

  
GRAN TEATRO  
DEL LICEO  
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*Temporada de  
Primavera 1955*

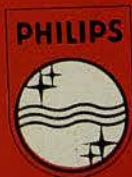


LONDON'S

*Festival*  
**BALLET**

*Delaparra* 

*El encanto de la música  
a la medida de sus discos*



**PHILIPS**

*Radio 1955*

*Técnica Super Magnética*



FE 733 A  
17.366,25 PTS.  
(incluido impuestos)



*London's  
Festival  
Ballet*



## El retoque final a su maquillaje:

La aplicación de la auténtica y única

CREMA LIQUIDA

# Bella Aurora

a base de lanolina, con la cual  
conseguirá en el acto, la más  
transparente de las bellezas

LOS TRES PRODUCTOS ESTUDIADOS  
CIENTÍFICAMENTE PARA LA  
PERFECTA Y ETERNA JUVENTUD  
BELLEZA Y LOZANÍA DE LA  
MUJER, SON:

1

AL ACOSTARSE

CREMA *Bella Aurora*  
PARA ELIMINAR PÍCAL, MAN-  
CHAS, BARRO, ETC. CREANDO  
NUEVAS CELULAS Y NUEVA  
JUVENTUD



2

POR LA MAÑANA  
Y SIEMPRE

LAVARSE CON EL JABÓN

*Bella Aurora*

EMOLIENTE, PURÍSIMO,  
DE EFECTOS IGUALES AL  
SOLID-CREAM. NO SESE-  
CA EL CUTIS



3

AL MAQUILLARSE, A  
CUALQUIER HORA:

CREMA LIQUIDA *Bella Aurora*  
LA REVELACION DEL SIGLO. EL MILAGRO  
SERÁ HECHO. SU CUTIS NO ENVEJECERÁ



TENGA MANOS DE PRINCESA  
APLIQUE LA CREMA LIQUIDA EN SUS  
MANOS Y VERA Y QUE PERFECCION,  
QUE DULZURA Y QUE BIENESTAR

Frasco grande: 25 pts.  
» pequeño: 15 »

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A. - GILI, S.L.



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:  
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1955

London's  
**FESTIVAL  
BALLET**

DIRECTOR GENERAL  
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO  
ANTON DOLIN

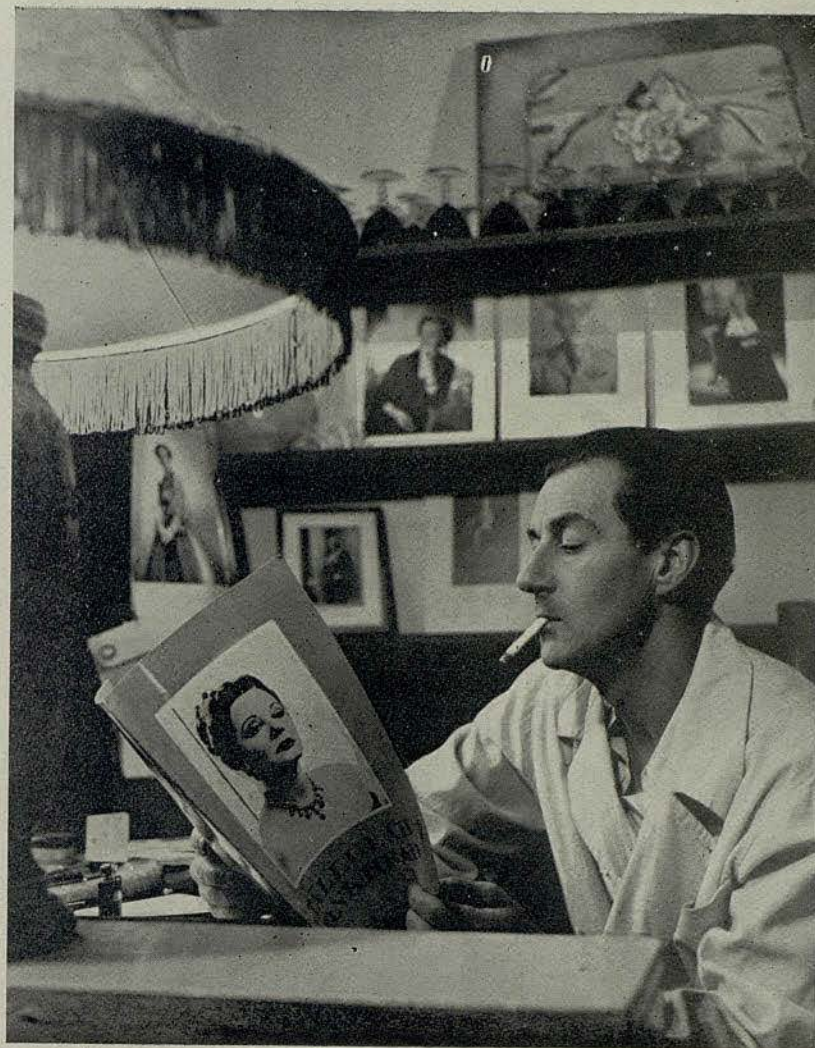
ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO  
GEOFFREY CORBETT



Flave

VERITAS • MADRID



ANTON DOLIN

El perfume de las  
Grandes Avenidas

EMIR  
en Paris



PERFUMES  
Dana

"Difundidos y preferidos en el mundo entero"

VILA



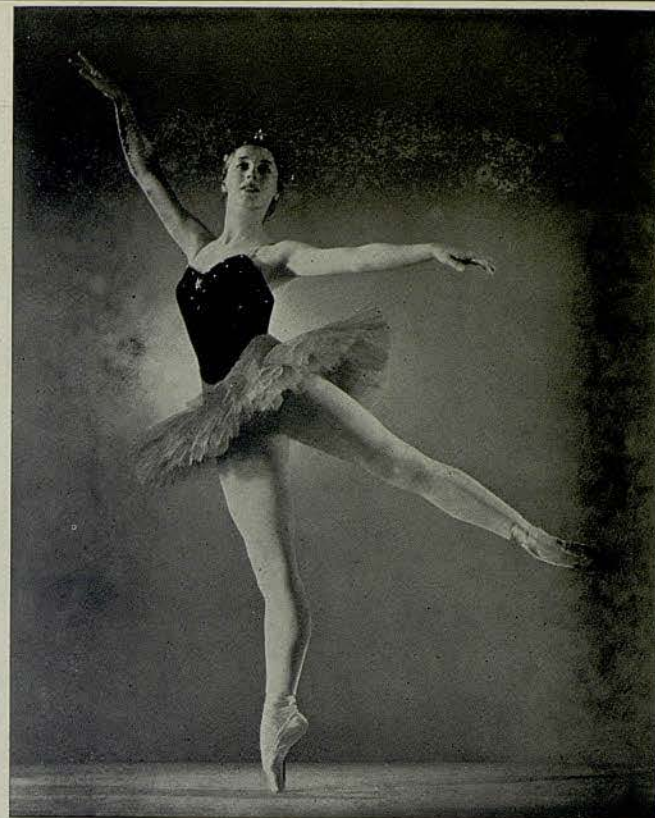
NATALIA KRASSOWSKA

Un obsequio maravilloso y feliz



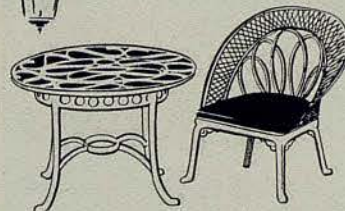
Los Perfumes  
JOYA • PROMESA • EMBRUJO

• MYRURGIA •



TONI LANDER

## TERRAZAS y JARDINES



EXTENSO SURTIDO EN:

