


GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*Temporada de
Primavera 1955*



LONDON'S

Festival
BALLET

Delaparra 

*El encanto de la música
a la medida de sus deseos*



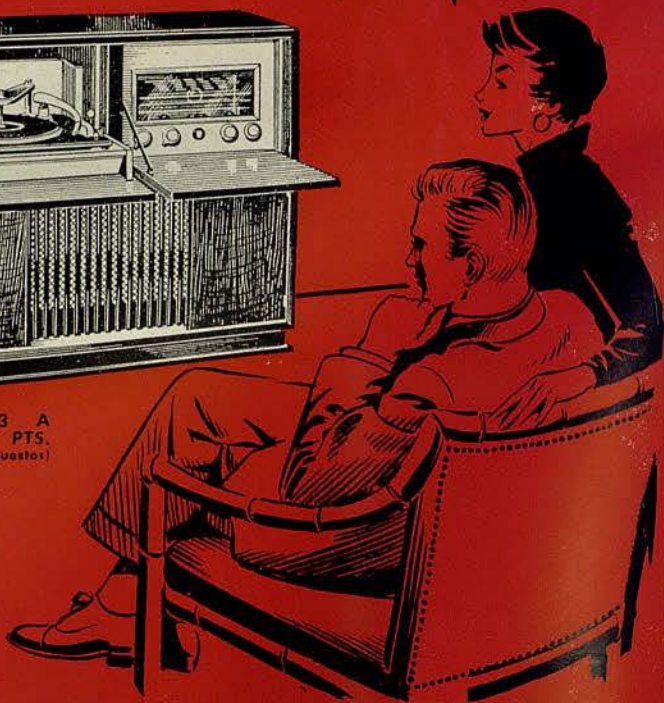
PHILIPS

Radio 1955

Técnica Super Magnética



FE 733 A
17.366,25 PTS.
(incluido impuesto)



*London's
Festival
Ballet*



El retoque final a su maquillaje:

La aplicación de la auténtica y única

CREMA LIQUIDA

Bella Aurora

a base de lanolina, con la cual
conseguirá en el acto la más
transparente de las bellezas

LOS TRES PRODUCTOS ESTUDIADOS
CIENTIFICAMENTE PARA LA
PERFECTA Y ETERNA JUVENTUD
BELLEZA Y LOZANÍA DE LA
MUJER SON

1

AL ACOSTARSE
CREMA *Bella Aurora*
PARA LUMINAR PISAS, MANOS,
CENAS, BARROS, ETC. CREANDO
NUEVAS CELULAS Y NUEVA
JUVENTUD



2

POR LA MAÑANA
Y SIEMPRE

LAVARSE CON EL JABÓN

Bella Aurora

ENCUENTRE EL PARFUMO

DE EFECTOS IGUALES AL

COLD-CREAM. NO RES-
CA EL CUTIS



3

AL MAQUILLARSE, A
CUALQUIER HORA:

CREMA LIQUIDA *Bella Aurora*
LA REVELACION DEL SIGLO. EL MILAGRO
SERÁ HECHO. SU CUTIS NO ENVEJECERÁ



TENDRÁ MANOS DE PRINCESA
APLIQUESE LA CREMA LIQUIDA EN SUS
MANOS, Y VERA Y QUE PERFECCION
QUE DUELEVA, Y QUE BIENESTAR

Frasco grande: 25 pts.
» pequeño: 15 »

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A. - GILI, S. L.



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1955

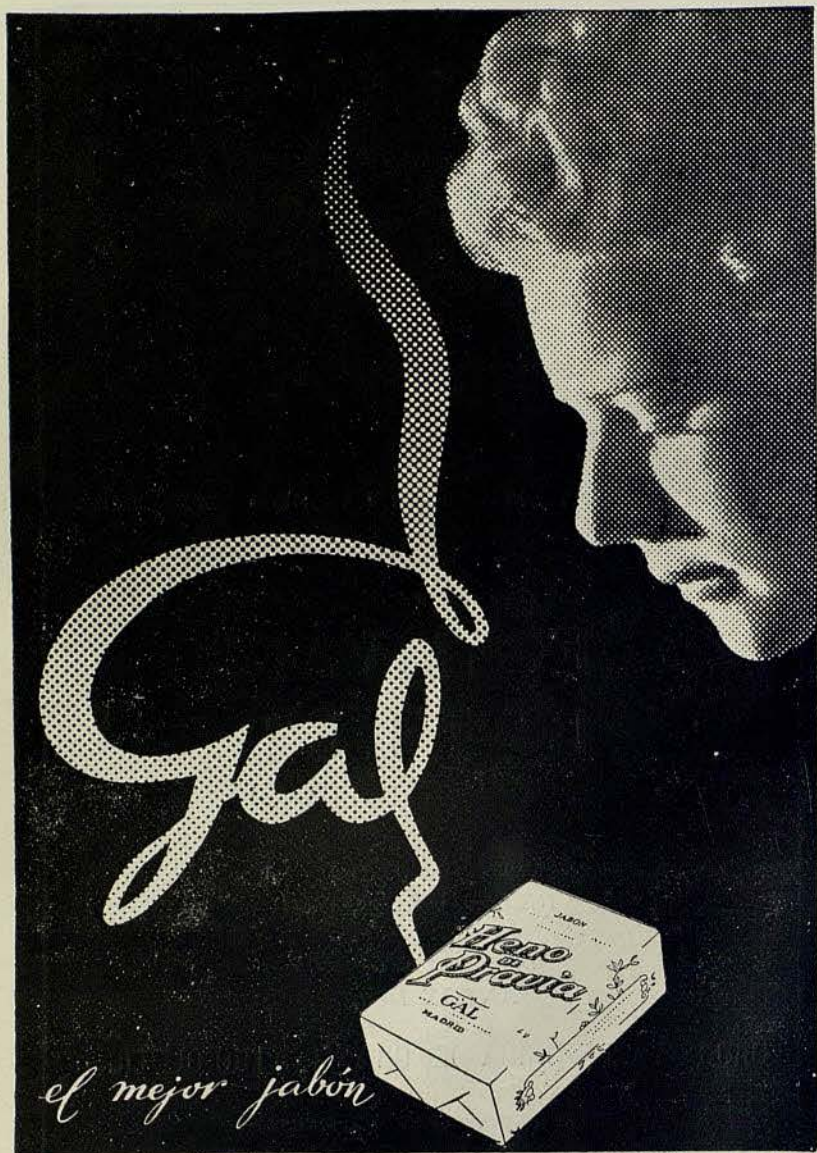
London's FESTIVAL BALLET

DIRECTOR GENERAL
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO
ANTON DOLIN

