

  
GRAN TEATRO  
DEL LICEO  
BARCELONA

EMPRESA: JOSE F. ARQUER

*Temporada de  
Primavera 1955*



LONDON'S

*Festival*  
BALLET

*Delaparra* 



*El encanto de la música  
a la medida de sus deseos*



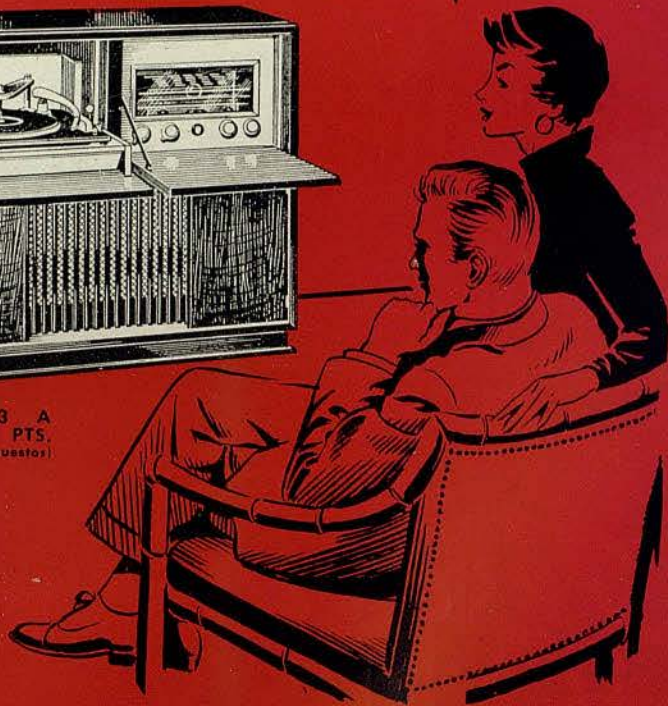
**PHILIPS**

*Radio 1955*

*Técnica Super Magnética*



FE 733 A  
17.366,25 PTS.  
(incluido impuestos)



*London's  
Festival  
Ballet*





## El retoque final a su maquillaje:

La aplicación de la auténtica y única

CREMA LIQUIDA

# Bella Aurora

a base de lanolina, con la cual  
conseguirá en el acto, la más  
transparente de las bellezas

LOS TRES PRODUCTOS ESTUDIADOS  
CIENTÍFICAMENTE PARA LA  
PERFECTA Y ETERNA JUVENTUD  
BELLEZA Y LOZANÍA DE LA  
MUJER, SON

1

AL ACOSTARSE

CREMA *Bella Aurora*  
PARA ELIMINAR PICAS, MAN  
CHAS, BARRAS, ETC. CREANDO  
NUEVAS CÉLULAS Y NUEVA  
JUVENTUD



2

POR LA MAÑANA  
Y SIEMPRE

LAVARSE CON EL ABRON  
*Bella Aurora*  
EMOLIENTE, PURÍSIMO,  
DE EFECTOS IGUALES AL  
COLD-CREAM. NO RESE  
CA EL CUTIS.



3

AL MAQUILLARSE, A  
CUALQUIER HORA:

CREMA LIQUIDA *Bella Aurora*  
LA REVELACIÓN DEL SIGLO. EL MILAGRO  
SERÁ HECHO. SU CUTIS NO ENVEJECERÁ



LENGUA MANO DE PRINCESA  
APLIQUESE LA CREMA LIQUIDA EN SUS  
MANOS, Y VISTA Y OUS PERFECTON.  
QUE DULCERA, Y QUE BIENESTAR

Frasco grande : 25 pts.

» pequeño : 15 »

PRODUCTOS DE THE STILLMAN COMP. AURORA ILLINOIS, E. U. A. - GILI, S.L.



# GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:  
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE PRIMAVERA DE 1955