Muebles, Faroles, Testeros,  
Jaulas, Alfareria (Marco),  
Cerámica (Diaz Costa) y  
Lámparas cristal (Mallorca  
Moreno)

PRECIOS DE FABRICA

Galerias SEPTIMANIA

Septimania, 29 (junto plaza Lesseps) - Teléfono 37 11 20

*Su Hogar será un  
exponente de Arte, deco-  
rándolo con ENCAJES*



*en*

**ROSALINA**

*Encontrará siempre los modelos  
adecuados a su conveniencia*

RAMBLA DE CATALUNA, 40      TELEFONO 22-11-51  
*Barcelona*



ANITA LANDA

PARA SU BEBE

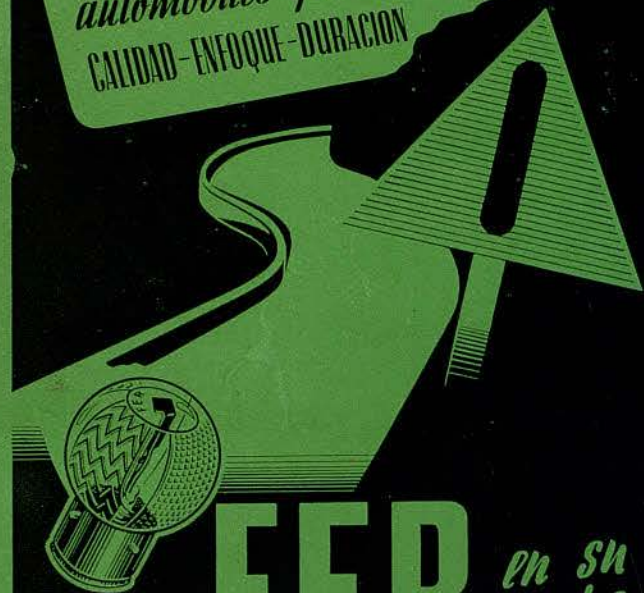


*Bebelin*

EQUIPOS RECEN NACIDO  
CUNAS Y CAPAZOS  
REGALOS - VESTIDOS  
CONFECCIONES PARA NIÑOS

CONSEJO DE CIENTO, 298 - TEL. 22 98 17 - BARCELONA

Lámparas **FER** para  
automóviles y motocicletas  
CALIDAD - ENFOQUE - DURACION



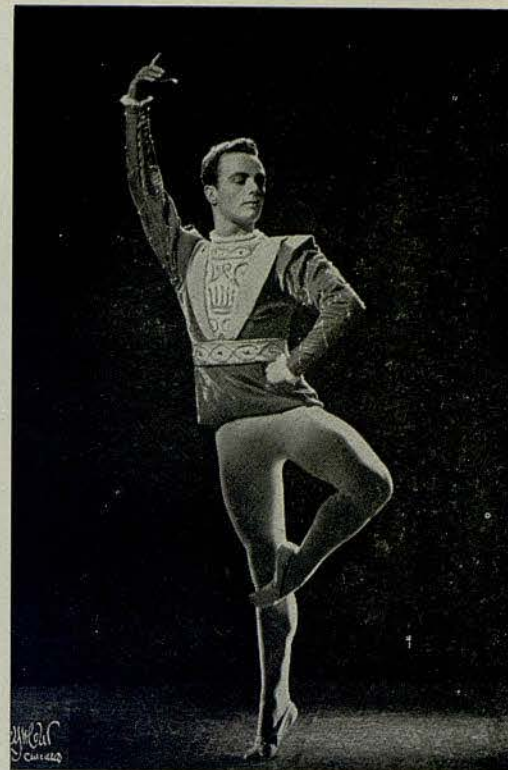
con

**FER** en su  
coche

NO EXISTE LA NOCHE

¡Desconfíe de las imitaciones  
y compruebe la marca **FER**  
sobre cada casquillo!

JOHN GILPIN



GABINETE DE DEPILACION

*Maria Rovira*

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION  
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7

C. S. C. 4255





*Jantzen*  
M.R.



EL TRAJE DE  
BAÑO  
INTERNACIONAL



Le recomendamos nuestro  
aceite solar, en elegante  
frasco de plástico.

Pídalo al comprar su *Jantzen*  
o en las principales  
perfumerías.

FERRER.



NICOLAI POLAJENKO

**J. Carbonell Vilanova**

Compra - Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67



EMBA ROYAL PASTEL mutation mink



1890

PELETERIA

*La Siberia*

Rambla Catalunya 15

Ava. José Antonio, 624

B A R C E L O N A



KENNETH  
MELVILLE



**GRILL del COLON**

COCINA DE ESPECIALIDADES  
SERVICIO A LA GRAN CARTA  
ROTISSERIE TOURNEBROCHE

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

Miele & Co.



Orfebrería y Platería

Barcelona  
C. Fernando (Esq Ramblas)

Madrid  
Carrera S. Jerónimo, 4



MICHAEL  
MAULE

## Mme. Juliette

DISCIPULA DE MME. FINNET

Masagista Facial

ASIGURA 10 AÑOS DE REJUVENECIMIENTO Y DESAPARICION DEL RICTUS  
APLICACIÓN DE LA MASCARA ALEMANA

ATENAS, 29, PRAL.  
TELEFONO 37 81 39

SAN GERVASIO  
BARCELONA

*El perfume de Paris*

Gama



DE  
**RAPHAEL**

CONCESIONARIOS  
A. PUIG Y C.<sup>IA</sup> BARCELONA



ALEXANDRA DANILOVA  
ARTISTA INVITADA

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. G<sup>o</sup> FRANCO, 484 · BARCELONA  
PASEO DE GRACIA, 13  
ALCALÁ, 30 · MADRID



Objetos de Arte · Platería · Muebles · Alfombras · Servicios de Mesa

# LONDON'S FESTIVAL BALLET COMPañIA

Director General  
JULIAN BRAUNSWEG

Director Artístico  
ANTON DOLIN

Primeros bailarines

NATALIE KRASSOVSKA    TONI LANDER    ANITA LANDA  
ANTON DOLIN    JOHN GILPIN

NICHOLAI POLAJENKO    KENNETH MELVILLE    MICHAEL MAULE

Con la colaboración

ALEXANDRA DANILOVA  
(Artista invitada)

