

GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA JOSE F. ARQUER

Temporada de
Primavera 1955



LONDON'S
Festival
BALLET

Primer año

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

*El encanto de la música
a la medida de sus deseos*



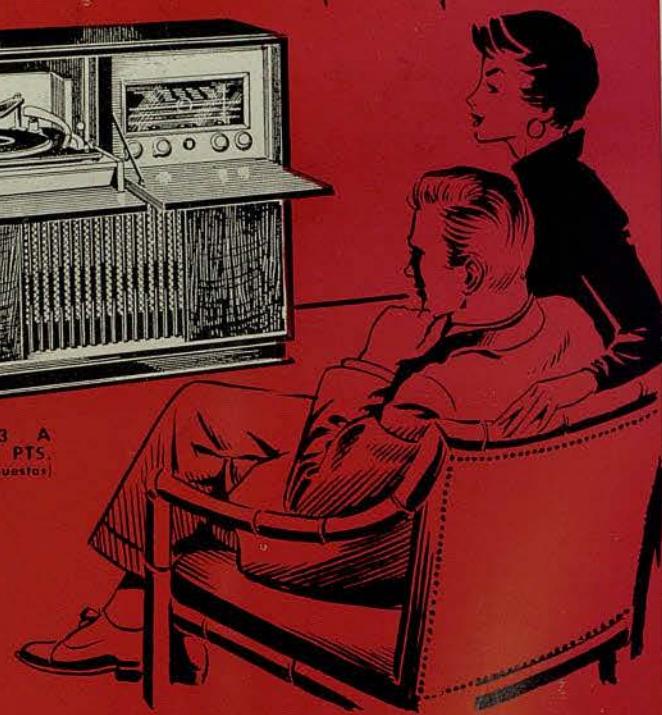
PHILIPS

Radio 1955

Tecnica Super Magnetica



FE 733 A
17.366,25 PTS.
(incluido impuestos)



*London's
Festival
Ballet*



El retoque final a su maquillaje:

La aplicación de la auténtica y única

CREMA LIQUIDA

Bella Aurora

a base de lanolina con la cual
conseguirá en el acto la más
transparente de las bellezas

LOS TRES PRODUCTOS ESTUDIADOS
CIENTIFICAMENTE PARA LA
PERFECTA Y ETERNA JUVENTUD
BELLEZA Y LOZANIA DE LA
MUJER SON:

1

AL ACOSTARSE:
CREMA Bella Aurora
PARA ELIMINAR PECAS, MAN-
CHAS, BARROS, ETC. CREADO
NUEVAS CELULAS Y NUEVA
JUVENTUD.

2

POR LA MAÑANA Y SIEMPRE:
LAVARSE CON EL JABON
Bella Aurora
EMOLIENTE, PURIFICO,
REFRESCANTE, LIMPIADOR
COLD-CREAM NO RESI-
CA EL CUTIS.

3

AL MAQUILLARSE, A
CUALQUIER HORA:
CREMA LIQUIDA Bella Aurora
LA REVOLUCION DEL SIGLO: EL MILAGRO
SERÁ HECHO SU CUTIS NO INJERIRÁ

TENDA MANOS DE PRINCESA
APLÍQUESE LA CREMA LIQUIDA EN SUS
MANOS Y VERA Y QUE PERFECCION
QUE DULZURA Y QUE BIENESTAR

Frasco grande: 25 pts.
» pequeño: 15 »

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A. - GILI, S.L.



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

•
TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1955

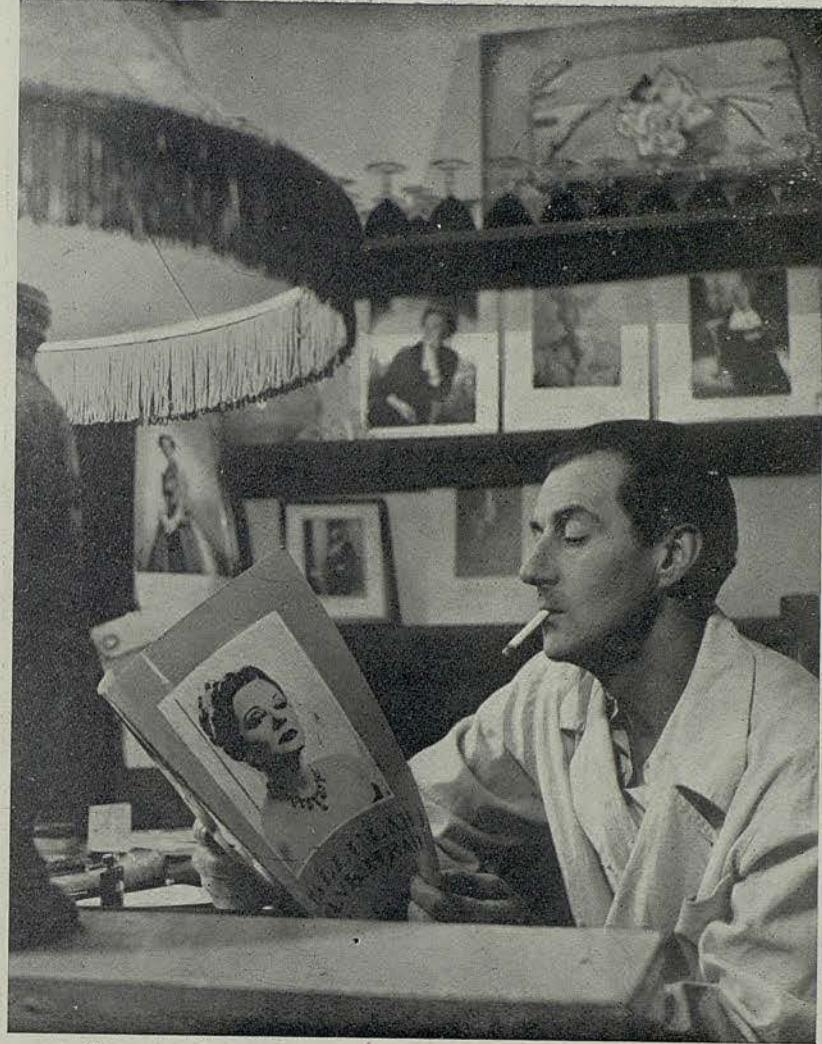
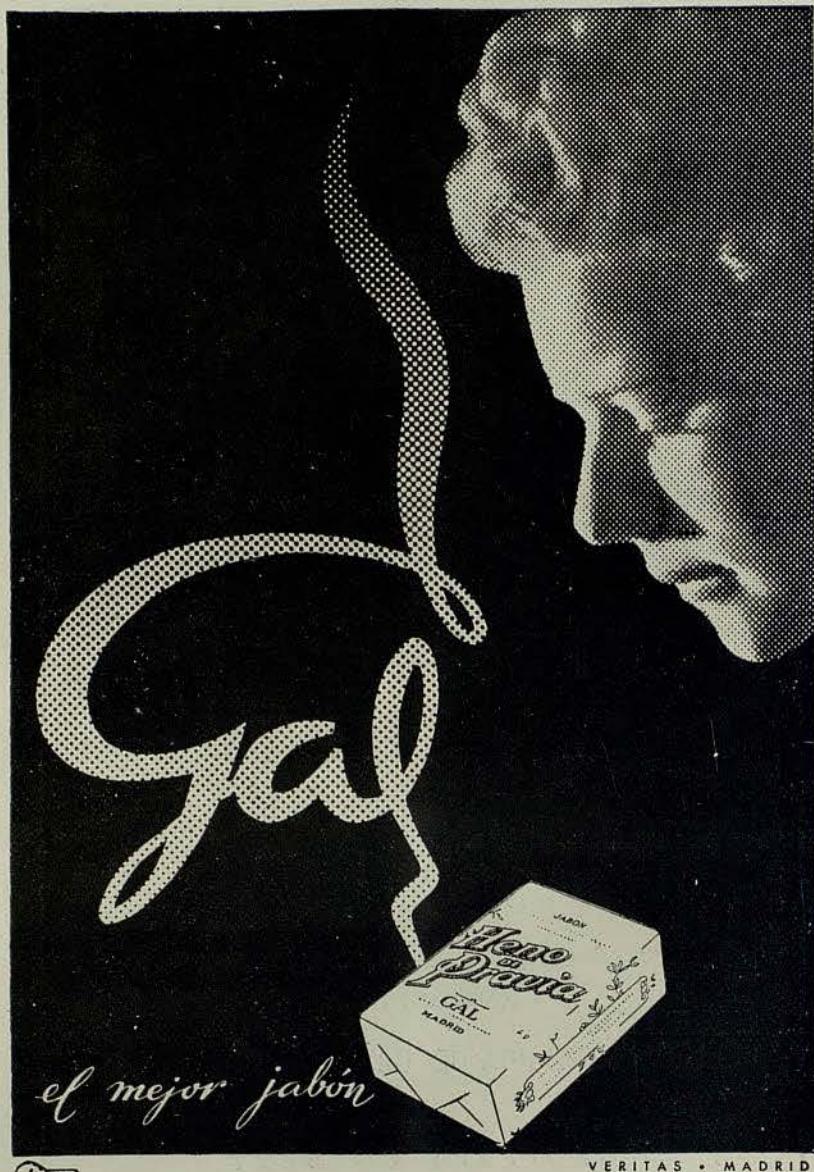
London's FESTIVAL BALLET

