


GRAN TEATRO
DEL LICEO
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*Temporada de
Primavera 1955*



LONDON'S

Festival
BALLET

Delaparra 

*El encanto de la música
a la medida de sus deseos*



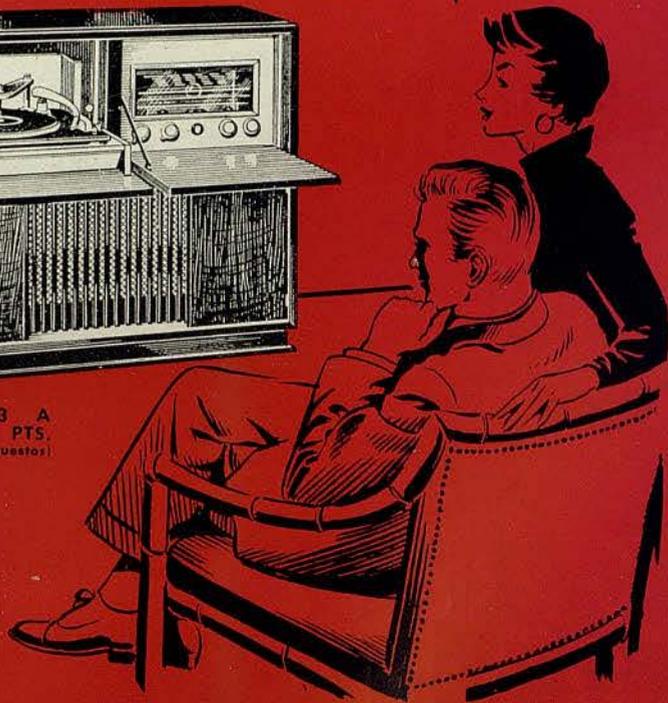
PHILIPS

Radio 1955

Técnica Super Magnética



FE 733 A
17.366,25 PTS.
(incluido impuestos)



*London's
Festival
Ballet*



El retoque final a su maquillaje:

La aplicación de la auténtica y única

CREMA LIQUIDA

Bella Aurora

a base de lanolina, con la cual
conseguirá en el acto, la más
transparente de las bellezas

LOS TRES PRODUCTOS ESTUDIADOS
CIENTÍFICAMENTE PARA LA
PERFECTA Y ETERNA JUVENTUD
BELLEZA Y LOZANÍA DE LA
MUJER, SON

1

AL ACOSTARSE

CREMA *Bella Aurora*
PARA ELIMINAR PICAS, MAN
CHAS, BARRAS, ETC. CREANDO
NUEVAS CÉLULAS Y NUEVA
JUVENTUD



2

POR LA MAÑANA
Y SIEMPRE

LAVARSE CON EL ABRON
Bella Aurora
EMOLIENTE, PURÍSIMO,
DE EFECTOS IGUALES AL
COLD-CREAM. NO RES
CA EL CUTIS.



3

AL MAQUILLARSE, A
CUALQUIER HORA:

CREMA LIQUIDA *Bella Aurora*
LA REVELACIÓN DEL SIGLO. EL MILAGRO
SERÁ HECHO. SU CUTIS NO ENVEJECERÁ



LENGUA MANO DE PRINCESA
APLIQUESE LA CREMA LIQUIDA EN SUS
MANOS Y VISA Y OJA PERFECCION,
QUE DULCIFICA Y QUE BIENESTAR

Frasco grande : 25 pts.

» pequeño : 15 »

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A. - GILI, S.L.



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1955

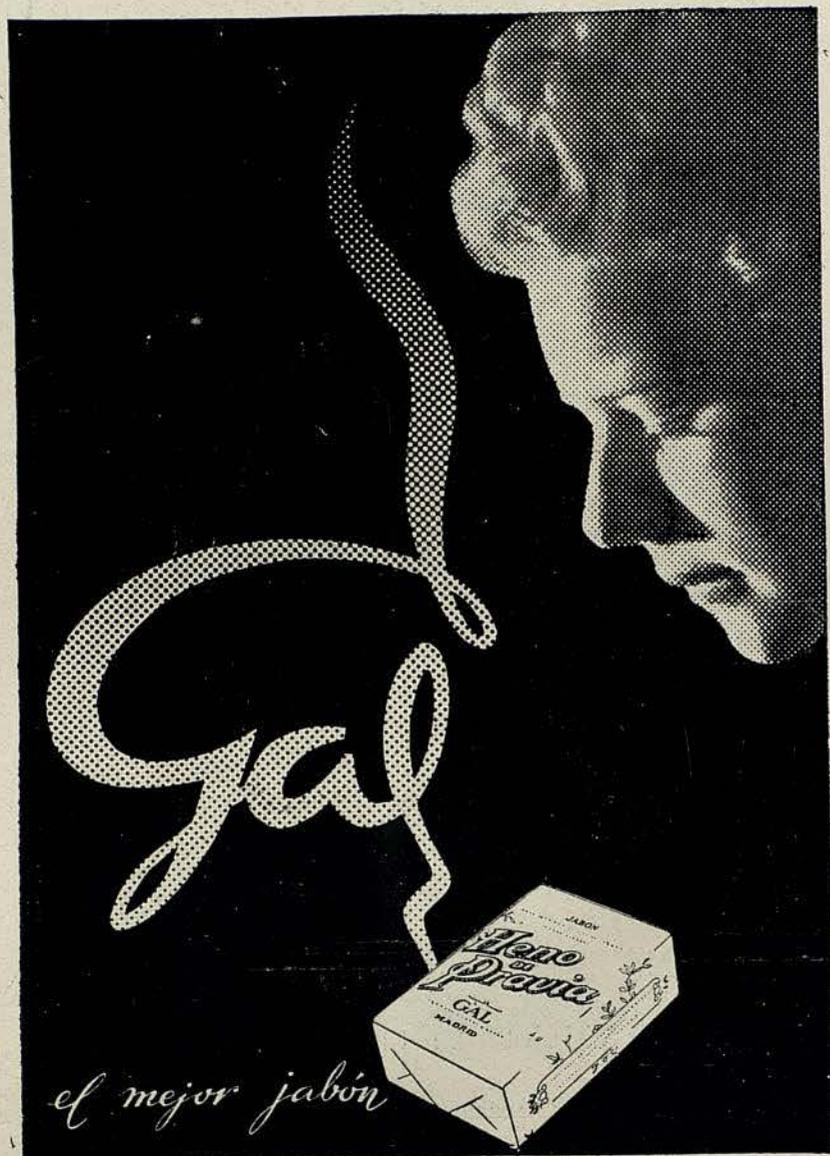
London's FESTIVAL BALLET

DIRECTOR GENERAL
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO
ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO
GEOFFREY CORBETT