Primeros solistas

NOEL ROSSANA  
LOUIS GODFREY

MARILYN BURR  
KEITH BECKETT

DAPHNE DALE  
MICHAEL HOGAN

Solistas

Janet OVERTON  
Monica LEIGH

Mary MUNRO  
Petrus BOSMAN

Jeannette MYNTY  
Peter WHITE

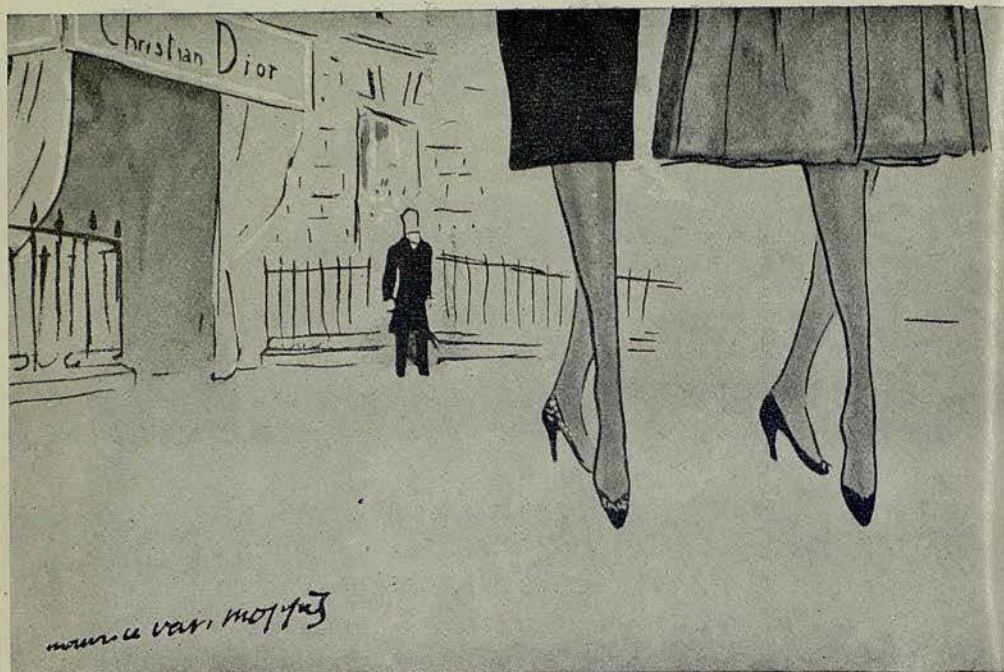
Joyce LYNDON  
Jeffrey KOVEL

Cuerpo de baile

Hazel Coward    Mary Duchesne    Roma Ducan    Paula Gareya    Maretta Grace  
June Greenhalgh    Pamela Hart    Christina Martin    Andrée Millaire    Anne Morrell  
Dianne Richards    Anne Rowse    Janet Smith    Dianne Westerman    Judith Williams  
Geoffrey Davidson    Ronald Emblen    Kenn Gillespie    Russell Kerr    David Scott  
Brian Scott    Jack Smith    Kenneth Sudell    Jon Waks    Leon Ward

Regidor    Maestro Director    Maestra de ballet    Director de Escena  
NICHOLAS BERIOSOFF    GEOFFREY CORBETT    EILENN BAKER    BENN TOFF

Administrador, Douglas Abbot; Jefe de Escena, Anthony Gilpin; Jefe de electricistas, Bryan Love; Jefe de maquinistas, John Berrill; Ayudante de Jefe de escena, James Hogan; Ayudante de Maestro Director, Aubery Bowman; Encargada de vestuario, Edith Strowbriggs; Encargado de prensa, Fred Gratton; Secretario General, Reg. Cooper;



Las Medias  
**Christian Dior**

PARIS - NEW YORK

PROGRAMA PARA HOY

1 DOMINGO, 22 DE MAYO DE 1955

TARDE A LAS 6

4.º de propiedad y abono a tardes

I

**PETROUCHKA**

Ballet en cuatro escenas de Igor Strawinsky y Alexandre Benois.  
Música de Strawinsky.  
Coreografía de Michael Fokine, reproducida por Nicholas Beriosoff.  
Decorado y vestuario de Alexandre Benois, reproducidos por Bilibin.

II

**ARLEQUINADA**

Paso a Dos romántico. Música de Drigo. Coreografía de Anton Dolin. Figurines de Juan Antonio realizados por «Derkas».

III

**GISELLE**

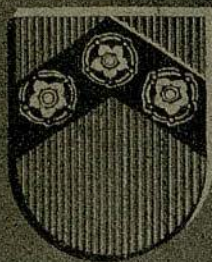
Ballet clásico en dos actos. Música de Adolphe Adam. Argumento de Theophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine. Coreografía de Anton Dolin sobre Jean Coralli. Decorado y vestuario de Hugh Stevenson.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro  
GEOFFREY CORBETT

# ACEROS ROECHLING

S.A.



en  
Barcelona  
Bilbao  
Madrid  
Valencia

I

## PETROUCHKA

Ballet en cuatro escenas de Igor Strawinsky y Alexandre Benois.  
Música de Strawinsky.  
Coreografía de Michael Fokine, reproducida por Nicholas Beriosoff.  
Decorado y vestuario de Alexandre Benois, reproducidos por Bilbin.

### REPARTO

<i>Petrouchka</i> ... ..	Keith BECKETT
<i>La Bailarina</i> ... ..	Anita LANDA
<i>El Moro</i> ... ..	Louis GODFREY
<i>El Viejo Charlatán</i> ... ..	Nicholas BERIOSOFF
<i>Primera Nodriza</i> ... ..	Daphne DALE
<i>El primer Cochero</i> ... ..	Peter WHITE
<i>El rico Comerciante</i> ... ..	Michael HOGAN
<i>Dos Tziganes</i> ... ..	Mary DUCHESNE, Pamela HART
<i>Dos bailarinas callejeras</i> ... ..	Paula GAREYA, Christina MARTIN
<i>Dos palafreneros</i> ... ..	Russell KERR, Jeffrey KOVEL
<i>Los Cocheros</i> ... ..	Kenn GILLESPIE, Geoffrey DAVIDSON, Kenneth SUDELL, Jon WAKS
<i>El diablo</i> ... ..	Ronald EMBLEN

## JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

### CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

Las Nodrizas ... .. Janet OVERTON, Roma DUNCAN,  
Hazel COWARD, June GREEN-  
HALGH, Judith WILLIAMS, Anne  
ROWSE, Andree MILLAIRE, Ma-  
retta GRACE  
El Policia ... .. Petrus BOSMAN

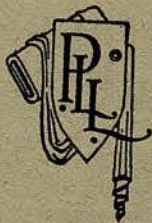
*Mercaderes, Oficiales, Cadetes, Aristócratas, etc.*

### MOTIVO

«Petrouchka» es un ballet de todos los tiempos y de todas las épocas; se le ha llamado el perfecto drama bailado, por ser la más perfecta expresión del drama-danza, rico en tema y en color, en carácter y en composición. Es el más ruso de todos los ballets rusos; su música y sus danzas están saturadas, impregnadas, del sabor y del color de la tierra rusa.

Su construcción es interesante; un fondo de paseantes que se mueven y tienen vida individual; luego las nodrizas, los cocheros y los otros personajes que también forman parte de la multitud y que bailan las danzas nacionales; y en primer plano los actores del drama: Petrouchka, el Moro, la Bailarina y el Charlatán. Los personajes le son presentados al auditorio primero visualmente; luego disfruta del privilegio de presenciar el drama que se desarrolla detrás del telón del carromato; después forma parte nuevamente de la multitud para asistir al asesinato, quedándose atrás para ver el triunfo final de Petrouchka.