## London's FESTIVAL BALLET

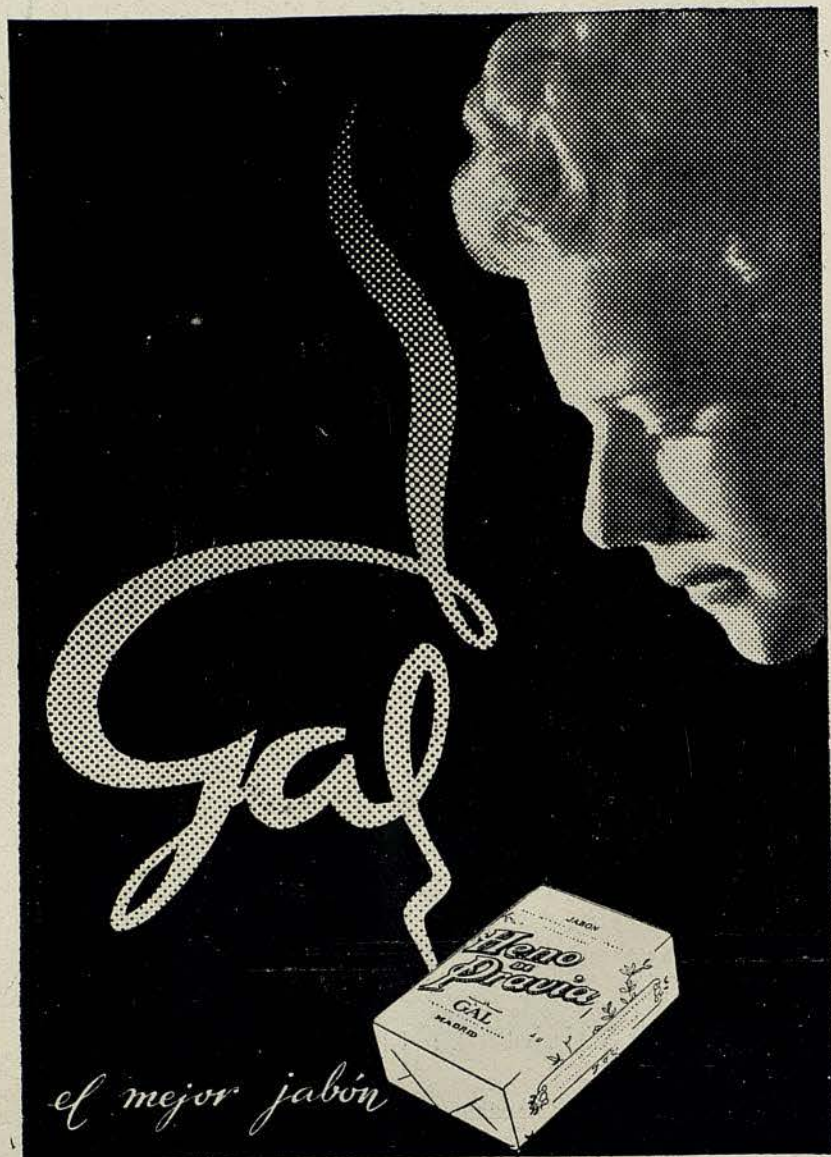
DIRECTOR GENERAL  
JULIAN BRAUNSWEG

DIRECTOR ARTISTICO  
ANTON DOLIN

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO  
GEOFFREY CORBETT





ILAMP

VERITAS • MADRID



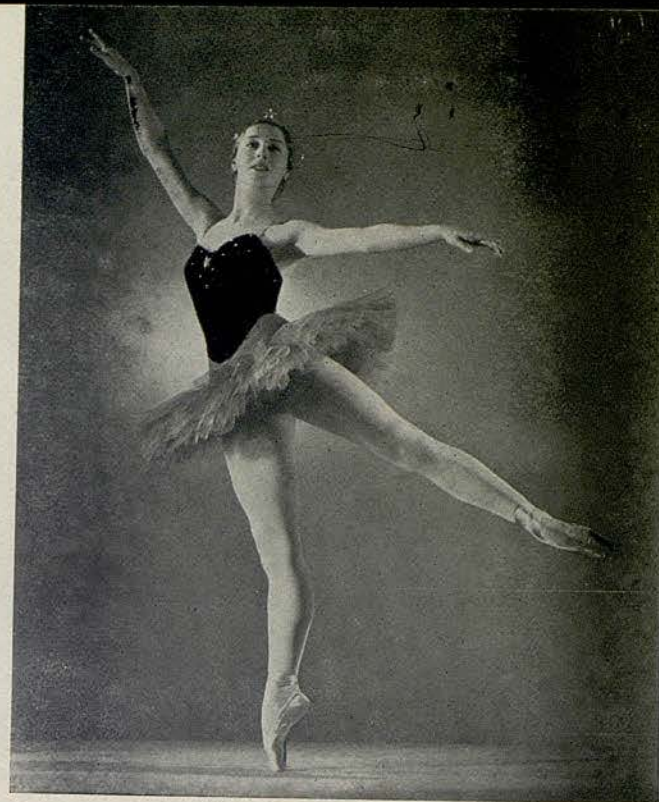
NATALIA KRASSOVSKA Y ANTON DOLIN



Un obsequio maravilloso y feliz.



Los Perfumes  
JOYA • PROMESA • EMBRUJO  
• MYRURGIA •



TONI LANDER



NEVERAS

De venta en los principales establecimientos del ramo



EL APARATO  
MAS UTILITARIO  
PARA EL HOGAR



**FREIDORA  
CIENTIFICA**

**"Berrens"**  
ELECTRO-AUTOMATICA



ANITA LANDA

**GIMNASIO**

*Solarium*

**GARCIA ALSINA**

GIMNASIA EDUCATIVA - RESPIRATORIA - CORRECTIVA - DEPORTIVA  
BOXEO - YUDO - BAÑOS DE CALOR - MASAJE - FRONTON AL SOL  
HORAS ESPECIALES FEMENINAS

