


GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*Temporada de
Primavera 1955*

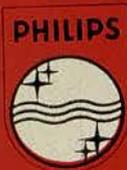


LONDON'S

Festival
BALLET

Delaparra 

*El encanto de la música
a la medida de sus discos*



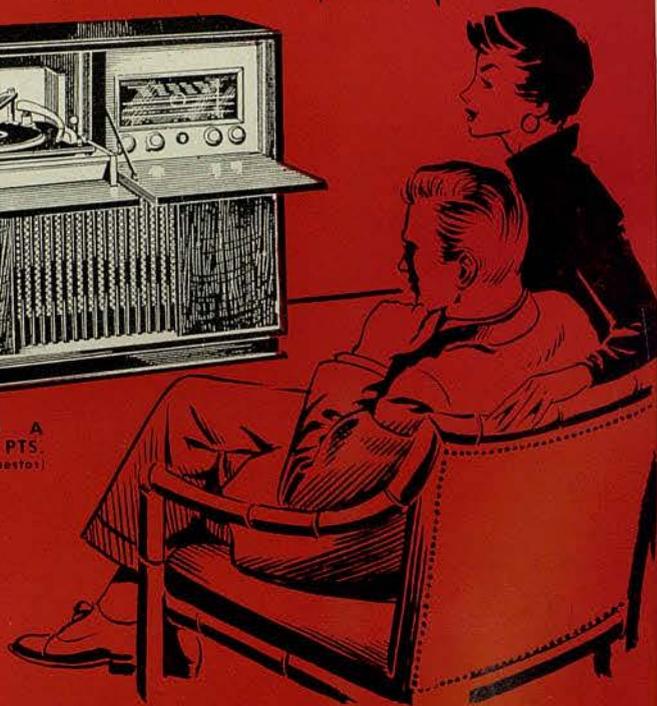
PHILIPS

Radio 1955

Técnica Super Magnética



FE 733 A
17.366,25 PTS.
(incluido impuestos)



*London's
Festival
Ballet*



El retoque final a su maquillaje:

La aplicación de la auténtica y única

CREMA LIQUIDA

Bella Aurora

a base de lanolina con la cual
conseguirá en el acto la más
transparente de las bellezas

LOS TRES PRODUCTOS ESTUDIADOS
CIENTIFICAMENTE PARA LA
PERFECTA Y ETERNA JUVENTUD
BELLEZA Y LOZANIA DE LA
MUJER SON

1

AL ACOSTARSE

CREMA *Bella Aurora*
PARA ELIMINAR PEGATOS, MAN-
CHAS, BARROS, ETC. CREANDO
NUEVAS CELULAS Y NUEVA
JUVENTUD



2

POR LA MAÑANA
Y SIEMPRE

LAVARSE CON EL JABÓN
Bella Aurora
EMULSIONE PURÍSIMO,
DE EFECTOS IGUALES AL
COLD-CREAM NO RESI-
CA EL CUTIS



3

AL MAQUILLARSE A
CUALQUIER HORA:

CREMA LIQUIDA *Bella Aurora*
LA REVELACIÓN DEL ROSTRO EL MILAGRO
SERÁ HECHO SU CUTIS NO ENVEJECERÁ



TENGA MANOS DE PRINCESA
APLIQUE LA CREMA LIQUIDA EN SUS
MANOS Y VERA Y QUI PEFECTON
QUE DULCERA Y QUI BIENESTAR

Frasco grande: 25 pts.
» pequeño: 15 »

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A. - GILI, S.L.



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1955

London's
**FESTIVAL
BALLET**

DIRECTOR GENERAL
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO
ANTON DOLIN

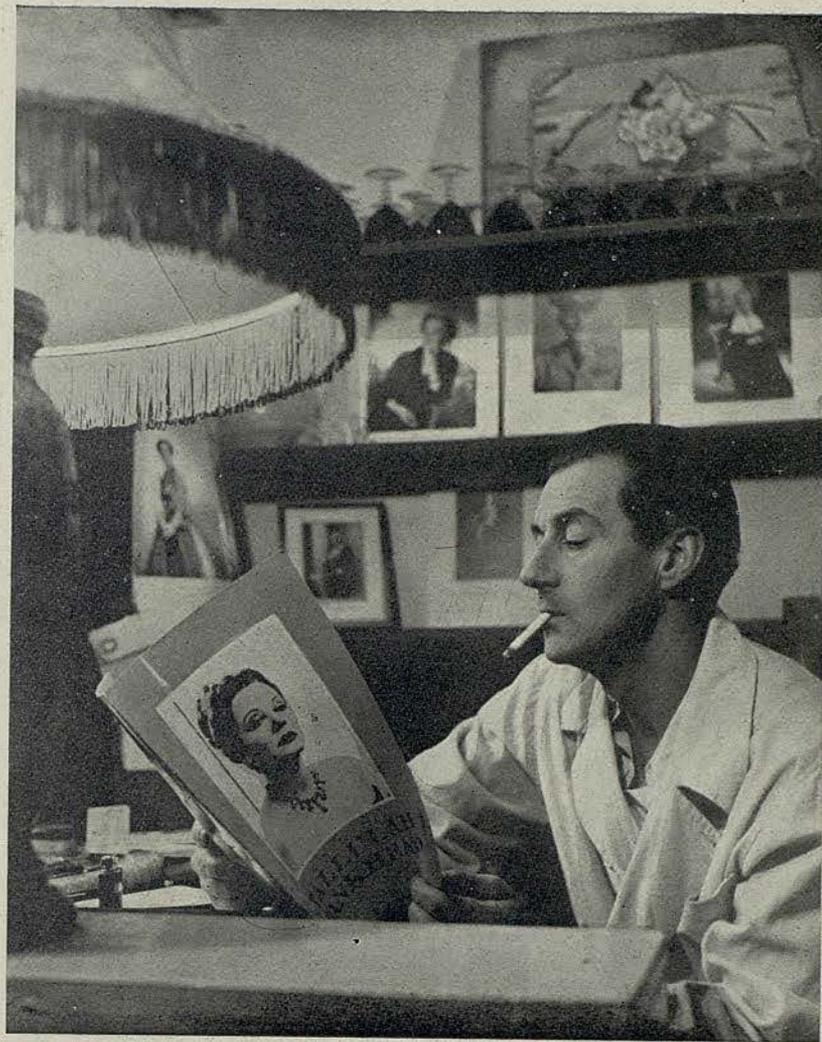
ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT



Ilave

VERITAS • MADRID



ANTON DOLIN

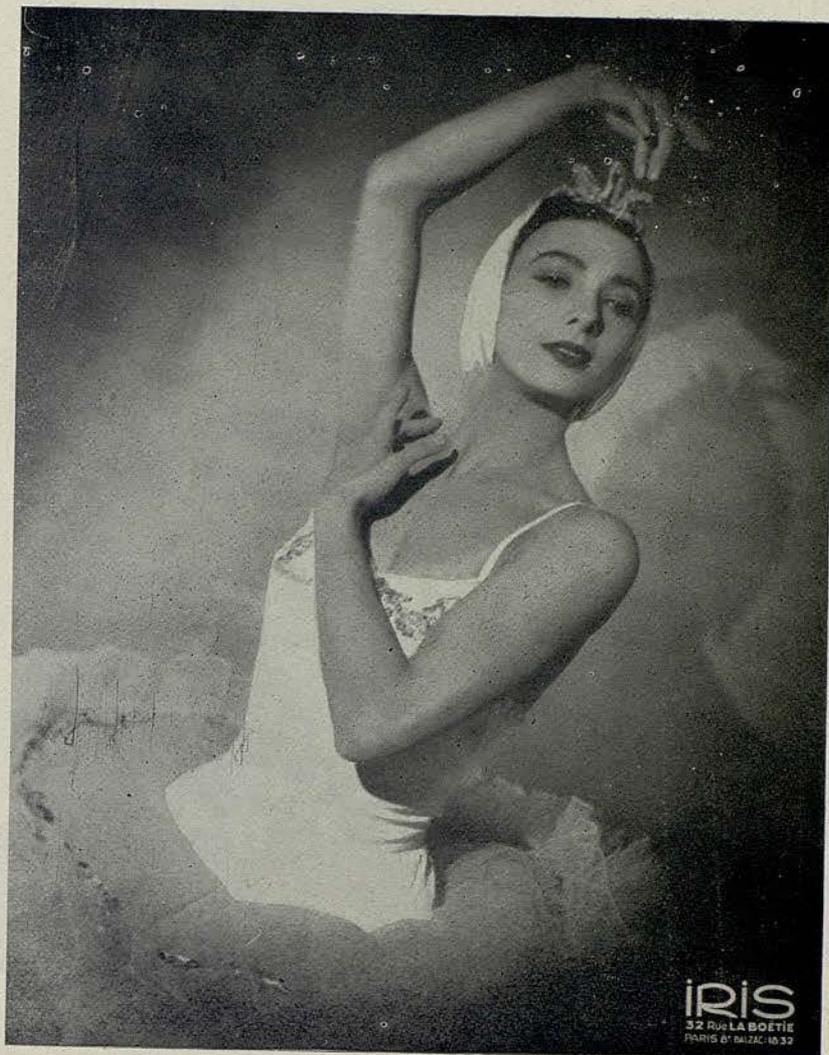
El perfume de las
Grandes Avenidas

EMIR
en Paris



PERFUMES
Dana

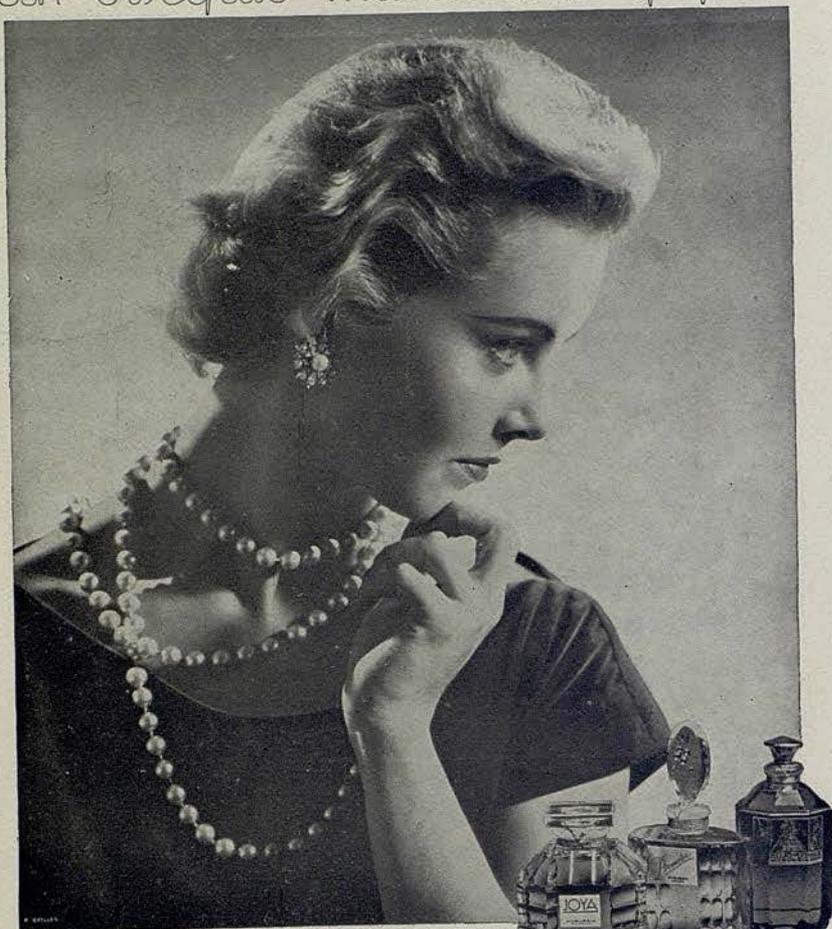
"Difundidos y preferidos en el mundo entero"



IRIS
32 Rue LA BOÉTIE
PARIS 8^e BALZAC 10 32

NATALIA KRASSOWSKA

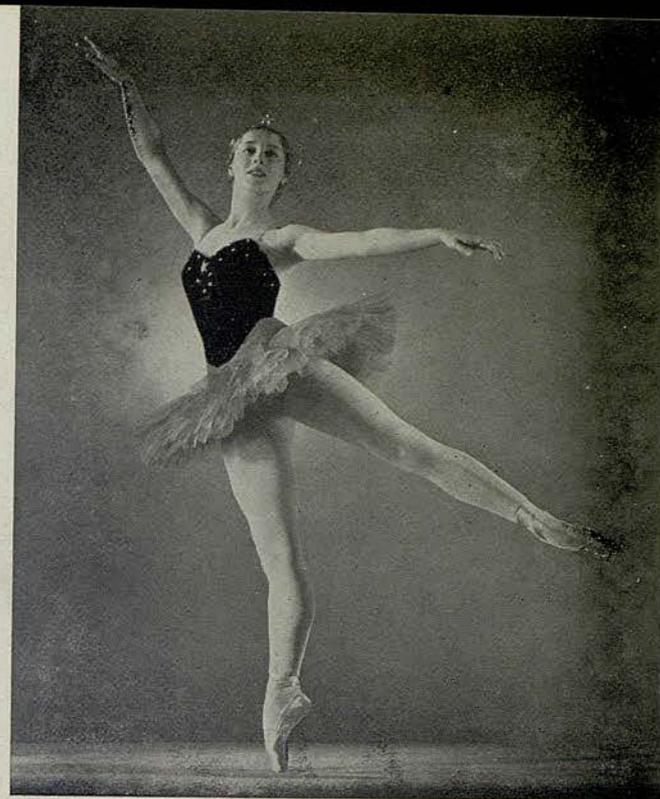
Un obsequio maravilloso y feliz



Los Perfumes
JOYA • PROMESA • EMBRUJO

• MYRURGIA •

TONI LANDER



TERRAZAS Y JARDINES



EXTENSO SURTIDO EN:

Muebles, Faroles, Testeros,
Jaulas, Alfarería (Marco),
Cerámica (Diaz Costa) y
Lámparas cristal (Mallorca
Moreno)