•
DIRECTOR GENERAL
JULIAN BRAUNSWEG

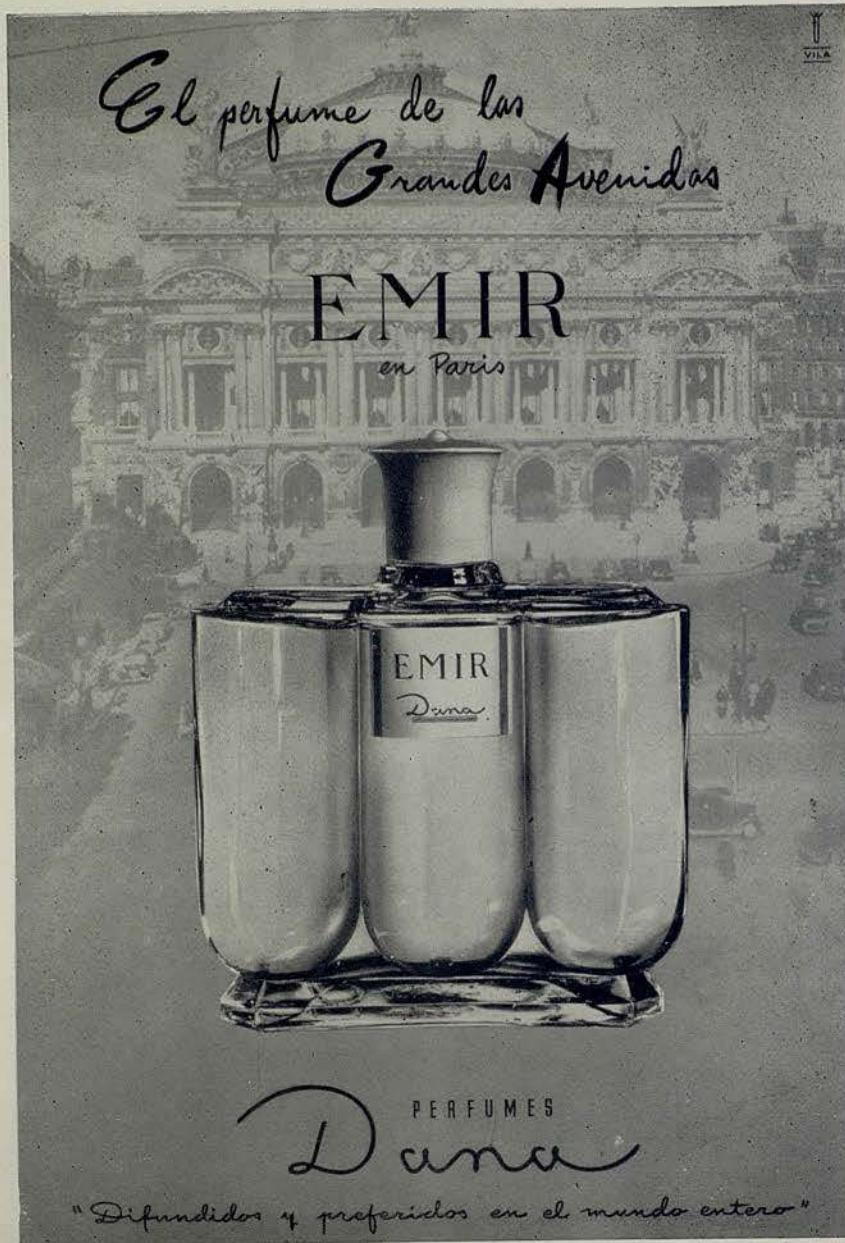
DIRECTOR ARTISTICO
ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT



ANTON DOLIN



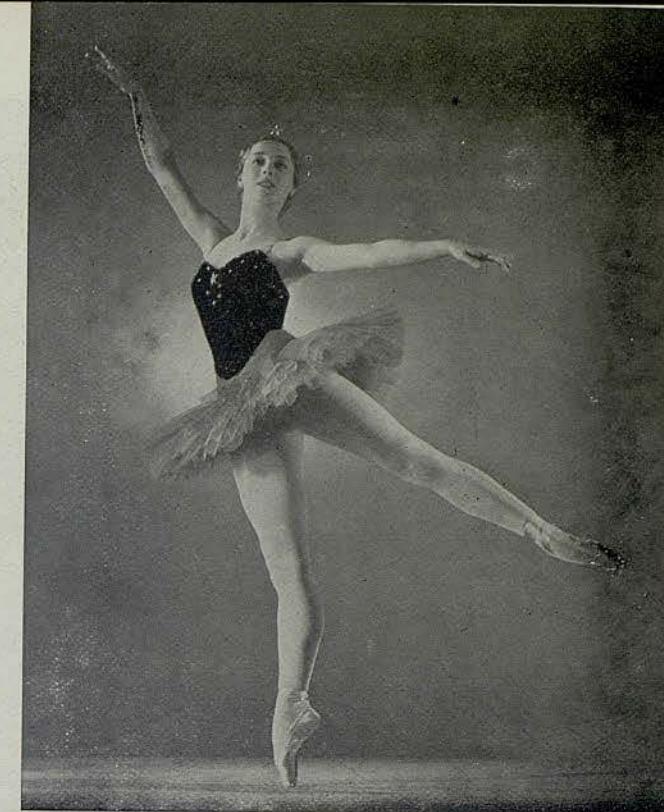
NATALIA KRASSOWSKA

un obsequio maravilloso y feliz



Los Perfumes
JOYA • PROMESA • EMBRUJO
— • MYRURGIA •

TONI LANDER



TERRAZAS Y JARDINES



EXTENSO SURTIDO EN:

Muebles, Faroles, Testeros, Jaulas, Alfareria (Marco), Cerámica (Díaz Costa) y Lámparas cristal (Mallorca Moreno)

PRECIOS DE FABRICA

Galerias **SEPTIMANIA**

Septimania, 29 (junto plaza Lesseps) - Teléfono 37-11-20



Su Hogar será un exponente de Arte, decorándolo con ENCAJES



en
ROSALENA
Encontrará siempre los modelos adecuados a su conveniencia

RAMBLA DE CATALUNA, 40 BARCELONA TELEFONO 22-11-51

ANITA LANDA



PARA SU BEBE

Bebelin



EQUIPOS RECIEN NACIDO
CUNAS Y CAPAZOS
REGALOS - VESTIDOS
CONFECCIONES PARA NIÑOS

CONSEJO DE CIENTO, 298 - TEL. 22 98 17 - BARCELONA

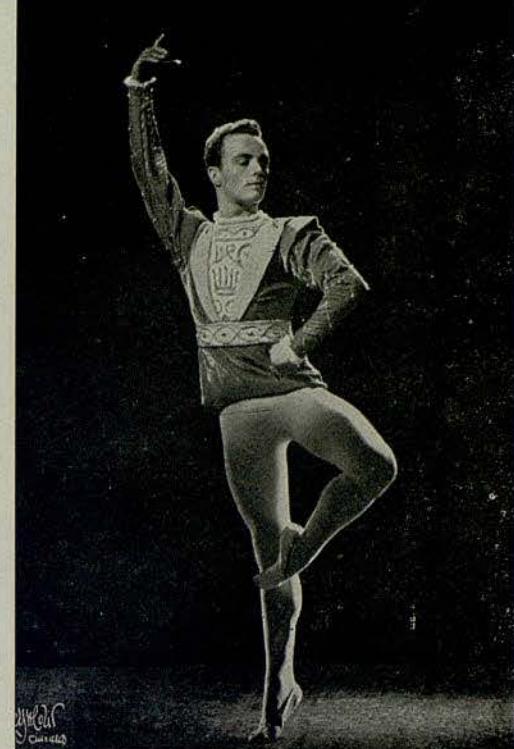
Lámparas FER para
automóviles y motocicletas
CALIDAD-ENFOQUE-DURACION



con **FER** en su coche
NO EXISTE LA NOCHE

¡Desconfíe de las imitaciones
y compruebe la marca FER
sobre cada casquillo!

JOHN GILPIN



GABINETE DE DEPILACION

Maria Ronira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTRIPCION
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



CSC 4255

Jantzen^{MR.}



EL TRAJE DE
BAÑO
INTERNACIONAL

Le recomendamos nuestro
aceite solar, en elegante
frasco de plástico.
Pidalo al comprar su Jantzen
o en las principales
perfumerías.