TEJIDOS DE LINO  
Y ALGODÓN  
ESPECIALIDAD EN  
MANTELERÍAS  
JUEGOS DE CAMA  
Y CUBRECAMAS



*Lencería*

**PUJADAS Y LLOBERA, S. A.**

RAMBLA CATALUÑA, 71 - TELEFONO 278212 . BARCELONA

De esta manera la historia se presenta desde dos ángulos distintos, y con todos los detalles. Todo es tan simple que no es necesario acudir al programa en busca de referencia; además; la acción expresa muchísimo más que las palabras. Los personajes hacen vivísimo contraste: la Bailarina, coqueta, despiadada; el Moro, salvaje, fuerte, materialista en extremo, enamorado de la belleza. La multitud alegre y bulliciosa del primer acto, acentúa más aún la claustrofobia que en el segundo acto muestra el pobre Petrouchka, una de las escenas más patéticas que se hayan visto sobre el escenario.

Aunque hay numerosas danzas aparentemente independientes no hay una sola que haya sido incluida como mero embellecimiento; todas son indispensables para centrar y acentuar la tragedia. El relato está logrado en «Petrouchka» con extraordinaria sobriedad.

*Primer cuadro:* La acción en San Petersburgo, plaza del Almirantazgo, el año 1830; en dicha plaza se presenta una feria popular con varias barracas y tenderetes de feriantes

Un tema agudo y vibrante da comienzo a la fiesta. A los pocos instantes de iniciada ésta, se levanta el telón. Por el escenario pasan animados grupos danzando en torno a los feriantes y el Compadre organillero con una danzarina, que baila al compás de una caja de música, danza otra bailarina. El organillero toca el cornetín frente a la abigarrada muchedumbre. El Compadre de la Feria prosigue sus visajes. Vienen dos tambores y el charlatán se presenta delante de su teatrillo, toca la flauta, se levanta el telón de su pequeño teatro, y en el interior se ve a los tres muñecos: Pe-

## “VISIONS BARCELONINES”

por FRANCESC CURET - Dibujos de LOLA ANGLADA

De esta colección van publicados los títulos siguientes:

La vida a llar (un tomo encuadernado) ... ..	160 Ptas.
La Rambla, passeigs i jardins (un tomo encuadernado) ... ..	150 »
Els Barcelonins i la mort (un tomo encuadernado) ... ..	160 »
Els barris de la Ciutat (dos tomos encuadernados) ... ..	310 »
Botiques obradors i cases de menjar y beure (un tomo encuadernado) ... ..	160 »

publicados por DALMAU y JOVER, S. A.

Solicite condiciones especiales de adquisición a todas las librerías y a

JOAQUIN ESTREMS, c. Pelayo, 46, 4.º. Barcelona.



*Inconfundible...*



*el Agua de Colonia*

# ROYALE AMBRÉE

es simbolo incon-  
fundible de sobria  
personalidad.

**LEGRAIN**  
*parfumeur*



PARIS

FRANCE

*Gabonet*

8-C-52

trouchka, la Bailarina y el Moro, que, al son de la música de su dueño se animan, y danzan alocados una danza popular.

*Segundo cuadro:* La cámara de Petrouchka. En una de las paredes, colgado, el cuadro del charlatán.

La magia del ilusionista ha comunicado a los muñecos los sentimientos y las pasiones humanas. Es Petrouchka quien ha acusado fuertemente semejante influencia. Por tal razón sufre más que la Bailarina y el Moro. Alimenta un gran sentimiento al ver las crueldades del Charlatán; su esclavitud, el estar excluido de toda compañía, su fealdad y el aspecto ridículo de su persona, hacen que busque consuelo en el amor de la Bailarina, y casi lo consigue. Pero ella, asustada de su aspecto y extrañas maneras, huye.

*Tercer cuadro:* La cámara del Moro pintada con dibujos de palmas verdes y frutos fantásticos sobre un fondo rojo. El moro, vestido suntuosamente, yace sobre un sofá y juega con una nuez de coco.

El Moro es estúpido y malo, pero su aspecto seduce a la Bailarina, quien procura cautivarlo y al fin lo consigue. En el preciso momento de la escena de amor, llega Petrouchka furioso de celos, pero el Moro lo expulsa de su habitación.

*Cuarto cuadro:* Igual decorado que en el primer cuadro. Va haciéndose de noche. Aparecen diversos disfraces a la luz semivelada de las bengalas.

La fiesta está en el máximo apogeo. Un comerciante espléndido, acompañado de cantores y tziganes, reparte a la gente billetes de banco. Los cocheros bailan con las nodrizas; y finalmente unas máscaras arrastran a todo el mundo a un torbellino endemoniado.



*La masia*

RESTAURANTE ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

**F I E S T A S**

**B O D A S**

**B A N Q U E T E S**

SERVICIO A DOMICILIO

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

●

SALIDA DE ESPECTACULOS

Av. Generalísimo Franco

Tel. 30 01 88 - Esplugas

CON LAS ORQUESTAS

**MARIO VILAR - ROVIRALTA**

De repente se oyen gritos que vienen del teatro del Ilusionista. La rivalidad entre Petrouchka y el Moro toma un aspecto trágico.

Los muñecos animados salen corriendo del teatro y el Moro mata a Petrouchka de un golpe de alfanje.

La gente rodea el cadáver del desgraciado Petrouchka.

Un agente de policía se presenta. El Mago lo tranquiliza, así como a todo el mundo, pues entre sus manos Petrouchka vuelve a ser un simple muñeco. Ruega a todos los asistentes que comprueben que la cabeza es de madera y el cuerpo está lleno de serrín.

La multitud se dispersa... Al quedar solos, el Mago ve aterrizado, encima del teatrillo, el espectro de Petrouchka, amenazándole, haciéndole muecas y escarneciendo a todos aquellos a quien el charlatán ha engañado.



**Hace 100 años**

que lanzamos al mercado nuestros primeros muebles. Vea las últimas creaciones que conmemorando dicha efemérides hemos realizado. En cada pieza encontrará este algo que hace del mueble un verdadero objeto de arte.

**REIG**

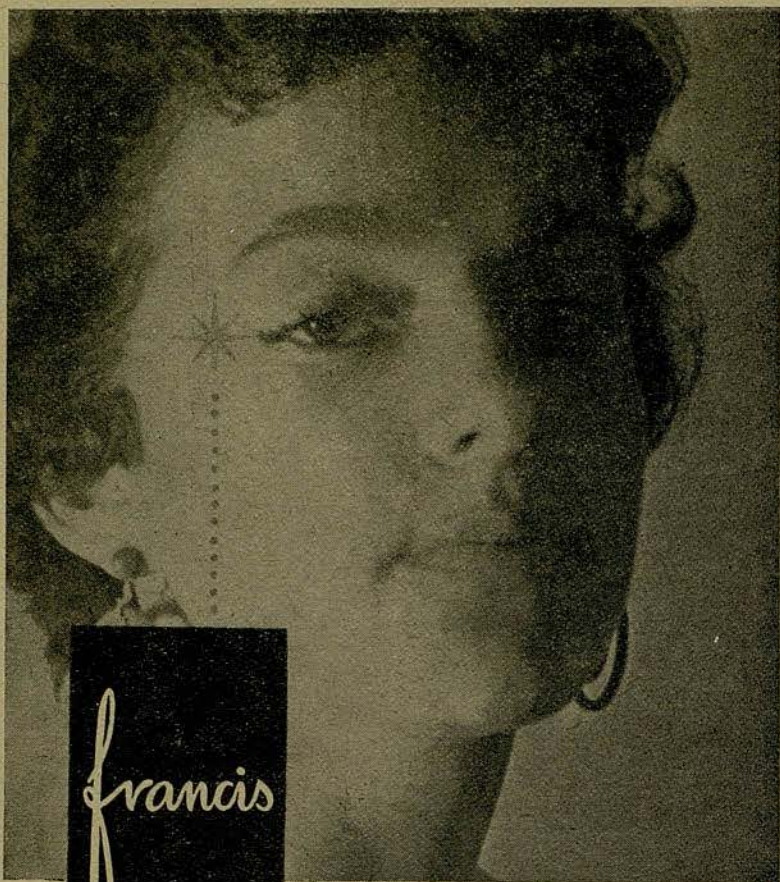
**MUEBLES**

CASA FUNDADA EN 1854

PASEO DE GRACIA, 15 - TELÉFONO 21 61 41

**MOTORES DIESEL**  
**MATAÇAS**

**MOTORES DIESEL MATAÇAS**  
ROSELLON. 288 - TEL. 37-03-00 - BARCELONA



Francis

en su rostro...

CREMA HORMONAL ESPECIAL  
CONTRA LA PATA DE GALLO

De venta en las principales perfumerías  
INSTITUTO FRANCIS • PELAYO 56-2° • TELEF. 310886

II

## ARLEQUINADA

Paso a Dos romántico. Música de Drigo. Coreografía de Anton Dolin. Figurines de Juan Antonio realizados por «Derkas».

por

DIANNE RICHARDS - JOHN GILPIN



ANTES DE INSTALAR O REPARAR LA  
RADIO DE SU COCHE, CONSULTENOS



AVDA. DEL PRINCIPE DE ASTURIAS, 47-49  
TELÉFONO 275956  
BARCELONA

**GISELLE**

Ballet en dos actos de Théophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine. Música de Adolphe Adam. Coreografía de Anton Dolin sobre Jean Coralli. Decorados y vestuarios de Hugh Stevenson.

## REPARTO

## ACTO I

<i>Giselle</i> ... ..	NATALIE KRASSOVSKA
<i>Berthe, madre de Giselle</i> ...	HAZEL COWARD
<i>Príncipe Albrecht, Duque de Silesia</i> ... ..	ANTON DOLIN
<i>Wilfred, escudero del Duque</i>	MICHAEL HOGAN
<i>Hilarión</i> ... ..	KEITH BECKETT
<i>Príncipe de Curlandia</i> ... ..	PETER WHITE
<i>El paje</i> ... ..	LOUIS GODFREY
<i>Bathilde, prometida del Príncipe</i> ... ..	DAPHNE DALE
<i>Las amigas de Giselle</i> ... ..	NOËL ROSSANA, PAMELA HART, JEANETTE MINTY, MONICA LEIGH, JUDITH WILLIAMS, PAULA GAREYA, JOYCE LYNDON, DIANE WESTERMAN

<i>Vendimiadores</i> ... ..	ROMA DUNCAN, ANDREE MILLAIRE, JUNE GREENHALGH, MARY DUCHESNE, DIANNE RICHARDS, ANNE ROWSE, MARETTA GRACE, ANNE MORRELL, CHRISTINA MARTIN, PETRUS BOSMAN, GEOFFREY DAVIDSON, JON WAKS, KENN GILLESPIE, DAVID SCOTT, RUSSELL KERR, MAURICE METLISS, LEON WARD
-----------------------------	---

*Damas de honor, guardias, etc.*

## ACTO II

<i>Giselle</i> ... ..	NATALIE KRASSOVSKA
<i>Myrtha, Reina de las Willis</i>	JANET OVERTON
<i>Príncipe Albrecht</i> ... ..	ANTON DOLIN
<i>Wilfred</i> ... ..	MICHAEL HOGAN
<i>Hilarión</i> ... ..	KEITH BECKETT
<i>Moyne (una Willis)</i> ... ..	ANITA LANDA
<i>Zulma (una Willis)</i> ... ..	JOYCE LYNDON
<i>Las Willis</i> ... ..	HAZEL COWARD, ROMA DUNCAN, PAULA GAREYA, JUNE GREENHALGH, MARY DUCHESNE, PAMELA HART, MONICA

*Perfumeria Solsona*

**SABADELL**

RAMBLA, 2 - TEL. 2496

**BARCELONA**

RAMBLA CATALUÑA, 93 - TEL. 28 84 20

LAURIA, 48 - TEL. 21 06 35

SAN PABLO, 83 - TEL. 21 01 49

VENTAS AL POR MAYOR:

**BARCELONA** - SAN PABLO, 81 y 83 - TELS. 21 01 49 y 31 20 75

## GRUCEROS

**ISCANDINAVIA**

Con la m/s «Stella Polaris» y m/s «Antillas»

Salidas en Junio, Julio y Agosto

**GRECIA y EGIPTO**

Con los m/s «Agamenon» y «Aguiles»

Salidas semanales

VIAJES DE BODA - VIAJES COMERCIALES

**Cía. Hispanoamericana de Turismo**

AGENCIA DE VIAJES

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 31 33 41 y 31 26 37

Edificio Banco Español de Crédito

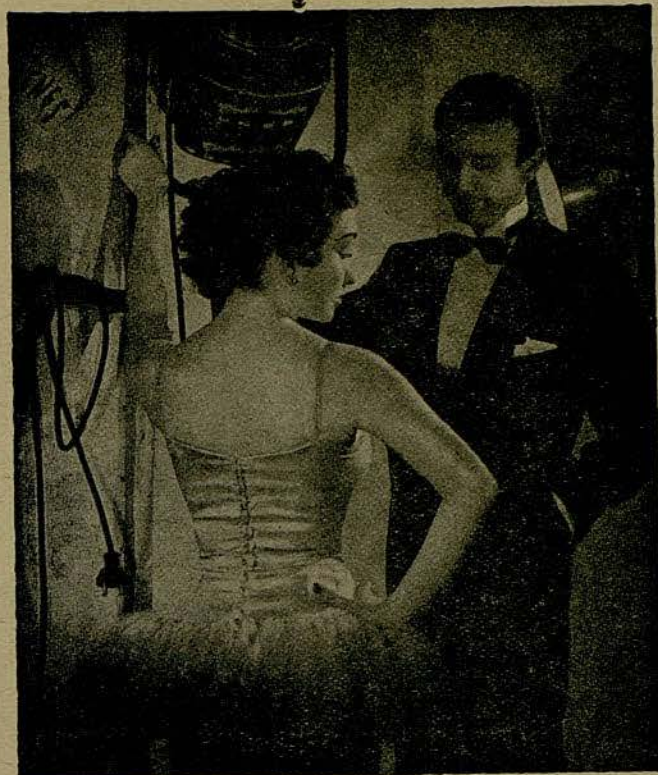
Avgat. n.º 17

LEIGH, MARY MUNRO, JOYCE  
 LYNDON, CRISTINA MARTIN,  
 ANDREE MILLAIRE, JEANET-  
 TE MINTY, DIANNE RICHARDS,  
 ANNE ROWSE, DIANE WESTER-  
 MAN, JUDITH WILLIAMS, DAPH-  
 NE DALE, MARILYN BURR

**MOTIVO**

El ballet «Giselle» podría ser denominado el sobreviviente romántico porque «Giselle», estrenado en 1841, es el ballet más antiguo del repertorio moderno y se ha representado sin interrupción desde el momento en que fué creado. Y, sin embargo, la historia de su creación no ofrecía pruebas de que fuera a convertirse en una obra perdurable. Teófilo Gautier, al releer «De L'Allemagne» de Heine, se sintió fascinado por la leyenda de las «Willis», doncellas que morían antes del día de su boda, y que salían de sus tumbas por la noche, ataviadas con sus trajes de novia para bailar hasta el amanecer. Si algún hombre se viese sorprendido en el bosque cuando las «Willis» están bailando, se hallaría condenado a bailar, permanentemente hasta morir de extenuación.

En la descripción que Heine hiciera de la leyenda, Gautier vio un tema admirable para ballet, un tema romántico con bellas mujeres vestidas de gasas a la luz de la luna. Ayudado por un experto libretista de ópera, V. de Saint-Georges, transformó el tema en



EAU DE COLOGNE

**BALLET RUSSE**  
 DE ATKINSONS

*Vibrante y espiritual  
 como la danza*



J. & E. ATKINSON LTD  
 40, OLD BOND STREET - LONDON

DELICIOSAMENTE REFRESCANTE Y  
 DE FRAGANCIA QUE PERDURA

AG. 22

.....  
 LAS CREACIONES ATKINSONS SON FAMOSAS DESDE HACE 150 AÑOS

*Mayvi*



SOMIERS • CAMAS  
 MUEBLES TUBO  
 COLCHONES ELÁSTICOS  
 ARTICULOS VIAJE



*Balmes 255 \* Barcelona*

*Mei Linea...*



Linea

*Belcor*

SOSTEN

*Belcor*

PARIS - GINEBRA - BARCELONA



Uno de los numero-  
sos modelos Belcor.

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

argumento. La música fué escrita en el término de una semana por Adolphe Adams, y la coreografía fué creada con la misma rapidez por Jean Coralli.

El ballet, como totalidad, tiene sus momentos exquisitos, pero es mucho más que una pieza de museo, es una obra viva y conmovedora. «Giselle» sobrevive porque es la más pura expresión de todas las pruebas porque puede pasar una bailarina. Todas las actrices sienten en algún momento de su carrera la ambición de interpretar el papel de «Margarita Gautier» en «La dama de las Camelias»; no hay una bailarina que no se vea a sí misma en el papel de «Giselle», porque danzar «Giselle» con cierto éxito, significa ser bailarina cabal al mismo tiempo que artista. La concepción del papel supera a la extraña y tierna música y al convencional y efectista decorado. El ballet vive, porque su personaje central es un auténtico carácter cuyos sufrimientos tienen el poder de conmovernos. La inspiración poética de Heine y de Gautier brillan a través de lo que se ha convertido en una fórmula muerta.

La sinopsis de este ballet, es la siguiente:

**ACTO I.** — El joven príncipe Alberto, al que Giselle cree un campesino, hace la corte a esta joven al mismo tiempo que Hilarión, el guardabosque real.

Hilarión, rechazado por Giselle, y queriendo vengarse de su fracaso, revela la personalidad del pretendido campesino y prueba a Giselle que su amado es en realidad... un príncipe.

La joven doncella, no pudiendo soportar tal emoción, pierde la razón y muere en los brazos de su madre. A partir de este momento Giselle se transforma en Willis.

Perfumería Vall

Fundada en 1890

ALTA PERFUMERIA AL SERVICIO DE SUS CLIENTES

SALON PELUQUERIA Y DE BELLEZA PARA SEÑORAS

Ronda San Pedro, 7

Teléfonos 21 19 12 - 91 39 57

BARCELONA

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

## VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

ACTO II. — A medianoche, el príncipe Alberto se acerca a la tumba de la joven a la que ha querido; ésta es la hora de los fantasmas, que salen de sus tumbas y tienen la fuerza nefasta de torturar hasta la muerte, con sus danzas, a todos los allí presentes.

Esta es la suerte de Hilarión, así castigado por sus malas hazañas.

En cuanto al príncipe Alberto, muere en el tormento de su desesperación allí donde se le ha aparecido el espectro de su amada.



### FIJADOR MARIUS



*Le invita a que pruebe  
su fijapeinados, único trans-  
parente, sin goma ni grasa;  
no ensucia ni deja residuos.*

*Doctor Marius*

PRESENTAMOS UN TITANICO ESFUERZO EDITORIAL

**3** creaciones literarias únicas en su género  
**3** COLECCIONES: OBRAS FIERNAS, JOYA Y CRISOL

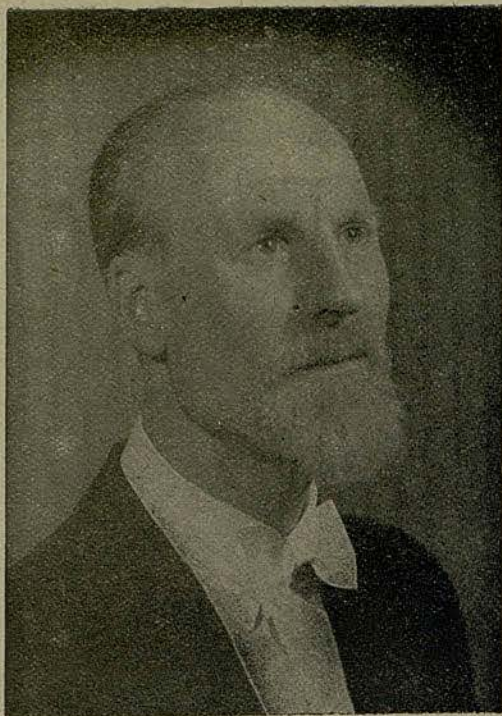
el primer GRAN ATLAS UNIVERSAL hecho en España  
Colecciones de Ciencia y Técnica - Derecho - Economía  
Arte - Literatura, etc.

## AGUILAR S. A. DE EDICIONES



Via Layetana 159 - Tel. 37-44-43 BARCELONA

Solicite sin compromiso catálogos y sus-  
cripción a nuestra publicación mensual  
gratuita «PREGON LITERARIO»



GEOFFREY  
CORBETT  
MAESTRO DIRECTOR

*Artpiel*

ARTICULOS PARA VIAJE - BOLSOS - MARROQUINERIA  
OBJETOS REGALO

Avda. Generalísimo, 534 - Teléfono 97 66 76

*Deportes  
Diagonal*

ARTICULOS DEPORTES, PESCA, CAMPO Y PLAYA  
JUEGOS DE SALON - JUGUETES

Avda. Generalísimo, 534 - Teléfono 281223



**PATEK PHILIPPE**

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO



**UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.**

RAMBLA CATALUÑA, 17  
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)  
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA **AUMB**



## FORME VD. SU DISCOTECA

CON DISCOS



Larga duración «Microsurco» 33 1/3 r.p.m. de las obras

### PETROUCCA

Orq. de la Suisse Romande. Dtor. Ernest Ansermet

LXT 2502

### EL LAGO DE LOS CISNES

Orq. Sinfónica de Londres. Dtor. Anatole Fistoulari

LXT 2681-2682

### LAS SILFIDES

Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París.

Dtor. Roger Desormiere IM 4511



FABRICA DE DISCOS  
COLUMBIA



BARCELONA - SAN SEBASTIAN - MADRID



## Noticario del Gran Teatro del Liceo

- El martes día 24, por la noche, se dará la primera representación en esta temporada de «Scheherazade», uno de los más importantes legados que Diaghilev ha dado al ballet moderno. Bajo coreografía de Michel Fokine, reproducida por Nicholas Beriosoff, se presenta esta obra cuya música de Rimsky-Korsakoff, describe cuatro episodios de los cuentos de «Las Mil y una Noches». El «London's Festival Ballet», hace una gran creación de esta obra, cuyo éxito permanece perenne desde su estreno en la Opera de París, el 4 de junio de 1910.
- El programa del citado martes quedará completado con la joya del ballet clásico «Giselle» y con la personal creación de Alexandra Danilova, «Mlle. Fifi».
- El miércoles por la noche, día 25, se interpretará «El Lago de los Cisnes» y la última representación en esta temporada de «La Esmeralda», cuya versión íntegra se ha ofrecido por primera vez al público español con unánime éxito de público y crítica.
- Para el próximo jueves, día 26 por la noche, se anuncia un extraordinario programa compuesto por: «Concerto Grosso», «Scheherazade», «Arlequinada» y «El Príncipe Igor».
- *Marilyn Burr*, solista del «London's Festival Ballet», ha causado una inmejorable impresión en la presente temporada, augurándole público y crítica un brillantísimo porvenir a esta joven bailarina inglesa, formada artísticamente en la Compañía que actúa en nuestro Gran Teatro, a la que pertenece desde el inicio de sus actividades coreográficas. Su depurada técnica y la enorme vocación que se trasluce en todas sus intervenciones, hacen de ella una completa estrella.

*Electricista instalador de la Sociedad del  
Gran Teatro del Liceo*

**ELECTRICIDAD MARCÓ**

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

ULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA  
MARTES, 24 DE MAYO DE 1955 NOCHE A LAS 10  
12.<sup>a</sup> de propiedad y abono a noches (Tercer turno)

I  
GISELLE

II  
MLLE. FIFI

III  
SCHEHERAZADE

Día 31 Mayo y 1 Junio noche: 2 grandes Conciertos por la  
ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

Día 2 de Junio, noche: Recital por  
MARIAN ANDERSON  
la voz más famosa de América

Venta de localidades en taquilla

**J. Soler**  
Reparación de  
amortiguadores  
hidráulicos



URGEL, 216-TEL.º 30-19-00 y 39-15-41  
BARCELONA

Regenerador  
del  
Cabello



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA  
**Floid**  
LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS



PARFUMS  
**ROBERT PIGUET**  
 PARIS

EXTRAIT - EAU DE TOILETTE



NOEL ROSSANA



LOUIS GODFREY

**Sin CORRIENTES de AIRE**

**DETRAS DE SU VENTANA ...**

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermit, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4° a 6° de temperatura y ahorrando 35% de calefacción.

Juntermit colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.

Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

**JUNTERMIT**  
 RAMONYCAJAL, 4 y 6 - Tel. 28.17.42 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique  
 Suisse



**NO ES UN SECRETO!!**

El asombroso poder regenerador que ha hecho famosos los productos VITAMOL se funda en su composición científicamente regulada y en la rigurosa selección de las sustancias activas.

La homogeneización extraordinariamente fina de todos sus componentes confiere a estos productos un gran poder de penetración y les permite actuar en las capas más profundas de la piel.

El tratamiento VITAMOL, cómodo y sencillo, asegura a la tez el encanto de la eterna juventud.

Por la noche, aplíquese crema nutritiva; por la mañana, proteja su cutis con crema de día, excelente base de polvos

HAMOL S. A. - ZÜRICH

*Vitamol*

Un triunfo de la cosmética suiza



KEITH BECKETT



MARILYN BURR

**GIMNASIO**

*Solarium*

**GARCIA ALSINA**

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA  
 BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL  
 HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña - Balmes) - TELEFONO 21 21 60

y

HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 37 27 99

Calcetines  
Souquets  
Media Sport  
Caballero y Niño

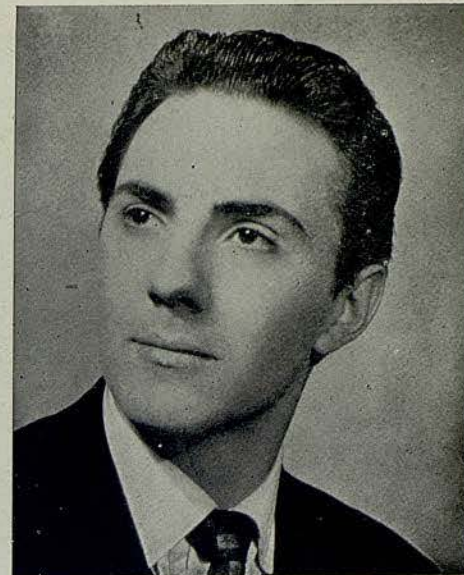


*caplan*

ESPUMA NYLÓN



DAPHNE DALE



MICHAEL HOGAN

## CALZADOS DE LUJO



DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE  
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)  
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

# CANALS & NUBIOLA

*De las más  
viejas cavas  
...el mejor  
champaña.*



BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

*henry.*



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

CREMA DENTAL Y CEPILLO

## "Foramen"

2 complementos básicos  
para la perfecta  
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

703

*Ellos saben donde van*

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo

**BROTO**  
Electricidad

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL  
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

**BROTO**

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R. CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



MARY MUNRO



PETER WHITE

RESTAURANTE

*El Ast*

SERVICIO ESMERADISIMO - SITUACION INMEJORABLE  
ABIERTO TODO EL AÑO

FUNICULAR AEREO - MIRAMAR - MONTJUICH - TELEFONO 21 55 13

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



**JOYERIA BAGUÉS**  
PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



JEFFREY KOVEL



JEANETTE MINTY™

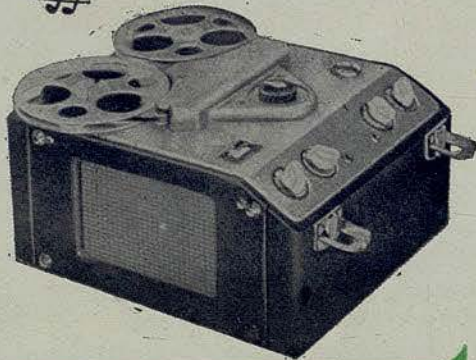






GRABE CON EXACTA  
FIDELIDAD SU MUSICA  
PREFERIDA CON  
MAGNETOFON

**INGRA**



FABRICADO POR

INDUSTRIA DE GRABACION Y REPRODUCCION ACUSTICA

*Escoja el modelo que más le guste,  
pero... no olvide que  
la faja "Bella" es el  
mejor complemento.*



*"Bella," EL CORSÉ QUE  
MOLDEA SU SILUETA, SÓLO  
LO HALLARÁ EN*

*La Sirena - PELAYO, 26 - AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 26 - BARCELONA*

# SANILLES

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION.

Fontanella, 7, 1.º. 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS

Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)  
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña



## ESCUELA DE BALLET

NIÑOS, PRINCIPIANTES Y PROFESIONALES

Informes de 7 a 9

Modernísima instalación

BALLET DE JUAN TENA

La Granada, 2, 1.º  
(Vía Augusta) BARCELONA



TAPIKERIAS GANCEDO



CALLE DE RECOLETOS, 1  
Teléfono 26 90 32  
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97  
Teléfono 28 14 84  
B A R C E L O N A

EN TODO BOTIQUIN



NUEVO ENVASE

C.S. 331


O.E.S.T.E

AGUA OXIGENADA  
**FORET**

EL DESINFECTANTE COMPLETO

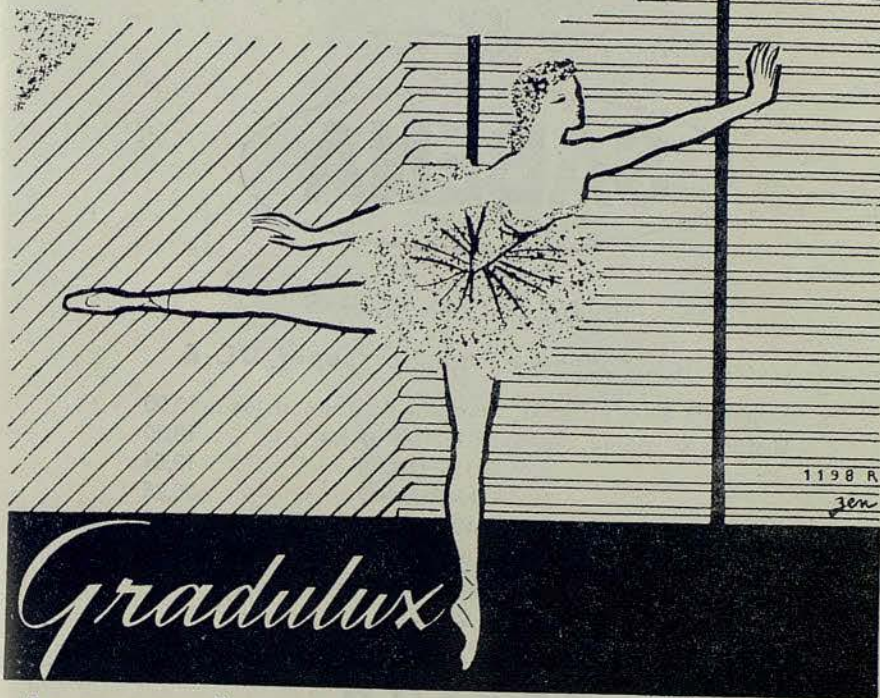
Imprescindible para desinfectar heridas,  
cortes, rozaduras, etc.

*Un prestigio de años, cimentado por la calidad y el arte en el bien vestir*



**Mallatré**  
RONDA S. PEDRO 24 · Tel. 21 88 35

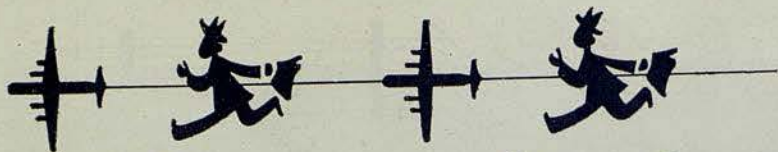
**Una delicia silenciosa, suave, se mueve sin esfuerzo**



*Gradulux*

**La persiana que crea un ambiente**

**DISTRIBUIDORES** Vda. JOSE LLEDÓ MAS  
Pza. Urquinaona, 4. Tel. 21 25 65  
**VENECIA**  
Provenza, 290. Tel. 37 59 51



*Sus negocios flojean?  
trate de acelerarlos.. viajando por:*



LINEAS AEREAS BELGAS

con los modernos y rápidos **Super DC-6**

Salida de BARCELONA:	Martes y Viernes, a las	15,30
Llegada el mismo día a	BRUSELAS a las	18,30
	DUSSELDORF	19,55
	HAMBURGO	20,25
	AMSTERDAM	21,20
	LONDRES	21,50

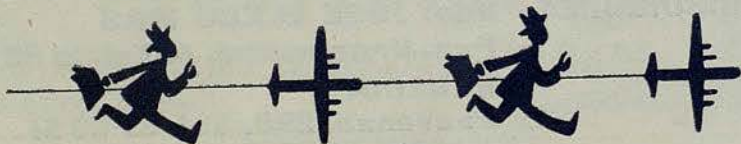
Enlaces directos para los Estados Unidos y Africa

Consulte a su Agencia de Viajes o a

**SABENA**

**BARCELONA**  
Calle Vergara, 13  
Teléfono 22 68 47

**MADRID**  
Av. José Antonio, 59  
Teléfono 21 87 96



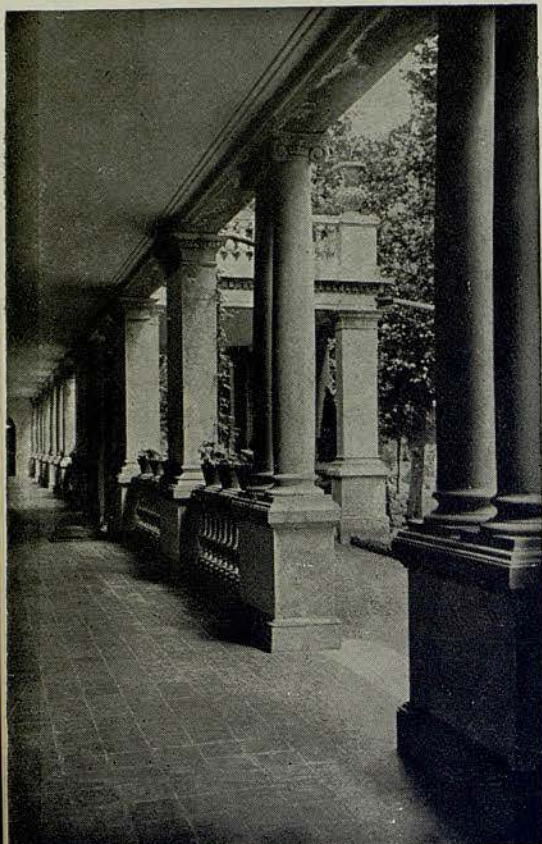
*Elita*

Verla es desearla

MUÑECA VIVIENTE  
DUERME, LLORA Y PATALEA

\*

LA MAS GRACIOSA CREACION DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA



BALNEARIO  
**TERMAS  
ORION**

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal  
española en el tratamiento  
de las enfermedades ner-  
viosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones  
medulares - Hemiplegías - Arterio esclerosis  
Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas  
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

\*

Selectos servicios de Hotel-Restaurante

\*

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA - Galerías Maldá, 23 - Tel. 21 27 07



**DANONE**



*Armonia  
de líneas...*

**ARMONIA DE  
FUNCIONAMIENTO**



MODELO  
*Progres*

**LAVADORA COMPLETAMENTE  
AUTOMATICA**