PRECIOS DE FABRICA

Galerias **SEPTIMANIA**

Septimania, 29 (junto plaza Lesseps) - Teléfono 37 11 20



*Su Hogar será un
exponente de Arte, deco-
rándolo con ENCAJES*



en

ROSALINA

*Encontrará siempre los modelos
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40 *Barcelona* TELEFONO 22-11-51



ANITA LANDA

PARA SU BEBE

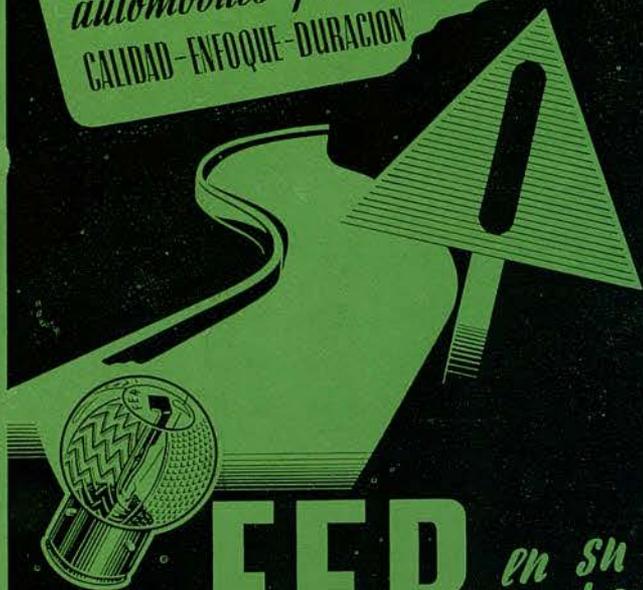


Bebelin

EQUIPOS RECIENTE NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS

CONSEJO DE CIENTO, 298 - TEL. 22 98 17 - BARCELONA

Lámparas FER para
automóviles y motocicletas
CALIDAD-ENFOQUE-DURACION



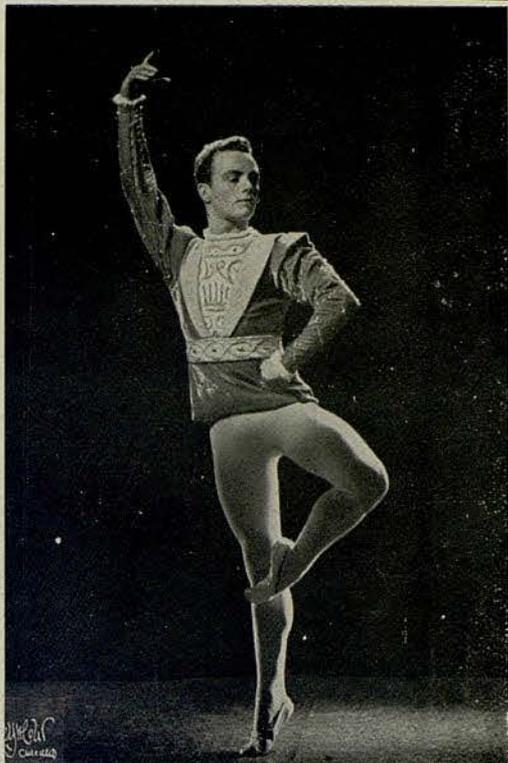
con

FER

en su
coche

NO EXISTE LA NOCHE

¡Desconfíe de las imitaciones
y compruebe la marca FER
sobre cada casquillo!



JOHN GILPIN

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C S C 4255



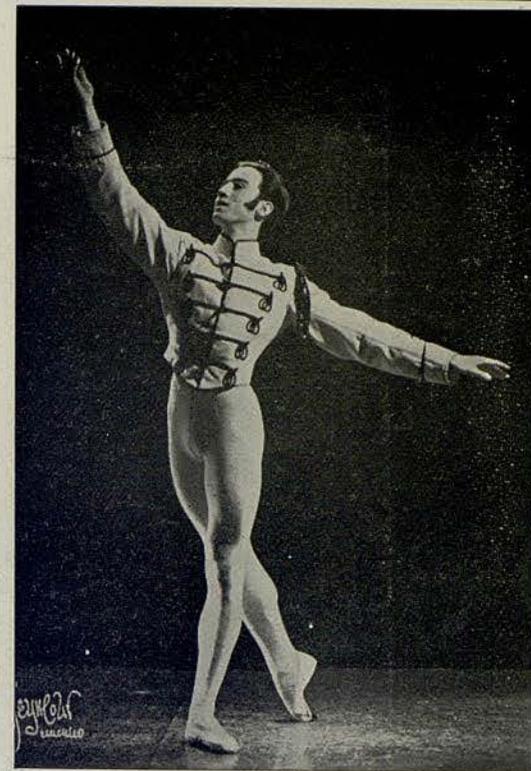


EL TRAJE DE
BAÑO
INTERNACIONAL



Le recomendamos nuestro
aceite solar, en elegante
frasco de plástico.

Pídalo al comprar su *Jantzen*
o en las principales
perfumerías.