NICOLAI POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

Compra - Venta y Administración de fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.^o, 2.^o
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



EMBA ROYAL PASTEL mutation mink



1890

PELETERIA

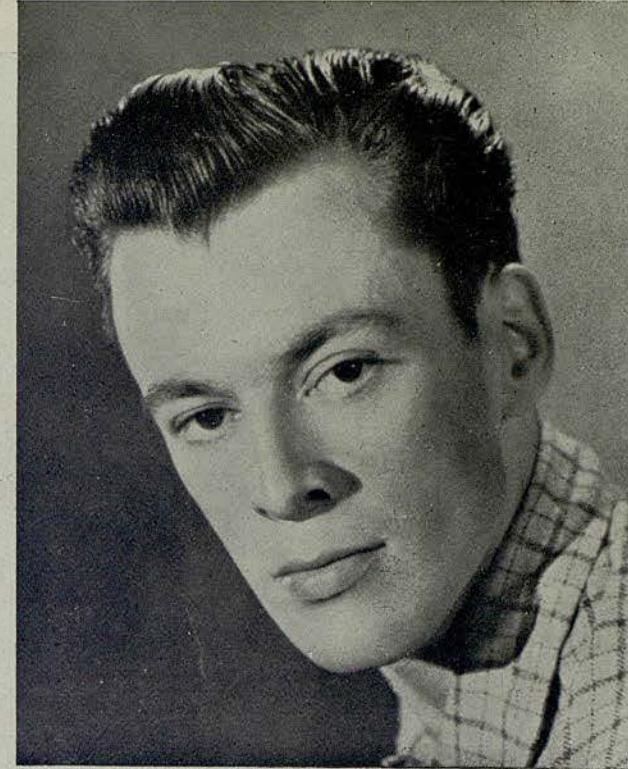
La Siberia

Rambla Cataluña 15

B A R C E L O N A

Ava. José Antonio, 624

KENNETH
MELVILLE



GRILL del COLON

COCINA DE ESPECIALIDADES
SERVICIO A LA GRAN CARTA
ROTISSERIE TOURNEBROCHE

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

Miele & C°

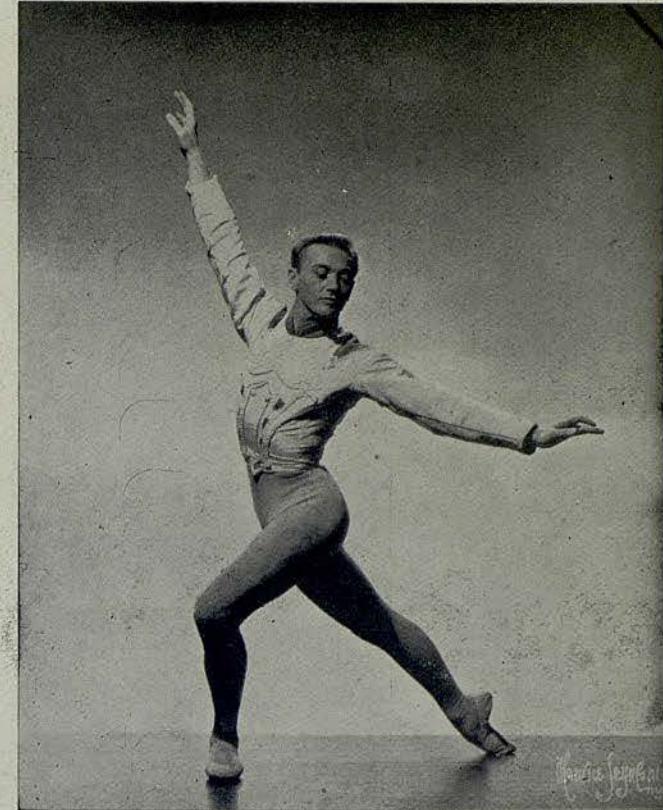


Orfebrería y Platería

Barcelona
C. Fernando (Esq. Ramblas)

Madrid
Carrera S. Jerónimo, 4

MICHAEL
MAULE



Mme. Juliette

DISCIPULA DE MME. FINNET

Masagista Facial

ASIGUR 10 AÑOS DE REJUVENECIMIENTO Y DESAPARICION DEL RICTUS
APLICACIÓN DE LA MASCARA ALEMANA

ATENAS, 29, PRAL.
TELEFONO 37 81 39

SAN GERVASIO
BARCELONA

El perfume de Paris



Gama

DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A.PUIG Y C.ª, BARCELONA



ALEXANDRA DANIOVA
ARTISTA INVITADA

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. Gº FRANCO, 484 · BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 13
ALCALÁ, 30 · MADRID



Objetos de Arte · Platería · Muebles · Alfombras · Servicios de Mesa

LONDON'S
FESTIVAL BALLET
COMPÀÑIA

Director General
JULIAN BRAUNSWEG

Director Artístico
ANTON DOLIN

Primeros bailarines
NATALIE KRASSOVSKA TONI LANDER ANITA LANDA
ANTON DOLIN JOHN GILPIN
CHOLAI POLAJENKO KENNETH MELVILLE MICHAEL MAULE

Cen la colaboración
ALEXANDRA DANILOVA
(Artista invitada)

Primeros solistas
NOEL ROSSANA MARILYN BURR DAPHNE DALE
LOUIS GODFREY KEITH BECKETT MICHAEL HOGAN

Solistas

Janet OVERTON	Mary MUNRO	Jeannette MYNTY	Joyce LYNDON
Monica LEIGH	Petrus BOSMAN	Peter WHITE	Jeffrey KOVEL

Cuerpo de baile

Hazel Coward	Mary Duchesne	Roma Dukan	Paula Gareya	Maretta Grace
June Greenhalgh	Pamela Hart	Christina Martin	Andrée Millaire	Anne Morrell
Dianne Richards	Anne Rowse	Janet Smith	Dianne Westerman	Judith Williams
Geoffrey Davidson	Donald Emblen	Kenn Gillespie	Russell Kerr	David Scott
Brian Scott	Jack Smith	Kenneth Sudell	Jon Waks	Leon Ward

Regidor Maestro Director Maestra de ballet Director de Escena
NICHOLAS BERIOSOFF GEOFFREY CORBETT EILEEN BAKER BENN TOFF

Administrador, Douglas Abbot; Jefe de Escena, Anthony Gilpin; Jefe de electricistas, Bryan Love; Jefe de maquinistas, John Berrill; Ayudante de Jefe de escena, James Hogan; Ayudante de Maestro Director, Aubrey Bowman; Encargada de vestuario, Edith Strowbridge; Encargado de prensa, Fred Gratton; Secretario General, Reg. Cooper;



Las Medias Christian Dior

GRAN HOTEL CINQ-PIÈCES PARIS - NEW YORK - ADELAIDE - AUCKLAND

PARIS - NEW YORK - ADELAIDE - AUCKLAND
MOSCOW - VERSAILLES

PROGRAMA PARA HOY

ULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA

MARTES, 24 DE MAYO DE 1955

NOCHE A LAS 10

12.º de propiedad y abono a noches (Tercer turno)

I

GISELLE

Ballet clásico en dos actos. Música de Adolphe Adam. Argumento de Theophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine. Coreografía de Anton Dolin sobre Jean Coralli. Decorado y vestuario de Hugh Stevenson.

II

MLLE. FIFI

Ballet en un acto. Coreografía de Zachary Solov. Música de Theodore La Jarte.

III

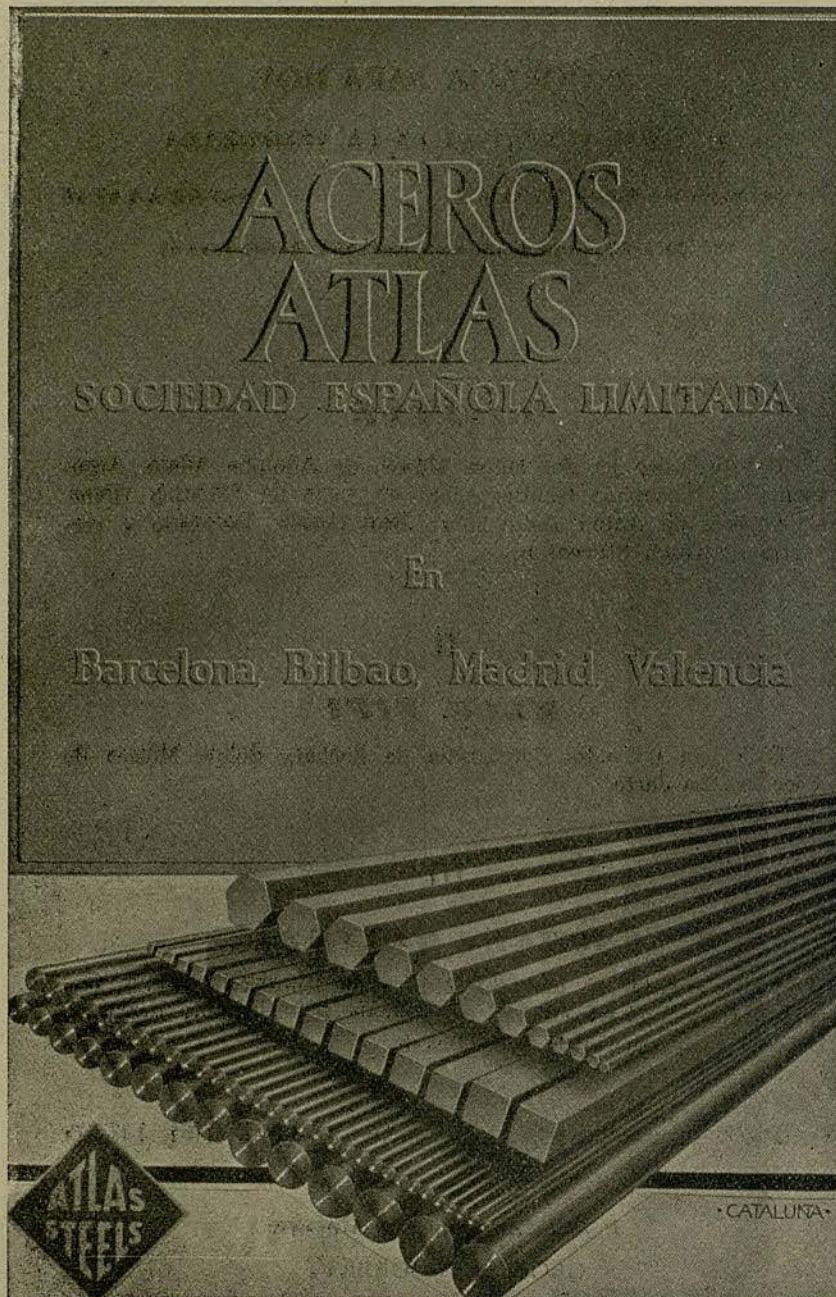
SCHEHERAZADE

Ballet oriental en un acto. Música de Rimsky-Korsakoff. Coreografía de Michael Fokine, reproducida por Nicholas Beriosoff. Decorado y vestuario de Leon Bakst.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro

GEOFFREY CORBETT



• CATALUNA •

GISELLE

Ballet en dos actos de Théophile Gautier sobre un tema de Heinrich Heine. Música de Adolphe Adam. Coreografía de Anton Dolin, sobre Jean Coralli. Decorados y vestuarios de Hugh Stevenson.

REPARTO

ACTO I

Giselle NATALIE KRASSOVSKA
Berthe, madre de Giselle HAZEL COWARD

Príncipe Albrecht, Duque de Silesia ANTON DOLIN
Wilfred, escudero del Duque MICHAEL HOGAN
Hilarión KEITH BECKETT
Príncipe de Curlandia PETER WHITE
El paje LOUIS GODFREY

Bathilde, prometida del Príncipe DAPHNE DALE
Las amigas de Giselle NOËL ROSSANA, PAMELA HART, JEANETTE MINTY, MONICA LEIGH, JUDITH WILLIAMS, PAULA GAREYA, JOYCE LYNDON, DIANE WESTERMAN

JOSE M. A. LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELÉFONO 28 23 83

Vendimiadores

ROMA DUNCAN, ANDREE MILLAIRE, JUNE GREENHALGH, MARY DUCHESNE, DIANNE RICHARDS, ANNE ROWSE, MARETTA GRACE, ANNE MORRELL, CHRISTINA MARTIN, PETRUS BOSMAN, GEOFFREY DAVIDSON, JON WAKS, KENN GILLESPIE, DAVID SCOTT, RUSSELL KERR, MAURICE METLISS, LEON WARD

Damas de honor, guardias, etc.

ACTO II

<i>Giselle</i>	NATALIE KRASSOVSKA
<i>Myrtha, Reina de las Willis</i>	JANET OVERTON
<i>Príncipe Albrecht</i>	ANTON DOLIN
<i>Wilfred</i>	MICHAEL HOGAN
<i>Hilarión</i>	KEITH BECKETT
<i>Moyne (una Willis)</i>	ANITA LANDA
<i>Zulma (una Willis)</i>	JOYCE LYNDON
<i>Las Willis</i>	HAZEL COWARD, ROMA DUNCAN, PAULA GAREYA, JUNE GREENHALGH, MARY DUCHESNE, PAMELA HART, MONICA

Joaquín M.^a de Nadal: Un «etros» de Barcelona (Caldetes, 1800). Edición especial de 500 ejem. numerados y firmados por el autor

Joaquín M.^a de Nadal: Cromos de la vida vuitcentista

Joaquín M.^a de Nadal: (Memories d'un estudiant Barceloní

Rurelio Capmany: El Café del Liceo, el Teatro y sus bailes de máscaras

Alberto del Castillo: De la Puerta del Ángel a la Plaza de Lesseps (Historia del Paseo de Gracia)

publicados por DALMAU y JOVER, S. A.
Pasaje Domingo, n.^o 1 — Barcelona.

De venta en todas las librerías.

250'— Ptas.

24'—

45'—

16'50

175'—

LEIGH, MARY MUNRO, JOYCE LYNDON, CRISTINA MARTIN, ANDREE MILLAIRE, JEANETTE MINTY, DIANNE RICHARDS, ANNE ROWSE, DIANE WESTERMAN, JUDITH WILLIAMS, DAPHNE DALE, MARILYN BURR

MOTIVO

El ballet «Giselle» podría ser denominado el sobreviviente romántico porque «Giselle», estrenado en 1841, es el ballet más antiguo del repertorio moderno y se ha representado sin interrupción desde el momento en que fué creado. Y, sin embargo, la historia de su creación no ofrecía pruebas de que fuera a convertirse en una obra perdurable. Teófilo Gautier, al releer «De L'Allemagne» de Heine, se sintió fascinado por la leyenda de las «Willis», doncellas que morían antes del día de su boda, y que salían de sus tumbas por la noche, ataviadas con sus trajes de novia para bailar hasta el amanecer. Si algún hombre se viese sorprendido en el bosque cuando las «Willis» están bailando, se hallaría condenado a bailar, permanentemente hasta morir de extenuación.

En la descripción que Heine hiciera de la leyenda, Gautier vio un tema admirable para ballet, un tema romántico con bellas mujeres vestidas de gasas a la luz de la luna. Ayudado por un experto libretista de ópera, V. de Saint-Georges, transformó el tema en



RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

F I E S T A S

B O D A S

B A N Q U E T E S

SERVICIO A DOMICILIO

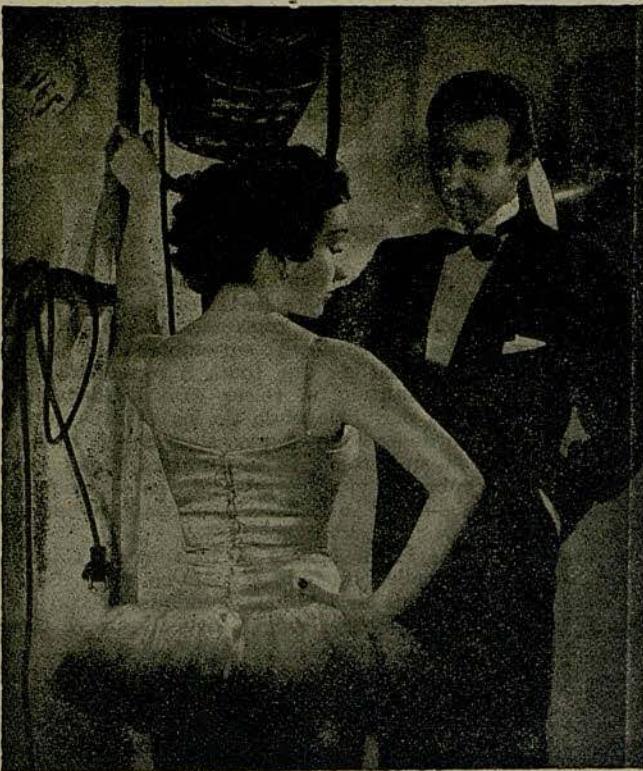
TODOS LOS DIAS CENA BAILE

●

SALIDA DE ESPECTACULOS

CON LAS ORQUESTAS

MARIO VILAR - ROVIRALTA



EAU DE COLOGNE

BALLET RUSSE DE ATKINSONS

*Vibrante y espiritual
como la danza*

DELICIOSAMENTE REFRESCANTE Y
DE FRAGANCIA QUE PERDURA



J. E. ATKINSON LTD.
OLD BOND STREET-LONDON

A.6.32

LAS CREACIONES ATKINSONS SON FAMOSAS DESDE HACE 150 AÑOS

argumento. La música fué escrita en el término de una semana por Adolphe Adams, y la coreografía fué creada con la misma rapidez por Jean Coralli.

El ballet, como totalidad, tiene sus momentos exquisitos, pero es mucho más que una pieza de museo, es una obra viva y conmovedora. «Giselle» sobrevive porque es la más pura expresión de todas las pruebas porque puede pasar una bailarina. Todas las actrices sienten en algún momento de su carrera la ambición de interpretar el papel de «Margarita Gautier» en «La dama de las Camelias»; no hay una bailarina que no se vea a sí misma en el papel de «Giselle», porque danzar «Giselle» con cierto éxito, significa ser bailarina cabal al mismo tiempo que artista. La concepción del papel supera a la extraña y tierna música y al convencional y efectista decorado. El ballet vive, porque su personaje central es un auténtico carácter cuyos sufrimientos tienen el poder de conmovernos. La inspiración poética de Heine y de Gautier brillan a través de lo que se ha convertido en una fórmula muerta.

La sinopsis de este ballet, es la siguiente:

ACTO I. — El joven príncipe Alberto, al que Giselle cree un campesino, hace la corte a esta joven al mismo tiempo que Hilarión, el guardabosque real.

Hilarión, rechazado por Giselle, y queriendo vengarse de su fracaso, revela la personalidad del pretendido campesino y prueba a Giselle que su amado es en realidad... un príncipe.

La joven doncella, no pudiendo soportar tal emoción, pierde la



CUBIERTOS CRISTALERIAS

*y objetos de metales
finos, cromados, ni-
quelados, etc., se con-
servan siempre como
nuevos si se limpian
con*

Cristal ONETT

LABORATORIOS DE ESPECIALIDADES LESA - Rosellón, 270 - BARCELONA

PARA BODAS. FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

razón y muere en los brazos de su madre. A partir de este momento Giselle se transforma en Willis.

ACTO II. — A medianoche, el príncipe Alberto se acerca a la tumba de la joven a la que ha querido; ésta es la hora de los fantasmas, que salen de sus tumbas y tienen la fuerza nefasta de torturar hasta la muerte, con sus danzas, a todos los allí presentes.

Esta es la suerte de Hilarión, así castigado por sus malas hazañas.

En cuanto al príncipe Alberto, muere en el tormento de su desesperación allí donde se le ha aparecido el espectro de su amada.



Mayvi



FLEX
Registrado

SOMIERS · CAMAS
MUEBLES TUBO ·
COLCHONES ELÁSTICOS
ARTICULOS VIAJE

*Balmes 255 * Barcelona*

MOTORES DIESEL
MATACÁS

MOTORES DIESEL MATACÁS
ROSELLÓN, 288 - TEL. 3703-00 - BARCELONA

FORME VD. SU DISCOTECA

CON DISCOS



Larga duración «Microsureo» 33 1/3 r.p.m. de las obras

•

PETROUCCA

Orq. de la Suisse Romande. Dtor. Ernest Ansermet

LXT 2502

•

EL LAGO DE LOS CISNES

Orq. Sinfónica de Londres. Dtor. Anatole Fistoulari

LXT 2681-2682

•

LAS SIREIDES

Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París.

Dtor. Roger Desormiere IM 4511



FABRICA DE DISCOS
COLUMBIA



BARCELONA - SAN SEBASTIAN - MADRID

11

MLL. FIFI

Ballet en un acto. Coreografía de Zachary Solov. Música de Theodore La Jarte. Expresamente escrito para la gran artista Alexandra Danilova.

REPARTO

<i>Mlle. Fifi, una artista de circo</i>	ALEXANDRA DANILOVA
<i>Gaston de Sevègnac</i>	MICHAEL MAULE
<i>El Marqués de Sevègnac, su padre</i>	ANTON DOLIN

MOTIVO

El joven Gaston de Sevègnac está locamente enamorado de Mlle. Fifi, una hermosa equilibrista a quien asiduamente corteja en su camerino del Circo. Un día, su visita se ve interrumpida por su padre, el Marqués de Sevègnac, el cual está decidido a romper tales relaciones.

No obstante, el maduro Marqués también sucumbe a los encantos de Mlle. Fifi, con resultados completamente imprevistos.



EXCURSIONES EN AUTOCAR-PULLMAN A **AUSTRIA**

Visitando Niza, Costa Azul, Venecia, Viena, Salzburg, Munich y Suiza

Salidas 10 Junio, 15 Julio, 1 y 4 Agosto

ALEMANIA

Visitando Ginebra, Zurich, Lucerna, Selva Negra, Frankfurt, el Rhin, Colonia, Amsterdam, Bruselas y París

Salidas 12 Junio, 15 Julio, 1 y 14 Agosto

Cía. Hispanoamericana de Turismo AGENCIA DE VIAJES

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 313341 y 312637

Edificio Banco Español de Crédito

Av. de Agust. n.º 17

SCHEHERAZADE

Ballet con música de Rimsky-Korsakov.
Coreografía de Michael Fokine.
Reproducida por Nicolás Beriosoff.
Decorado y vestuario de Leon Bakst.

REPARTO

Zobeida
El negro, favorito de Zobeida
El Sultán Sharyar
Zeman, hermano del Sultán
El Jefe de los Eunucos
Las Odaliscas
Mujeres del Sultán
Almeas

DAPHNE DALE

NICHOLAI POLAJENKO
PETER WHITE
PETRUS BOSMAN
NICHOLAS BERIOSOFF
JOYCE LYNDON, PAMELA HART,
MARY DUCHESNE
JANET OVERTON, ANNE ROWSE,
ROMA DUNCAN, JUNE GREEN-
HALGH, CHRISTINA MARTIN,
HAZEL COWARD, ANDREE MI-
LLAIRE, MARETTA GRACE
JEANETTE MINTY, PAULA GA,
REYA, JUDITH WILLIAMS, DIA-
NE WESTERMAN, MONICA
LEIGH, DIANNE RICHARDS

Hace 100 años

que lanzamos al mercado nuestros primeros muebles. Vea las últimas creaciones que conmemorando dicha efemérides hemos realizado. En cada pieza encontrará este algo que hace del mueble un verdadero objeto de arte.

REIG

MUEBLES

CASA FUNDADA EN 1854

PASEO DE GRACIA, 15 - TELÉFONO 21 61 41

Adolescentes

KEITH BECKETT, RUSSELL
KERR, JEFFREY KOVEL, LEON
WARD, RONALD EMBLEN, LOUIS
GODFREY

Los negros, prisioneros del Sultán

GEOFFREY DAVIDSON, DAVID
SCOTT, BRIAN SCOTT, KENN GILLESPIE, KENNETH SUDELL,
JOHN WAKS

Tamborileros, Eunucos, Soldados, Guardia del Sultán.**MOTIVO**

Toda la exuberante poesía oriental de «Las mil y una noches», se ofrece al espectador en este drama coreográfico, obra del gran pintor Leon Bakst, autor del decorado y vestuario y que, en unión del genial maestro de baile, Michael Fokine, crearon la presentación escénica, tan pintoresca como dramática.

La acción basa en el interesante prólogo de la aludida y famosa recopilación de cuentos árabes; la soberana inspiración del maestro Rimsky-Korsakov logró sobre ella una de sus mejores obras musicales, que es la que en este ballet se ofrece con un motivo de la misma.

Comienza la acción con el Sultán Schariar en su harén, acompañado de su hermano Schak-Zeman a quien cuenta las tribulaciones de su matrimonio ensombrecido por los celos. Traman una argucia y ambos fingirán partir de caza, para lo cual el Sultán pide sus armas; los hermanos del Sultán salen ceremoniosamente sin

**ANTES DE INSTALAR O REPARAR LA
RADIO DE SU COCHE, CONSULTENOS**

AUTOSON
AL SERVICIO DE LA RADIO
DE LA AUTOMOVIL

AVDA. DEL PRÍNCIPE DE ASTURIAS, 47-49

TELÉFONO 27 59 56

BARCELONA



Linea

Belcor

SOSTEN

 *Belcor*

PARIS - GINEBRA - BARCELONA



Uno de los numerosos modelos Belcor

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

hacer caso de las coqueterías de las mujeres del harén. Estas rodean al jefe de los eunucos en una ronda animada, suplicándole abra las puertas que comunican su departamento con las otras dependencias. Por miedo y por duda el jefe cede a su demanda y, con las grandes llaves que cuelgan de su cintura abre las puertas, de donde surgen un grupo de esclavos negros, unos con vestidos de cobre y otros de plata, amantes secretos de las damas del harén. Por la puerta central llega, vestido con ropa de oro, el joven negro que es el favorito de la reina.

La noche pasa en continua fiesta, mientras los criados y odaliscas llevan frutas, vino e incienso. Hay danzas rítmicas; las mujeres y sus amantes, igual que la reina, se regocijan con la danza, que tan pronto es languida como frenética. La orgía aumenta; todo rodeado por un torbellino de vestidos espléndidos y de blancos brazos femeninos... y el Sultán entra mudo y loco de rabia.

Momento de estupor y de terror. Vana tentativa de huida, y después la persecución de los culpables. Los soldados, con inmensas cimitarras, matan a las mujeres y a los esclavos, en un momento la favorita queda sola, viva, entre los cadáveres. Se lanza a los pies del Sultán, implorando su piedad. Se sobrecoge dudando. Pero su hermano le enseña al amante negro muerto. El Sultán, con los ojos nublados, hace a un soldado un gesto de orden. Pero la reina se le ha adelantado, separando a los genízaro, se atraviesa el corazón con un fino estilete y lanza su postrer suspiro, no junto a su amante, como hubiera podido sospechar, sino a los pies de su dueño y señor. Entonces el Sultán experimenta una sensación profunda de soledad y solloza, cubriendo la cara con ambas manos...

Y así termina Scheherazade, la magia de lo inconsecuente, de la inquietud y de lo irreparable...

Perfumería Vall

Fundada en 1890

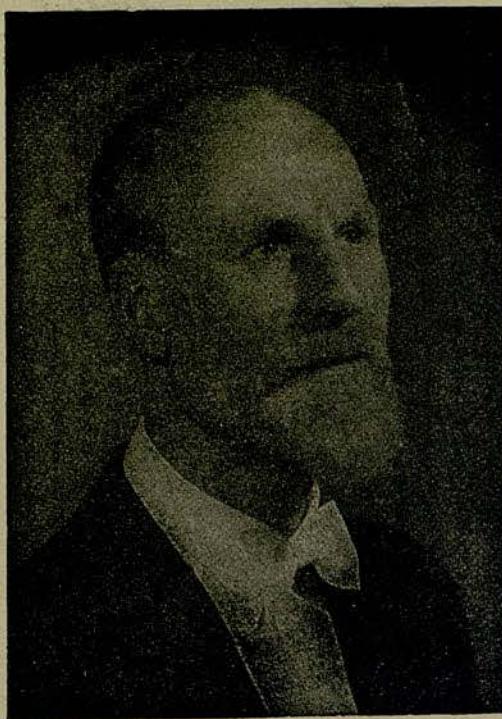
ALTA PERFUMERIA AL SERVICIO DE SUS CLIENTES

SALON PELUQUERIA Y DE BELLEZA PARA SEÑORAS

Ronda San Pedro, 7

Teléfonos 21 19 12 - 91 39 57

BARCELONA



GEOFFREY
CORBETT
MAESTRO DIRECTOR

FIJADOR MARIUS



Le invita a que pruebe
su fijapeinados, único trans-
parente, sin goma ni grasa
ni ensucia ni deja residuos.

Doctor Marius

Inconfundible...



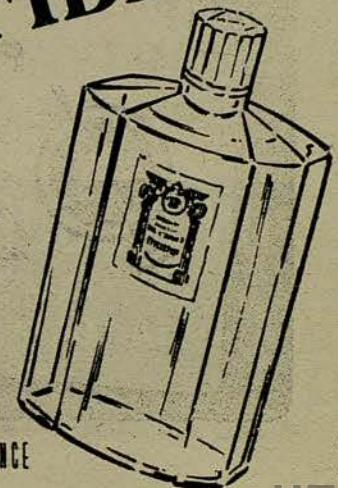
el Agua de Colonia
ROYALE AMBRÉE

es simbolo inconfundible de sobria
personalidad.

LEGRAIN
parfumeur

PARIS

FRANCE



6-5-56

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO. 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana miércoles por la noche, día 25, se interpretará «El Lago de los Cisnes» y la última representación en esta temporada de «La Esmeralda», cuya versión íntegra se ha ofrecido por primera vez al público español con unánime éxito de público y crítica.
- Para el próximo jueves, día 26 por la noche, se anuncia un extraordinario programa compuesto por: «Concerto Gross», «Scheherazade», «Arlequinada» y «Petrovchka».
- Para el sábado día 28, última función de noche de la presente temporada de ballets, está previsto un homenaje a la Compañía del «London's Festival Ballet», en reconocimiento a su brillante actuación artística en esta ciudad. Oportunamente se dará a conocer el programa para tal función, pudiendo adelantar que estará integrado por los ballets que mayor éxito han obtenido.
- *Nicholai Polajenko*, nació en Nueva York, de padres rusos, habiendo iniciado sus estudios de ballet con Anatole Vilzak. Su presentación en Europa tuvo lugar con la Compañía del «Ballet des Champs Elysées», con la que hizo una «tournée» por América y África. A su regreso a los Estados Unidos se incorporó a otra Compañía francesa, la de Roland Petit. Ha realizado también varias «tournées» por los Estados Unidos, actuando como primer bailarín en la Ópera de Lima, en Perú, justamente antes de incorporarse al «London's Festival Ballet» en su pasada «tournée» por Europa en la primavera de 1954.

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*
ELECTRICIDAD MARCÓ
SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

ULTIMAS FUNCIONES DE LA TEMPORADA
MIERCOLES, 25 DE MAYO DE 1955 NOCHE A LAS 10
13.^a de propiedad y abono a noches (Primer turno)

I
EL LAGO DE LOS CISNES
(Acto I)

II
LA ESMERALDA
(3 ACTOS)

Día 31 Mayo y 1 Junio noche: 2 grandes Conciertos por la
ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

Día 2 de Junio, noche: Recital por
MARIAN ANDERSON
la voz más famosa de América

Venta de localidades en taquilla



Publicidad: «CATALUÑA»

Impreso en GRAFICAS LONDRES

Regenerador
del
Cabello

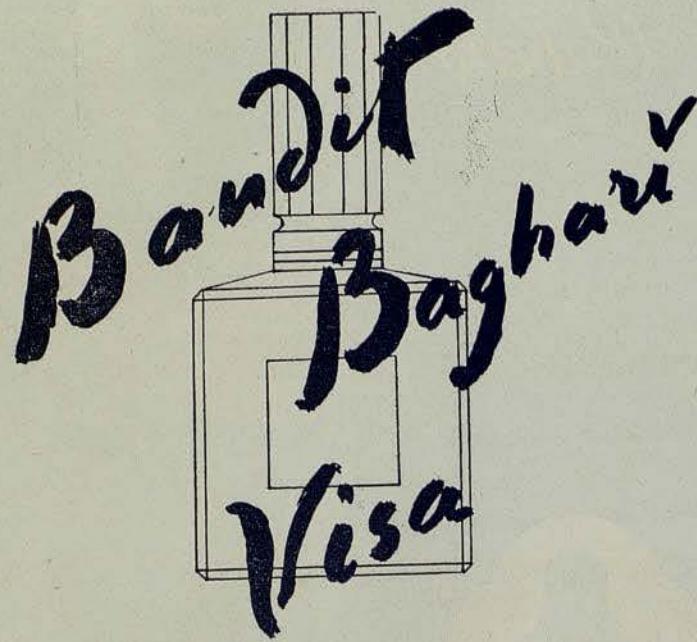


DA VIDA Y ESPLendor A LOS CABELLOS

PERFUMO LACRIMO es esencial

ESTUCHE: 100 ml.

HAUGROQUINA
Flóid
LOCION CAPILAR



NOEL ROSSANA



LOUIS GODFREY

sin CORRIENTES de AIRE

DETREAS DE SU VENTANA...

Avec le Super Joint Metalique

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermi, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4° a 6° de temperatura y ahorrando 35 % de calefacción.

Juntermi colocado a los gaises de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.

Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

JUNTERMIT

RAMON Y CAJAL, 4 y 6 - Tel. 28.17.42 - BARCELONA



NO ES UN SECRETO!!

El asombroso poder regenerador que ha hecho famosos los productos VITAMOL se funda en su composición científicamente regulada y en la rigurosa selección de las sustancias activas.

La homogeneización extraordinariamente fina de todos sus componentes confiere a estos productos un gran poder de penetración y les permite actuar en las capas más profundas de la piel.

El tratamiento VITAMOL, cómodo y sencillo, asegura a la tez el encanto de la eterna juventud.

Por la noche, aplíquese crema nutritiva; por la mañana, proteja su cutis con crema de día, excelente base de polvos.

Vitamol

Un triunfo de la cosmética suiza

HANOL S.A. - ZURICH



KEITH BECKETT



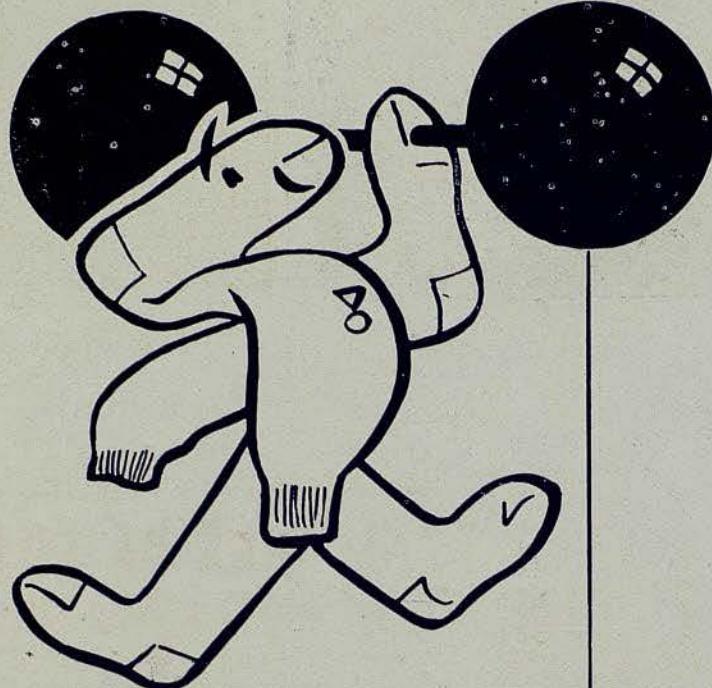
MARILYN BURR

GIMNASIO
Solarium
GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO
SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS
DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña - Balmes) - TELEFONO 212160
y
HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 372799

Calcetines
Souquets
Media Sport
Caballero y Niño

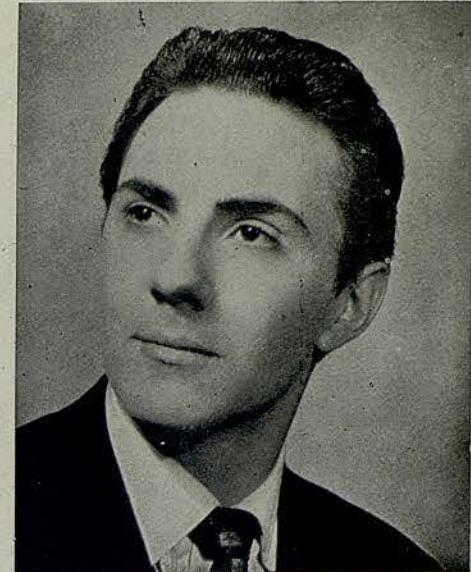


caplan

ESPUMA NYLÓN



DAPHNE DALE



MICHAEL HOGAN



CALZADOS DE LUJO

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLÁSICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELÉFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

CANALS & NUBIOLA

*De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.*

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

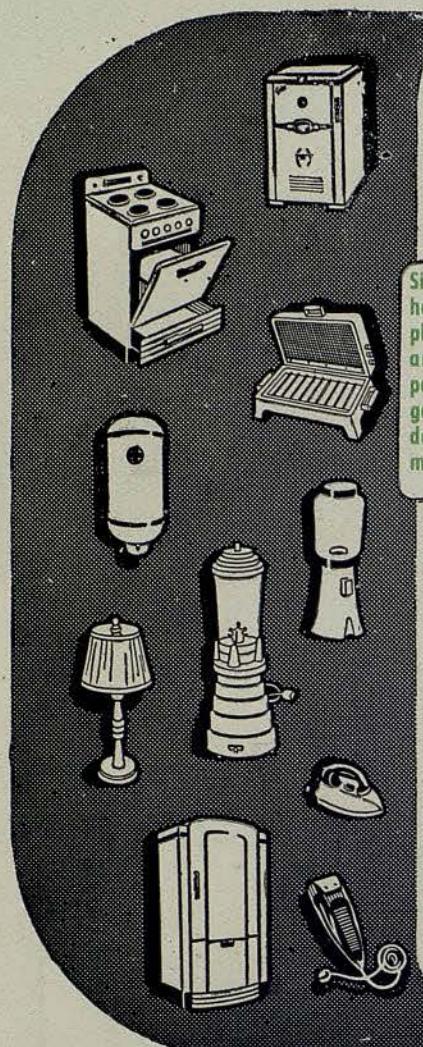
CREMA DENTAL Y CEPILLO
"Foramen"

2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

703



*Ellos
saben
dónde van*

Siga Vd. su camino y
hallará la más com-
pleta exposición de
artículos eléctricos
para el hogar, con la
garantía de selección
de una casa experi-
mentada en este ramo



BASIL

INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES-R.CATALUÑA) • TEL. 21 57 50



MARY MUNRO



PETER WHITE

RESTAURANTE

El Ast

SERVICIO ESMERADISIMO - SITUACION INMEJORABLE
ABIERTO TODO EL AÑO

FUNICULAR AEREO - MIRAMAR - MONTJUICH - TELEFONO 21 55 13

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES



JOYERIA BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 213625 • BARCELONA



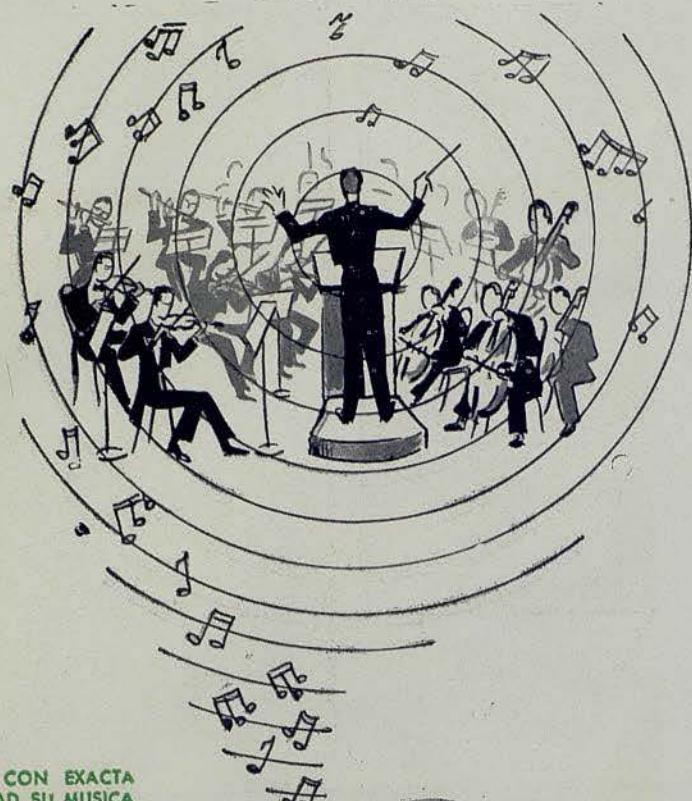
JEFFREY KOVEL



JEANETTE MINTY



DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

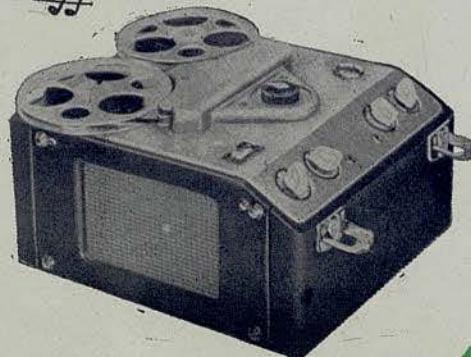


GRABE CON EXACTA
FIDELIDAD SU MUSICA
PREFERIDA CON
MAGNETOFON

INGRA

FABRICADO POR

INDUSTRIA DE GRABACION Y REPRODUCCION ACUSTICA



*Escoja el modelo que más le guste,
pero...*

no olvide que
la faja "Bella" es el
mejor complemento.

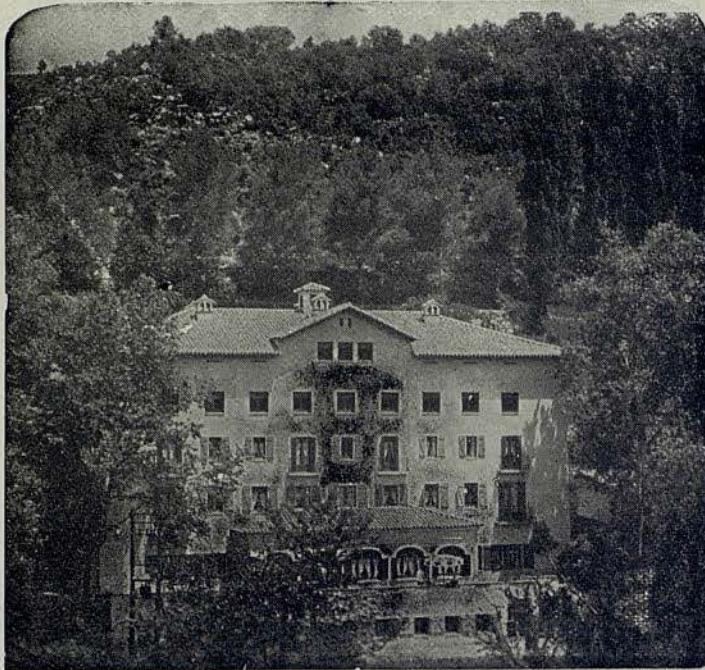


*"Bella," EL CORSÉ QUE
MOLDEA SU SILUETA, SÓLO
LO HALLARÁ EN*

la Sirena - PELAYO, 26 - AVDA. PUERTA DEL ANGEL, 26 - BARCELONA

SANILLÉS

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION.

Fontanella, 7, 1.^o, 1.^a - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS

Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdanya



ESCUELA DE BALLET

NIÑOS, PRINCIPIANTES Y PROFESIONALES

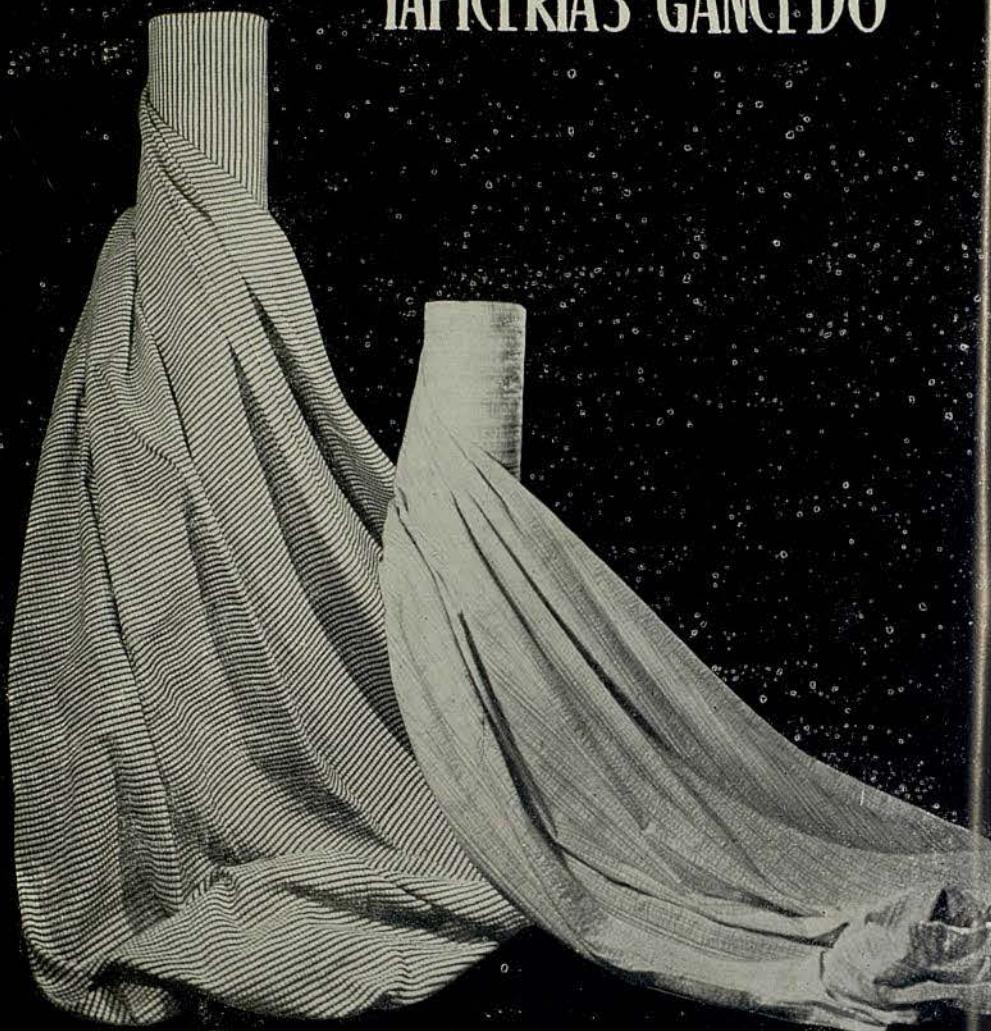
Informes de 7 a 9 Modernísima instalación

BALLET DE JUAN TENA

La Granada, 2, 1.^o
(Vía Augusta) BARCELONA



IAPICERIAS GANCEDO



CALLE DE RECOLETOS, 1
Teléfono 26 90 32
M A D R I D

RAMBLA DE CATALUÑA, 97
Teléfono 28 14 84
BARCELONA

EN TODO BOTIQUÍN,

NUEVO
ENVASE



AGUA OXIGENADA
FORET

EL DESINFECTANTE COMPLETO

Imprescindible para desinfectar heridas,
cortes, rozaduras, etc.

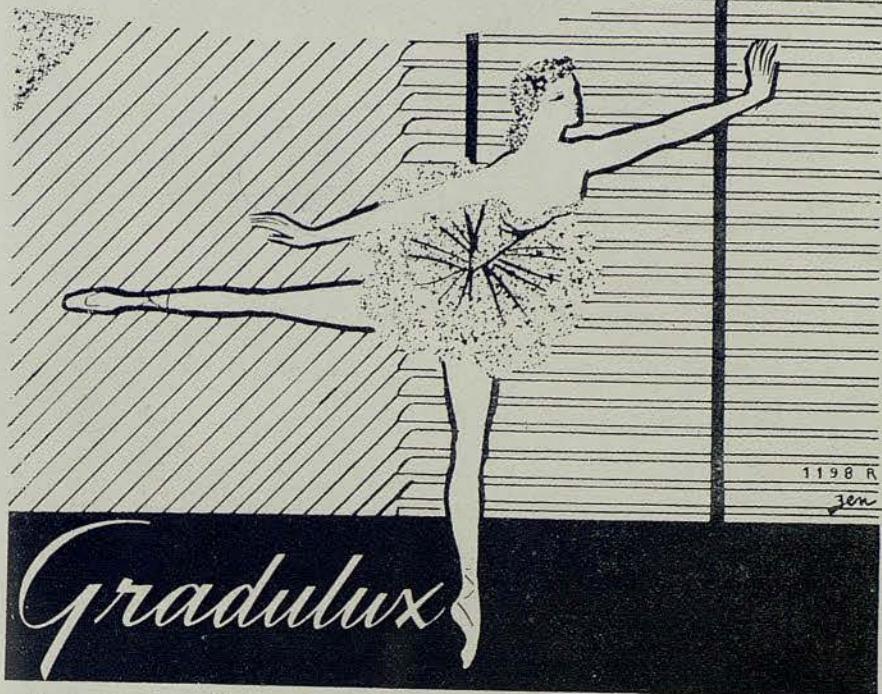
*Un prestigio de
años, cimentado
por la calidad
y el arte en el
bien vestir*



Mallatré

RONDA S. PEDRO 24 · Tel. 21 88 35

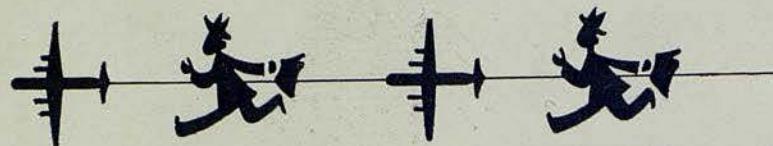
**Una delicia
silenciosa, suave,
se mueve sin esfuerzo**



La persiana que crea un ambiente

DISTRIBUIDORES

DISTRIBUIDORES **Vda. JOSE LLEDÓ MAS**
Pza. Urquinaona, 4. Tel. 21 25 65
VENECIA
Provenza, 290. Tel. 37 59 51



*Sus negocios flojean?
trate de acelerarlos.. viajando por:*



LINEAS AEREAS BELGAS

con los modernos y rápidos **Super DC-6**

Salida de BARCELONA:	Martes y Viernes, a los	15,30
Llegada el mismo día a BRUSELAS a los		18,30
DUSSELDORF		19,55
HAMBURGO		20,25
AMSTERDAM		21,20
LONDRES		21,50

Enlaces directos para los Estados Unidos y Africa

Consulte a su Agencia de Viajes o a

SABENA

BARCELONA
Calle Vergara, 13
Teléfono 22 68 47



MADRID
Av. José Antonio, 59
Teléfono 21 87 96



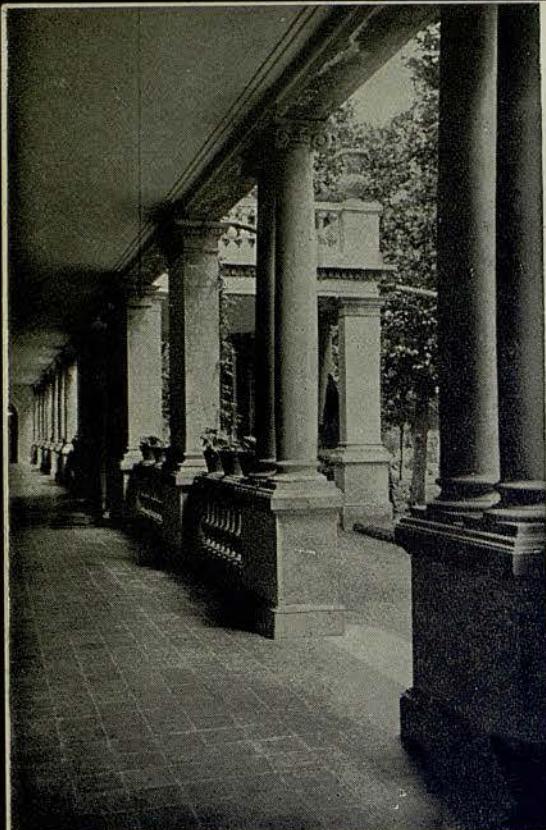
Elita

Verla es desecharla

*MUÑECA VIVIENTE
DUERME, LLORA Y PATALEA*

*

LA MAS GRACIOSA CREACION DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA



BALNEARIO TERMAS ORION

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal
española en el tratamiento
de las enfermedades ner-
viosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones
medulares - Hemiplegias - Arterio esclerosis
Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

*

Selectos servicios de Hotel-Restaurante

*

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA - Galerías Maldá, 23 - Tel. 21 27 07



Prmonia
e lineas...
**MONIA DE
CIONAMIENTO**



MODELO
Progres

LAVADORA COMPLETAMENTE
AUTOMATICA