JULIO Y AGOSTO

SOLARIUM PLAYA CASTELLDEFELS

DIPUTACION, 239 (Rambla Cataluña - Balmes) - TELEFONO 212160

y  
HERZEGOVINO, 46 (Plaza Adriano) - TELEFONO 372799





EMBA ROYAL PASTEL mutation mink



1890

PELETERIA

*La Siberia*

Rambla Catalunya, 15

Ava. José Antonio, 624

B A R C E L O N A



JOHN GILPIN



**CALZADOS DE LUJO**

DORADOS-PLATEADOS  
REPTILES-CLASICOS  
FANTASIA Y DEPORTE  
MODELOS PARA PRIMAVERA Y VERANO

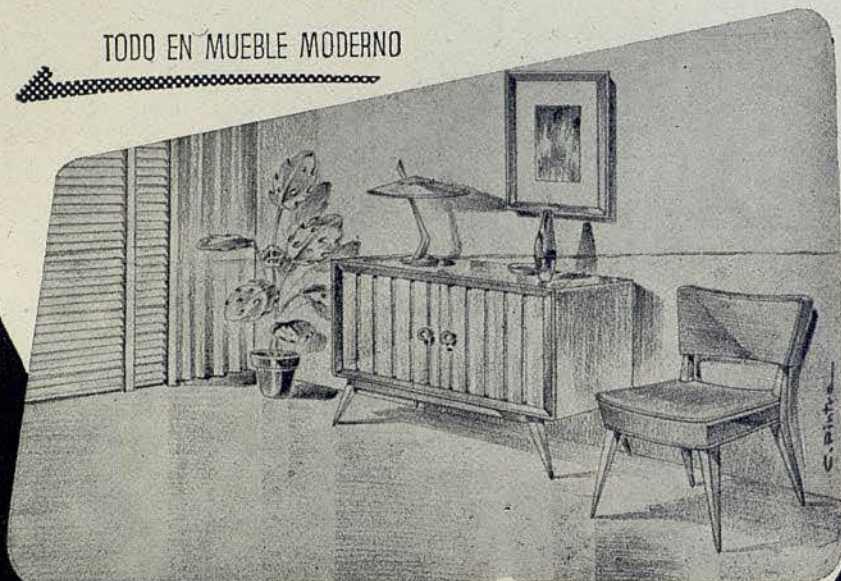
MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALISIMO)  
TELEFONO 28 57 75

**PARA NIÑOS, LAS GRANDES MARCAS**



# Mueblería Condal

TODO EN MUEBLE MODERNO



CJO. de CIENTO, 263 • Tel. 23 02 13 • BARCELONA



NICOLAI POLAJENKO

## J. Carbonell Vilanova

Compra • Venta y Administración de fincas

—  
Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º  
Despacho de 4 a 6

Barcelona  
Teléfono 25-41-67





**JOYERIA BAGUÉS**

PASEO DE GRACIA, 41 • TEL. 21 36 25 • BARCELONA



KENNETH  
MELVILLE



**GRILL del COLON**

COCINA DE ESPECIALIDADES  
SERVICIO A LA GRAN CARTA  
ROTISSERIE TOURNEBROCHE

BODAS - BANQUETES - FIESTAS FAMILIARES

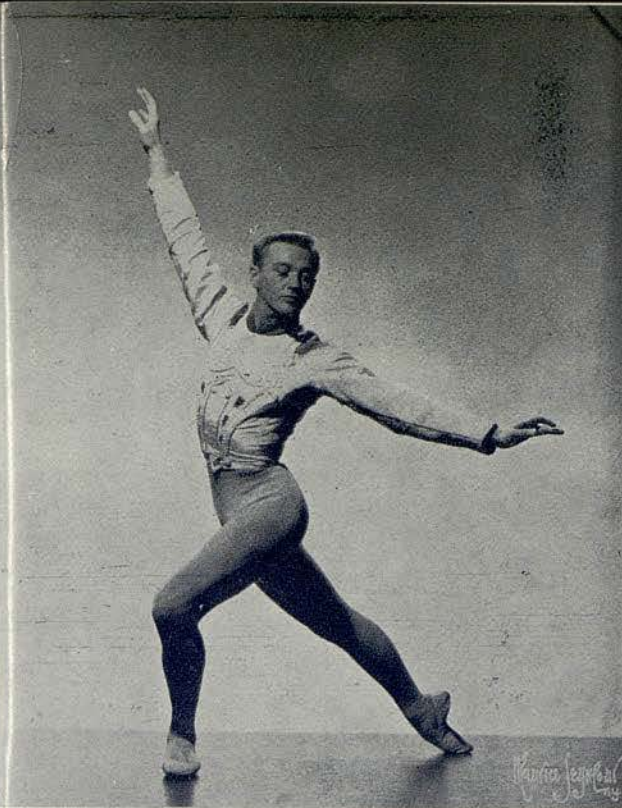




Barcelone

Parfums

NINA RICCI



MICHAEL  
MAULE

A LA SALIDA DEL LICEO...



CAFETERIA

LE OFRECE SUS ESPECIALIDADES

HELADOS SEMIFRIOS ESTILO ITALIANO  
CASSATA NAPOLITANA - TARTA MILANESA

PASO DE GRACIA, 44

TELEFONO 315315





NO SE DISTINGUEN DE LAS  
VERDADERAS - MAS BONITAS  
QUE LAS PERLAS CULTIVADAS

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.



ALEXANDRA DANILOVA  
ARTISTA INVITADA



GRIFÉ & ESCODA, S. L.