NICOLAI POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



EMBA ROYAL PASTEL mutation mink



1890

PELETERIA

La Siberia

Rambla Catalunya 15

Ava. José Antonio, 624

B A R C E L O N A



KENNETH
MELVILLE

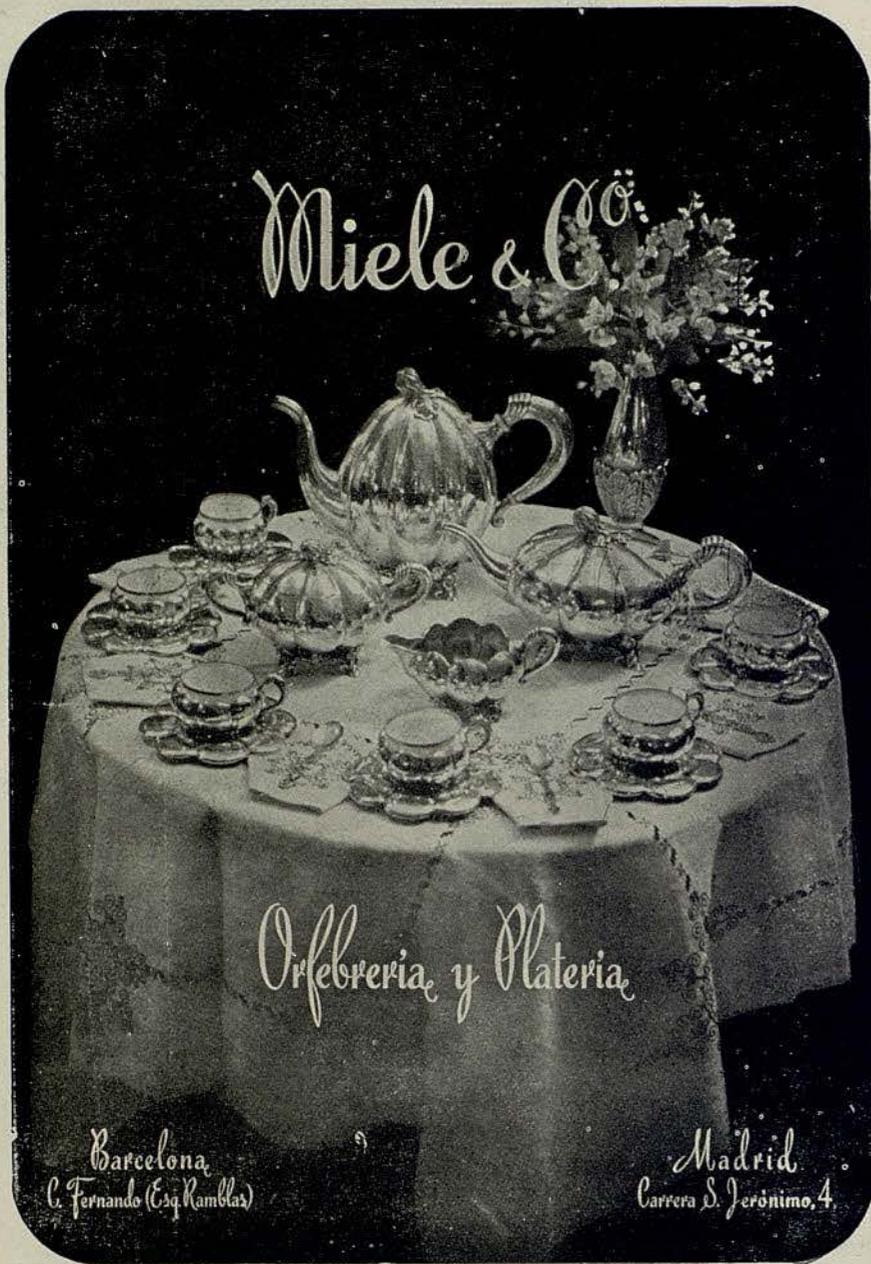


GRILL del COLON

COCINA DE ESPECIALIDADES
SERVICIO A LA GRAN CARTA
ROTISSERIE TOURNEBROCHE

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

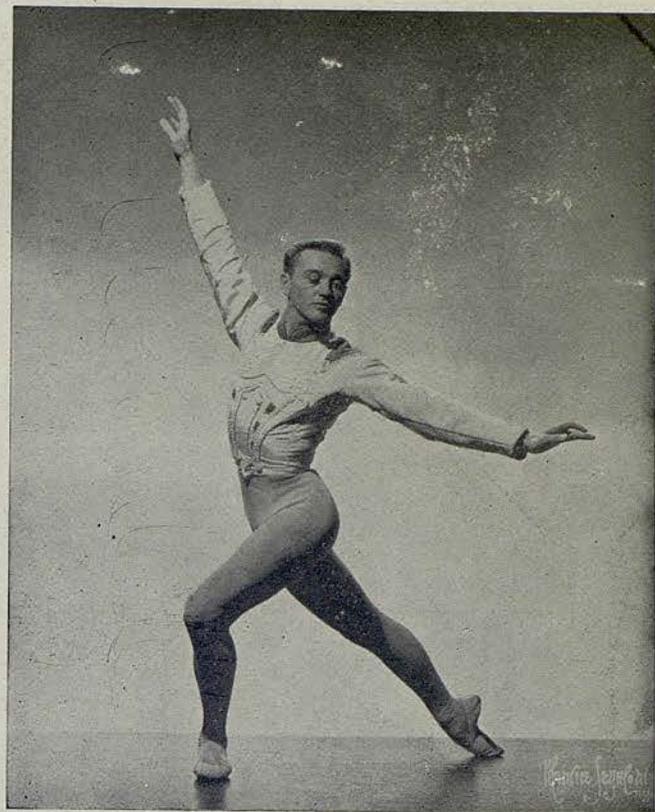
Miele & Co.



Orfebrería y Platería

Barcelona,
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid,
Carrera S. Jerónimo, 4



MICHAEL
MAULE

Mme. Juliette

DISCIPULA DE MME. FINNET

Masagista Facial

ASEGURA 10 AÑOS DE REJUVENECIMIENTO Y DESAPARICION DEL RICTUS
APLICACIÓN DE LA MASCARA ALEMANA

ATENAS, 29, PRAL.
TELEFONO 37 81 39

SAN GERVASIO
BARCELONA

Gama

El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{ta}. BARCELONA



ALEXANDRA DANILOVA
ARTISTA INVITADA

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. G^o FRANCO, 484 - BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 13
ALCALÁ, 30 - MADRID



Objetos de Arte · Platería · Muebles · Alfombras · Servicios de Mesa

LONDON'S FESTIVAL BALLET COMPañIA

Director General
JULIAN BRAUNSWEG

Director Artístico
ANTON DOLIN

Primeros bailarines

NATALIE KRASSOVSKA TONI LANDER ANITA LANDA
ANTON DOLIN JOHN GILPIN
NICHOLAI POLAJENKO KENNETH MELVILLE MICHAEL MAULE

Con la colaboración

ALEXANDRA DANILOVA
(Artista invitada)

Primeros solistas

NOEL ROSSANA MARILYN BURR DAPHNE DALE
LOUIS GODFREY KEITH BECKETT MICHAEL HOGAN

Solistas

Janet OVERTON Mary MUNRO Jeannette MYNTY Joyce LYNDON
Monica LEIGH Petrus BOSMAN Peter WHITE Jeffrey KOVEL

Cuerpo de baile

Hazel Coward Mary Duchesne Roma Ducan Paula Gareya Mareta Grace
June Greenhalgh Pamela Hart Christina Martin Andrée Millaire Anne Morrell
Dianne Richards Anne Rowse Jenet Smith Dianne Westerman Judith Williams
Geoffrey Davidson Fonald Emblen Kenn Gillespie Russell Kerr David Scott
Brian Scott Jack Smith Kenneth Sudell Jon Waks Leon Ward

Regidor Maestro Director Maestra de ballet Director de Escena
NICHOLAS BERIOSOFF GEOFFREY CORBETT EILENN BAKER BENN TOFF

Administrador, Douglas Abbot, Jefe de Escena, Anthony Gilpin, Jefe de electricistas,
Bryan Love, Jefe de maquinistas, John Berrill, Ayudante de Jefe de escena, James Hogan,
Ayudante de Maestro Director, Aubery Bowman, Encargada de vestuario, Edith
Strowbrigge, Encargado de prensa, Fred Gratton, Secretario General, Reg. Cooper,



Las Medias
Christian Dior

PARIS - NEW YORK

PROGRAMA PARA HOY

VIERNES, 20 DE MAYO DE 1955

NOCHE A LAS 10

10.º de propiedad y abono a noches (Primer turno)

I

CONCERTO (Grieg)

Música de Edward Grieg. Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 16.

Coreografía de Vassili Lambrinos.

II

MILLE FIFI

(Estreno en España)

Ballet en un acto. Coreografía de Zachary Solov. Música de Theodore La Jarte.