ILABO

VERITAS • MADRID



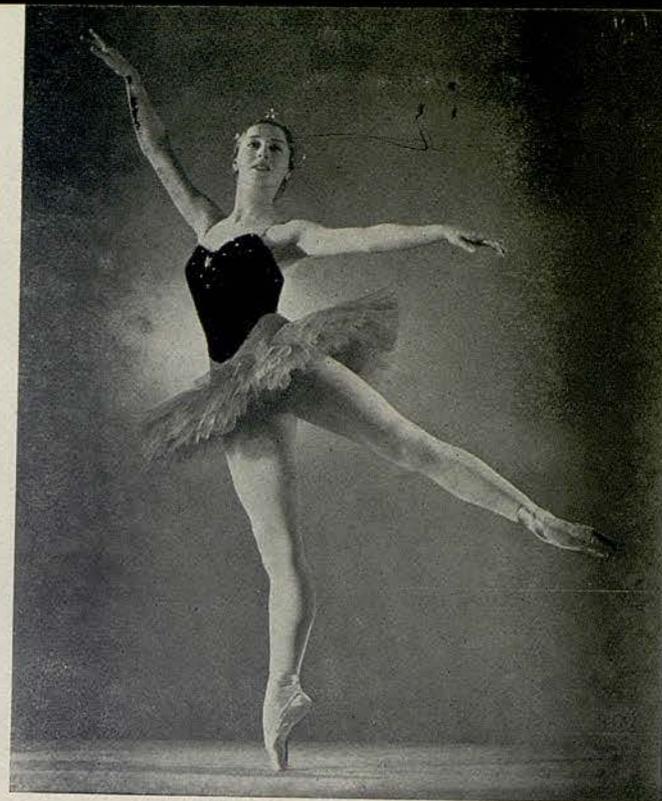
NATALIA KRASSOVSKA Y ANTON DOLIN

Un obsequio maravilloso y feliz.



Los Perfumes
JOYA • PROMESA • EMBRUJO

• MYRURGIA •



TONI LANDER



NEVERAS

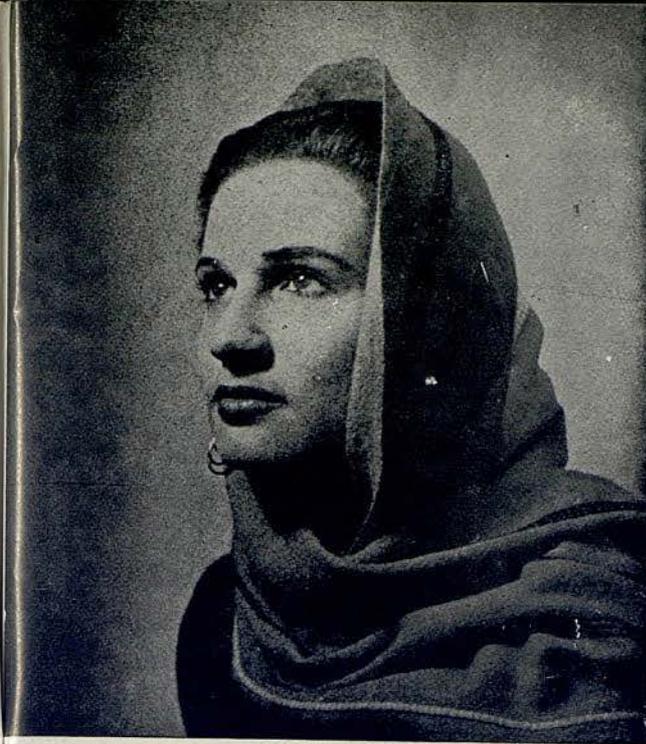
De venta en los principales establecimientos del ramo

EL APARATO
MAS UTILITARIO
PARA EL HOGAR



**FREIDORA
CIENTIFICA**

"Berrens"
ELECTRO-AUTOMATICA



ANITA LANDA

GIMNASIO

Solarium

GARCIA ALSINA

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA
BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña - Balmes) - TELEFONO 212160

y
HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 372799



EMBA ROYAL PASTEL mutation mink



1890

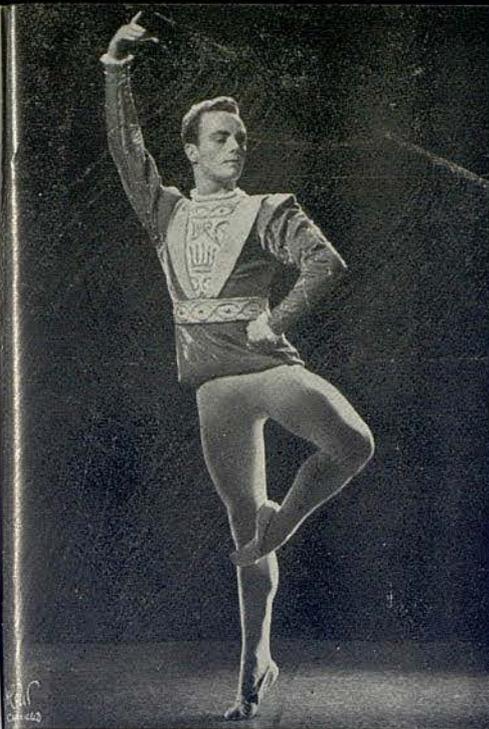
PELETERIA

La Siberia

Rambla Catalunya, 15

Ava. José Antonio, 624

B A R C E L O N A



JOHN GILPIN



CALZADOS DE LUJO

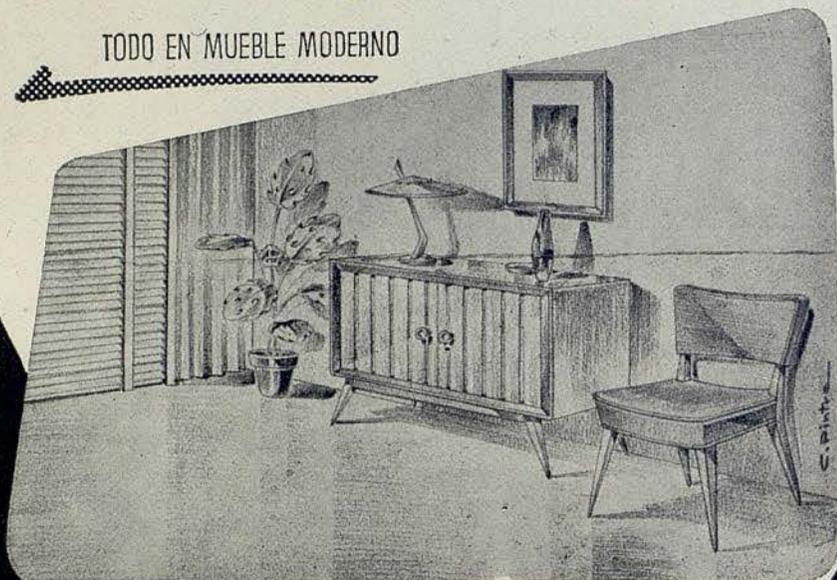
DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS

Mueblería Condal

TODO EN MUEBLE MODERNO



CJO. de CIENTO, 263 • Tel. 23 02 13 • BARCELONA



NICOLAI POLAJENKO

J. Carbonell Vilanova

Compra • Venta y Administración de fincas

—
Agente Colegiado

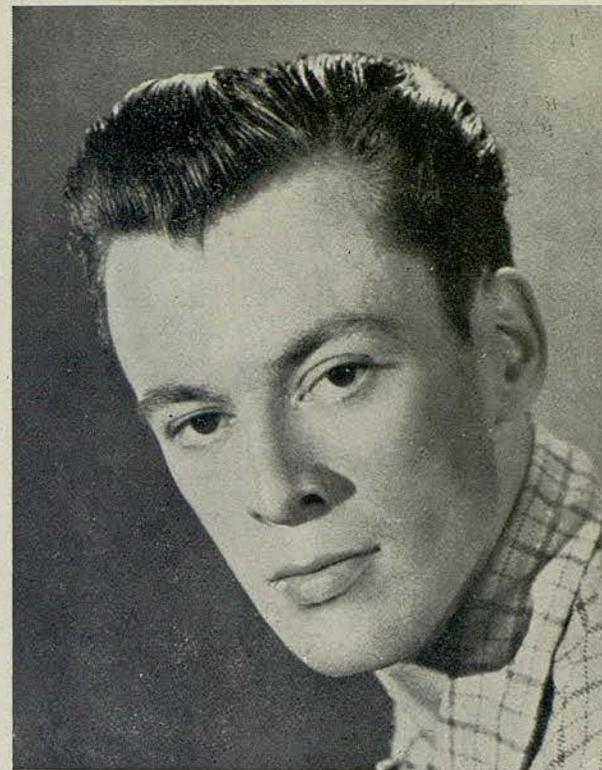
Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67



JOYERIA BAGUÉS

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 21 36 25 • BARCELONA



KENNETH
MELVILLE



GRILL del COLON

*COCINA DE ESPECIALIDADES
SERVICIO A LA GRAN CARTA
ROTISSERIE TOURNEBROCHE*

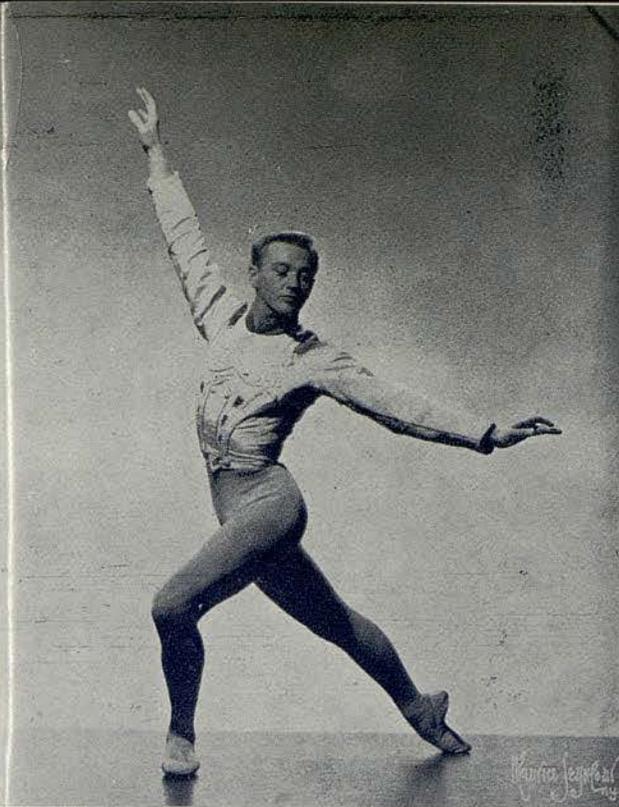
BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES



Barcelone

Parfums

NINA RICCI



MICHAEL
MAULE

A LA SALIDA DEL LICEO...



CAFETERIA

LE OFRECE SUS ESPECIALIDADES

HELADOS SEMIFRIOS ESTILO ITALIANO
CASSATA NAPOLITANA - TARTA MILANESA

PASO DE GRACIA, 44

TELEFONO 31 53 15



NO SE DISTINGUEN DE LAS
VERDADERAS - MAS BONITAS
QUE LAS PERLAS CULTIVADAS

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.



ALEXANDRA DANILOVA
ARTISTA INVITADA

GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. G^o FRANCO, 484 - BARCELONA
PASEO DE GRACIA, 13
ALCALÁ, 30 - MADRID



Objetos de Arte · Platería · Muebles · Alfombras · Servicios de Mesa

LONDON'S
FESTIVAL BALLET
COMPANIA

Director General
JULIAN BRAUNSWEG

Director Artístico
ANTON DOLIN

Primeros bailarines

NATALIE KRASSOVSKA TONI LANDER ANITA LANDA
ANTON DOLIN JOHN GILPIN
NICHOLAI POLAJENKO KENNETH MELVILLE MICHAEL MAULE

Con la colaboración

ALEXANDRA DANILOVA
(Artista invitada)

Primeros solistas

NOEL ROSSANA MARILYN BURR DAPHNE DALE
LOUIS GODFREY KEITH BECKETT MICHAEL HOGAN

Solistas

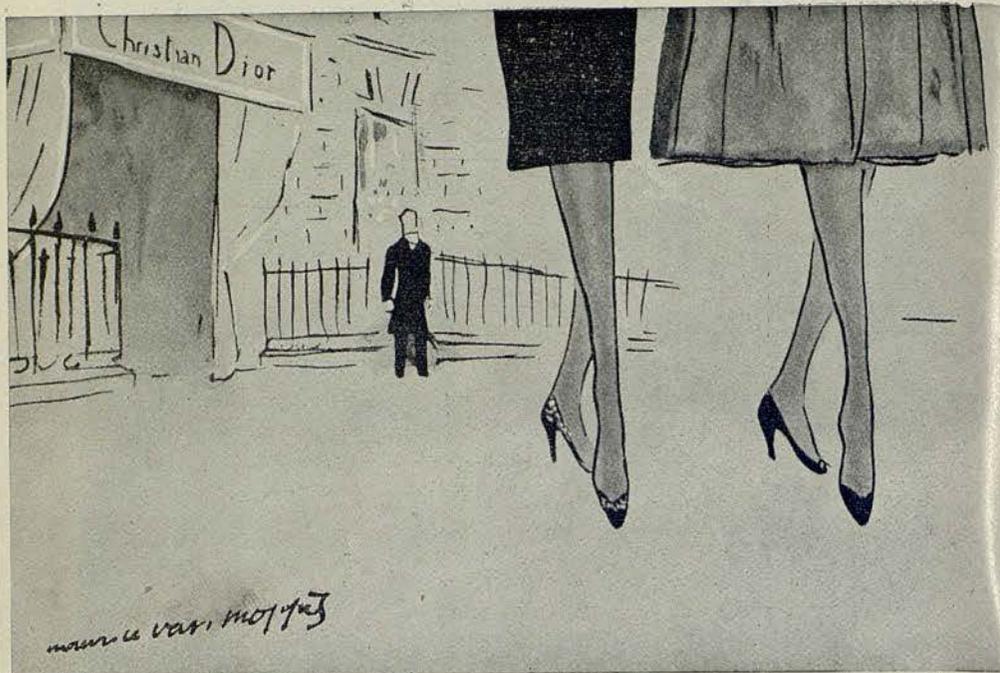
Janet OVERTON Mary MUNRO Jeannette MYNTY Joyce LYNDON
Monica LEIGH Petrus BOSMAN Peter WHITE Jeffrey KOVEL

Cuerpo de baile

Hazel Coward Mary Duchesne Roma Ducan Paula Gareya Mareita Grace
June Greenhalgh Pamela Hart Christina Martin Andrée Millaire Anne Morrell
Dianne Richards Anne Rowse Janet Smith Dianne Westerman Judith Williams
Geoffrey Davidson Ronald Emblen Kenn Gillespie Russell Kerr David Scott
Brian Scott Jack Smith Kenneth Sudell Jon Waks Leon Ward

Regidor Maestro Director Maestra de ballet Director de Escena
NICHOLAS BERIOSOFF GEOFFREY CORBETT EILENN BAKER BENN TOFF

Administrador, Douglas Abbot; Jefe de Escena, Anthony Gilpin; Jefe de electricistas,
Bryan Love; Jefe de maquinistas, John Berrill; Ayudante de Jefe de escena, James Hogan;
Ayudante de Maestro Director, Aubery Bowman; Encargada de vestuario, Edith
Strowbriggs; Encargado de prensa, Fred Gratton; Secretario General, Reg. Cooper;



Las Medias
Christian Dior

PARIS - NEW YORK

PROGRAMA PARA HOY

MIÉRCOLES, 18 DE MAYO DE 1955

NOCHE A LAS 10

9.º de propiedad y abono a noches (Tercer turno)

I

CASCANUECES (*Casse-Noisette*)

Ballet en un prólogo y dos actos, basado en un cuento de Hoffman. Música de Tchaikowsky. Coreografía de Anton Dolin, Coreografía del prólogo, de Nicolás Beriosoff. Coreografía de danza española, de Pilar López. Decorado y vestuario. Prólogo y acto primero, de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilibin

II

PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Vestuario diseñado sobre la litografía de A. E. Chalon,

III

EL BELLO DANUBIO

Ballet en un acto.
Música de Johann Strauss.
Libreto y Coreografía de Léonide Massine.
Decorados y vestuario de Constantin Guys.

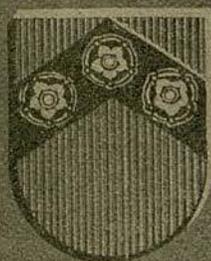
ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

Bajo la dirección del Maestro

GEOFFREY CORBETT

ACEROS ROECHLING

S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

I

CASCANUECES (*Casse-Noisette*)

Ballet en un prólogo y dos actos, basado en un cuento de Hoff-
man. Música de Tchaikowsky. Coreografía de Anton Dolin, Co-
reografía del prólogo, de Nicolás Beriosoff. Coreografía de danza
española, de Pilar López. Decorado y vestuario. Prólogo y acto
primero, de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilbin.

REPARTO

Prólogo: En la casa de la pequeña Clara.

<i>El Consejero</i>	Peter WHITE
<i>Su esposa</i>	Daphne DALE
<i>Clara, su hija</i>	Monica LEIGH
<i>Fritz, su hijo</i>	Jeffrey KOVEL
<i>Doctor Drosselmeyer</i>	Geoffrey DAVIDSON
<i>Los camareros</i>	Kenneth SUDELL, Russell KERR,
<i>Los muñecos mecánicos</i>	Jeanette MINTY, Keith BECKETT
<i>El Príncipe Cascanueces</i>	Nicholai POLAJENKO

Invitados, familiares niños, etc.

JOSE M.^A LLOBET BOSCH

CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83

Acto I: En la tierra de las nieves.

La reina de las Nieves ... Toni LANDER
El Príncipe Cascanueces ... Nicholai POLAJENKO
La pequeña Clara Monica LEIGH

a) Adagio y gran Paso a Dos: La reina de las nieves y el Príncipe Cascanueces.

b) Los copos de nieve: Conjunto de Ballet.

Acto II: En el reino de las golosinas.

a) *El Hada de las peladillas* Alexandra DANILOVA
El príncipe Michael MAULE
Las Hadas Pamela HART, June GREEN-
HALGH, Roma DUNCAN, Anne
ROWSE, Joyce LYNDON, Judith
WILLIAMS, Andree MILLAIRE,
Hazel COWARD, Mary DUCHESNE,
Anne MORRELL, Maretta GRACE,
Diane WESTERMAN
Los Caballeros Kenn GILLESPIE, Maurice MET-
LISS, Leon WARD, Jon WAKS,
David SCOTT, Brian SCOTT
La pequeña Clara Monica LEIGH

M. DUART

Fotografía en color

Miniaturas

Dibujos

Paris, 204

Teléfono 21-48-02

BARCELONA

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Fiesta en honor de la pequeña Clara.

- b) *Danza española* Anita LANDA, Louis GODFREY,
Daphne DALE, Janet OVERTON,
Michael HOGAN, Petrus BOSMAN
- c) *Danza de «Mirlitons»* ... Noël ROSSANA, Marilyn BURR,
Christina MARTIN, Dianne RI-
CHARDS, Jeanette MINTY, Paula
GAREYA
- d) *Danza china* Keith BECKETT, Geoffrey DAVID-
SON
- e) *Trepak* Jeffrey KOVEL, Russell KERR, Ro-
nald EMBLEN

C R U C E R O S

ESCANDINAVIA

Con la m/s «Stella Polaris» y m/s «Antillas»

Salidas en Junio, Julio y Agosto

GRECIA y EGIPTO

Con los m/s «Agamenon» y «Aquilas»

Salidas semanales

VIAJES DE BODA - VIAJES COMERCIALES

Cía. Hispanoamericana de Turismo

AGENCIA DE VIAJES

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 31 33 41 y 31 26 37

Edificio Banco Español de Crédito

Avgat. n.º 17

f) *Gran paso a dos.* — *El Hada de las las peladillas y el Príncipe* Alexandra DANILOVA, Michael MAULE

I Adagio - II Solo - III Solo del Hada - IV Coda.

g) *Gran final.* — *El Hada de las peladillas, el Príncipe y el conjunto*

MOTIVO

Este gran ballet nació en el Teatro Maryinsky de San Petersburgo en 1892.

Tchaikowsky parece que no atribuyó mucha importancia a que se conservara en el ballet el guión de Hoffman siendo el argumento absorbido por las ideas melódicas de su partitura.

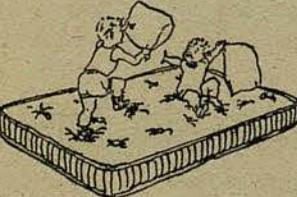
Esta obra, que en la presente temporada se presentará en Barcelona en su versión original completa, forma parte del repertorio de la gran mayoría de compañías coreográficas de primera magnitud.

La sinopsis argumental de la obra, es la siguiente:

Mayvi



**SOMIERS • CAMAS
MUEBLES TUBO
COLCHONES ELÁSTICOS
ARTICULOS VIAJE**



*Balmes 255 * Barcelona*

El Dr. Drosselmeyer, con ocasión de la Navidad, trae juguetes mecánicos para los niños Fritz y Clara. Entre tales juguetes hay una muñeca, «Cascanueces», que corresponde a la niña Clara.

Al terminar la reunión, se marchan los invitados, retirándose la familia a descansar. Clara ve en sueños como la muñeca «Cascanueces» toma la forma del Príncipe Hermoso, que le ofrece conducirla a la Tierra de la Nieve y al Reino de los Bombones.

Desaparece el salón, encontrándose el Príncipe y Clara en la Tierra de las Nieves, donde la niña observa la danza de los copos. Al llegar al Reino de los Bombones, son recibidos por el Hada de las Peladillas y su séquito. En honor de Clara se da una gran fiesta con un lucido baile.



ANTES DE INSTALAR O REPARAR LA
RADIO DE SU COCHE, CONSULTENOS

AUTOSON

AL SERVICIO DE LA RADIO
DEL AUTOMOVIL



AVDA. DEL PRINCIPE DE ASTURIAS, 47-49
TELÉFONO 27 59 56
BARCELONA



EAU DE COLOGNE

BALLET RUSSE
DE ATKINSONS

*Vibrante y espiritual
como la danza*



J. & E. ATKINSON LTD
OLD BOND STREET - LONDON

DELICIOSAMENTE REFRESCANTE Y
DE FRAGANCIA QUE PERDURA

A.G. 22

.....
LAS CREACIONES ATKINSONS SON FAMOSAS DESDE HACE 150 AÑOS

PASO A CUATRO

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Vestuario diseñado sobre la litografía de A. E. Chalon,

Maria Taglioni Anita LANDA
Lucille Grahn Toni LANDER
Carlota Grisi Marilyn BURR
Fanny Cerito Noël ROSSANA

MOTIVO

Todos los amantes de la danza de nuestra generación conocen esta obra por las litografías de A. E. Chalon y J. Branard que se reproducen en todas las publicaciones sobre el arte del ballet. Basada en la música de Cesare Pugni, fué arreglada por Jules Perrot y presentada por primera vez en «His Majesty's Theatre» (Londres)

Joaquín M. ^a de Nadal: Un «tros» de Barcelona (Caldetes, 1800). Edición especial de 500 ejem. numerados y firmados por el autor	250'— Ptas.
Joaquín M. ^a de Nadal: Cromos de la vida vuitcentista	24'— »
Joaquín M. ^a de Nadal: (Memories d'un estudiant Barceloni	45'— »
Rurelio Capmany: El Café del Liceo, el Teatro y sus bailes de máscaras	16'50 »
Alberto del Castillo: De la Puerta del Ángel a la Plaza de Lesseps (Historia del Paseo de Gracia)	175'— »

publicados por DALMAU y JOVER, S. A.
Pasaje Domingo, n.º 1 — Barcelona.

De venta en todas las librerías.

Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

REIG - MASSÓ
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.º, 1.ª J

Teléfonos 210958 y 313820

el 12 de julio de 1854. El Director del teatro de aquel entonces — Benjamín Lumley — tuvo la idea de reunir para su interpretación a las cuatro más grandes bailarinas del siglo: María Taglioni, Carlota Grisi, Fanny Cerito y Lucille Grahn. El éxito fué inmenso y a la tercera representación, atraída por el revuelo levantado por tan sensacional acontecimiento, asistió la Reina Victoria.

La música original, que se extravió, fué descubierta en nuestro siglo por Cyril Beaumont en el Museo Británico. Montado por Keith Lester especialmente para la compañía Markova-Dolin, fué reestrenado el 27 de mayo de 1936.

FESTIVAL BALLET la presenta actualmente con la coreografía de Anton Dolin que obtuvo un éxito clamoroso en Europa y América.



Av. Generalísimo Franco
Tel. 30 01 88 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

F I E S T A S
B O D A S
B A N Q U E T E S

SERVICIO A DOMICILIO

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

CON LAS ORQUESTAS

MARIO VILAR · ROVIRALTA

Dos Casas de fama mundial...



...dos productos de alta calidad

♥ *Belcor*

Siempre atenta a las variaciones de la moda BELCOR le brinda las formas de sostenes más modernas

Son imprescindibles para conseguir la línea del día, joven y atractiva

Entre los numerosos modelos BELCOR elija el modelo diseñado para Vd. y podrá estar segura de ser «la más elegante».



Modelo CAPRI indicado para línea H. De batista, nylon y refuerzo en plástico. Tirantes muy separados. Escote recto y despejado

La perfección de los modelos BELCOR ha dado lugar a numerosas imitaciones de las cuales debe Ud. desconfiar. Al elegir su sostén BELCOR exija bien la marca BELCOR (con el corazón) que lleva cada prenda

♥ *Belcor*



PARIS
GINEBRA
BARCELONA

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

III

EL BELLO DANUBIO

Ballet en un acto.
Música de Johann Strauss.
Libreto y Coreografía de Léonide Massine.
Decorados y vestuario de Constantin Guys.

REPARTO

<i>El padre</i>	Brian SCOTT
<i>La madre</i>	Andree MILLAIRE
<i>Las hijas</i>	Mónica LEIGH, Dianne RICHARDS
<i>La Novia</i>	Jeanette MINTY
<i>El Húsar</i>	Nicholai POLAJENKO
<i>La Bailarina callejera</i>	Alexandra DANILOVA
<i>El rey de los dandys</i>	Louis GODFREY
<i>La modista principal</i>	Marilyn BURR
<i>El guardia</i>	Leon WARD
<i>El artista</i>	Michael HOGAN
<i>El atleta</i>	Peter WHITE
<i>El empresario</i>	Keith BECKETT
<i>Los vendedores</i>	Geoffrey DAVIDSON, David SCOTT, Jon WAKS, Kenn GILLESPIE
<i>Las modistas</i>	Anne ROWSE, Janet OVERTON, Roma DUNCAN, Mary DUCHESNE

PRÓXIMA APARICIÓN

Romola Nijinsky

NIJINSKY

Segunda edición

La historia de los «ballets» rusos a través de la biografía del más grande bailarín de todas las épocas, ampliada con los últimos años de su vida en el mismo volumen.

EDICIONES DESTINO, S. L. Pelayo, 28. T. 21-14-82
BARCELONA

Las sombrereras Christina MARTIN, Joyce LYNDON
 Las «cocodettes» June GREENHALGH, Judith WIL-
 LIAMS, Paula GAREYA, Diane
 WESTERMAN
 Los dandys Russell KERR, Jeffrey KOVEL, Ro-
 nald EMBLEN, Leon WARD

MOTIVO

Este ballet fué creado por Massine inmediatamente después de su coreografía para «La Consagración de la Primavera», y lo hizo casi como una necesidad, en una época en que el jazz, y no el vals vienés, estaba a la orden del día. En este ballet se ofrece una completa galería de personajes vivientes, relatando una anécdota sentimental con estilo excelente, y sobre motivos de la música de Johann Strauss.

Los caracteres son humanos y despiertan simpatía. Hay un interesante contraste entre las dos mujeres que están enamoradas del húsar: la tímida jovencita y la intrépida bailarina callejera. La bailarina callejera es vulgar, pero una vez más el papel exige una bailarina del puro estilo clásico. La vulgaridad debe ser vulgaridad desde el punto de vista del ballet; de ningún modo realista. Uno de los papeles más notables conocidos es el de húsar que interpretó el mismo Massine.

Hay un momento en la obra en que el húsar permanece inmóvil en el centro del escenario, reflexionando, mientras los otros personajes danzan a su alrededor, burlándose. La falta de movimiento debe ser positiva, nunca negativa, debe quedar allí, inmóvil sobre el escenario, convirtiéndose en el punto focal.

Perfumería Solsona

SABADELL

RAMBLA, 2 - TEL. 2496

BARCELONA

RAMBLA CATALUÑA, 93 - TEL. 28 84 20

LAURIA, 48 - TEL. 21 06 35

SAN PABLO, 83 - TEL. 21 01 49

VENTAS AL POR MAYOR:

BARCELONA - SAN PABLO, 81 y 83 - TELS. 21 01 49 y 31 20 75

Su motivo, resumidamente expuesto, es el siguiente: La acción se desarrolla en un jardín público, en 1869. El jardín se ve concurrido por un pueblo endomingado. Llega un húsar que encuentra a una joven. Después unos artistas callejeros que presentan sus números. Una bailarina, que al actuar ve al húsar, reconoce en él a su antiguo amor. Una escena tumultuosa se suscita entre la joven y la bailarina callejera; la primera, que está enamorada del húsar, se desvanece y sus padres se la llevan a su casa. El jardín va quedando vacío poco a poco. El húsar vuelve a su antiguo amor, desarrollándose una escena amorosa durante la cual la joven, que ha huído de su casa, vuelve al jardín y sorprende a los enamorados. Otra escena se produce entre las dos mujeres. El húsar, emocionado por los sentimientos de la doncella, vuelve a ella. Se olvida el drama, y todos los paseantes se ven envueltos en el torbellino del baile y de la alegría de vivir.



Hace 100 años

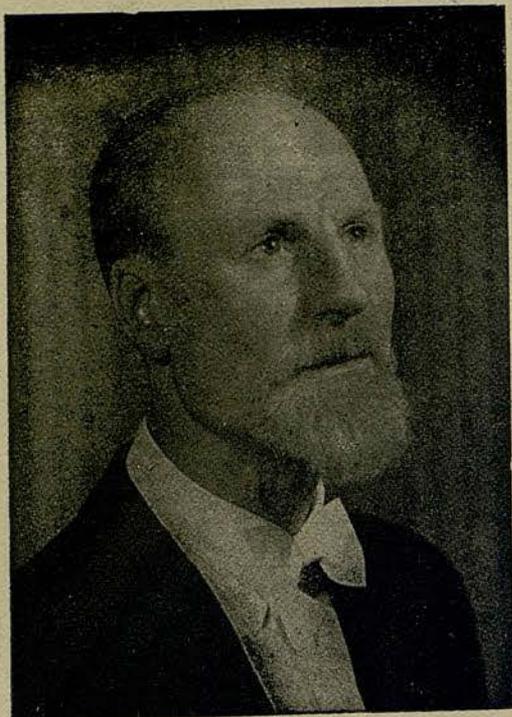
que lanzamos al mercado nuestros primeros muebles. Vea las últimas creaciones que conmemorando dicha efemérides hemos realizado. En cada pieza encontrará este algo que hace del mueble un verdadero objeto de arte.

REIG

MUEBLES

CASA FUNDADA EN 1854

PASEO DE GRACIA, 15 - TELÉFONO 21 61 41



GEOFFREY
CORBETT
MAESTRO DIRECTOR

Perfumería Vall

Fundada en 1890

ALTA PERFUMERIA AL SERVICIO DE SUS CLIENTES
SALON PELUQUERIA Y DE BELLEZA PARA SEÑORAS

Ronda San Pedro, 7
Teléfonos 21 19 12 - 91 39 57
BARCELONA

PRESENTAMOS UN TITANICO ESFUERZO EDITORIAL

3 creaciones literarias únicas en su género
3 COLECCIONES: OBRAS ETERNAS, JOYA Y CRISOL

el primer GRAN ATLAS UNIVERSAL hecho en España
Colecciones de Ciencia y Técnica - Derecho - Economía
Arte - Literatura, etc.

AGUILAR S. A. DE EDICIONES



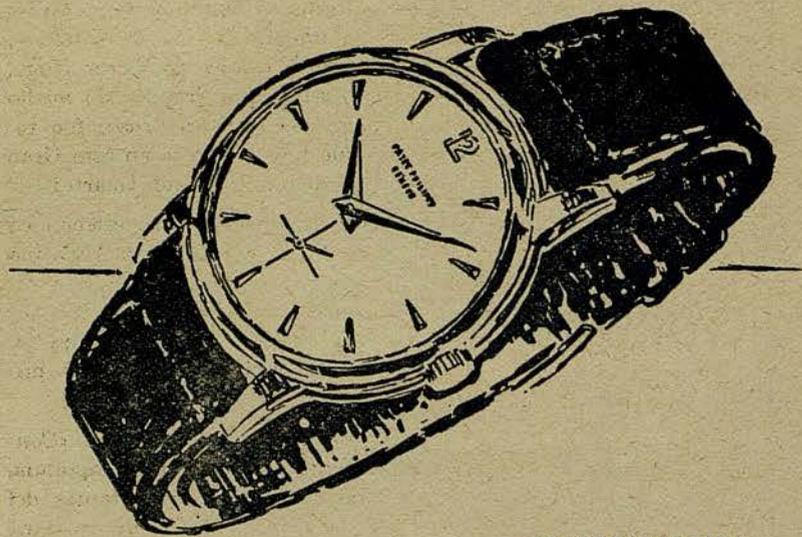
Via Layetana 159 - Tel. 37-44-43 BARCELONA

Solicite sin compromiso catálogos y sus-
cripción a nuestra publicación mensual
gratuita «PREGON LITERARIO»

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



CONCESIONARIOS



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

□ Mañana jueves, día 19, por la tarde, se representará el ballet romántico «Las Sílides» y la versión íntegra de «La Esmeralda», en tres actos y cinco cuadros, basado en la novela de Víctor Hugo, «El jorobado de Nuestra Señora de París», que después de medio siglo de no haberse representado fuera del territorio ruso, fué re- puesto en Londres por la Compañía que hoy lo ofrece en este Gran Teatro, cuyas primicias en España se dieron el pasado martes.

● El viernes día 20, por la noche, se ofrecerá otro estreno en España, el ballet en un acto, «Mlle. Fifi», por la gran bailarina Alexandra Danilova. Esta obra, escrita expresamente para esta artista, con música de Theodore La Jarte y coreografía de Zachary Solov, es una personal creación de la eximia estrella, que ha tenido la gentileza de querer ofrecerla al público español por primera vez en este Gran Teatro.

● El programa del citado día quedará completado con «Con- certo», de Grieg y la primera representación, en esta temporada, del ballet en dos actos «Giselle», uno de los más importantes del repertorio clásico, que desde su estreno en 1841 ha triunfado siempre.

● Podemos dar la interesante noticia de que el sábado día 21, por la noche, se celebrará una función en recuerdo y homenaje a la gran bailarina *Ana Pavlova*, con ocasión del 25º aniversario de su muerte. Aparte del respetuoso homenaje que le dedicará la Compañía íntegra, se ha programado una selecta velada, dándose los ballets «Las Sílides», «Napoli», los Paso a Dos «Don Quijote» y «La mort du Cygne» — evocación de la más magistral interpreta- ción de Ana Pavlova — y «Sinfonía de la Alegría».

*Electricista instalador de la Sociedad del
Gran Teatro del Liceo*

ELECTRICIDAD MARCÓ

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.

PROXIMA FUNCION

JUEVES, 19 DE MAYO DE 1955

TARDE A LAS 6

3.^a de propiedad y abono a tardes

I

LAS SILFIDES

II

LA ESMERALDA

(3 ACTOS)

Día 31 Mayo y 1 Junio noche: 2 grandes Conciertos por la
ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

Día 2 de Junio, noche: Recital por
MARIAN ANDERSON

Abonos y encargos en la Administración

J. Quintana
Antigüedades
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7
Paseo de Gracia, 53
Calle Paja, 10, tienda 7^o

Teléf. 21 73 01
Teléf. 27 52 82
Teléf. 31 17 05

BARCELONA

Publicidad: «CATALUÑA»

Impreso en GRAFICAS LONDRES

Regenerador
del
Cabello



Perfume
Señorial

HAUGROQUINA

Floid

LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

UAB

Crucero a Norteamérica

SALIDA DE BILBAO JULIO -1955

EN LA MOTONAVE GUADALUPE DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S.A.

DESTINO
 PATROCINADO POR EL SEMANARIO
 ORGANIZADO POR *Ultramar Express, S.L.*
 AGENCIA DE VIAJES
 (GAT. 48)
 RAMBLA ESTUDIOS, 1 - TEL. 22-86-43
BARCELONA

37 DIAS DE VIAJE. CLASE UNICA
 DESDE 16.633 PESETAS
 TODO COMPRENDIDO INCLUSO VISITAS TURISTICAS



NOEL ROSSANA



LOUIS GODFREY

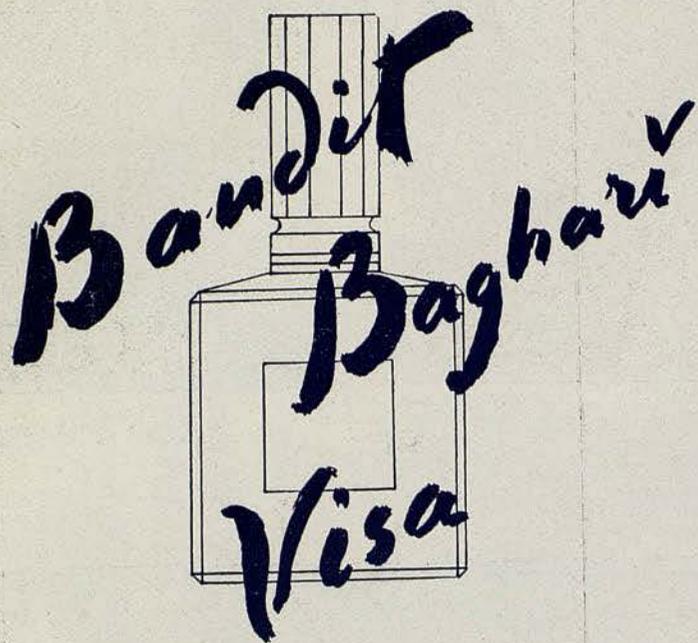
Sim
CORRIENTES de AIRE

DETRAS DE SU VENTANA...

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermit, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4.º a 6.º de temperatura y ahorrando 35 %, de calefacción.
 Juntermit colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.
 Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

JUNTERMIT
 RAMON Y CAJAL, 4 y 6 - Tel. 28.17.42 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique Suisse



PARFUMS
ROBERT PIGUET
PARIS

EXTRAIT - EAU DE TOILETTE



KEITH BECKETT



MARILYN BURR

GABINETE DE DEPILACION

Maria Rovira

PRACTICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255

**UNICAMENTE
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS
DE CALIDAD**

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPER T
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE - SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

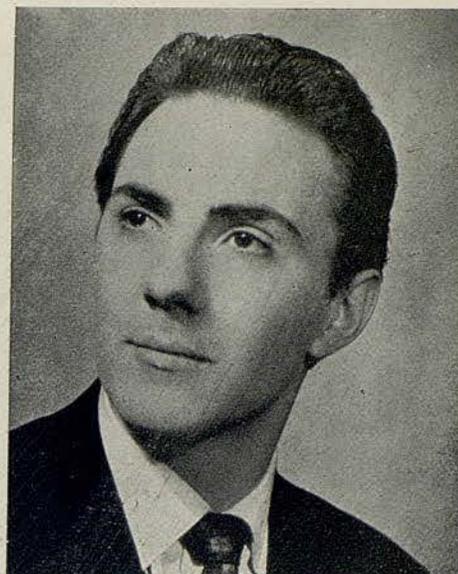
TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones.

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



DAPHNE DALE



MICHAEL HOGAN

AUER, S.A.E.

*Lámparas,
Arañas de Cristal
Artículos de Regalo*

Avda. Generalísimo Franco, 359 A y B
(Esquina Lluïcia)

Teléfono 27 19 21
BARCELONA





MAGDA REGIA
 ORDOÑEZ SERRET PELAYO
 MABEL AUGUSTA



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

2 complementos básicos
 para la perfecta
 higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

703

CANALS & NUBIOLA

De las más
viejas cavas
...el mejor
champaña.



BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

henry.



MARY MUNRO



PETER WHITE



*Una mujer
'Takyrada'
está segura
de su encanto*

TAKY *Inodoro!!*

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

Jantzen
M.R.



EL TRAJE DE
BAÑO
INTERNACIONAL



Le recomendamos nuestro
aceite solar, en elegante
frasco de plástico.

Pídalo al comprar su *Jantzen*
o en las principales
perfumerías.



JEFFREY KOVEL



JEANETTE MINTY

Silco-car

PARA AUTOMOVILES



Silcon

PARA MUEBLES BARNIZADOS

LIMPIA - ABRILLANTA - IMPERMEABILIZA

SANILLES

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION.

Fontanella, 7, 1.º. 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS

Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña

pedro rodriguez

*presentará su colección de verano
a partir del día 9 de mayo*

para invitaciones

paseo de gracia, 8 y 10

Ellos saben donde van

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo.

BROTO
Electricidad

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

BROTO

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES - R. CATALUÑA) • TEL. 21 57 50