Av. G<sup>o</sup> FRANCO, 484 - BARCELONA  
PASEO DE GRACIA, 13  
ALCALÁ, 30 - MADRID



Objetos de Arte · Platería · Muebles · Alfombras · Servicios de Mesa

LONDON'S  
FESTIVAL BALLET  
COMPANIA

Director General  
JULIAN BRAUNSWEG

Director Artístico  
ANTON DOLIN

Primeros bailarines

NATALIE KRASSOVSKA    TONI LANDER    ANITA LANDA  
ANTON DOLIN    JOHN GILPIN  
NICHOLAI POLAJENKO    KENNETH MELVILLE    MICHAEL MAULE

Con la colaboración

ALEXANDRA DANILOVA  
(Artista invitada)

Primeros solistas

NOEL ROSSANA    MARILYN BURR    DAPHNE DALE  
LOUIS GODFREY    KEITH BECKETT    MICHAEL HOGAN

Solistas

Janet OVERTON    Mary MUNRO    Jeannette MYNTY    Joyce LYNDON  
Monica LEIGH    Petrus BOSMAN    Peter WHITE    Jeffrey KOVEL

Cuerpo de baile

Hazel Coward    Mary Duchesne    Roma Ducan    Paula Gareya    Mareita Grace  
June Greenhalgh    Pamela Hart    Christina Martin    Andrée Millaire    Anne Morrell  
Dianne Richards    Anne Rowse    Janet Smith    Dianne Westerman    Judith Williams  
Geoffrey Davidson    Ronald Emblen    Kenn Gillespie    Russell Kerr    David Scott  
Brian Scott    Jack Smith    Kenneth Sudell    Jon Waks    Leon Ward

Regidor    Maestro Director    Maestra de ballet    Director de Escena  
NICHOLAS BERIOSOFF    GEOFFREY CORBETT    EILENN BAKER    BENN TOFF

Administrador, Douglas Abbot; Jefe de Escena, Anthony Gilpin; Jefe de electricistas,  
Bryan Love; Jefe de maquinistas, John Berrill; Ayudante de Jefe de escena, James Hogan;  
Ayudante de Maestro Director, Aubery Bowman; Encargada de vestuario, Edith  
Strowbriggs; Encargado de prensa, Fred Gratton; Secretario General, Reg. Cooper;





Las Medias  
**Christian Dior**

PARIS - NEW YORK

PROGRAMA PARA HOY

MIERCOLES, 18 DE MAYO DE 1955

NOCHE A LAS 10

9.º de propiedad y abono a noches (Tercer turno)

I

**CASCANUECES (Casse-Noisette)**

Ballet en un prólogo y dos actos, basado en un cuento de Hoffman. Música de Tchaikowsky. Coreografía de Anton Dolin, Coreografía del prólogo, de Nicolás Beriosoff. Coreografía de danza española, de Pilar López. Decorado y vestuario. Prólogo y acto primero, de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilibin

II

**PASO A CUATRO**

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Vestuario diseñado sobre la litografía de A. E. Chalon,

III

**EL BELLO DANUBIO**

Ballet en un acto.  
 Música de Johann Strauss.  
 Libreto y Coreografía de Léonide Massine.  
 Decorados y vestuario de Constantin Guys.

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO

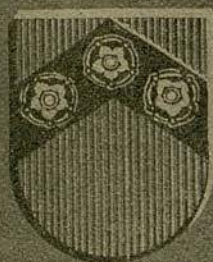
Bajo la dirección del Maestro

GEOFFREY CORBETT



# ACEROS ROECHLING

S.A.



en  
Barcelona  
Bilbao  
Madrid  
Valencia

I

## CASCANUECES (*Casse-Noisette*)

Ballet en un prólogo y dos actos, basado en un cuento de Hoff-  
man. Música de Tchaikowsky. Coreografía de Anton Dolin, Co-  
reografía del prólogo, de Nicolás Beriosoff. Coreografía de danza  
española, de Pilar López. Decorado y vestuario. Prólogo y acto  
primero, de George Kirsta; acto segundo, de Alexander Bilbin.

### REPARTO

*Prólogo:* En la casa de la pequeña Clara.

<i>El Consejero</i> ... ..	Peter WHITE
<i>Su esposa</i> ... ..	Daphne DALE
<i>Clara, su hija</i> ... ..	Monica LEIGH
<i>Fritz, su hijo</i> ... ..	Jeffrey KOVEL
<i>Doctor Drosselmeyer</i> ... ..	Geoffrey DAVIDSON
<i>Los camareros</i> ... ..	Kenneth SUDELL, Russell KERR,
<i>Los muñecos mecánicos</i> ... ..	Jeanette MINTY, Keith BECKETT
<i>El Príncipe Cascanueces</i> ... ..	Nicholai POLAJENKO

*Invitados, familiares niños, etc.*

## JOSE M.<sup>A</sup> LLOBET BOSCH

### CONSTRUCTOR DE OBRAS

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

PASEO DE GRACIA, 73 - TELEFONO 28 23 83



Acto I: En la tierra de las nieves.

*La reina de las Nieves* ... Toni LANDER  
*El Príncipe Cascanueces* ... Nicholai POLAJENKO  
*La pequeña Clara* ... ... Monica LEIGH

a) Adagio y gran Paso a Dos: La reina de las nieves y el Príncipe Cascanueces.

b) Los copos de nieve: Conjunto de Ballet.

Acto II: En el reino de las golosinas.

a) *El Hada de las peladillas* Alexandra DANILOVA  
*El príncipe* ... .. Michael MAULE  
*Las Hadas* ... .. Pamela HART, June GREEN-  
HALGH, Roma DUNCAN, Anne  
ROWSE, Joyce LYNDON, Judith  
WILLIAMS, Andree MILLAIRE,  
Hazel COWARD, Mary DUCHESNE,  
Anne MORRELL, Maretta GRACE,  
Diane WESTERMAN  
*Los Caballeros* ... .. Kenn GILLESPIE, Maurice MET-  
LISS, Leon WARD, Jon WAKS,  
David SCOTT, Brian SCOTT  
*La pequeña Clara* ... .. Monica LEIGH

M. DUART

Fotografía en color

Miniaturas

Dibujos

Paris, 204

Teléfono 21-48-02

BARCELONA

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

**VINOS PATERNINA**

LOS MEJORES DE LA RIOJA

Fiesta en honor de la pequeña Clara.

- b) *Danza española* ... .. Anita LANDA, Louis GODFREY,  
Daphne DALE, Janet OVERTON,  
Michael HOGAN, Petrus BOSMAN
- c) *Danza de «Mirlitons»* ... Noël ROSSANA, Marilyn BURR,  
Christina MARTIN, Dianne RI-  
CHARDS, Jeanette MINTY, Paula  
GAREYA
- d) *Danza china* ... .. Keith BECKETT, Geoffrey DAVID-  
SON
- e) *Trepak* ... .. Jeffrey KOVEL, Russell KERR, Ro-  
nald EMBLEN

C R U C E R O S

**ESCANDINAVIA**

Con la m/s «Stella Polaris» y m/s «Antilles»

Salidas en Junio, Julio y Agosto

**GRECIA y EGIPTO**

Con los m/s «Agamenon» y «Aquiles»

Salidas semanales

VIAJES DE BODA - VIAJES COMERCIALES

**Cía. Hispanoamericana de Turismo**

AGENCIA DE VIAJES

P.º de Gracia, 1 - Telfs. 31 33 41 y 31 26 37

Edificio Banco Español de Crédito

Avgat. n.º 17



f) *Gran paso a dos.* — *El Hada de las las peladillas y el Príncipe* ... .. Alexandra DANILOVA, Michael MAULE

I Adagio - II Solo - III Solo del Hada - IV Coda.

g) *Gran final.* — *El Hada de las peladillas, el Príncipe y el conjunto* ... ..

### MOTIVO

Este gran ballet nació en el Teatro Maryinsky de San Petersburgo en 1892.

Tchaikowsky parece que no atribuyó mucha importancia a que se conservara en el ballet el guión de Hoffman siendo el argumento absorbido por las ideas melódicas de su partitura.

Esta obra, que en la presente temporada se presentará en Barcelona en su versión original completa, forma parte del repertorio de la gran mayoría de compañías coreográficas de primera magnitud.

La sinopsis argumental de la obra, es la siguiente:

*Mayvi*



**SOMIERS • CAMAS  
MUEBLES TUBO  
COLCHONES ELÁSTICOS  
ARTICULOS VIAJE**



*Balmes 255 \* Barcelona*

El Dr. Drosselmeyer, con ocasión de la Navidad, trae juguetes mecánicos para los niños Fritz y Clara. Entre tales juguetes hay una muñeca, «Cascanueces», que corresponde a la niña Clara.

Al terminar la reunión, se marchan los invitados, retirándose la familia a descansar. Clara ve en sueños como la muñeca «Cascanueces» toma la forma del Príncipe Hermoso, que le ofrece conducirla a la Tierra de la Nieve y al Reino de los Bombones.

Desaparece el salón, encontrándose el Príncipe y Clara en la Tierra de las Nieves, donde la niña observa la danza de los copos. Al llegar al Reino de los Bombones, son recibidos por el Hada de las Peladillas y su séquito. En honor de Clara se da una gran fiesta con un lucido baile.



ANTES DE INSTALAR O REPARAR LA  
RADIO DE SU COCHE, CONSULTENOS

**AUTOSON**



AL SERVICIO DE LA RADIO  
DEL AUTOMOVIL

AVDA. DEL PRINCIPE DE ASTURIAS, 47-49  
TELÉFONO 27 59 56  
BARCELONA





EAU DE COLOGNE

**BALLET RUSSE**  
DE ATKINSONS

*Vibrante y espiritual  
como la danza*



J. & E. ATKINSON LTD  
OLD BOND STREET - LONDON

DELICIOSAMENTE REFRESCANTE Y  
DE FRAGANCIA QUE PERDURA

A.G. 22

.....  
LAS CREACIONES ATKINSONS SON FAMOSAS DESDE HACE 150 AÑOS

**PASO A CUATRO**

Música de Cesare Pugni. Coreografía de Anton Dolin. Vestuario diseñado sobre la litografía de A. E. Chalon,

*Maria Taglioni* ... .. Anita LANDA  
*Lucille Grahn* ... .. Toni LANDER  
*Carlota Grisi* ... .. Marilyn BURR  
*Fanny Cerito* ... .. Noël ROSSANA

**MOTIVO**

Todos los amantes de la danza de nuestra generación conocen esta obra por las litografías de A. E. Chalon y J. Branard que se reproducen en todas las publicaciones sobre el arte del ballet. Basada en la música de Cesare Pugni, fué arreglada por Jules Perrot y presentada por primera vez en «His Majesty's Theatre» (Londres)

Joaquín M. <sup>a</sup> de Nadal: Un «tros» de Barcelona (Caldetes, 1800). Edición especial de 500 ejem. numerados y firmados por el autor ... ..	250'— Ptas.
Joaquín M. <sup>a</sup> de Nadal: Cromos de la vida vuitcentista ... ..	24'— »
Joaquín M. <sup>a</sup> de Nadal: (Memories d'un estudiant Barceloni ... ..	45'— »
Rurelio Capmany: El Café del Liceo, el Teatro y sus bailes de máscaras ... ..	16'50 »
Alberto del Castillo: De la Puerta del Ángel a la Plaza de Lesseps (Historia del Paseo de Gracia) ... ..	175'— »

publicados por DALMAU y JOVER, S. A.  
Pasaje Domingo, n.º 1 — Barcelona.

De venta en todas las librerías.



Documentos para pasaporte - Salidas de España - Visados consulares, etc.

**REIG - MASSÓ**  
GESTORIA - ADMINISTRATIVA

Plaza Urquinaona, 11, 2.º, 1.ª J

Teléfonos 210958 y 313820

el 12 de julio de 1854. El Director del teatro de aquel entonces — Benjamín Lumley — tuvo la idea de reunir para su interpretación a las cuatro más grandes bailarinas del siglo: María Taglioni, Carlota Grisi, Fanny Cerito y Lucille Grahn. El éxito fué inmenso y a la tercera representación, atraída por el revuelo levantado por tan sensacional acontecimiento, asistió la Reina Victoria.

La música original, que se extravió, fué descubierta en nuestro siglo por Cyril Beaumont en el Museo Británico. Montado por Keith Lester especialmente para la compañía Markova-Dolin, fué reestrenado el 27 de mayo de 1936.

FESTIVAL BALLET la presenta actualmente con la coreografía de Anton Dolin que obtuvo un éxito clamoroso en Europa y América.



Av. Generalísimo Franco  
Tel. 30 01 88 - Esplugas

RESTAURANT ABIERTO TODO EL AÑO

SALON ESPECIAL PARA

**F I E S T A S**  
**B O D A S**  
**B A N Q U E T E S**

SERVICIO A DOMICILIO

TODOS LOS DIAS CENA BAILE

SALIDA DE ESPECTACULOS

CON LAS ORQUESTAS

**MARIO VILAR · ROVIRALTA**

**Dos Casas de fama mundial...**



**...dos productos de alta calidad**

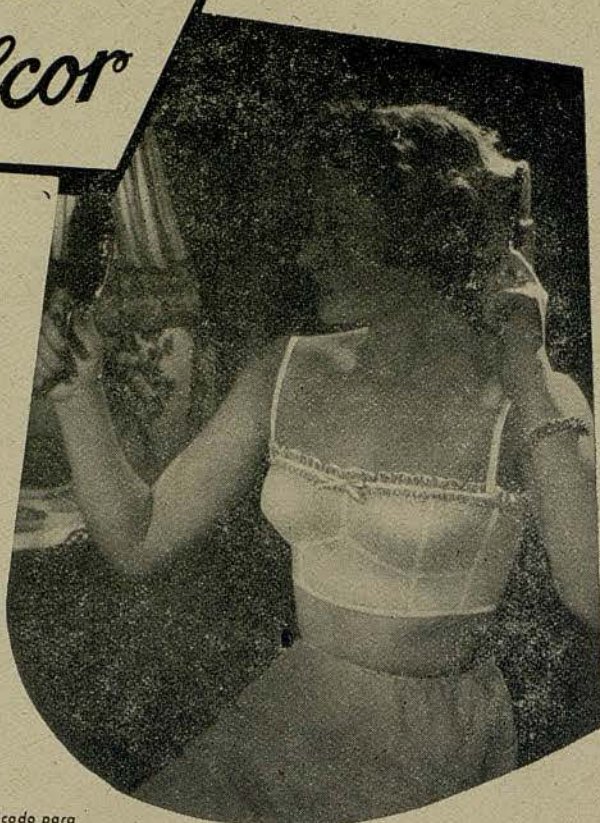


♥ *Belcor*

Siempre atenta a las variaciones de la moda BELCOR le brinda las formas de sostenes más modernas

Son imprescindibles para conseguir la línea del día, joven y atractiva

Entre los numerosos modelos BELCOR elija el modelo diseñado para Vd. y podrá estar segura de ser «la más elegante».



Modelo CAPRI indicado para línea H. De batista, nylon y refuerzo en plástico. Tirantes muy separados. Escote recto y despejado

La perfección de los modelos BELCOR ha dado lugar a numerosas imitaciones de las cuales debe Ud. desconfiar. Al elegir su sostén BELCOR exija bien la marca BELCOR (con el corazón) que lleva cada prenda

♥ *Belcor*



PARIS  
GINEBRA  
BARCELONA

DE VENTA EN LAS MEJORES CASAS DEL RAMO

III

## EL BELLO DANUBIO

Ballet en un acto.  
Música de Johann Strauss.  
Libreto y Coreografía de Léonide Massine.  
Decorados y vestuario de Constantin Guys.

### REPARTO

<i>El padre</i> ... ..	Brian SCOTT
<i>La madre</i> ... ..	Andree MILLAIRE
<i>Las hijas</i> ... ..	Mónica LEIGH, Dianne RICHARDS
<i>La Novia</i> ... ..	Jeanette MINTY
<i>El Húsar</i> ... ..	Nicholai POLAJENKO
<i>La Bailarina callejera</i> ... ..	Alexandra DANILOVA
<i>El rey de los dandys</i> ... ..	Louis GODFREY
<i>La modista principal</i> ... ..	Marilyn BURR
<i>El guardia</i> ... ..	Leon WARD
<i>El artista</i> ... ..	Michael HOGAN
<i>El atleta</i> ... ..	Peter WHITE
<i>El empresario</i> ... ..	Keith BECKETT
<i>Los vendedores</i> ... ..	Geoffrey DAVIDSON, David SCOTT, Jon WAKS, Kenn GILLESPIE
<i>Las modistas</i> ... ..	Anne ROWSE, Janet OVERTON, Roma DUNCAN, Mary DUCHESNE

PRÓXIMA APARICIÓN

**Romola Nijinsky**

**NIJINSKY**

*Segunda edición*

La historia de los «ballets» rusos a través de la biografía del más grande bailarín de todas las épocas, ampliada con los últimos años de su vida en el mismo volumen.

EDICIONES DESTINO, S. L. Pelayo, 28. T. 21-14-82  
BARCELONA



*Las sombrereras* ... .. Christina MARTIN, Joyce LYNDON  
*Las acocodettes* ... .. June GREENHALGH, Judith WILLIAMS, Paula GAREYA, Diane WESTERMAN  
*Los dandys* ... .. Russell KERR, Jeffrey KOVEL, Ronald EMBLEN, Leon WARD

### MOTIVO

Este ballet fué creado por Massine inmediatamente después de su coreografía para «La Consagración de la Primavera», y lo hizo casi como una necesidad, en una época en que el jazz, y no el vals vienés, estaba a la orden del día. En este ballet se ofrece una completa galería de personajes vivientes, relatando una anécdota sentimental con estilo excelente, y sobre motivos de la música de Johann Strauss.

Los caracteres son humanos y despiertan simpatía. Hay un interesante contraste entre las dos mujeres que están enamoradas del húsar: la tímida jovencita y la intrépida bailarina callejera. La bailarina callejera es vulgar, pero una vez más el papel exige una bailarina del puro estilo clásico. La vulgaridad debe ser vulgaridad desde el punto de vista del ballet; de ningún modo realista. Uno de los papeles más notables conocidos es el de húsar que interpretó el mismo Massine.

Hay un momento en la obra en que el húsar permanece inmóvil en el centro del escenario, reflexionando, mientras los otros personajes danzan a su alrededor, burlándose. La falta de movimiento debe ser positiva, nunca negativa, debe quedar allí, inmóvil sobre el escenario, convirtiéndose en el punto focal.

# Perfumería Solsona

**SABADELL**

RAMBLA, 2 - TEL. 2496

**BARCELONA**

RAMBLA CATALUÑA, 93 - TEL. 28 84 20

LAURIA, 48 - TEL. 21 06 35

SAN PABLO, 83 - TEL. 21 01 49

VENTAS AL POR MAYOR:

**BARCELONA - SAN PABLO, 81 y 83 - TELS. 21 01 49 y 31 20 75**

Su motivo, resumidamente expuesto, es el siguiente: La acción se desarrolla en un jardín público, en 1869. El jardín se ve concurrido por un pueblo endomingado. Llega un húsar que encuentra a una joven. Después unos artistas callejeros que presentan sus números. Una bailarina, que al actuar ve al húsar, reconoce en él a su antiguo amor. Una escena tumultuosa se suscita entre la joven y la bailarina callejera; la primera, que está enamorada del húsar, se desvanece y sus padres se la llevan a su casa. El jardín va quedando vacío poco a poco. El húsar vuelve a su antiguo amor, desarrollándose una escena amorosa durante la cual la joven, que ha huído de su casa, vuelve al jardín y sorprende a los enamorados. Otra escena se produce entre las dos mujeres. El húsar, emocionado por los sentimientos de la doncella, vuelve a ella. Se olvida el drama, y todos los paseantes se ven envueltos en el torbellino del baile y de la alegría de vivir.



## Hace 100 años

que lanzamos al mercado nuestros primeros muebles. Vea las últimas creaciones que conmemorando dicha efemérides hemos realizado. En cada pieza encontrará este algo que hace del mueble un verdadero objeto de arte.