III

GISELLE

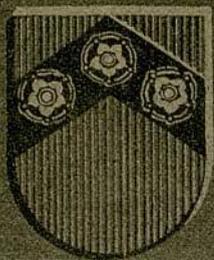
Ballet clásico en dos actos. Música de Adolphe Adam. Argumento de Theophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine. Coreografía de Anton Dolin sobre Jean Coralli. Decorado y vestuario de Hugh Stevenson.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro

GEÓFFREY CORBETT

ACEROS
ROECHLING
S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

I

CONCERTO (Grieg)

Música de Edward Grieg. Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 16.
Coreografía de Vassili Lambrinos.

INTERPRETES

MARILYN BURR, MONICA LEIGH, JOYCE LYNDON, JEANETTE MINTY, LOUIS GODFREY, KEITH BECKETT, PETRUS BOSMAN, MICHAEL HOGAN.

Concertista de Piano: MARÍA CANELA.



JOSE M.^A LLOBET BOSCH
CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 88

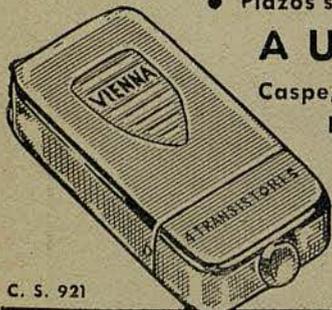
Oír bien
con el Supertransistor
VIENNA T 4

Con 4 transistores, sin pilas ni gastos, es un aparato para toda la vida. Mide 3 x 6 cms. y sólo pesa 50 grs. Véalo junto con otras 10 marcas mundiales.

- Aplicación individual según prescripción facultativa.
- Cambiamos, abonando su valor, su aparato viejo por un nuevo SUPERTRANSISTOR.
- Reparaciones en 24 horas.
- Plazos sin recargo.

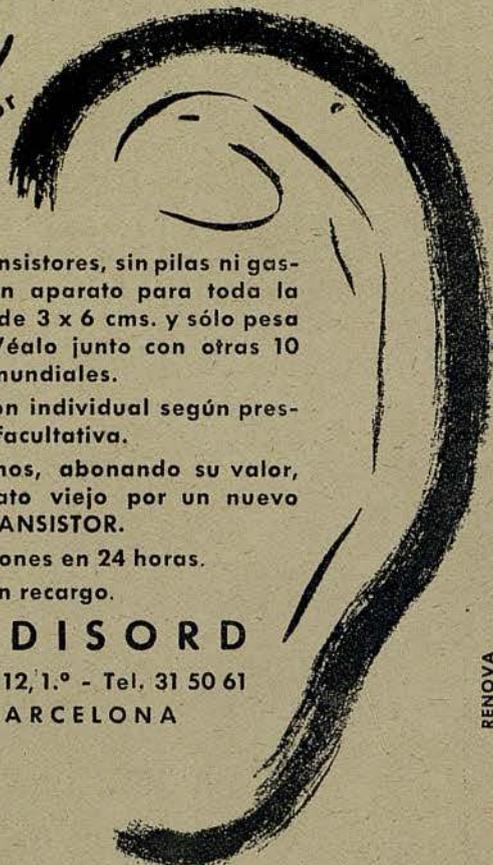
AUDISORD

Caspe, 12, 1.º - Tel. 31 50 61
BARCELONA



C. S. 921

AL COMPAS DEL PROGRESO



RENOVA

II

Mlle. FIFI

(Estreno en España)

Ballet en un acto. Coreografía de Zachary Solov. Música de Theodore La Jarte. Expresamente escrito para la gran artista Alexandra Danilova.

REPARTO

Mlle. Fifi, una artista de circo ALEXANDRA DANÍLOVA
Gaston de Sevegnac MICHAEL MAULE
El Marqués de Sevegnac, su padre ANTON DOLIN

MOTIVO

El joven Gaston de Sevegnac está locamente enamorado de Mlle. Fifi, una hermosa equilibrista a quien asiduamente corteja en su camerino del Circo. Un día, su visita se ve interrumpida por su padre, el Marqués de Sevegnac, el cual está decidido a romper tales relaciones.

No obstante, el maduro Marqués también sucumbe a los encantos de Mlle. Fifi, con resultados completamente imprevistos.

PRÓXIMA APARICIÓN

Romola Nijinsky

NIJINSKY

Segunda edición

La historia de los «ballets» rusos a través de la biografía del más grande bailarín de todas las épocas, ampliada con los últimos años de su vida en el mismo volumen.

EDICIONES DESTINO, S. L. Pelayo, 28. T. 21-14-82
BARCELONA

GISELLE

Ballet en dos actos de Théophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine. Música de Adolphe Adam. Coreografía de Anton Dolin sobre Jean Coralli. Decorados y vestuarios de Hugh Stevenson.

REPARTO

ACTO I

<i>Giselle</i>	NATALIE KRASSOVSKA
<i>Berthe, madre de Giselle</i> ...	HAZEL COWARD
<i>Príncipe Albrecht, Duque de Silesia</i>	JOHN GILPIN
<i>Wilfred, escudero del Duque</i>	MICHAEL HOGAN
<i>Hilarión</i>	KEITH BECKETT
<i>Príncipe de Curlandia</i>	PETER WHITE
<i>El paje</i>	LOUIS GODFREY
<i>Bathilde, prometida del Príncipe</i>	DAPHNE DALE
<i>Las amigas de Giselle</i>	NOËL ROSSANA, PAMELA HART, JEANETTE MINTY, MONICA LEIGH, JUDITH WILLIAMS, PAULA GAREYA, JOYCE LYNDON, DIANE WESTERMAN

<i>Vendimiadores</i>	ROMA DUNCAN, ANDREE MILLAIRE, JUNE GREENHALGH, MARY DUCHESNE, DIANNE RICHARDS, ANNE ROWSE, MARETTA GRACE, ANNE MORRELL, CHRISTINA MARTIN, PETRUS BOSMAN, GEOFFREY DAVIDSON, JON WAKS, KENN GILLESPIE, DAVID SCOTT, RUSSELL KERR, MAURICE METLISS, LEON WARD
-----------------------------	---

Damas de honor, guardias, etc.

ACTO II

<i>Giselle</i>	NATALIE KRASSOVSKA
<i>Myrtha, Reina de las Willis</i>	JANET OVERTON
<i>Príncipe Albrecht</i>	JOHN GILPIN
<i>Wilfred</i>	MICHAEL HOGAN
<i>Hilarión</i>	KEITH BECKETT
<i>Moyne (una Willis)</i>	ANITA LANDA
<i>Zulma (una Willis)</i>	JOYCE LYNDON
<i>Las Willis</i>	HAZEL COWARD, ROMA DUNCAN, PAULA GAREYA, JUNE GREENHALGH, MARY DUCHESNE, PAMELA HART, MONICA

Joaquín M. ^a de Nadal: Un «tros» de Barcelona (Caldetes, 1800). Edición especial de 500 ejem. numerados y firmados por el autor	250'— Ptas.
Joaquín M. ^a de Nadal: Cromos de la vida vuitcentista	24'— »
Joaquín M. ^a de Nadal: (Memories d'un estudiant Barceloní	45'— »
Rurelio Capmany: El Café del Liceo, el Teatro y sus bailes de máscaras	16'50 »
Alberto del Castillo: De la Puerta del Ángel a la Plaza de Lesseps (Historia del Paseo de Gracia)	175'— »

publicados por DALMAU y JOVER, S. A.
Pasaje Domingo, n.º 1 — Barcelona.