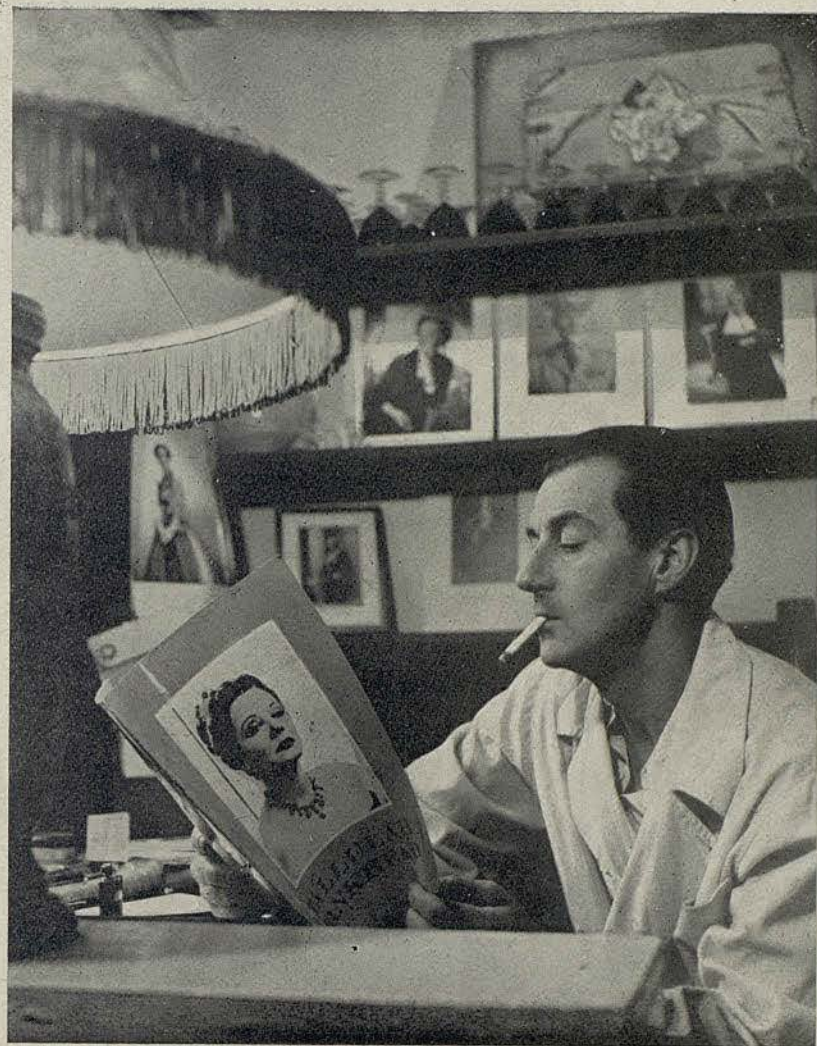
ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT



UVA

VERITAS • MADRID



ANTON DOLIN

VILA

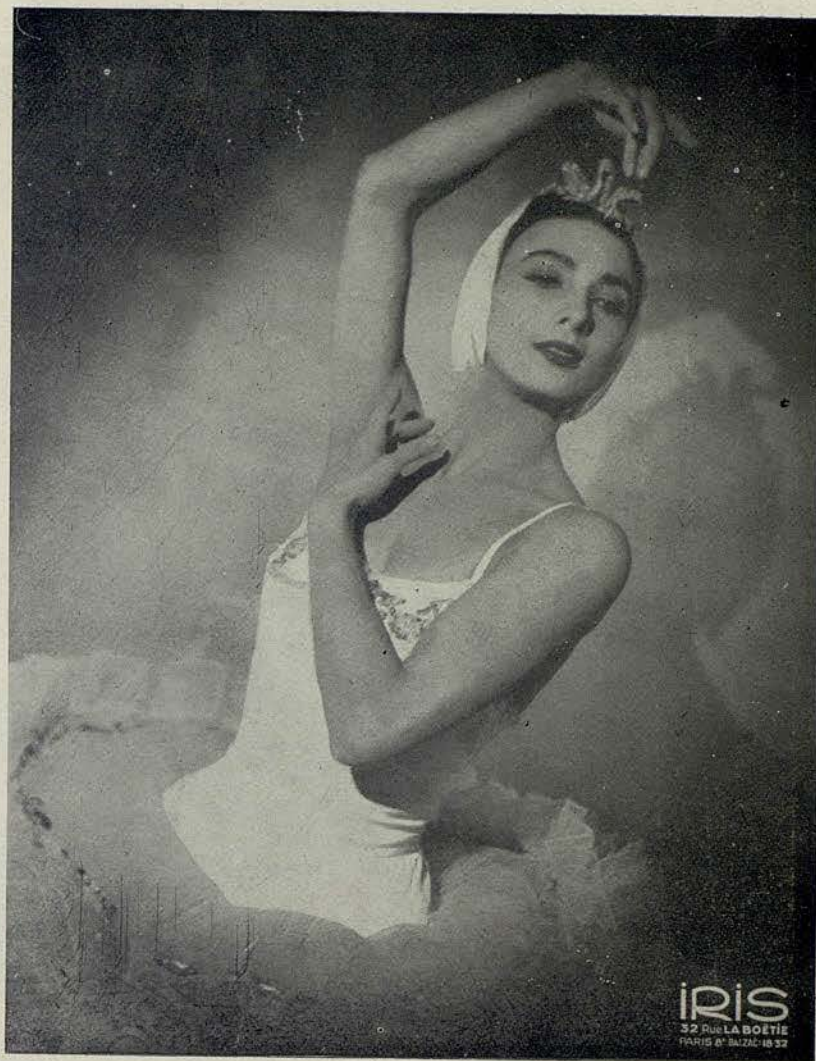
El perfume de las
Grandes Avenidas

EMIR
en Paris



PERFUMES
Dana

"Difundidos y preferidos en el mundo entero"



IRIS
32 Rue LA BOÉTIE
PARIS 8^e BAZAAR 18 52

NATALIA KRASSOWSKA

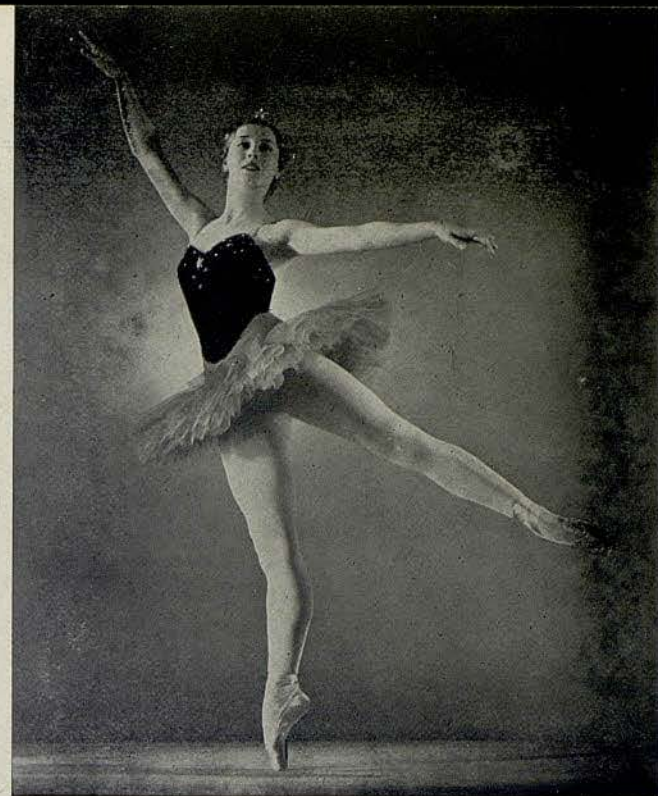
Un obsequio maravilloso y feliz



Los Perfumes
JOYA • PROMESA • EMBRUJO

• MYRURGIA •

TONI LANDER



TERRAZAS Y JARDINES



EXTENSO SURTIDO EN:

Muebles, Faroles, Testeros,
Jaulas, Alfarería (Marco),
Cerámica (Diaz Costa) y
Lámparas cristal (Mallorca
Moreno)

PRECIOS DE FABRICA

Galerías SEPTIMANIA

Septimania, 29 (junto plaza Lesseps) - Teléfono 37 11 20



*Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*

en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40 TELEFONO 22-11-51
Barcelona



ANITA LANDA

PARA SU BEBE



Bebelin

EQUIPOS RECIENTE NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS

CONSEJO DE CIENTO, 298 - TEL. 22 98 17 - BARCELONA

Lámparas FER para
automóviles y motocicletas
CALIDAD-ENFOQUE-DURACION



con

FER

en su
coche

NO EXISTE LA NOCHE

¡Desconfíe de las imitaciones
y compruebe la marca FER!
sobre cada casquillo!

JOHN GILPIN



GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C.S.C. 4255



Jantzen
M.R.



EL TRAJE DE
BAÑO
INTERNACIONAL

Le recomendamos nuestro
aceite solar, en elegante
frasco de plástico.

Pídale al comprar su *Jantzen*
o en las principales
perfumerías.



NICOLAI POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25.41.67



EMBA ROYAL PASTEL mutation mink



1890

PELETERIA

La Siberia

Rambla Cataluña 15

Ava. José Antonio, 624

B A R C E L O N A



KENNETH
MELVILLE



GRILL del COLON

COCINA DE ESPECIALIDADES
SERVICIO A LA GRAN CARTA
ROTISSERIE TOURNEBROCHE

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

Miele & Co.

Orfebrería y Platería

Barcelona
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid
Carrera S. Jerónimo, 4



MICHAEL
MAULE

Mme. Juliette

DISCIPULA DE MME. FINNET

Masajista Facial

ASEGURA 10 AÑOS DE REJUVENECIMIENTO Y DESAPARICION DEL RICTUS
APLICACIÓN DE LA MASCARA ALEMANA

ATENAS, 29, PRAL.
TELEFONO 37 81 39

SAN GERVASIO
BARCELONA

Gama

El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA



ALEXANDRA DANILOVA
ARTISTA INVITADA

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. G^o FRANCO, 484 · BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 13 · MADRID
ALCALÁ, 30 · MADRID



Objetos de Arte · Platería · Muebles · Alfombras · Servicios de Mesa

LONDON'S FESTIVAL BALLET COMPañIA

Director General
JULIAN BRAUNSWEG

Director Artístico
ANTON DOLIN

Primeros bailarines

NATALIE KRASSOVSKA TONI LANDER ANITA LANDA
ANTON DOLIN JOHN GILPIN
NICHOLAI POLAJENKO KENNETH MELVILLE MICHAEL MAULE

Con la colaboración

ALEXANDRA DANILOVA
(Artista invitada)

Primeros solistas

NOEL ROSSANA MARILYN BURR DAPHNE DALE
LOUIS GODFREY KEITH BECKETT MICHAEL HOGAN

Solistas

Janet OVERTON Mary MUNRO Jeannette MYNTY Joyce LYNDON
Monica LEIGH Petrus BOSMAN Peter WHITE Jeffrey KOVEL

Cuerpo de baile

Hazel Coward Mary Duchesne Roma Ducan Paula Gareya Marettta Grace
June Greenhalgh Pamela Hart Christina Martin Andrée Millaire Anne Morrell
Dianne Richards Anne Rowse Jenet Smith Dianne Westerman Judith Williams
Geoffrey Davidson Ronald Emblen Kenn Gillespie Russell Kerr David Scott
Brian Scott Jack Smith Kenneth Sudell Jon Waks Leon Ward

Regidor Maestro Director Maestra de ballet Director de Escena
NICHOLAS BERIOSOFF GEOFFREY CORBETT EILENN BAKER BENN TOFF

Administrador, Douglas Abbot, Jefe de Escena, Anthony Gilpin, Jefe de electricistas, Bryan Love, Jefe de maquinistas, John Berrill, Ayudante de Jefe de escena, James Hogan, Ayudante de Maestro Director, Aubery Bowman, Encargada de vestuario, Edith Strowbrigg, Encargado de prensa, Fred Gratton, Secretario General, Reg. Cooper,



Las Medias
Christian Dior

PARIS - NEW YORK

PROGRAMA PARA HOY

JUEVES, 19 DE MAYO DE 1955

TARDE A LAS 6

3.ª de propiedad y abono a tardes

I

LAS SILFIDES

Ballet romántico en un acto. Música de Chopin. Coreografía de Michael Fokine. Decorado de George Kirsta.

II

LA ESMERALDA

Ballet en tres actos y cinco escenas, inspirado en la novela «Nuestra Señora de París», de Víctor Hugo.

Coreografía de Nicholas Beriosoff.

Música de Cesare Pugni.

Decorados y Vestuario de Nicola Benois. Trajes realizados por «Derkas» y «Duisberg».

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro

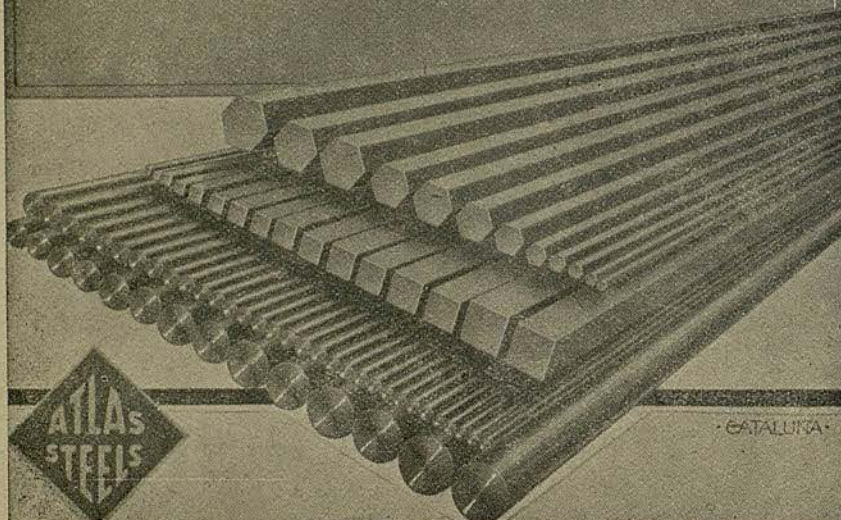
GEOFFREY CORBETT

ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia.



CATALUÑA

I

LAS SILFIDES

Ballet romántico en un acto.
Música de Chopin.
Coreografía de Michel Fokine.
Decorado de George Kirsta.

Nocturno	Alexandra DANILOVA, Noël ROS-SANA, Janet OVERTON, Kenneth MELVILLE y conjunto
Vals	Noël ROSSANA
Mazurka	Janet OVERTON
Mazurka	Kenneth MELVILLE
Preludio	Alexandra DANILOVA
Vals	Alexandra DANILOVA, Kenneth MELVILLE
Vals brillante	Alexandra DANILOVA, Noël ROS-SANA, Janet OVERTON, Kenneth MELVILLE y conjunto

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 89



EAU DE COLOGNE

BALLET Russe
DE ATKINSONS

*Vibrante y espiritual
como la danza*



J. & F. ATKINSON LTD
84, OLD BOND STREET - LONDON

DELICIOSAMENTE REFRESCANTE Y
DE FRAGANCIA QUE PERDURA

A.G. 32

LAS CREACIONES ATKINSONS SON FAMOSAS DESDE HACE 150 AÑOS

MOTIVO

«Las Silfides», tal como la concibiera originalmente Fokine, era una concepción romántica común, la corporización de imágenes salidas en la mente afebrada del compositor. Más tarde, en 1908, se convirtió en la «suite» de danzas que conocemos hoy. El título sugerido por el famoso ballet de Taglioni, «La Silfide», es particularmente adecuado, porque en este ballet se conserva todo lo que «el ballet blanco» tiene de mejor. Aunque la obra esta compuesta por varias danzas inconexas entre sí («Nocturno» opus. 32; «Vals» op. 70, número 1; «Mazurka» opus. 67, número 3; «Mazurca» opus. 33, número 3; «Preludio» opus. 28, número 7, utilizado también como obertura; «Vals» opus. 64, número 2; y «Vals» opus. 18, número 1, todas de Chopin), no es un «divertissement», pues posee gran unidad. El uso del «cuerpo de baile», convertido en un conjunto de artistas expresivos en lugar de ser un fondo mecánico, no solamente da conexión a la totalidad, sino que distingue el nuevo ballet romántico de los ballets clásicos y románticos del pasado.



“VISIONS BARCELONINES”

por FRANCESC CURET - Dibujos de LOLA ANGLADA

De esta colección van publicados los títulos siguientes:

La vida a llar (un tomo encuadernado)	160 Ptas.
La Rambla, passeigs i jardins (un tomo encuadernado)	150 »
Els Barcelonins i la mort (un tomo encuadernado)	160 »
Els barris de la Ciutat (dos tomos encuadernados)	310 »
Botiques obradors i cases de menjar y beure (un tomo encuadernado)	160 »

publicados por DALMAU y JOVER, S. A.

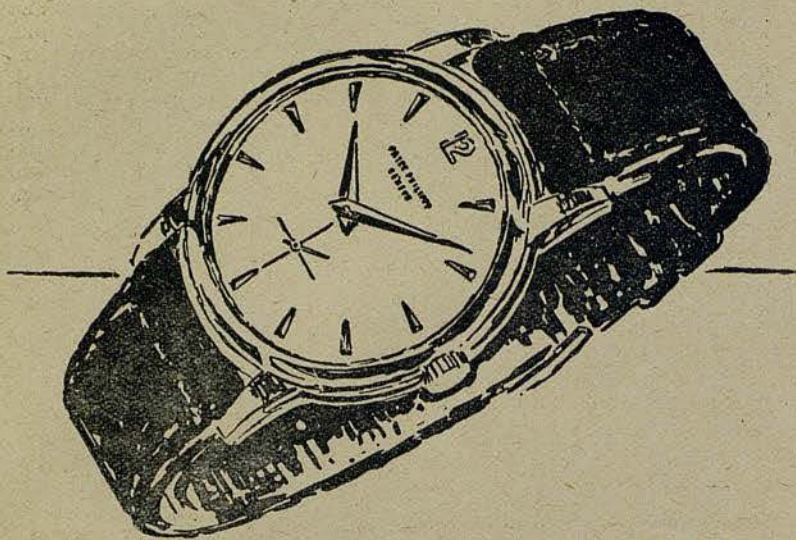
Solicite condiciones especiales de adquisición a todas las librerías y a

JOAQUÍN ESTREMS, c. Pelayo, 46, 4.º. Barcelona.

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



CONCESIONARIOS



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17

AVDA. GLMO, 482 (VIA AUGUSTA)

BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA

II

LA ESMERALDA

Ballet en tres actos y cinco escenas, inspirado en la novela «Nuestra Señora de París», de Víctor Hugo.

Coreografía de Nicholas Beriosoff.

Música de Cesare Pugni.

Decorados y Vestuario de Nicola Benois. Trajes realizados por «Derkas» y «Duisberg».

PRÓLOGO. — La acción sucede en el campanario de Nuestra Señora de París.

REPARTO

<i>Esmeralda, bailarina callejera zingara</i>	Marilyn BARR
<i>Claude Frolo, «El hombre negro» Guardián de Quasimodo</i>	Michael HOGAN
<i>Quasimodo, el jorobado campanero de Nuestra Señora.</i>	Keith BECKETT

ACTO I. — La «Corte de los Milagros» en las catacumbas de París.

<i>Clopin Trouillejou, Rey de los Vagabundos, asesino profesional</i>	Peter WHITE
<i>Sus Compañeras</i>	Pamela HART, Joyce LYNDON
<i>Dos ladrones</i>	Jeffrey KOVEL, Rcnald EMBLEN
<i>El poeta Pierre Gringoire</i> ...	John GILPIN
<i>Claude Frolo</i>	Michael HOGAN
<i>Quasimodo</i>	Keith BECKETT
<i>Una vieja</i>	Janet OVERTON
<i>Los jurados</i>	Russell KERR, Louis GODFREY
<i>Esmeralda</i>	Marilyn BARR
<i>Phoebus de Chateaupers, Capitán de la Guardia Real</i>	Nicholai POLAJENKO

ACTO II. — En el palacio de los padres de Flor de Lys.

<i>Flor de Lys, prometida de Phoebus</i>	Toni LANDER
<i>Sus amigas</i>	Daphne DALE, Joyce LYNDON, Jeanette MINTY, Dianne RICHARDS.
<i>Los Pajes</i>	Louis GODFREY, Petrus BOSMAN, Russell KERR, Kenn GILLESPIE
<i>La madre de Flor de Lys</i> ...	Roma DUNCAN
<i>El padre de Flor de Lys</i> ...	Peter WHITE
<i>Phoebus</i>	Nicholai POLAJENKO

Los Huéspedes Hazel COWARD, Mary DUCHESNE, Mareta GRACE, June GREEN-HALGH, Andree MILLAIRE, Anne ROWSE, Dianne RICHARDS, Geoffrey DAVIDSON, Maurice METLISS, David SCOTT, Brian SCOTT, Kenneth SUDELL, Jon WAKS, Leon WARD

Polonesa Huéspedes, invitados, etc.

DANZAS:

1.º Danza de los Laúdes ... Daphne DALE, Dianne RICHARDS, Joyce LYNDON, Jeanette MINTY, Louis GODFREY, Kenn GILLESPIE, Petrus BOSMAN, Russell KERR

2.º Variaciones:

a) Polca Joyce LYNDON, Dianne RICHARDS
b) Coda Daphne DALE, Dianne RICHARDS, Joyce LYNDON, Jeanette MINTY, Louis GODFREY, Kenn GILLESPIE, Petrus BOSMAN, Russell KERR

3.º Gran Paso a Dos:

a) Paso a Dos Toni LANDER, Nicholai POLAJENKO
b) Variación Nicholai POLAJENKO
c) Pizzicato Toni LANDER

4.º Danza de los Bufones ... Anita LANDA, Paula GAREYA, Jeffrey KOVEL, Ronald EMBLEN, con Mary MUNRO, Monica LEIGH, Judith WILLIAMS, Dianne WESTERMAN

5.º Danza Polaca Los Padres y los Invitados
6.º Gran Paso a Dos (Esmeralda y Gringoire).

a) Paso a Dos Marilyn BURR, John GILPIN
b) Variación John GILPIN
c) Danza zingara Marilyn BURR
d) Coda Marilyn BURR, John GILPIN

Guardias, Criados, Damas, Caballeros, etc.

INTERMEDIO

ACTO III. Primer cuadro. — Una calle lóbrega de París.

Esmeralda Marilyn BURR
Phoebus Nicholai POLAJENKO
Quasimodo Keith BECKETT

Dos Casas de fama mundial...



... dos productos de alta calidad

Segundo Cuadro. - Una plaza cercana a Notre-Dame de Paris, en una mañana de domingo.

Clopin Peter WHITE
La vieja «métome-en-todos» Janet OVERTON
Quasimodo, ahora «Rey de los Locos» Keith BECKETT
Phoebus Nicholai POLAJENKO
Flor de Lys Toni LANDER
Esmeralda Marilyn BURR

Guardias, ejecutores, etc.

La FIESTA DE LA LOCURA

- a) *Danza Tirolesa* Monica LEIGH, Diane WESTERMAN, Paula GAREYA, Mary MUNRO, Leon WARD, Brian SCOTT, Maurice METLISS
- b) *Danza Española* Joyce LYNDON, Pamela HART, Judith WILLIAMS, Dianne RICHARDS, Petrus BOSMAN, Geoffrey DAVIDSON, Kenn GILLESPIE, Jon WAKS
- c) *Tarantela* Jeanette MINTY, Christina MARTIN, Russell KERR, Jeffrey KOVEL
- d) *Gran Paso a Dos:*
1.º *Paso a Dos* Marilyn BURR, John GILPIN
2.º *Variación* John GILPIN
3.º *Variación* Marilyn BURR
4.º *Coda* Marilyn BURR, John GILPIN

Gran final: «Fiesta de la Locura».

MOTIVO

El ballet «La Esmeralda», cuyo argumento está inspirado en la novela de Victor Hugo, «El Jorobado de Nuestra Señora de París», fue creado y puesto en escena, en 1844, o sea unos treinta años antes del estreno del ahora clásico «Lago de los Cisnes».

Esta antigua obra del arte del ballet contiene varios magníficos ejemplos de pantomima romántica y de los pasos puramente clásicos, danzas de carácter y de corte de aquél período. Las principales partes de la novela de Victor Hugo se han conservado, excepto en lo que concierne al padre Claude Frollo. En el ballet Frollo se representa como «el hombre negro», siguiendo como el inductor de Quasimodo.

PRÓLOGO

Desde lo alto del campanario de la Catedral de Notre Dame de París, el jorobado contempla, como danza en la calle la bailarina zingara Esmeralda, para entretener al público.

Frollo, permanece de pie cerca de ella, cautivado por su belleza. Como hipnotizado, trata de seguirla por doquier.

ACTO I

En las catacumbas, bajo las calles, Clopin, Rey de los Vagabundos, preside a sus súbditos, los fuera de la ley. El poeta Gringoire se une a su grupo. Él es también un hijo de la calle y no posee más riqueza que un poema. Clopin invita a dos componentes de la asamblea a que decidan la suerte de Gringoire y ellos ordenan que sea colgado.

Sin embargo, Clopin, recuerda la ley establecida por un antiguo vagabundo: un hombre sentenciado a muerte puede salvarse, si una mujer de su misma clase, se une a él en matrimonio. Justo en el momento en que Gringoire va a ser colgado, llega Esmeralda, la cual ofrece casarse con él, y la boda se efectúa en el acto.

Entre tanto, Frollo, no pudiendo olvidar a la hermosa gitana, llega a un acuerdo con Quasimodo para que rapte a la muchacha y soborna a Clopin para que le ayude. Cuando intentan apoderarse de Esmeralda, una tropa de soldados bajo el mando del Capitán Phoebus entra en escena y los Vagabundos desaparecen. El jorobado es arrestado junto con Esmeralda, sin embargo, el Capitán susceptible a los encantos de la joven, les deja a ambos libres, no sin que la gitana se lleve como recuerdo una prenda del soldado.

ACTO II

Se está celebrando una gran fiesta para celebrar los esponsales de Flor de Lys con el Capitán Phoebus. Los invitados son atendidos por Flor y sus amigos mientras se divierten con los trucos de varios saltimbanquis profesionales entre los cuales se encuentra Esmeralda, ahora secundada por su marido-poeta Gringoire. Durante su danza, Esmeralda muestra su fajín a Phoebus, como prenda de su amor por él. Flor reconoce una prenda de su prometido y tiene lugar una escena de celos. Rápidamente, Gringoire aparta a Esmeralda la cual es seguida por Phoebus, quien había concertado previamente una entrevista con ella.

ACTO III

CUADRO 1.º — La acción se desarrolla en una calleja oscura de París, Esmeralda pide a Gringoire que la deje sola. Phoebus encuentra a la gitana y le declara su amor. Ella baila. Frollo y Quasimodo vienen buscando a Esmeralda y cuando Phoebus trata de abrazarla, Frollo, en un acceso de celos, le ataca con un puñal. Phoebus cae desplomado y todos le creen muerto. La gente denuncia a Esmeralda como asesina y luego que el guardia se lleva detenida a la joven, Phoebus recobra el conocimiento y es trasladado con vida a una posada.

CUADRO 2.º — En una plaza de París cercana a Notre Dame se celebra la «Fiesta de la Locura» y Quasimodo es coronado Rey. Por entre la algarabía y el griterío de la muchedumbre, pasa la triste comitiva que lleva a Esmeralda al patíbulo. En su camino, la gitana divisa a Phoebus, completamente restablecido y reclama

PARA BODAS. FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

del pobre bufón coronado, que la salve de la condena que pesa sobre ella por un delito que no ha cometido. El jorobado busca al Capitán y a Gringoire, a los cuales, como ofendidos, reclama la inmediata libertad de Esmeralda. La muchacha, que esperaba una muerte cierta, corre a refugiarse feliz, en los brazos de su marido el poeta. Como siempre, el insensato Frollo está cerca y en un desesperado intento, quiere matar a su amada, pero es arrestado.

El espíritu y la alegría del Carnaval prevalece, y Clopin sugiere a los presentes que olviden todos su tristeza, uniéndose a la felicidad de Esmeralda.

Una gran fiesta nos trae el final del ballet.



Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

FIESTAS
BODAS
BANQUETES

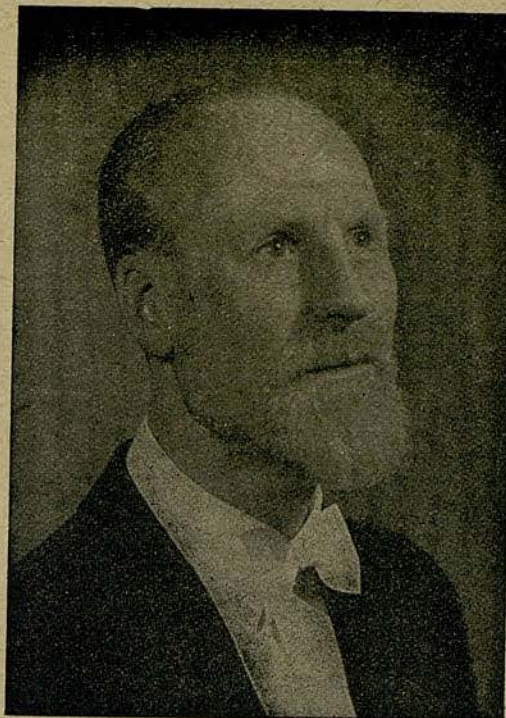
SERVICIO A DOMICILIO

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

CON LAS ORQUESTAS

MARIO VILAR - ROVIRALTA



GEOFFREY
CORBETT
MAESTRO DIRECTOR

Perfumería Vall

Fundada en 1890

ALTA PERFUMERIA AL SERVICIO DE SUS CLIENTES

SALON PELUQUERIA Y DE BELLEZA PARA SEÑORAS

Ronda San Pedro, 7
Teléfonos 21 19 12 - 91 39 57
BARCELONA



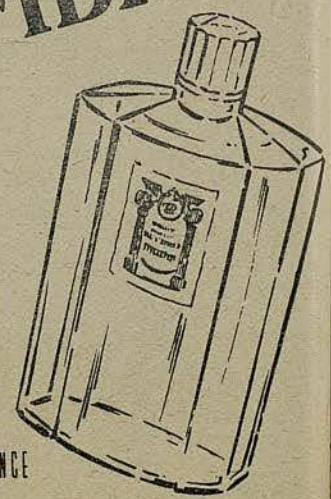
Inconfundible...

el Agua de Colonia

ROYALE AMBRÉE

es simbolo inconfundible de sobria personalidad.

LEGRAIN
parfumeur



PARIS

FRANCE

Cabernet



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El viernes día 20, por la noche, se ofrecerá otro estreno en España, el ballet en un acto, «Mlle. Fifi», por la gran bailarina Alexandra Danilova. Esta obra, escrita expresamente para esta artista, con música de Theodore La Jarte y coreografía de Zachary Solov, es una personal creación de la eximia estrella, que ha tenido la gentileza de querer ofrecerla al público español por primera vez en este Gran Teatro.

● El programa del citado día quedará completado con «Concerto», de Grieg y la primera representación, en esta temporada, del ballet en dos actos «Giselle», uno de los más importantes del repertorio clásico, que desde su estreno en 1841 ha triunfado siempre.

● Podemos dar la interesante noticia de que el sábado día 21, por la noche, se celebrará una función en recuerdo y homenaje a la gran bailarina *Ana Pavlova*, con ocasión del 25º aniversario de su muerte. Aparte del respetuoso homenaje que le dedicará la Compañía íntegra, se ha programado una selecta velada, dándose los ballets (Las Sílides), (Nápoli), (Don Quijote), (Paso a Cuatro) y (La mort du Cygne) evocación de la más magistral interpretación de Ana Pavlova.

● *Toni Lander*, joven bailarina de extraordinaria belleza, se formó artísticamente en su país, Dinamarca, donde alcanzó el lugar de primerísima bailarina del «Royal Danish Ballet», formación coreográfica de fama universal, de la que su hermano es el primer coreógrafo. Esta artista se ha incorporado al London's Festival Ballet en su tournée por España, debutando con esta Compañía en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, donde sus actuaciones han merecido el unánime y encendido elogio de público y crítica.

Electricista instalador de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo
ELECTRICIDAD MARCÓ
SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

PROXIMA FUNCION

VIERNES, 20 DE MAYO DE 1955

NOCHE A LAS 10

10.^a de propiedad y abono a noches (Primer turno)

I
CONCERTO GRIEG

II
MLLE. FIFI
(Estreno en España)

III
GISELLE

Día 31 Mayo y 1 Junio noche: 2 grandes Conciertos por la
ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

Día 2 de Junio, noche: Recital por
MARIAN ANDERSON

Abonos y encargos en la Administración

J. Soler
Reparación de
amortiguadores
hidráulicos



URGEL, 216 - TEL.º 30-19-00 y 39-15-41
BARCELONA

Publicidad: «CATALUÑA»

Impreso en GRAFICAS LONDRES

Regenerador
del
Cabello

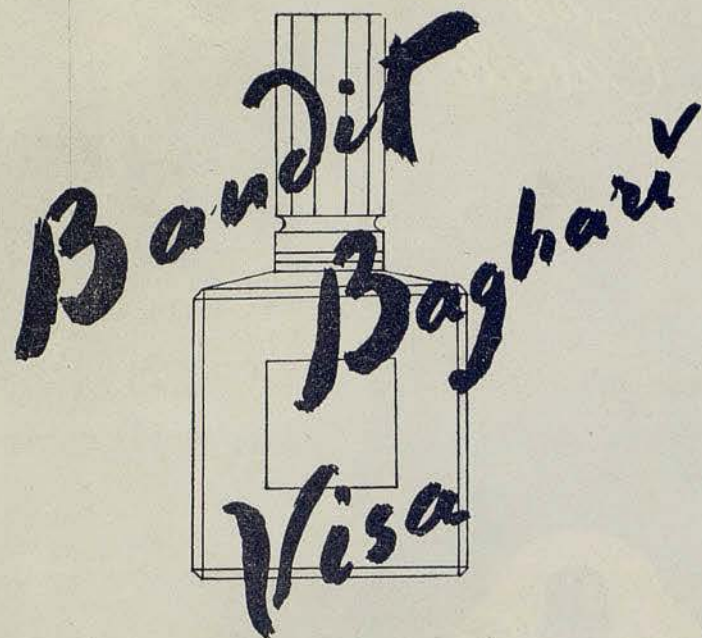


Perfume
Señorial

HAUGROQUINA

Florida
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



PARFUMS
ROBERT PIGUET
 PARIS

EXTRAIT - EAU DE TOILETTE



NOEL ROSSANA



LOUIS GODFREY

Sin CORRIENTES de AIRE

DETRAS DE SU VENTANA...

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermit, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4.º a 6.º de temperatura y ahorrando 35 % de calefacción.

Juntermit colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.

Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

JUNTERMIT

RAMON Y CAJAL, 4 y 6 - Tel. 28.17.42 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique Suisse



NO ES UN SECRETO!!

El asombroso poder regenerador que ha hecho famosos los productos VITAMOL se funda en su composición científicamente regulada y en la rigurosa selección de las sustancias activas.

La homogeneización extraordinariamente fina de todos sus componentes confiere a estos productos un gran poder de penetración y les permite actuar en las capas más profundas de la piel.

El tratamiento VITAMOL, cómodo y sencillo, asegura a la tez el encanto de la eterna juventud.

Por la noche, aplíquese crema nutritiva; por la mañana, proteja su cutis con crema de día, excelente base de polvos.

HAMOL S. A. - ZÜRICH

Vitamol

Un triunfo de la cosmética suiza



KEITH BECKETT



MARILYN BURR

GIMNASIO

Solarium

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

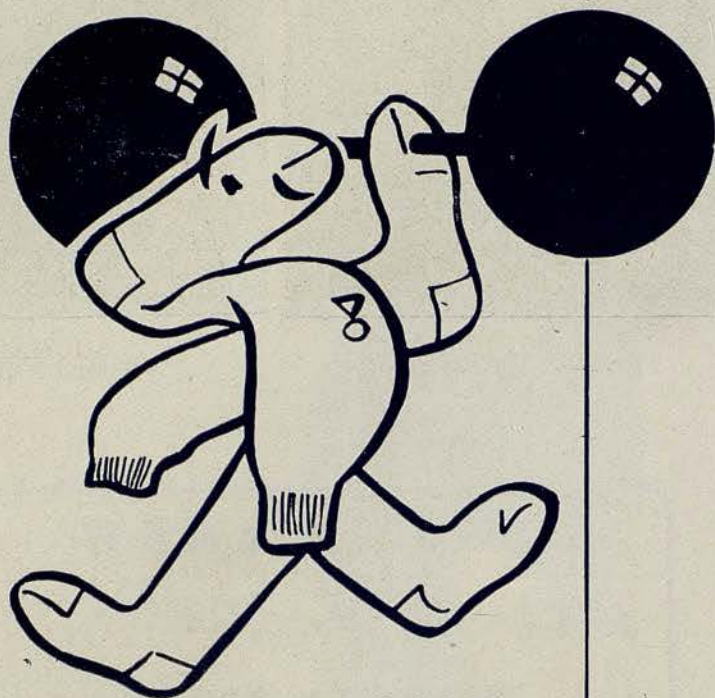
JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña - Balmes) - TELEFONO 21 21 60

y
HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99

Calcetines
Souquets
Media Sport
Caballero y Niño

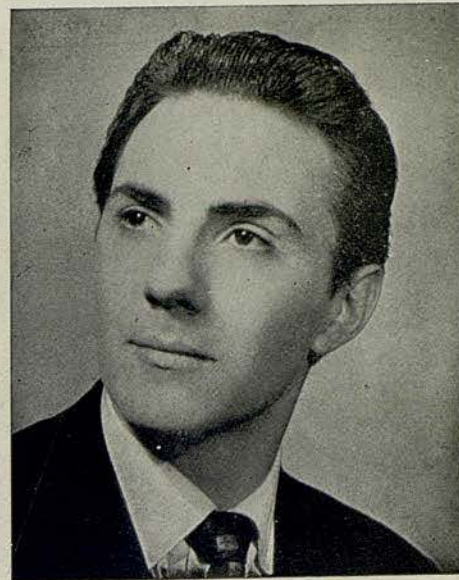


caplan

ESPUMA NYLÓN



DAPHNE DALE



MICHAEL HOGAN

CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

CANALS
&
NUBIOLA



*De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.*

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

henry.



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

703

UAB

Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo

BROTO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 - BAIMES - R. CATALUÑA - TEL. 21 57 50



MARY MUNRO



PETER WHITE

RESTAURANTE

El Ast

SERVICIO ESMERADISIMO - SITUACION INMEJORABLE
ABIERTO TODO EL AÑO

FUNICULAR AEREO - MIRAMAR - MONTJUICH - TELEFONO 21 55 13

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



JOYERIA BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



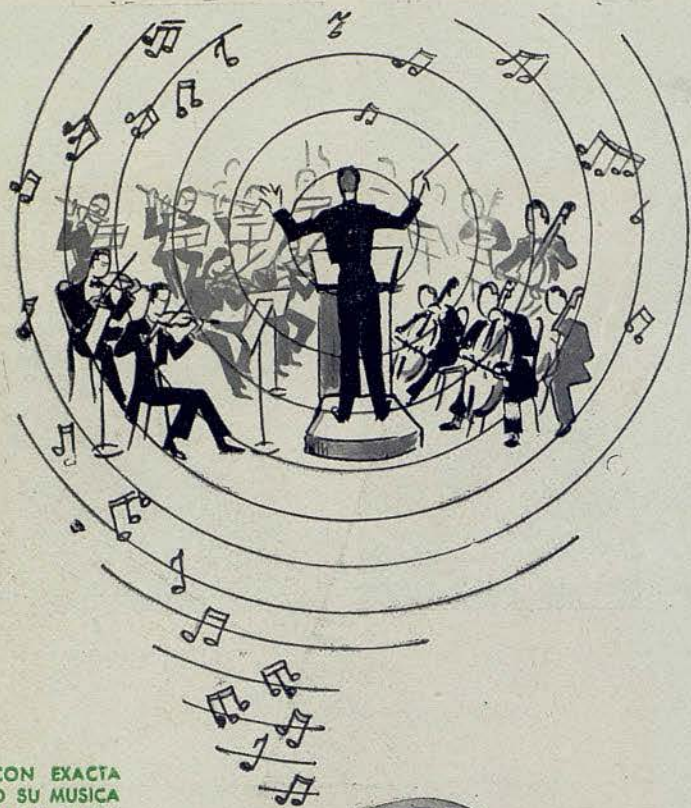
JEFFREY KOVEL



JEANETTE MINTY

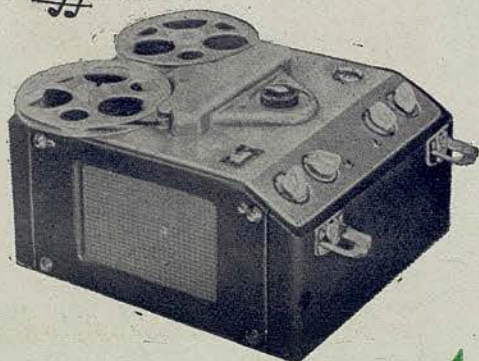


DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



GRABE CON EXACTA
FIDELIDAD SU MUSICA
PREFERIDA CON
MAGNETOFON

INGRA



FABRICADO POR

INDUSTRIA DE GRABACION Y REPRODUCCION ACUSTICA

*Escoja el modelo que más le guste,
pero...*

no olvide que
la faja "Bella" es el
mejor complemento.



"Bella," EL CORSÉ QUE
MOLDEA SU SILUETA, SÓLO
LO HALLARÁ EN

La Sirena - PELAYO, 26 · AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 26 · BARCELONA

SANILLES

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION.

Fontanella, 7, 1.º, 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS

Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña



ESCUELA DE BALLET

NIÑOS, PRINCIPIANTES Y PROFESIONALES

Informes de 7 a 9

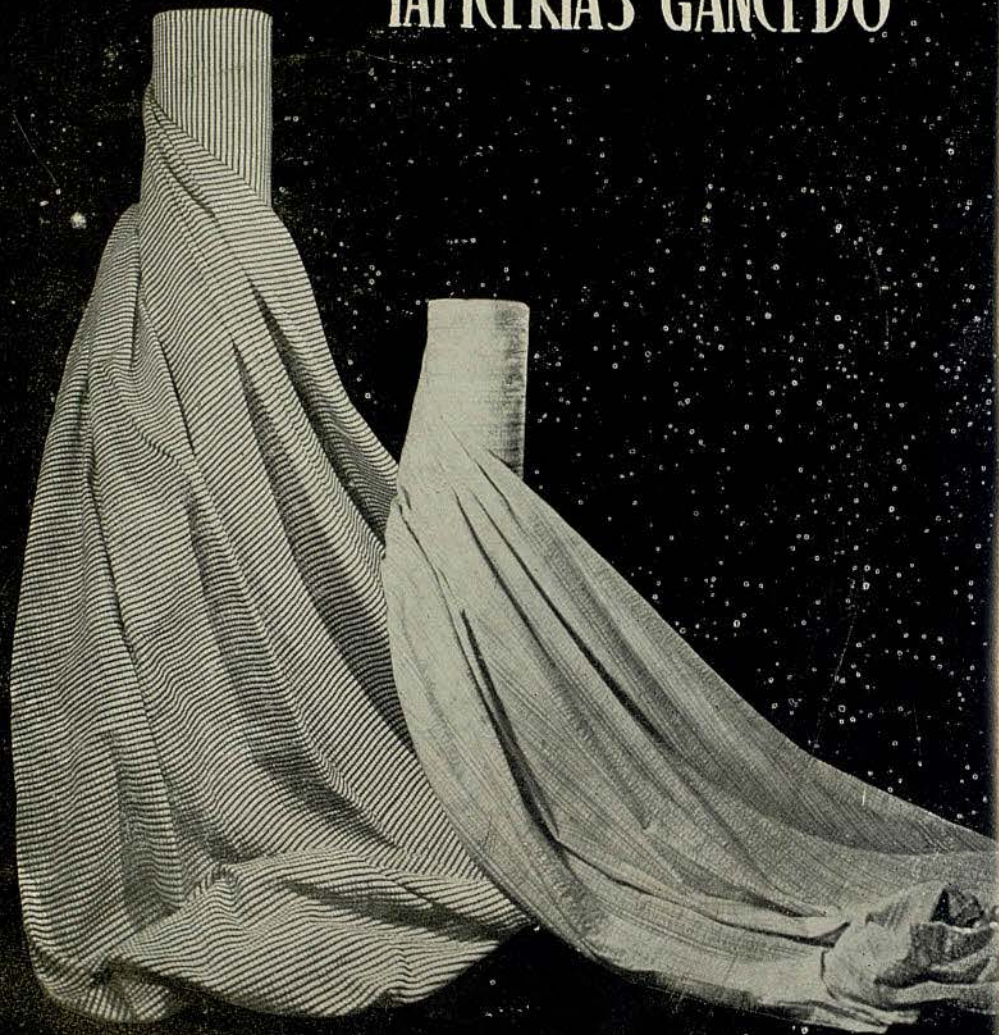
Modernísima instalación

BALLET DE JUAN TENA

La Granada, 2, 1.º
(Vía Augusta) BARCELONA



TAPICERIAS GANCEDO



CALLE DE RECOLETOS, 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
B A R C E L O N A

EN TODO BOTIQUIN



NUEVO
ENVASE

C. S. 331

O.E.S.T.E

AGUA OXIGENADA
FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.

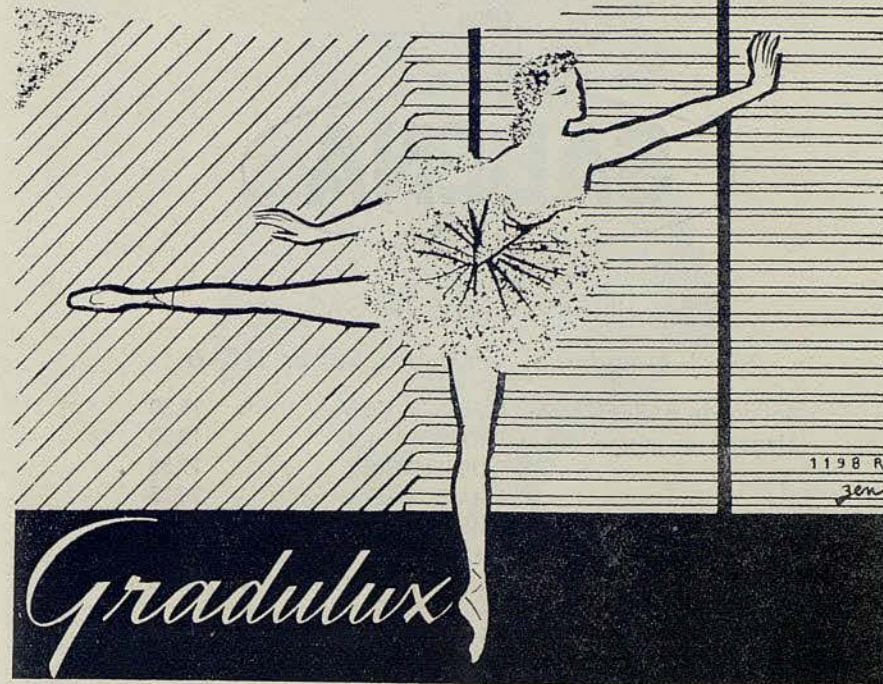
*Un prestigio de
años, cimentado
por la calidad
y el arte en el
bien vestir*



Mallatré

RONDA S. PEDRO 24 · Tel. 21 88 35

**Una delicia
silenciosa, suave,
se mueve sin esfuerzo**



Gradulux

La persiana que crea un ambiente

DISTRIBUIDORES Vda. JOSE LLEDÓ MAS
Pza. Urquinaona, 4. Tel. 21 25 65
VENECIA
Provenza, 290. Tel. 37 59 51



*Sus negocios flojean?
trate de acelerarlos.. viajando por:*



LINEAS AEREAS BELGAS

con los modernos y rápidos **Super DC-6**

Salida de BARCELONA:	Martes y Viernes, a las	15,30
Llegada el mismo día a	BRUSELAS a las	18,30
	DUSSELDORF	19,55
	HAMBURGO	20,25
	AMSTERDAM	21,20
	LONDRES	21,50

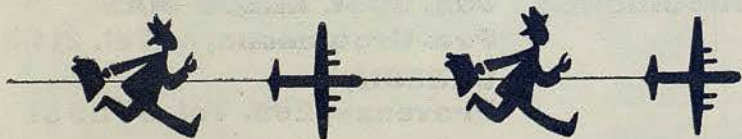
Enlaces directos para los Estados Unidos y Africa

Consulte a su Agencia de Viajes o a

SABENA

BARCELONA
Calle Vergara, 13
Teléfono 22 68 47

MADRID
Av. José Antonio, 59
Teléfono 21 87 96



Elita

Verla es desearla

MUÑECA VIVIENTE
DUERME, LLORA Y PATALEA

*

LA MAS GRACIOSA CREACION DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA



BALNEARIO
**TERMAS
ORION**

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal
española en el tratamiento
de las enfermedades ner-
viosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones
medulares - Hemiplegías - Arterio escleriosis
Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

*

Selectos servicios de Hotel-Restaurante

*

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA - Galerías Maldá, 23 - Tel. 21 27 07



DANONE



MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"

le meilleur parfum du monde

42323-10

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona