



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA



TEMPORADA
INVIERNO
1955 - 56



EMPRESA :
JOSÉ F. ARQUER

Escuela de **CHOFERS** Garcia



ENSEÑANZA COMPLETA DE CONDUCCION

CARNETS DE 3.º, 2.º Y 1.º CLASE

1.º ESPECIAL E INTERNACIONAL

CLASES ESPECIALES PARA SEÑORITAS

MUNTANER, 263

(TRAVESERA)

BARCELONA



Portada del GRAN TEATRO DEL LICEO.
dibujo original realizado por Luis René

*El encanto de la música
a la medida de sus deseos*



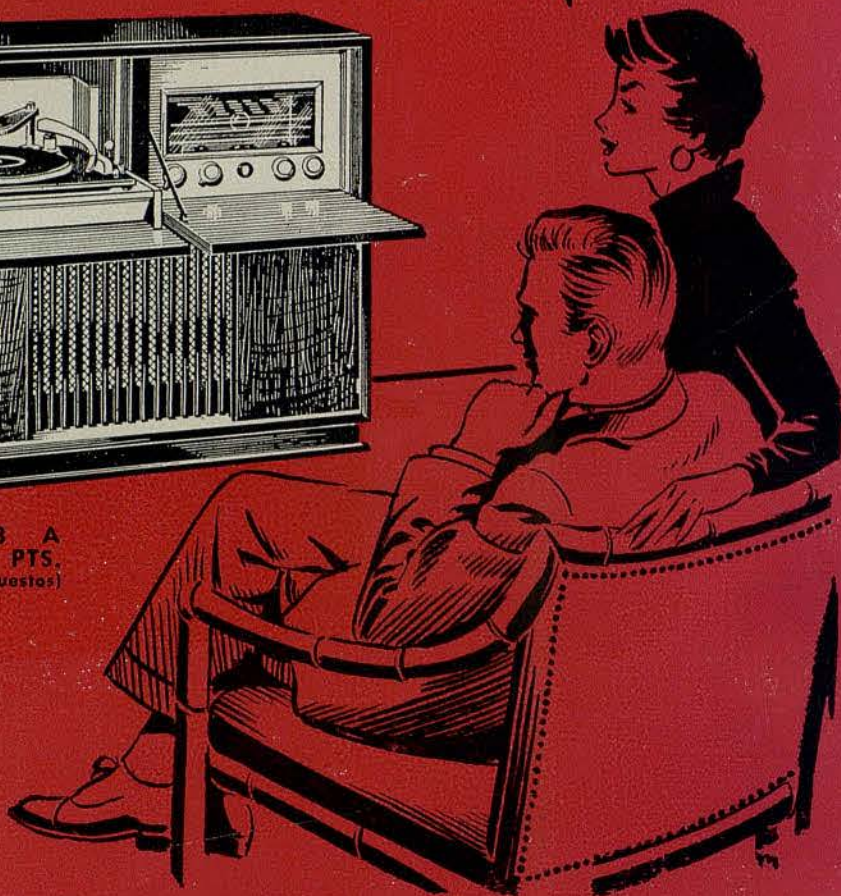
PHILIPS

Radio 1955

Técnica Super Magnética



FE 733 A
17.366,25 PTS.
(incluido impuestos)



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO 1955-56

DEL 5 DE NOVIEMBRE DE 1955 AL 3 DE FEBRERO DE 1956

53 FUNCIONES DE OPERA

DE ELIAS:

18 DE TARDE

Y

35 DE NOCHE

EN LA PORTADA: Reproducción de la medalla conmemorativa del Bicentenario del nacimiento de W. A. Mozart, grabada en Viena.

*Para juventud belleza y lozanía
estos 3 productos*

*Bella Aurora
cada día*



1



AL ACOSTARSE

Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecas, manchas, impurezas, etcetera, desaparecen.

2



POR LA MAÑANA

Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpio, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.

3



AL MAQUILLARSE

Aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en los E. U., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Productos de THE STILLMAN C. AURORA ILL. E.U.A. - Distribuidores: GILL, S. L. - Barcelona

Nueva etapa pero iguales propósitos

Una nueva y honrosa muestra de confianza nos vincula por otro periodo a las actividades artísticas de este Gran Teatro.

Iniciamos, pues, con la temporada que aquí se anuncia, esta nueva etapa que esperamos merezca, una vez más, el beneplácito del público.

Es nuestro propósito que la importancia y cantidad de variados espectáculos ofrecidos durante el último año artístico no sufran merma, sino ventaja en el presente; a servir tal objetivo van encaminados nuestros esfuerzos.

Variedad de géneros y obras, el concurso de un gran número de eminentes artistas, muchos de ellos que nunca hasta ahora actuaron en nuestro escenario, otros que habiendo merecido el aplauso de los aficionados barceloneses tratarán de superar sus anteriores empeños, una cuidada y moderna presentación escénica, hoy elemento indispensable en todo espectáculo de calidad, masas corales, orquestales y coreográficas bien preparadas y en fin, una dirección eficaz, son los elementos de que pensamos valernos para lograr la continuidad en la aceptación pública de las representaciones previstas.

No faltan motivos para esperar que tales augurios se cumplan, en todo caso, no se ha regateado el esfuerzo ni la mejor voluntad puesta al servicio de los altos intereses artísticos que se nos han confiado.

Cada vez que se produce una confirmación de confianza en nuestra gestión, quedamos mayormente obligados a esta gran Institución, lo que ha sido nuestra constante norma de conducta, puesta al servicio de la historia de este Gran Teatro, que nos place reconocer merece cada año que pasa, una mayor atención en el mundo internacional de la buena música.

La Empresa



*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.

REPERTORIO

DEBORA E JAELE
PIZZETTI
Estreno en España

DIDO Y ENEAS
PURCELL
Estreno en España

IL SEGRETO DI SUSANNA
WOLF-FERRARI

I PAGLIACCI
LEONCAVALLO

FEDORA
GIORDANO

LUCIA DI LAMMERMOOR
DONIZETTI
Reposición

L'ELISIR D'AMORE
DONIZETTI
Reposición

MADAMA BUTTERFLY
PUCCINI

IL CONSOLE
MENOTTI

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
BARRIOS
Estreno en España

PAVANA REAL
RODRIGO
(Ballet en 1 acto)
Estreno en España

SAMSON ET DALILA
SAINT-SAENS

TIEFLAND (Tierra Baja)
D'ALBERT
Reposición

FIDELIO
BEETHOVEN

OTELLO
VERDI

EL RAPTO DEL SERRALLO
MOZART
Reposición

ELEKTRA
STRAUSS

ORFEO
GLUCK

TANNHAUSER
WAGNER

TRISTAN E ISOLDA
WAGNER

FESTIVAL MOZARTIANO

en
Conmemoración del Segundo Centenario del nacimiento de
W. A. MOZART

Siga mi consejo...
maquillese con Danamask
que lleva lanolina



MAQUILLAJE
EN POLVO
MAQUILLAJE
CREMA-COMPACTO
ROJO PARA
LABIOS

Nuestro maquillaje es la síntesis de las
últimas conquistas de la cosmética.
No reseca el cutis gracias a la lano-
lina y permite el retoque en cual-
quier momento. Su adherencia es per-
fecta: es el maquillaje "de la naturalidad".

Elaborado según fórmula U.S.A. PAT. n.º 586006
con la garantía internacional de

perfumes

Dana

NUEVA-YORK • PARIS • BUENOS AIRES • BARCELONA

LISTA DE COMPAÑIA

(POR ORDEN ALFABETICO)

Maestros directores y concertadores

Artur APELT, Robert BASTIAN, Laszlo HALASZ, Wilhelm LOIBNER, Leopold
LUDWIG, Rafael POU, Angelo QUESTA, Ugo RAPALO, Nino VERCHI

Directores de escena

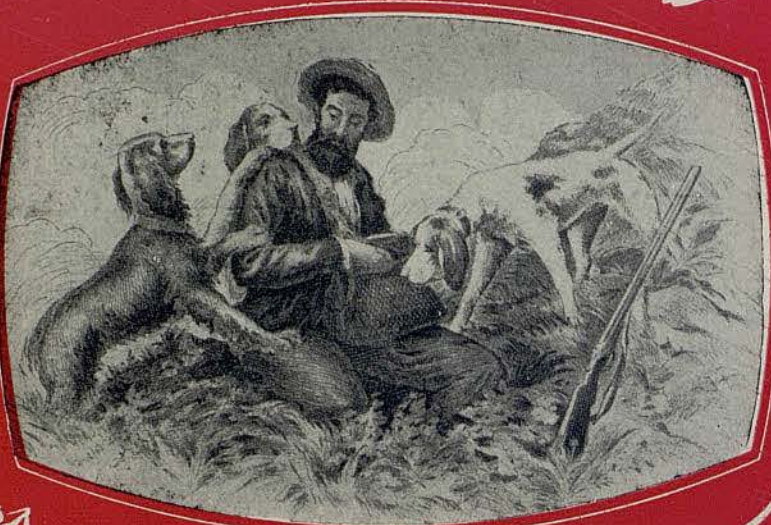
Augusto CARDI, Alfred JERGER, Leopold SACHSE, Oscar SAXIDA-SASSI, Ernest
August SCHNEIDER, Juan Germán SCHRODER.

Maestros de coro y sustitutos

Vittorio BARBIERI, Ramón CASTILLO, José FREIXA, Delfin MULE, Arturo
WOLF-ERRARI

Maestro apuntador

Angel ANGLADA



BERISTAIN
S.A.

INDUMENTARIA Y ARTICULOS PARA DEPORTE
4 CASAS EN BARCELONA - SUCURSALES EN BADALONA Y LA MOLINA

Sopranos

Mildred ALLEN, Victoria de los ANGELES, Mary CURTIS, Else FISCHER, Else LIEBESBERG, Eva LIKOVA, Emmy LOOSE, Colette LORAND, Margaret MAS, Irmgard MEINIG, Antonietta PASTORI, Clara PETRELLA, Elda RIBETTI, Traute RICHTER, Toñy ROSADO, Ornella ROVERO, Marta SANTA OLALLA, Marianne SCHECH, Astrid VARNAY.

Mezzo sopranos y contraltos

Ana Maria CAPEL, Elsa CAVELTI, Rosario GÓMEZ, Elisabeth HOENGEN, Gloria LANE, Elena NICOLAI, Ruth SIEWERT, Pilar TORRES.

Tenores

Hans BEIRER, Mario DEL MONACO, Anton DERMOTA, Murray DICKIE, Hasso ESCHERT, Renato GAVARINI, Marcello di GIOVANNI, Carlos GUICHANDUT, Carlos MUNGUIA, Gianni POGGI, Giacinto PRANDELLI, Gianni RAIMONDI, Glauco SCARLINI, Ludwig SUTHAUS, Ramón VINAY, Erich ZIMMERMANN.

Barítonos

Alberto ALBERTINI, Manuel AUSENSI, Hans HABITINEK, Alfons HERWIG, Edmond HURSCHEL, Saturno MELETTI, Aldo PROTTI, Giuseppe TADDEI, Otto WIENER

Bajos

Miguel AGUERRI, Carlo BADIOLI, Julio CATANIA, Luis CORBELLÀ, Joaquín DEUS, Walter KREPPEL, Ferruccio MAZZOLI, Arnold VAN MILL, Ernst WIEMANN.

Otras sopranos y mezzo sopranos

Teresa BATLLE, María Teresa CASAVELLA, Marcela LATORRE, María Pilar LORENTE, Josefina NAVARRO, María Teresa PUJOLÀ, Pilar TELLO.

MYRURGIA

Presenta



SU ROJO PARA LABIOS

• EMBRUJO •

MYRURGIA

OESTE

Otros tenores, baritonos y bajos

Diego MONJO, Agustín MONTSEERAT, Esteban RECASENS, Juan SUÑE

Cuerpo de baile

de este GRAN TEATRO, con la especial colaboración de BALLETS DE BARCELONA

Coreógrafo, maestro de baile y primer bailarín

Juan MAGRIÑA

Primera bailarina

Aurora PONS

Bailarinas solistas

Antoñita BARRERA, Alejandra DIMINA, Encarnita JIMENEZ, Manolita ORS,
Araceli TORRENS.

**Director general de luminotécnica, proyecciones y efectos
especiales de iluminación**

Ernest KLAUSZ

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO GENERAL
DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO

Jefe de Maquinistas: Anguera. — Jefe de Electricistas: Lain. — Guardarropía,
atrezzo y armería: Artigau. — Peluquería: Turell. — Zapatería: Valldeperas. —
Pianos y armoniums: Guarro. — Muebles: Miró.

Sastrería: Humberto CORNEJO, de Madrid.

Decorados de: Alarma, Batllé, Bonet del Rio, Castells, Junyent, López Sevilla,
Pou Vila, Mestres Cabanes, Richard, Sabatés-Talens, Sormani de Milano, Vilumara.



*Vida social
Anís del Mono*

WAM

En enero de 1956 se celebrará en todo el mundo musical el bicentenario del nacimiento de uno de los más grandes genios del Arte de los sonidos, Wolfgang Amadeo Mozart, que vio la luz en Salzburgo el 27 de enero de 1756, falleciendo en Viena el 5 de diciembre de 1791.

El Gran Teatro del Liceo no puede pasar en silencio efemérides tan importante y se asociará a la solemne conmemoración mozartiana mediante la celebración de unos grandes festivales en el próximo mes de enero.

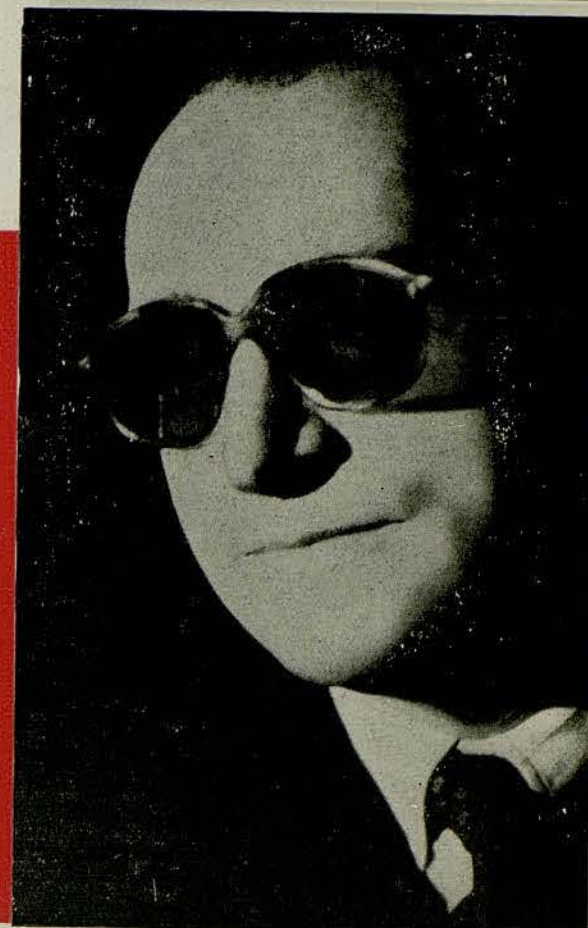


AUTORES DE LAS OPERAS EN ESTRENO DURANTE LA

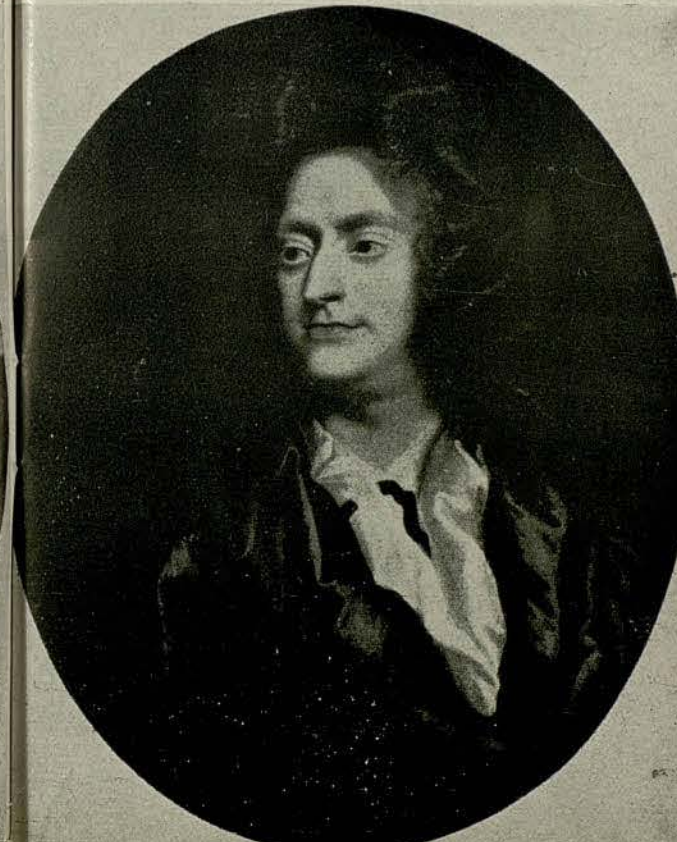
ANGEL BARRIOS. Nacido en Granada en 1862, inició su vida musical como virtuoso del violín. En París adquiere también renombre internacional como concertista de guitarra, y un sólido prestigio, al fundar el famoso «Trio Iberia». Por su gran amistad con Manuel de Falla logra, en 1921, sea interpretado en Londres, con éxito inenarrable, el poema «Zambra en el Albaicín». Barrios luego se ha sentido atraído por la música lírica, presentándose esta temporada su ópera «La Lola se va a los Puertos», recuerdo imborrable de su amistad con Antonio y Manuel Machado.

QUE SE PRESENTARAN PRESENTE TEMPORADA

JOAQUIN RODRIGO. Este célebre compositor español contemporáneo, nació en Sagunto en 1902. Sobradamente conocido en Barcelona, donde se han aplaudido reiteradamente las principales obras debidas a su inspiración y muy particularmente en este Gran Teatro del Liceo, donde el 13 de Marzo de 1952, se le dedicó un homenaje de imborrable memoria, que recogió personalmente este ilustre músico que estrenará en la presente temporada, el ballet «Pavana Real», obra característica de su españolísima finura musical, de la que es maestro incomparable.



ILDEBRANDO PIZZETTI. Compositor italiano contemporáneo, nació en Parma en 1880. Pizzetti ha cultivado todas las formas musicales. Hacia 1920 se dedicó a escribir él mismo sus poemas, dando así a sus obras una unidad más completa. Fruto de ello son sus dramas líricos «Debora é Jaéle», «Fra Gerardo» y «Lo Straniero», entre sus óperas más conocidas. La primera de estas será estrenada en este Gran Teatro en la presente temporada con asistencia de su autor, ya conocido en nuestra ciudad por haber actuado aquí en 1931. Estando actualmente considerado como el más eminente compositor italiano del momento presente.



HENRY PURCELL. El más grande compositor inglés de todos los tiempos, nació en 1658 en Westminster donde también murió en 1695. Desde muy joven se especializó en la composición de música escénica. La primera ópera completa que compuso y con la que obtuvo un triunfo absoluto, fue «Dido y Eneas», que se estrenará esta temporada en nuestra ciudad dando ocasión a presentar una de las más logradas obras de este eminente compositor, que supo dotar a su patria de valiosas óperas nacionales, hasta que a su muerte la ópera italiana invadió el arte lírico inglés, que él había preservado de toda influencia extranjera.

CORSETERIAS

la Sirena

BARCELONA



TIENEN EL GUSTO DE OFRECER
A VO., ADEMÁS DE SU ESPECIALIZACIÓN EN

ENCARGOS A MEDIDA
SU CREACIÓN
"BELLA"

LA FAJA QUE NO SE DILATA
BAJO LAS MÁS FINAS TELAS

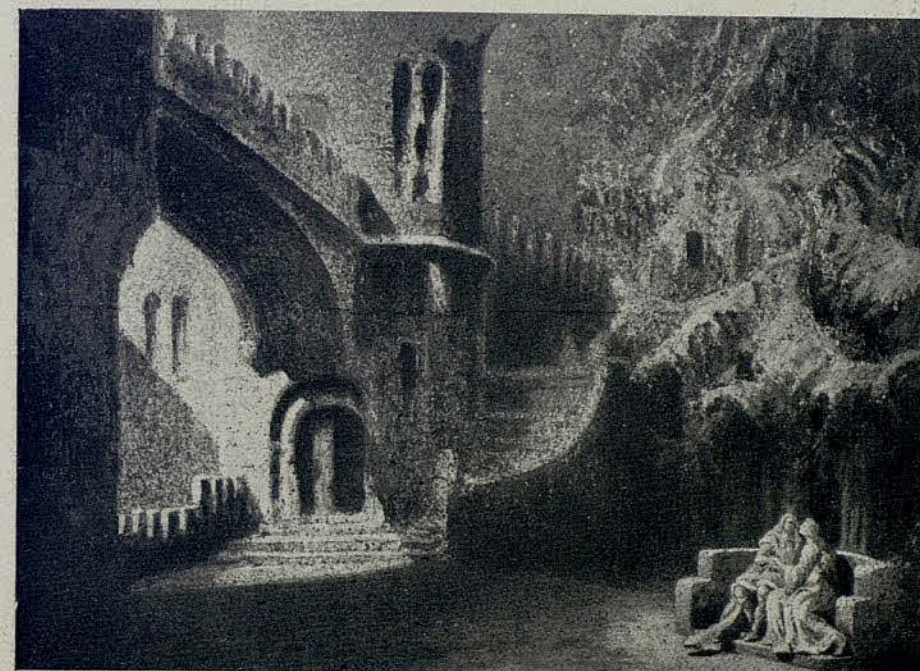
AVDA. PTA. DEL ÁNGEL, 26
CALLE PELAYO, 26



ACTO 1.º

Bocetos de los decorados que para la ópera
TRISTAN E ISOLDA
ha realizado JOSE MESTRES CABANES

ACTO 2.º



DEBORA E JAELE



DEBORA entona su himno en acción de gracias por la victoria. Versículo 1.º, capítulo 5.º, del «Libro de los Jueces» de la Sagrada Biblia. (Grabado de Gustavo Doré).

de Ildebrando PIZZETTI



A presente temporada se inaugurará con el estreno de DEBORA E JAELE, drama bíblico en tres actos, letra y música de Ildebrando Pizzetti, el más famoso de los actuales compositores italianos.

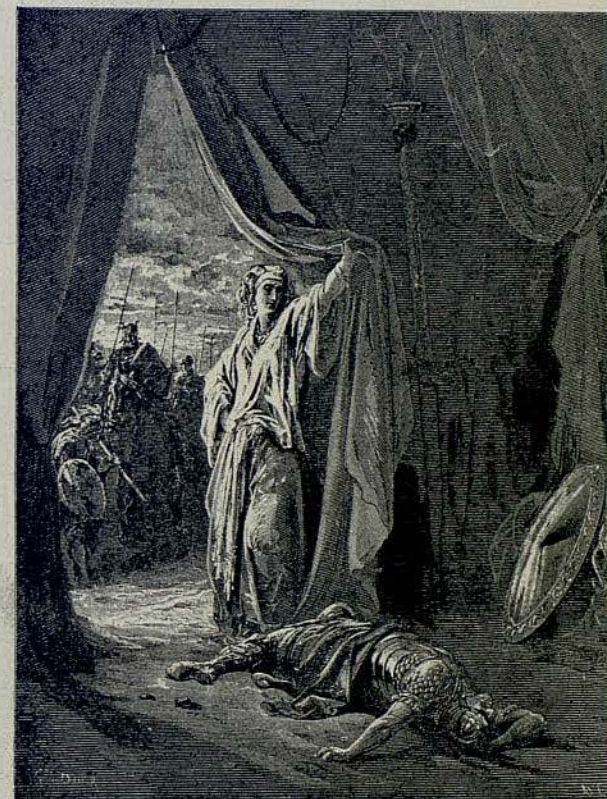
La presentación de esta obra en España dará lugar a la primera representación de una ópera de Pizzetti en nuestro País, donde hasta la fecha no se había dado a conocer la importantísima labor teatral de este eminente compositor. Al objeto de dar el debido realce a este acontecimiento, Ildebrando Pizzetti, asistirá personalmente al estreno de su obra.

Aparte de los tres principales y difficilísimos personajes de esta ópera Debora, Jaéle y Sisera, existe otro personaje de primer plano: el coro. Cuando Pizzetti compuso esta obra, había ya dado pruebas fehacientes de su predilección por la expresión coral y de su particular capacidad para hacer resurgir con espíritu moderno la polifonía vocal, honor y gloria de los grandes maestros italianos de los siglos XVI y XVII. La elevación del coro a personaje dramático, con función activa, es no obstante, una novedad en las obras de Pizzetti, pues aún cuando había tratado adecuadamente la masa coral en obras anteriores, nunca, hasta ésta, tuvo la categoría de verdadero personaje.

La presentación de esta singular obra, dará lugar al conocimiento de uno de los compositores más apreciados del momento actual, esperando que el público español valore esta ópera,

cual ocurrió con el estreno de la misma el 16 de diciembre de 1922 en la Scala de Milán, bajo la dirección de Arturo Toscanini, cuyo éxito hizo que se diesen siete representaciones seguidas, suceso pocas veces alcanzado con una obra moderna.

JAELE Y SISERA, Versículo 21, capítulo IV, del «Libro de los Jueces», de la Sagrada Biblia. (Grabado de Gustavo Doré).



Oiga



4

CON NUESTROS DISCOS DE
ALTA FIDELIDAD

SUS OPERAS FAVORITAS EN
GRABACIONES COMPLETAS
INTERPRETADAS POR
LOS MEJORES ARTISTAS

LUCIA DI LAMMERMOOR
L'ELISIR D'AMORE
FIDELIO
EL RAPTO EN EL SERRALLO
DIDO Y ENEAS
TRISTAN E ISOLDA

recuerde



HIJO DE J. RIBALTA S/A

DIPUTACION, 258
(JUNTO PASEO DE GRACIA)
TELEFONO 21 73 24

MAESTROS DIRECTORES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Robert BAUSTIAN



Wilhelm LOIBNER



Laszlo HALASZ



Leopold LUDWIG



Angelo QUESTA



Rafael POU



Ugo RAPALO



Nino VERCHI



SU RESTAURANT
ABIERTO TODO EL AÑO

SUS Suntuosos SALONES PARA
**FIESTAS-BODAS
BANQUETES**
SERVICIO A DOMICILIO - TODOS LOS DIAS CENA BAILE



**SALIDA DE
ESPECTACULOS**

AVDA. GENERALISIMO FRANCO
TELEF. 30 01 88
ESPLUGAS

DIRECTORES DE ESCENA

(POR ORDEN ALFABETICO)



Augusto CARDI



Alfred JERGER



Leopold SACHSE



Ernest August SCHNEIDER



Oscar SAXIDA-SASSI



Juan Germán SCHRODER



Ernest KLAUSZ

Director general de luminotécnica, proyecciones y efectos especiales de iluminación



LA PARRILLA

DEL

Ritz



TODOS LOS DIAS CENA A LA AMERICANA Y TE BAILE

SELECTA COCINA
PREPARADA POR NUESTRO

"Chef" Ernest

MAESTROS DE CORO Y SUSTITUTOS

(POR ORDEN ALFABETICO)



Vittorio BARBIERI



Ramón CASTILLO



José FREIXA



Delfin MULE



Arturo WOLF-FERRARI



Angel ANGLADA
Mtro. apuntador



ABONO

PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 1955-56

Teléfono 22-46-92

Dirección Telefónica:

LICEOPER

PRECIOS PARA LOS SRES. ABONADOS A LA ÚLTIMA TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1955 (impuestos actuales comprendidos)

LOCALIDADES	Número de funciones											
	53	35	18	29	30	30	23	23	24	11	12	12
	35 Noches y 18 tardes	Noches	Tardes	11 noches en martes y 18 tardes	12 noches en jueves y 18 tardes	12 noches en sábados y 18 tardes	11 noches en martes y 12 noches en jueves	11 noches en martes y 12 noches en sábados	12 noches en jueves y 12 noches en sábados	noches en martes	noches en jueves	noches en sábados
	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	7420	5250	3240	4640	4800	4800	3565	3565	3720	1815	1980	1980
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	6890	4375	2880	4350	4500	4500	3220	3220	3360	1650	1800	1800
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	5565	3325	2520	3480	3600	3600	2530	2530	2640	1375	1500	1500
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	2703	1785	1170	1682	1740	1740	1265	1265	1320	660	720	720
Entrada a Palco	3180	2100	1170	1740	1800	1800	1380	1380	1440	660	720	720

PARA LOS NUEVOS SRES. ABONADOS (impuestos actuales comprendidos)

	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas	Pesetas
Palcos a precios convencionales	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sillones de Patio o Anfiteatro, con entrada	7685	5425	3330	4785	4950	4950	3680	3680	3840	1870	2040	2040
Sillones de Piso 3.º, Fila 1.ª, con entrada	7155	4550	2970	4495	4650	4650	3335	3335	3480	1705	1860	1860
Sillones de Piso 3.º, Filas 2.ª, y 3.ª, con entrada	5830	3500	2610	3625	3750	3750	2645	2645	2760	1430	1560	1560
Delanteras del Piso 4.º, Fila 1.ª, con entrada	2915	1925	1260	1740	1800	1800	1380	1380	1440	715	780	780
Entrada a Palco	3180	2100	1170	1740	1800	1800	1380	1380	1440	660	720	720

Queda abierto el ABONO en la Administración de la Empresa, calle San Pablo, 1 bis entresuelo, teléfono 22-46-92, todos los días laborables, de diez y media a dos y de cuatro a siete y media de la tarde

A los Sres. Abonados a la TEMPORADA DE PRIMAVERA "Festival Ballet" se les reservarán sus localidades hasta el día 18 de octubre. Transcurrido dicho plazo, la Empresa dispondrá de las que no hubiesen sido retiradas. — El ABONO a 53 funciones, tiene preferencia, sobre los demás abonados para las funciones de "GALA y EXTRAORDINARIAS", que se celebren durante la Temporada. — Es de cuenta de los Sres. Abonados de Palcos, el consumo de la electricidad, así como la conservación de los aparatos que tengan en sus antepalcos. — Cualquier nuevo impuesto que fuere creado, será de cuenta de los Sres. Abonados. — La Empresa se reserva el derecho de alterar el día de la función, y reemplazar algún artista, así como substituir alguna de las óperas anunciadas.



Colonia

VERA

La colonia de extremada frescura
y singular persistencia

LOS INTERPRETES VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Miguel AGUERRI



Alberto ALBERTINI



Mildred ALLEN



Victoria de los ANGELES



Manuel AUSENSI



Carlo BADIOLI



Hans BEIRER



Ana María CAPEL



Julio CATANIA



PELETERIA

La Siberia

RAMBLA CATALUÑA, 15 - AVENIDA JOSE ANTONIO, 624 - BARCELONA



Elsa CAVELTI



Luis CORBELLA



Maria CURTIS



Joaquín DEUS



Anton DERMOTA



Murray DICKIE



Else FISCHER



Hasso ESCHERT



Marcello di GIOVANNI



Renato GAVARINI

CHAMPAÑA Coquet Mestres[®]

REGIO EN PRESENTACION Y CONTENIDO - SAN SADURNI DE NOYA



Rosario GÓMEZ



Carlos GUICHANDUT



Hans HABITINEK



Elisabeth HOENGEN



Alfons HERWIG



Gloria LANE



Edmond HURSHEL



Walter KREPPEL



Eva LIKOVA



Else LIEBESBERG

**Para
los que gustan
del buen**

café



100 % café

NESCAFÉ *

extracto de café puro en polvo, está elaborado con una selección de los mejores cafés procedentes de distintos países, sin adición de ningún otro componente. Es, por lo tanto, café 100 %, con su delicioso aroma y su sabor exquisito.



¡Y se prepara en un instante!

*

NESCAFÉ es una marca registrada por NESTLÉ que ampara un extracto de café puro, desecado y completamente soluble, elaborado según un procedimiento especial. No es, pues, el nombre genérico de un producto, sino la marca que lo distingue.



Un poco de Nescafé...



agua caliente...



y ya está el café.

® marca registrada



Emmy LOOSE



Colette LORAND



Margaret MAS



Irmgard MEINIG



Ferruccio MAZZOLI



Mario DEL MONACO



Saturno MELETTI



Arnold VAN MILL



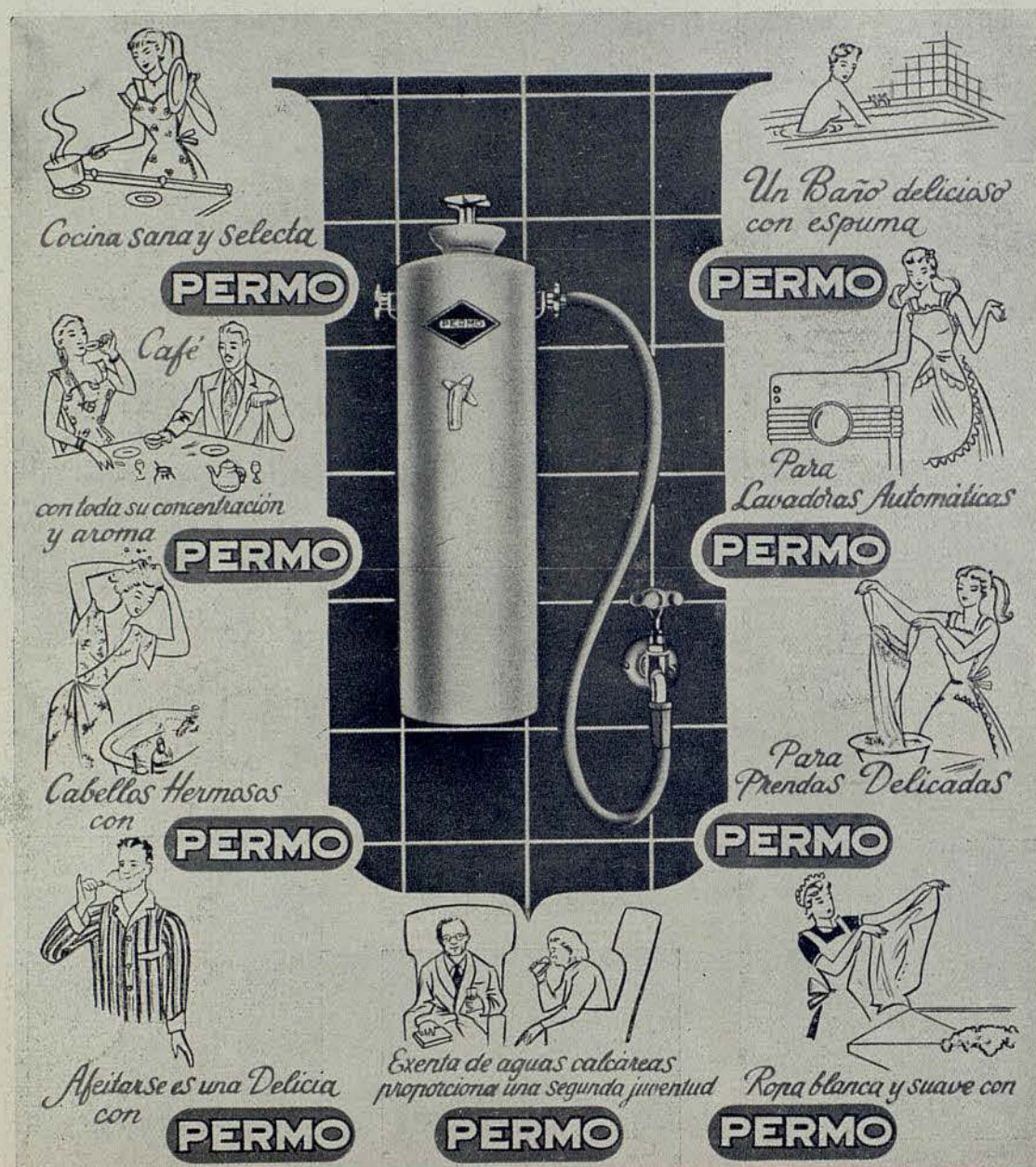
Elena NICOLAI



Carlos MUNGUÍA

PERMO EN EL HOGAR

ES RICO MANANTIAL DE AGUA DESCALCARIZADA
DULCE COMO LA DE LLUVIA



Cocina Sana y Selecta
PERMO

Café
con toda su concentración
y aroma
PERMO

Cabellos Hermosos
con
PERMO

Afeitarse es una Delicia
con
PERMO

*Exenta de aguas calcáreas
proporciona una segunda juventud*
PERMO

*Un Baño delicioso
con espuma*
PERMO

Para Lavadoras Automáticas
PERMO

Para Prendas Delicadas
PERMO

Ropa blanca y suave con
PERMO

PURIFICADORES DE AGUA S. A.

BARCELONA
Rambla de Cataluña, 68

MADRID
Montalbán, 13



Antonietta PASTORI



Clara PETRELLA



Marta SANTA OLALLA



Giacinto PRANDELLI



Aldo PROTTI



Gianni POGGI



Elda RIBETTI



Gianni RAIMONDI



Traute RICHTER



Toñy ROSADO



Ornella ROVERO



*Ame a su cutis
como a usted misma*

Haga una "cura activante de belleza"
todos los días, mientras duerme.

Mantiene
el cutis
sano y
puro
y aviva
su lozanía
y belleza.

El Floidam es una Loción de Belleza Integral que se usa como demaquillador, tónico y purificador de la piel. Limpia el cutis de manera completa y profunda, preparándolo para recibir la crema de día o el maquillaje de noche.

Producto de
HAUGRÖN CIENTIFICAL S.A.
En España: BARCELONA



Resituye la Belleza de la Piel. Cuando *está* en Trance de Perderse



Glauco SCARLINI



Ludwig SUTHAUS



Ramón VINAY



Otto WIENER



Marianne SCHECH



Giuseppe TADDEI



Astrid VARNAY



Ruth SIEWERT



Pilar TORRES



Ernst WIEMANN



Erich ZIMMERMANN



OTROS INTERPRETES VOCALES

(POR ORDEN ALFABETICO)



Teresa BATLLE



Maria Teresa CASAVELLA



Marcela LATORRE



Maria Pilar LORENTE



Diego MONJO



Agustín MONTSERRAT

ALBIÑANA

PIANOS DE COLA Y VERTICALES

UNICO REPRESENTANTE DE LOS FAMOSOS PIANOS

C. BECHSTEIN



PASEO DE GRACIA, 49 - BARCELONA
COLON, 2 - VALENCIA



Josefina NAVARRO



Maria Teresa PUJOLA



Esteban RECASENS



Pilar TELLO

DANZARINES

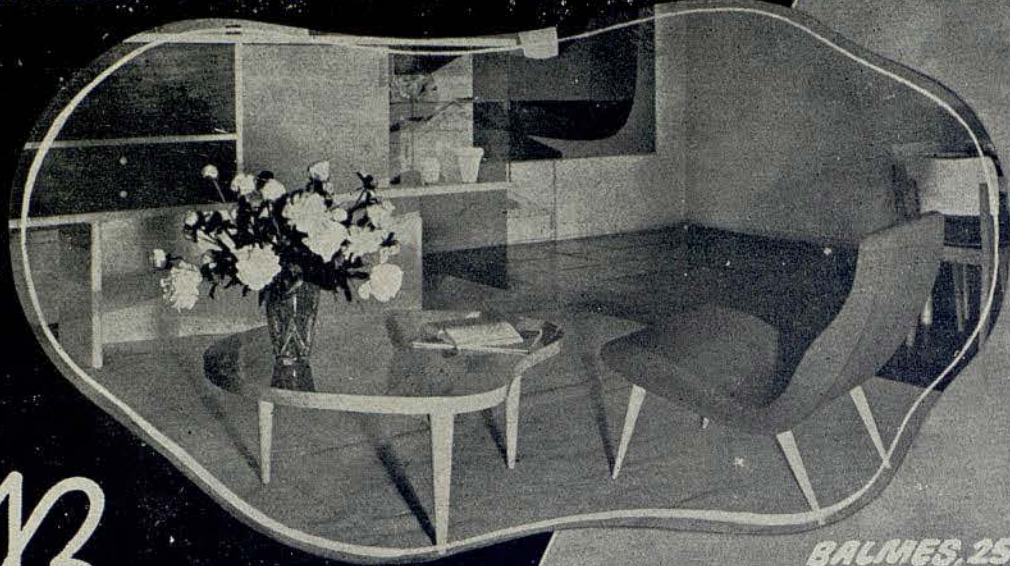


Juan MAGRIÑA
Coreógrafo Mtro. de baile y primer bailarín



Aurora PONS
Primera bailarina

MUEBLE FUNCIONAL DE ARTESANIA



Bardella

DECORACION

BALMES, 250
BARCELONA
Telef. 28 38 76



CALZADOS DE LUJO "VIENA"

DORADOS

PLATEADOS

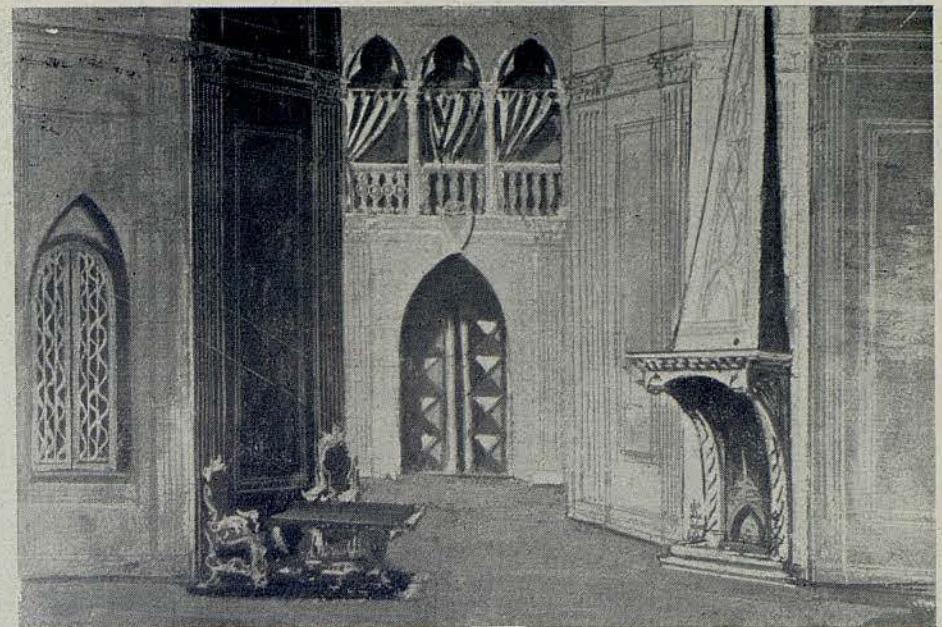
REPTILES

CLASICOS

FANTASIA Y DEPORTE

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

MUNTANER, 242 (JUNTO AVENIDA GENERALISIMO) - TELEFONO 28-57-75



ACTO 2.º

«LUCIA DI LAMMERMOOR»

Bocetos y realización
SORMANI, de Milán

ACTO 3.



Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



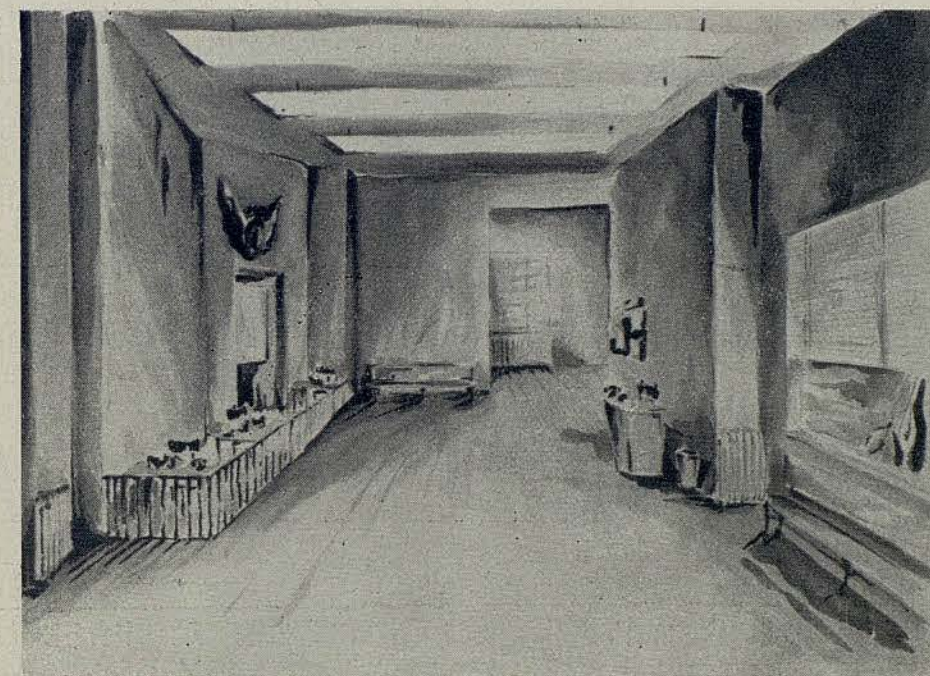
«IL SEGRETO DI SUSANNA». Boceto y realización Sormani de Milán



«I PAGLIACCI». Boceto y realización Sormani de Milán



Bocetos del decorado de
«EL CONSUL»
de R. RICHART,
realización POU VILA



CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

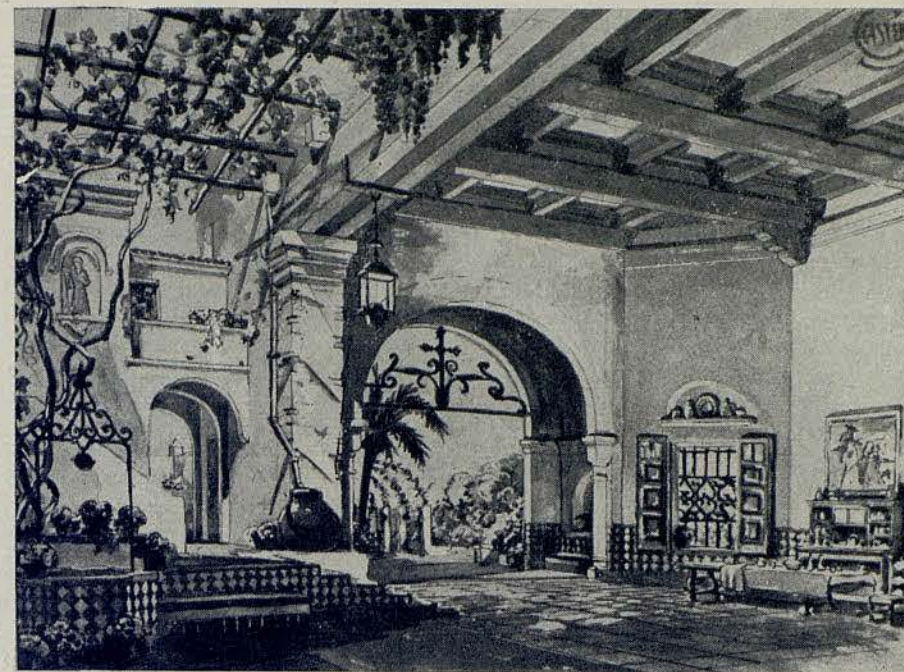
703



*Una mujer
"Fakyrada"
está segura
de su encanto*

TAKY *Inodoro!!*

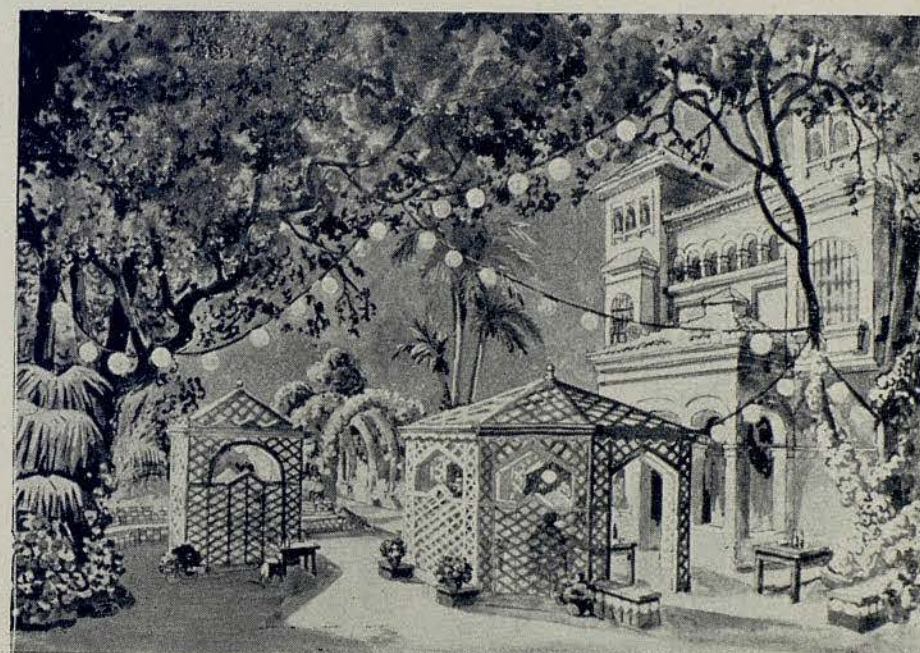
EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



ACTO 1.º

Bocetos del decorado de
«LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS»
de JOSE CASTELLS
realización de SABATES-TALENS

ACTO 2.º



INAUGURACION DE LA TEMPORADA

SÁBADO, 5 DE NOVIEMBRE DE 1955. NOCHE

1.^a de propiedad y abono a noches, 1.^a a Sábados noche

ESTRENO EN ESPAÑA DEL DRAMA LIRICO EN 3 ACTOS

DEBORA E JAELE

DE PIZZETTI

POR

CLARA PETRELLA	RENATO GAVARINI
MARGARET MAS	FERRUCCIO MAZZOLI
ROSARIO GOMEZ	SATURNO MELETTI

Con asistencia de su autor



DOMINGO, 6 DE NOVIEMBRE DE 1955. TARDE

1.^a de Propiedad y abono a Tardes

OTELLO

DE VERDI

POR

MARY CURTIS	MARIO DEL MONACO
GIUSEPPE TADDEI	FERRUCCIO MAZZOLI



Maestro Director: ANGELO QUESTA

Regidor de escena: AUGUSTO CARDI

EN TODO BOTIQUIN



AGUA OXIGENADA

FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.





NO ES UN SECRETO!!

El asombroso poder regenerador que ha hecho famosos los productos VITAMOL se funda en su composición científicamente regulada y en la rigurosa selección de las substancias activas.

La homogeneización extraordinariamente fina de todos sus componentes confiere a estos productos un gran poder de penetración y les permite actuar en las capas más profundas de la piel.

El tratamiento VITAMOL, cómodo y sencillo, asegura a la tez el encanto de la eterna juventud.

Por la noche, aplíquese crema nutritiva; por la mañana, proteja su cutis con crema de día, excelente base de polvos.

Vitamol

Un triunfo de la cosmética suiza



J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

—
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



MALLAFRÉ

RONDA SAN PEDRO 24
TELÉF 21 88 35

UN PRESTIGIO DE
AÑOS, CIMENTADO
POR LA CALIDAD
Y EL ARTE EN EL
BIEN VESTIR

LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

42188