De venta en todas las librerías.



Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 86 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

F I E S T A S
B O D A S
B A N Q U E T E S

SERVICIO A DOMICILIO

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

CON LAS ORQUESTAS

MARIO VILAR · ROVIRALTA



EAU DE COLOGNE

BALLET Russe
DE ATKINSONS

*Vibrante y espiritual
como la danza*

DELICIOSAMENTE REFRESCANTE Y
DE FRAGANCIA QUE PERDURA



J. E. ATKINSON LTD.
4, OLD BOND STREET - LONDON

AG. 32

.....
LAS CREACIONES ATKINSONS SON FAMOSAS DESDE HACE 150 AÑOS

LEIGH, MARY MUNRO, JOYCE
LYNDON, CRISTINA MARTIN,
ANDREE MILLAIRE, JEANET-
TE MINTY, DIANNE RICHARDS,
ANNE ROWSE, DIANE WESTER-
MAN, JUDITH WILLIAMS, DAPH-
NE DALE, MARILYN BURR

MOTIVO

El ballet «Giselle» podría ser denominado el sobreviviente romántico porque «Giselle», estrenado en 1841, es el ballet más antiguo del repertorio moderno y se ha representado sin interrupción desde el momento en que fué creado. Y, sin embargo, la historia de su creación no ofrecía pruebas de que fuera a convertirse en una obra perdurable. Teófilo Gautier, al releer «De L'Allemagne» de Heine, se sintió fascinado por la leyenda de las «Willis», doncellas que morían antes del día de su boda, y que salían de sus tumbas por la noche, ataviadas con sus trajes de novia para bailar hasta el amanecer. Si algún hombre se viese sorprendido en el bosque cuando las «Willis» están bailando, se hallaría condenado a bailar, permanentemente hasta morir de extenuación.

En la descripción que Heine hiciera de la leyenda, Gautier vio un tema admirable para ballet, un tema romántico con bellas mujeres vestidas de gasas a la luz de la luna. Ayudado por un experto libretista de ópera, V. de Saint-Georges, transformó el tema en

M. DUART

Fotografía en color

Miniaturas

Dibujos

Paris, 204

Teléfono 21-48-02

BARCELONA

argumento. La música fué escrita en el término de una semana por Adolphe Adams, y la coreografía fué creada con la misma rapidez por Jean Coralli.

El ballet, como totalidad, tiene sus momentos exquisitos, pero es mucho más que una pieza de museo, es una obra viva y conmovedora. «Giselle» sobrevive porque es la más pura expresión de todas las pruebas porque puede pasar una bailarina. Todas las actrices sienten en algún momento de su carrera la ambición de interpretar el papel de «Margarita Gautier» en «La dama de las Camelias»; no hay una bailarina que no se vea a sí misma en el papel de «Giselle», porque bailar «Giselle» con cierto éxito, significa ser bailarina cabal al mismo tiempo que artista. La concepción del papel supera a la extraña y tierna música y al convencional y efectista decorado. El ballet vive, porque su personaje central es un auténtico carácter cuyos sufrimientos tienen el poder de conmovernos. La inspiración poética de Heine y de Gautier brillan a través de lo que se ha convertido en una fórmula muerta.

La sinopsis de este ballet, es la siguiente:

ACTO I. — El joven príncipe Alberto, al que Giselle cree un campesino, hace la corte a esta joven al mismo tiempo que Hilarión, el guardabosque real.

Hilarión, rechazado por Giselle, y queriendo vengarse de su fracaso, revela la personalidad del pretendido campesino y prueba a Giselle que su amado es en realidad... un príncipe.

La joven doncella, no pudiendo soportar tal emoción, pierde la razón y muere en los brazos de su madre. A partir de este momento Giselle se transforma en Willis.

Hace 100 años

que lanzamos al mercado nuestros primeros muebles. Vea las últimas creaciones que conmemorando dicha efemérides hemos realizado. En cada pieza encontrará este algo que hace del mueble un verdadero objeto de arte.

REIG

MUEBLES

CASA FUNDADA EN 1854

PASEO DE GRACIA, 15 — TELÉFONO 21 61 41

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

ACTO II. — A medianoche, el príncipe Alberto se acerca a la tumba de la joven a la que ha querido; ésta es la hora de los fantasmas, que salen de sus tumbas y tienen la fuerza nefasta de torturar hasta la muerte, con sus danzas, a todos los allí presentes.

Esta es la suerte de Hilarión, así castigado por sus malas hazañas.

En cuanto al príncipe Alberto, muere en el tormento de su desesperación allí donde se le ha aparecido el espectro de su amada.



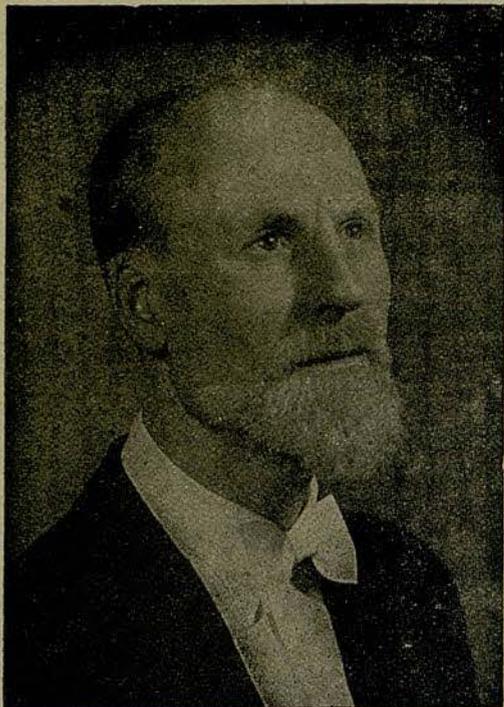
ANTES DE INSTALAR O REPARAR LA
RADIO DE SU COCHE, CONSULTENOS



AVDA. DEL PRINCIPE DE ASTURIAS, 47-49

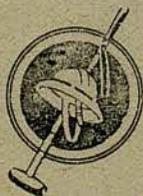
TELÉFONO 27 59 56

BARCELONA



GEOFFREY
CORBETT
MAESTRO DIRECTOR

FIJADOR MARIUS



*Se invita a que pruebe
su fijapeinados, unico trans-
parente, sin goma ni grasa;
no ensucia ni deja residuos.*

Doctor Marius

MOTORES DIESEL
MATAKAS

MOTORES DIESEL MATAKAS
ROSELLON, 288 - TEL. 37 03 00 - BARCELONA

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



CONCESIONARIOS



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO, 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Podemos dar la interesante noticia de que el sábado día 21, por la noche, se celebrará una función en recuerdo y homenaje a la gran bailarina *Ana Pavlova*, con ocasión del 25º aniversario de su muerte. Aparte del respetuoso homenaje que le dedicará la Compañía íntegra, se ha programado una selecta velada, dándose los ballets (*Las Sílides*), (*Nápoli*), (*Don Quijote*), (*Paso a Cuatro*) y (*La mort du Cygne*) evocación de la más magistral interpretación de *Ana Pavlova*.

● *Toni Lander*, joven bailarina de extraordinaria belleza, se formó artísticamente en su país, Dinamarca, dónde alcanzó el lugar de primerísima bailarina del «Royal Danish Ballet», formación coreográfica de fama universal, de la que su hermano es el primer coreógrafo. Esta artista se ha incorporado al London's Festival Ballet en su tournée por España, debutando con esta Compañía en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, donde sus actuaciones han merecido el unánime y encendido elogio de público y crítica.

J. Quintana
Antigüedades
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7
Paseo de Gracia, 53
Calle Paja, 10, tienda 7º
Teléf. 21 73 01
Teléf. 27 52 82
Teléf. 31 17 05

BARCELONA

PROXIMA FUNCION

SABADO, 21 DE MAYO DE 1955

NOCHE A LAS 10

11.^a de propiedad y abono a noches (Segundo turno)

FUNCION EN
RECUERDO Y HOMENAJE A LA GRAN BAILARINA
ANA PAVLOVA

I
NAPOLI

II
DON QUIJOTE

III
PASO A CUATRO

IV
LA MUERTE DEL CISNE

V
LAS SILFIDES

Día 31 Mayo y 1 Junio noche: 2 grandes Conciertos por la
ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

Día 2 de Junio, noche: Recital por
MARIAN ANDERSON

Abonos y encargos en la Administración

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG-MASSÓ
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.º, I J

Teléfonos 210958 y 313820

Publicidad: «CATALUÑA»

Impreso en GRAFICAS LONDRES

Regenerador
del
Cabello



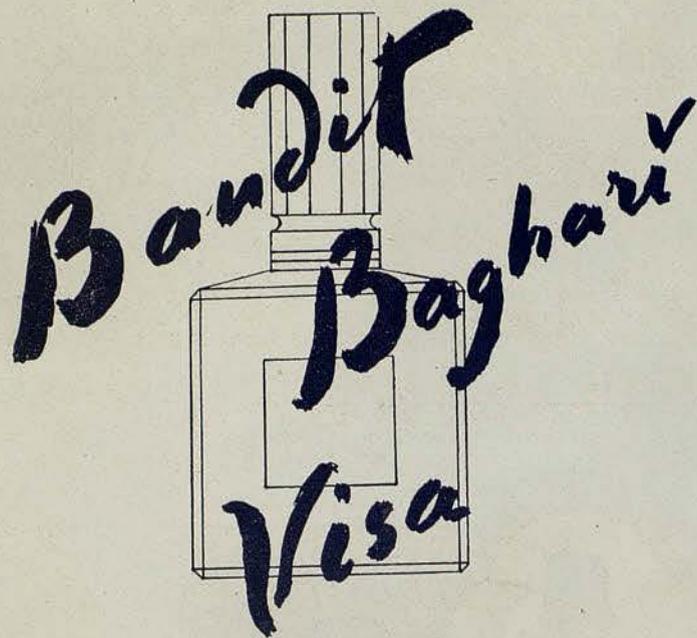
Perfume
Señorial

HAUGROQUINA

Florida

LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



PARFUMS
ROBERT PIGUET
 PARIS

EXTRAIT - EAU DE TOILETTE



NOEL ROSSANA



LOUIS GODFREY

SIN CORRIENTES de AIRE

DETRAS DE SU VENTANA...

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermít, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4.º a 6.º de temperatura y ahorrando 35% de calefacción. Juntermít colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.

Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

JUNTERMIT
 RAMONYCAJAL, 4 y 6 - Tel. 28.17.42 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique Suisse



NO ES UN SECRETO!!

El asombroso poder regenerador que ha hecho famosos los productos VITAMOL se funda en su composición científicamente regulada y en la rigurosa selección de las sustancias activas.

La homogeneización extraordinariamente fina de todos sus componentes confiere a estos productos un gran poder de penetración y les permite actuar en las capas más profundas de la piel.

El tratamiento VITAMOL, cómodo y sencillo, asegura a la tez el encanto de la eterna juventud.

Por la noche, aplíquese crema nutritiva, por la mañana, proteja su cutis con crema de día, excelente base de polvos

Vitamol

Un triunfo de la cosmética suiza



HAMOL S. A. - ZURICH



KEITH BECKETT



MARILYN BURR

GIMNASIO

Solarium

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

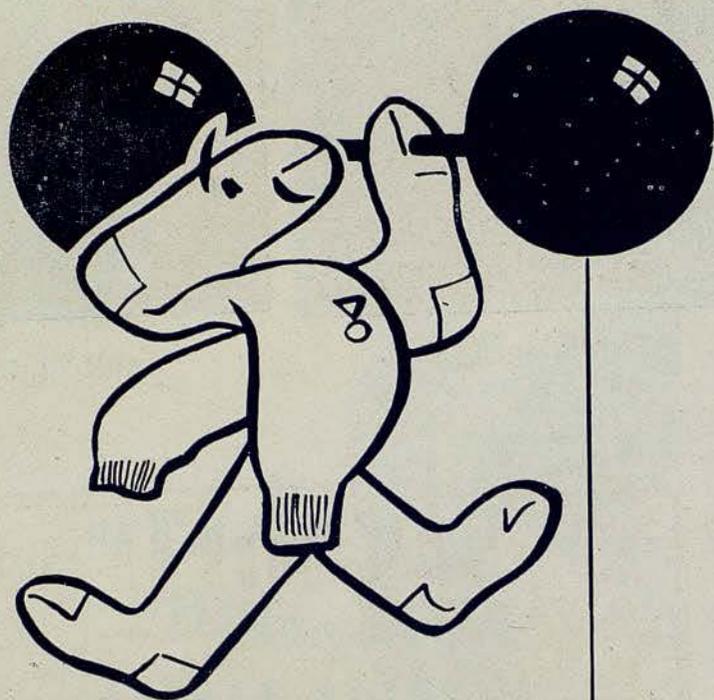
SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Catalunya - Balmes) - TELEFONO 21 21 60

y

HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99

Calcetines
Souquets
Media Sport
Caballero y Niño

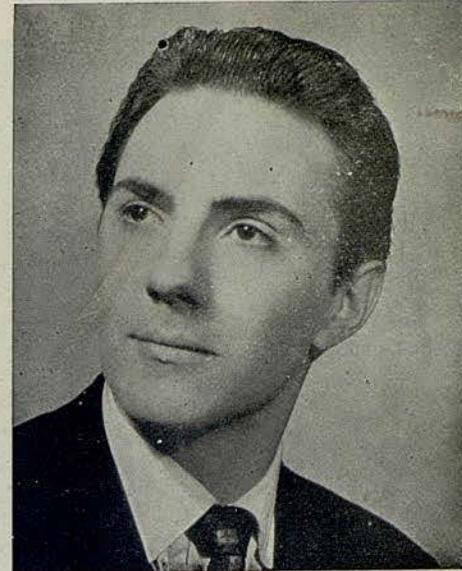


caplan

ESPUMA NYLÓN



DAPHNE DALE



MICHAEL HOGAN



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

CANALS & NUBIOLA



*De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.*

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

Henry.



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

PO3

Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo.

BROTO

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES - R. CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



MARY MUNRO



PETER WHITE

RESTAURANTE

El Ast

SERVICIO ESMERADISIMO - SITUACION INMEJORABLE
ABIERTO TODO EL AÑO

FUNICULAR AEREO - MIRAMAR - MONTJUICH - TELEFONO 21 55 13

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



JOYERIA BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



JEFFREY KOVEL



JEANETTE MINTY

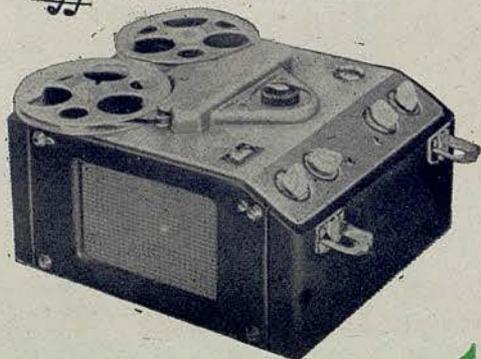


DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO



GRABE CON EXACTA
FIDELIDAD SU MUSICA
PREFERIDA CON
MAGNETOFON

INGRA



FABRICADO POR

INDUSTRIA DE GRABACION Y REPRODUCCION ACUSTICA

*Escoja el modelo que más le guste,
pero...*

no olvide que
la faja "Bella" es el
mejor complemento.



"Bella," EL CORSÉ QUE
MOLDEA SU SILUETA, SÓLO
LO HALLARÁ EN

La Sirena - PELAYO, 26 - AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 26 - BARCELONA

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION.

Fontanella, 7, 1.º. 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS

Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña



ESCUELA DE BALLET

NIÑOS, PRINCIPIANTES Y PROFESIONALES

Informes de 7 a 9 Modernísima instalación

BALLET DE JUAN TENA La Granada, 2, 1.º
(Vía Augusta) BARCELONA



TAPICERIAS GANCEDO



CALLE DE RECOLETOS, 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
B A R C E L O N A

EN TODO BOTIQUIN



NUEVO
ENVASE

O.E.S.T.E

AGUA OXIGENADA
FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.

*Un prestigio de
años, cimentado
por la calidad
y el arte en el
bien vestir*



Mallatré

RONDA S. PEDRO 24 · Tel. 21 88 35

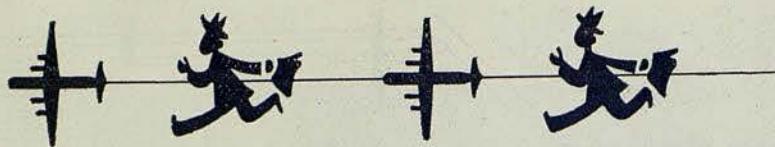
**Una delicia
silenciosa, suave,
se mueve sin esfuerzo**



Gradulux

La persiana que crea un ambiente

DISTRIBUIDORES Vda. JOSE LLEDÓ MAS
Pza. Urquinaona, 4. Tel. 21 25 65
VENECIA
Provenza, 290. Tel. 37 59 51



*Sus negocios flojean?
trate de acelerarlos... viajando por:*



LINEAS AEREAS BELGAS

con los modernos y rápidos **Super DC-6**

Salida de BARCELONA:	Martes y Viernes, a las	15,30
Llegada el mismo día a	BRUSELAS a las	18,30
	DUSSELDORF	19,55
	HAMBURGO	20,25
	AMSTERDAM	21,20
	LONDRES	21,50

Enlaces directos para los Estados Unidos y Africa

Consulte a su Agencia de Viajes o a

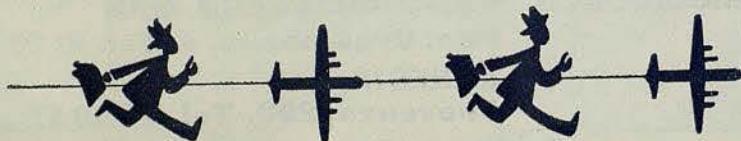
SABENA

BARCELONA

Calle Vergara, 13
Teléfono 22 68 47

MADRID

Av. José Antonio, 59
Teléfono 21 87 96



Elita

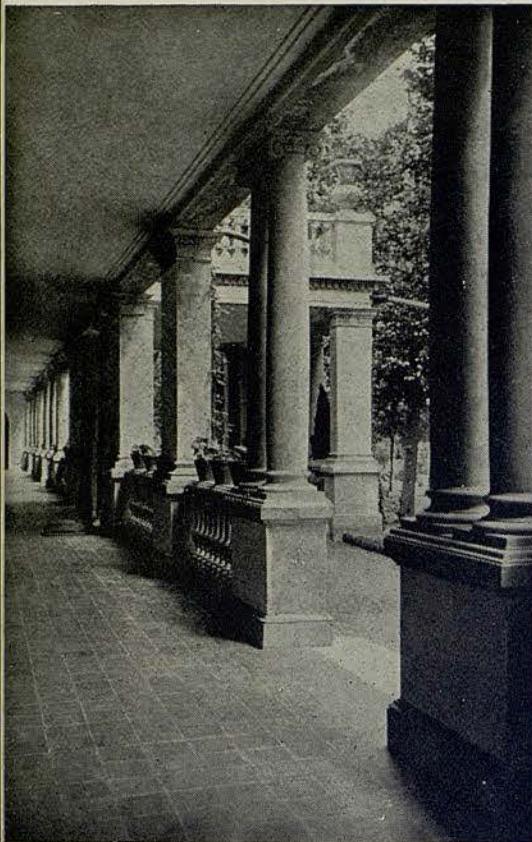
Verla es deseirla

MUÑECA VIVIENTE

DUERME, LLORA Y PATALEA

*

LA MAS GRACIOSA CREACION DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA



BALNEARIO
**TERMAS
ORION**

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal
española en el tratamiento
de las enfermedades nerviosas
y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones
medulares - Hemiplegías - Arterio esclerosis
Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

*

Selectos servicios de Hotel-Restaurante

*

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA - Galerías Maldá, 23 - Tel. 21 27 07

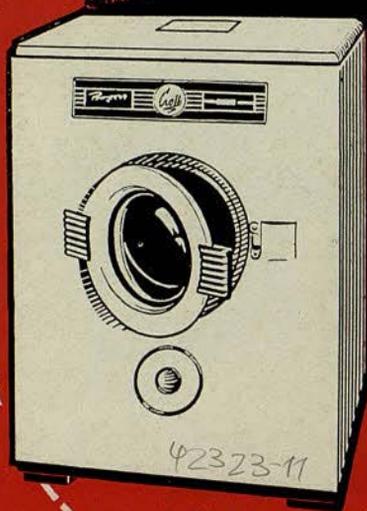


DANONE



*Armonia
de líneas...*

**ARMONIA DE
FUNCIONAMIENTO**



MODELO
Progres

**LAVADORA COMPLETAMENTE
AUTOMATICA**