ROSEMAIL

DENTIFRICOS
BLANCO Y
CARMIN

fume sin temor

DENTIFRICO
ROSEMAIL
DISUELVE LA NICOTINA
PARIS

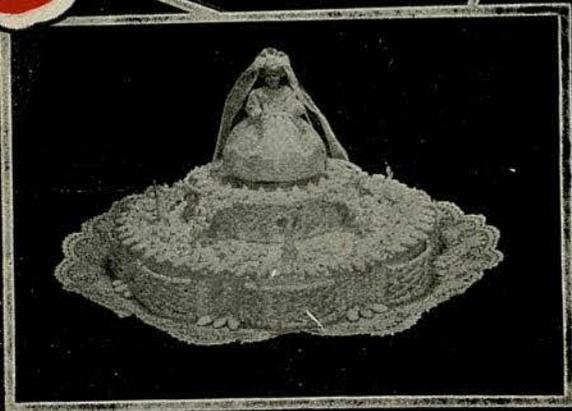
LABORATORIOS PEDRO CASALS

SAN MIGUEL, 4 y 6

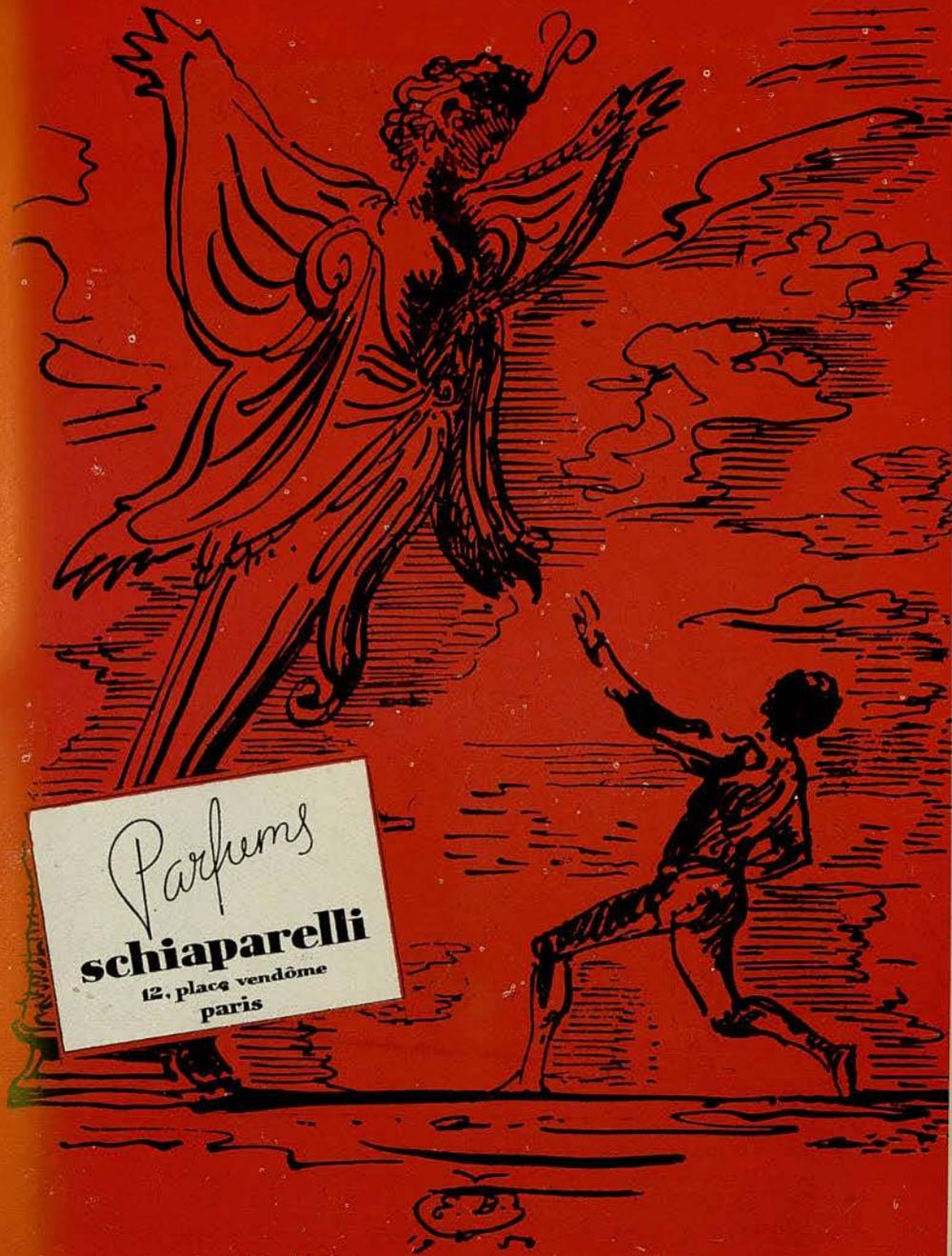
TELEF. 80-15-25

BADALONA

BOMBONERIA



CONFITTERIA



Parfums
schiaparelli
12, place vendôme
paris



Alta Sastreria

Arveriu

Pasaje Concepcion, 11



Elita

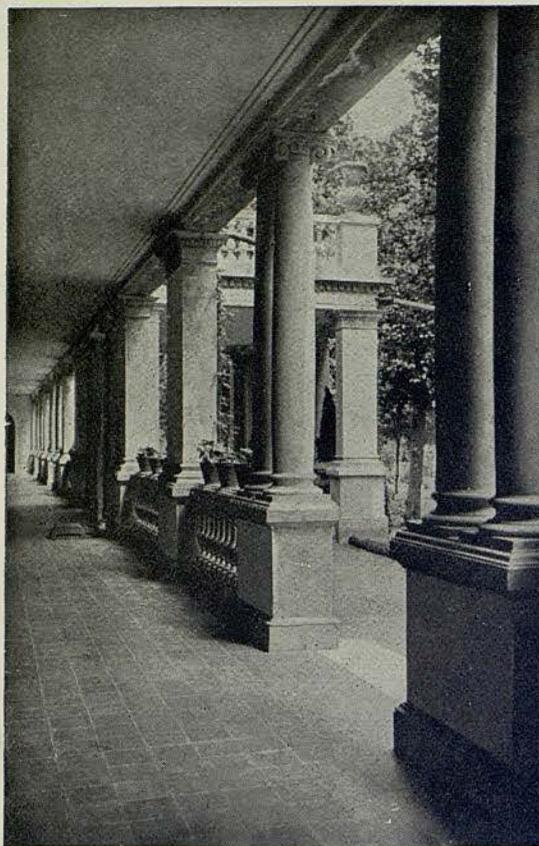
Verla es desearla

MUÑECA VIVIENTE

DUERME, LLORA Y PATALEA

*

LA MAS GRACIOSA CREACION DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA



BALNEARIO
**TERMAS
ORION**

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal
española en el tratamiento
de las enfermedades ner-
viosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones
medulares - Hemiplejías - Arterio esclerosis
Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

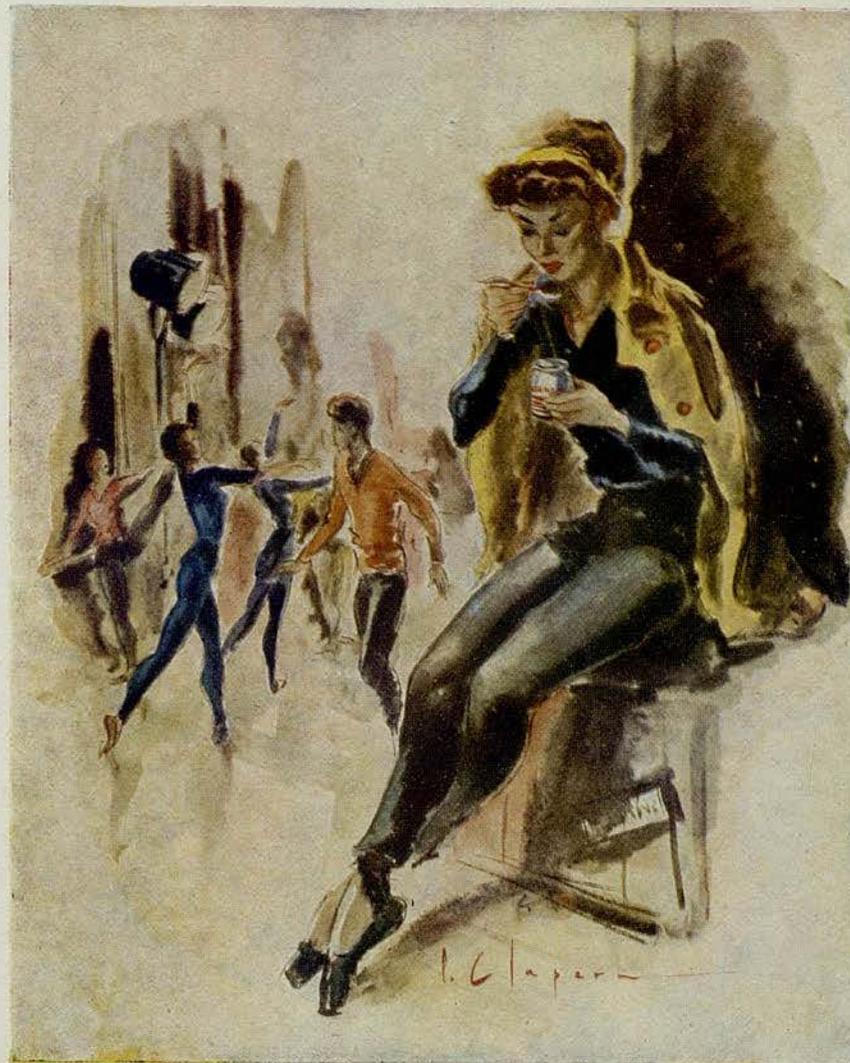
*

Selectos servicios de Hotel-Restaurante

*

INFORMES EN BARCELONA:

ASTRO-REINA - Galerías Maldá, 23 - Tel. 21 27 07



DANONE



MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
le meilleur parfum du monde

42323-9

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona