Alfano por encargo de Toscanini que dirigió en 1926 su estreno en la «Scala» protagonizada por nuestro gran tenor Miguel Fleta.

### **Noticia sobre la ópera LA BOHEME que hoy se representa**

El primero de febrero de 1896, en el teatro Reggio, y dirigiendo la orquesta Toscanini, Turín oyó la cuarta ópera de Puccini, «La Boheme», tres años menos un día después del estreno de «Manon Lescaut».

Puccini, poco aplaudido al principio, tuvo en Palermo un éxito tal, que, cuando la orquesta había ya abandonado el teatro, el público reclamó todavía su presencia y obtuvo la

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

**VINOS PATERNINA**

LOS MEJORES DE LA RIOJA

repetición del final de la obra, con los cantantes vestidos en traje de calle.

Sólo las veces que logró interesarse apasionadamente por el asunto logró trasladar el espíritu del libro a la música. Con esta nueva ópera trabajó «con amore», no sólo porque los incidentes del libro de Illica y Giacosa lo transportaron a sus tiempos de estudiante en Milán, sino porque se había enamorado de su heroína Mimi. La partitura es Puccini puro, con todo lo mejor y lo peor de su música; es elocuentemente dramática, profundamente psicológica, y diestra en transportar en arrebato apasionado a la cumbre de una amplia melodía. En «La Boheme» no sólo existen estas cualidades, sino que alcanzan en ella un grado «in extremis».

Un testimonio del poder de «La Boheme» es el hecho de que provoca reacciones definitivas; o hay que rendirse a ella o hay que desecharla por completo. Pero nadie, ni aun aquellos que saben sustraerse de todo exceso sentimental, podrá negar que «La Boheme» es un episodio real llevado a

B E B A

**Coca-Cola**

DELICIOSA...



**E. Furest**  
MODISTO-SPORT

PASEO DE GRACIA, 12-14

# GRECO

ALTA SASTRERIA • CAMISERIA

PASEO DE GRACIA, 92. - TELEFONO 28-43-39

la escena por una música que viste de carne palpitante el esqueleto del argumento. Es posible que Mimí y Rodolfo no gusten, pero es el mismo disgusto que uno experimenta acerca de ciertas personas reales, no por aquellas vagas abstracciones de multitudes que se hallan en la mayoría de las óperas de Donizetti y de Gounod. La música les da vida, les infunde personalidad. Desde su estreno, "La Bohème" no ha dado jamás el menor signo de desfallecimiento, señal elocuente de que la obra tiene un ámbito universal y un sentido perenne de atracción.



## GALERIAS PADRÓ-MUEBLES

Decoración de Interiores

MUEBLES  
de nuestra mejor  
ARTESANIA



Visite la gran exposición en nuestros  
salones interiores y podrá admirar  
un conjunto de muebles y objetos  
de arte que aparte su valor prá-  
tico, es de una original belleza.

Paseo de Gracia, 61 (calle Valencia)



COINTREAU  
*Liqueur*



## ORQUESTA DE C A M A R A DE STUTTGART

KARL MUNCHINGER  
EL MAS GENIAL DIRECTOR

Conciertos de Brandenburgo (Bach)  
Suites (Bach)  
Concertino (Pergolesi)  
Antiguos aires y danzas para laud  
(Respighi)  
Concierto para violoncello y orquesta  
(Boccherini)  
Las Estaciones (Vivaldi)  
Concierto para violoncello y orquesta  
(Haydn)  
Sinfonía núm. 45 «La Despedida»  
(Haydn)  
Idilio de Sigfrido (Wagner)  
Conciertos núms. 9 y 15 para piano  
y orquesta (Mozart)

**H. DE J. RIBALTA, S. A.**  
Diputación, 258 - BARCELONA

## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- El martes por la noche, día 13, se dará la última representación de la ópera de Umberto Giordano «Fedora», despidiéndose con ella de nuestro público la mezzo-soprano Elena Nicolai, el tenor Giacinto Prandelli y el maestro Nino Verchi.
- El próximo jueves día 15, por la noche, se representará nuevamente «Madama Butterfly», creación insuperable de la eximia soprano barcelonesa Victoria de los Ángeles, que esta temporada ha reaparecido en el escenario donde se dió a conocer como cantante de ópera y del que había estado ausente durante varias temporadas, recorriendo el mundo entero en apoteósicas y triunfales actuaciones en los más famosos teatros y ante los más selectos públicos.
- El domingo por la tarde día 18, se ofrecerá la única función en tal turno de «Madama Butterfly», cuyas representaciones en esta temporada, aparte el nombre de Victoria de los Ángeles, ofrecen también el aliciente de servir de presentación al gran tenor italiano Gianni Raimondi y la dirección musical del maestro Angelo Questa, figura indiscutible en el repertorio italiano de los más conocidos teatros mundiales.
- El próximo sábado día 17, por la noche se estrenará la ópera española «La Lola se va a los Puertos» del ilustre maestro Ángel Barrios, cuyo texto literario está basado en el conocido poema del mismo título de los hermanos Machado, adaptado a la escena lírica por Guillermo y Rafael Fernández-Shaw. Al estreno de esta ópera de auténtico ambiente andaluz, se unirá el estreno del ballet «Pavana Real» del eminente maestro Joaquín Rodrigo.

*Próximas funciones*

*Martes, 13 de diciembre de 1955. Noche*

*15.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches 6.<sup>a</sup> a martes*

**F E D O R A**

DE

GIORDANO

**JUEVES NOCHE:**

**MADAMA BUTTERFLY**

**EN BREVE:**

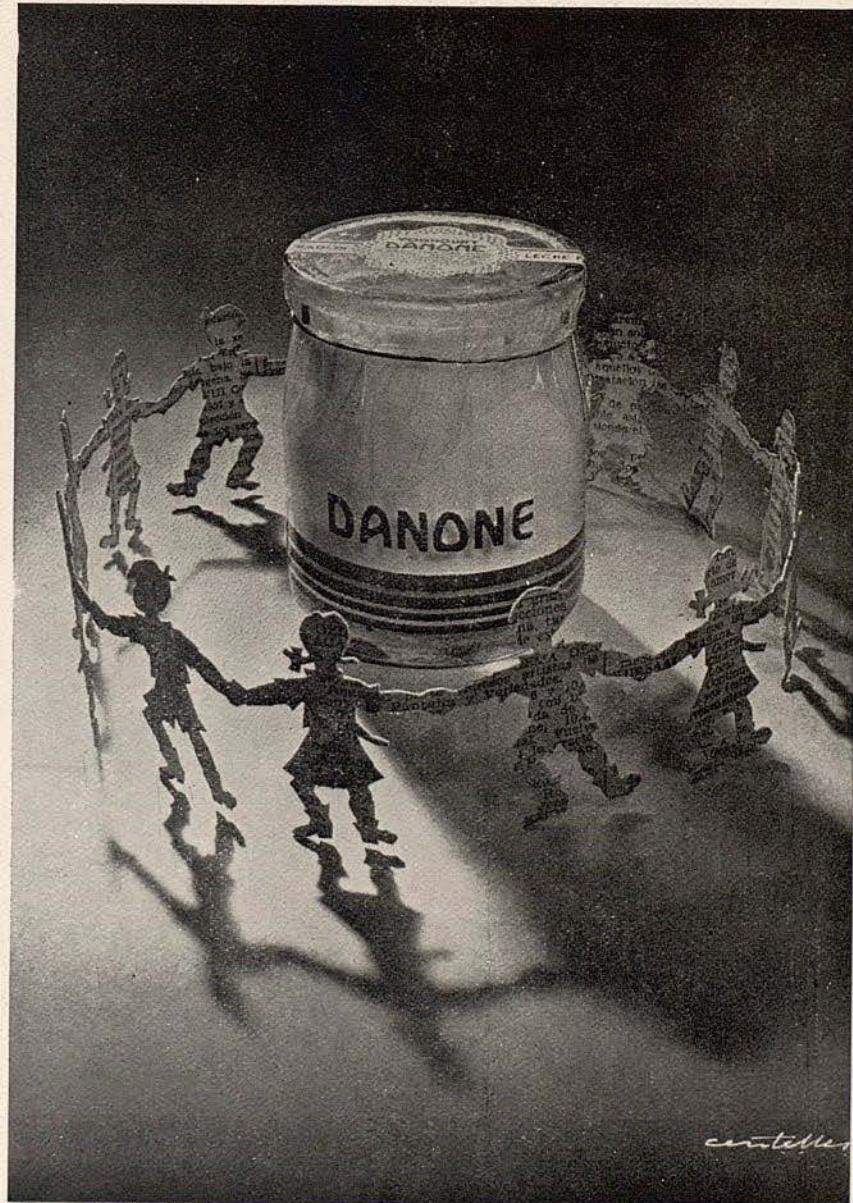
**LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS**  
**Y el ballet PAVANA REAL**

*chiquito*

*CREACIONES EN  
JUGUETES Y ARTICULOS  
PARA BEBE*



*PASEO de GRACIA 90*



*contelles*



PAÑOS

*Julià*



PELAYO 62 - BARCELONA

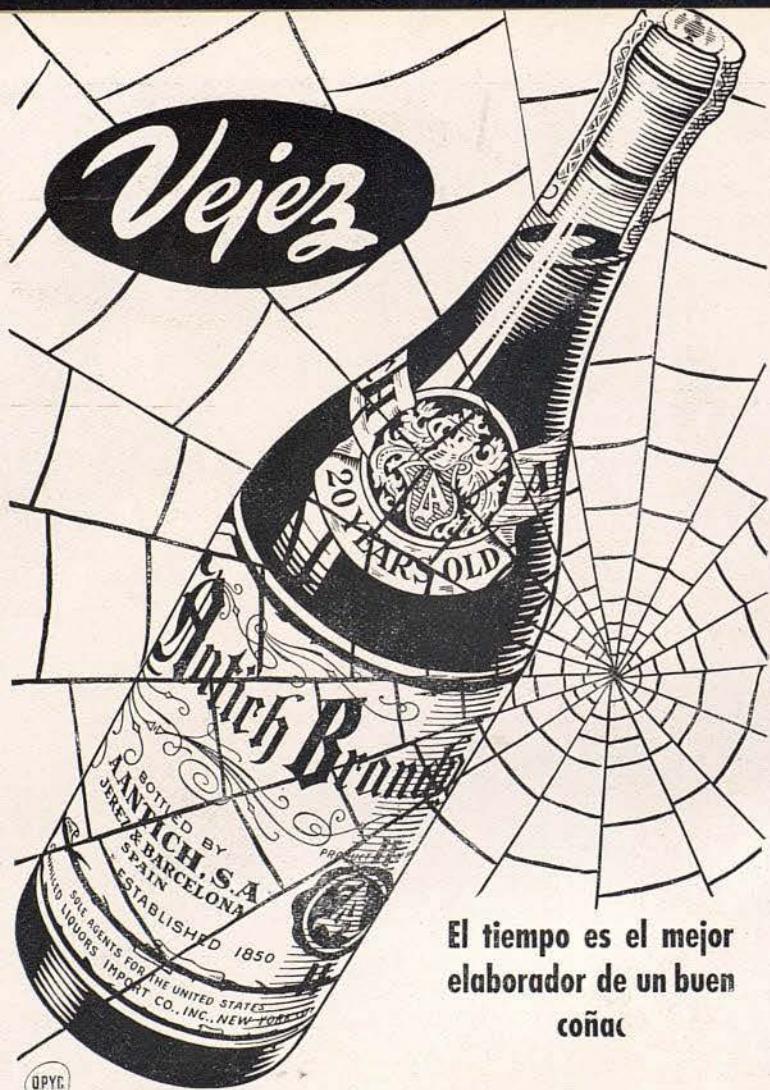


es una cuestión de encanto  
y de elegancia

**TINTUREX-CREM**

es un baño de crema  
que colora sus  
cabellos

*Pídalos a su peluquero. Es un producto COLOMER Ltda*



El tiempo es el mejor  
elaborador de un buen  
coñac

OPYC

**Antich**  
Brandy

SABOR DE SIGLOS

*Al servicio de la  
línea femenina*



FAJAS **Sportex**

SOSTENES **Belcor**

SOSTENES **Kestos**



11 RBLA. CATALUÑA, 11  
TEL. 22 76,38

pedro rodriguez

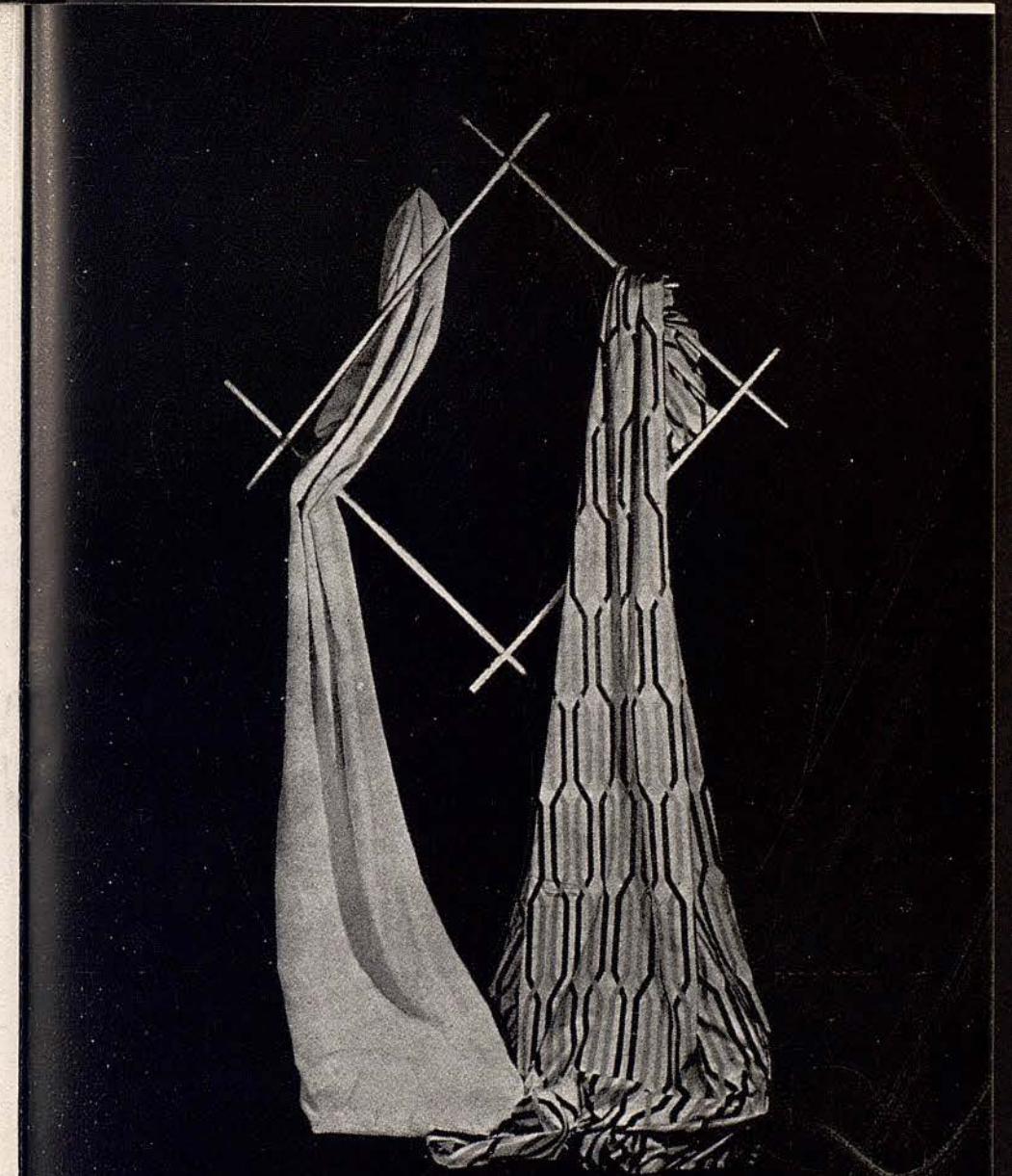
**BARCELONA - MADRID - SAN SEBASTIAN**

CALLE DE RECOLETOS, 1  
Teléfono 26 90 32  
M A D R I D

**TAPICERIAS GANCEDO**

RAMBLA DE CATALUÑA, 97  
Teléfono 28 14 84  
BARCELONA

**UAB**



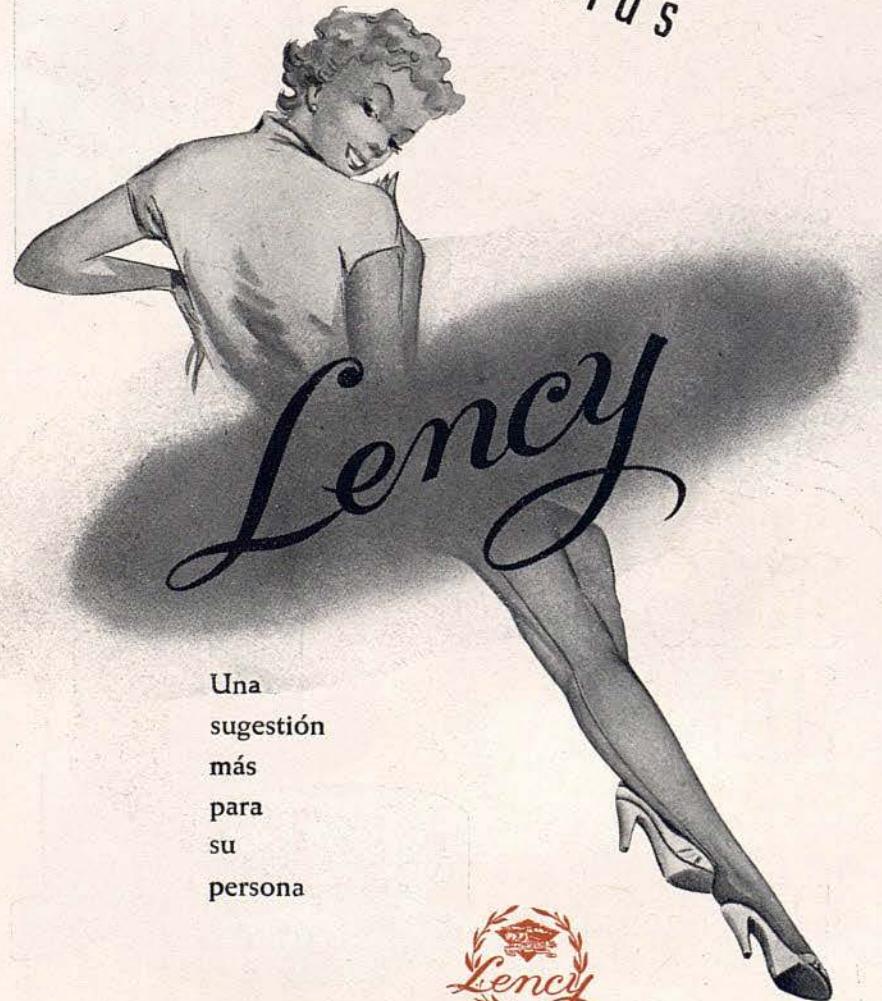


# MONT-FERRANT

*...mi viejo amigo*



JEAN PATOU



Una  
sugestión  
más  
para  
su  
persona



CREACION DE *F. Ballbé, S.A.* TARRASA

PRIMERA FABRICA EN ESPAÑA DE REFRIGERADORES ELECTRICOS DE ABSORCION



PUEDE FUNCIONAR CON PETROLEO  
EL REFRIGERADOR SIN MOTOR  
ELECTRO AUTOMATICO  
5 AÑOS DE GARANTIA

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

¿Un coñac de fama?



!!PARMENTIER  
DE  
VALDERRAMA!!

VERMOUT

**CINZANO**  
seco

GINEBRA

**GILBEY**



*Dos productos indispensables  
para sus mejores "cocktails"*

no le rina!



ha cogido  
lo mejor



DESDE QUE VINO AL MUNDO  
Y TODA LA VIDA, AL  
IGUAL QUE SUS "PAPIS"  
SE FRICTIONARÁ CON

CESAR  
IMPERATOR

LA COLONIA PARA TODOS

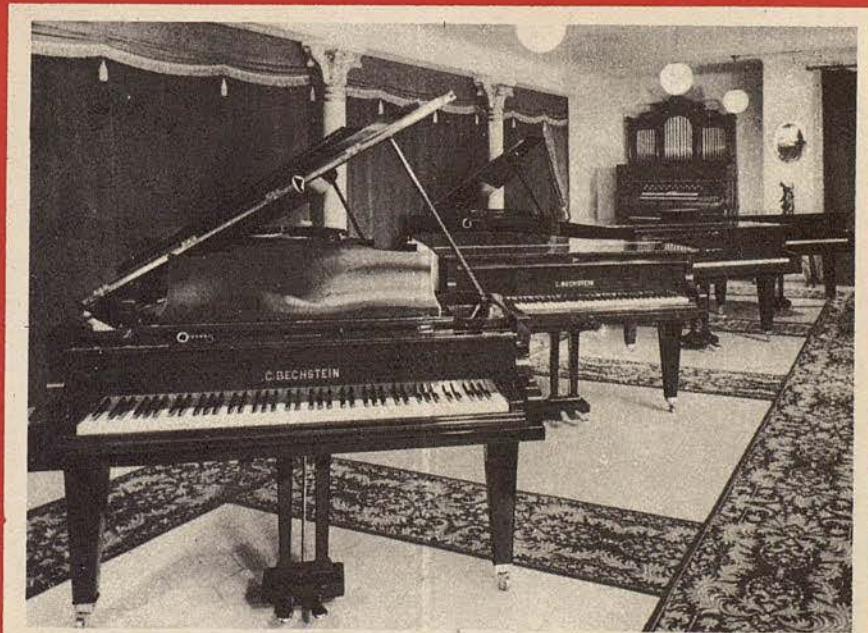
*Segura*  
ESPAÑA

ALBIÑANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

UNICO REPRESENTANTE DE LOS FAMOSOS PIANOS

C. BECHSTEIN



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA  
COLON, 2 - VALENCIA



*Satisface  
plenamente*



\*\*\*  
\* MODELO  
\* Progres

\*\*\* LAVADORA COMPLETAMENTE AUTOMATICA

LAVADORA UTILITARIA "STRICTA" B \* SECA-ROPA CROLLS C \* PLANCHOLIN CROLLS G

Todo con la garantia CROLLS

UAB

División de Comercio Exterior