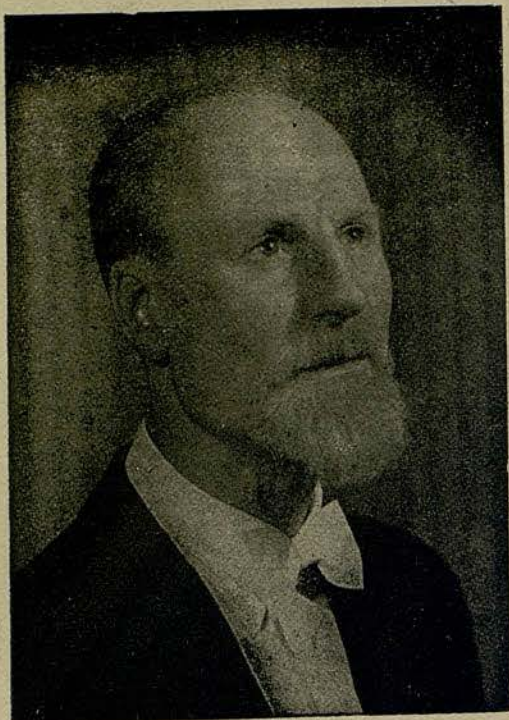
# REIG

MUEBLES

CASA FUNDADA EN 1854

PASEO DE GRACIA, 15 - TELÉFONO 21 61 41





G E O F F R E Y  
C O R B E T T  
M A E S T R O D I R E C T O R

## Perfumería Vall

Fundada en 1890

ALTA PERFUMERIA AL SERVICIO DE SUS CLIENTES  
SALON PELUQUERIA Y DE BELLEZA PARA SEÑORAS

Ronda San Pedro, 7  
Teléfonos 21 19 12 - 91 39 57  
B A R C E L O N A

PRESENTAMOS UN TITANICO ESFUERZO EDITORIAL

**3** creaciones literarias únicas en su género  
**3** COLECCIONES: OBRAS ETERNAS, JOYA Y CRISOL

el primer GRAN ATLAS UNIVERSAL hecho en España  
Colecciones de Ciencia y Técnica - Derecho - Economía  
Arte - Literatura, etc.

## AGUILAR S. A. DE EDICIONES



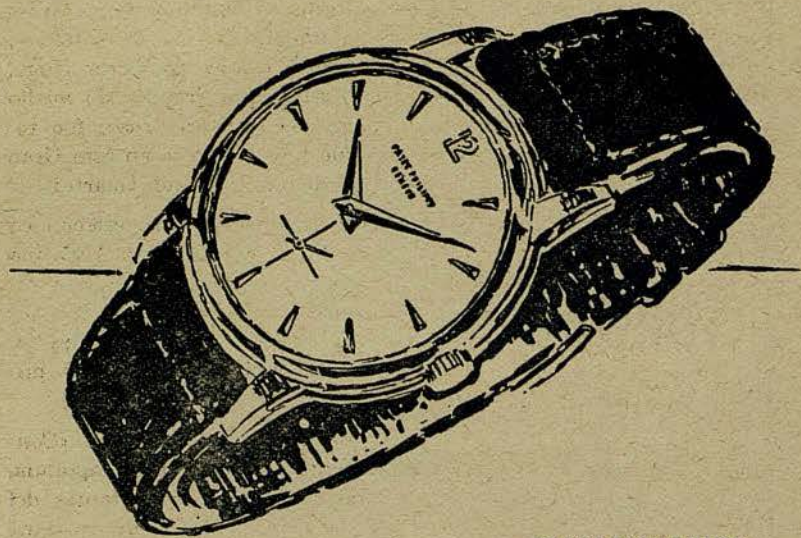
Via Layetana 159 - Tel. 37-44-43 BARCELONA

Solicite sin compromiso catálogos y sus-  
cripción a nuestra publicación mensual  
gratuita «PREGON LITERARIO»



# PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS  
GENÈVE



CONCESIONARIOS



EL MEJOR  
RELOJ  
DEL MUNDO

**UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.**  
RAMBLA CATALUÑA, 17  
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)  
BARCELONA

SECCION ESPECIAL DE PLATERIA



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

□ Mañana jueves, día 19, por la tarde, se representará el ballet romántico «Las Sílides» y la versión íntegra de «La Esmeralda», en tres actos y cinco cuadros, basado en la novela de Víctor Hugo, «El jorobado de Nuestra Señora de París», que después de medio siglo de no haberse representado fuera del territorio ruso, fué re- puestado en Londres por la Compañía que hoy lo ofrece en este Gran Teatro, cuyas primicias en España se dieron el pasado martes.

● El viernes día 20, por la noche, se ofrecerá otro estreno en España, el ballet en un acto, «Mlle. Fifi», por la gran bailarina Alexandra Danilova. Esta obra, escrita expresamente para esta artista, con música de Theodore La Jarte y coreografía de Zachary Solov, es una personal creación de la eximia estrella, que ha tenido la gentileza de querer ofrecerla al público español por primera vez en este Gran Teatro.

● El programa del citado día quedará completado con «Con- certo», de Grieg y la primera representación, en esta temporada, del ballet en dos actos «Giselle», uno de los más importantes del repertorio clásico, que desde su estreno en 1841 ha triunfado siempre.

● Podemos dar la interesante noticia de que el sábado día 21, por la noche, se celebrará una función en recuerdo y homenaje a la gran bailarina *Ana Pavlova*, con ocasión del 25º aniversario de su muerte. Aparte del respetuoso homenaje que le dedicará la Compañía íntegra, se ha programado una selecta velada, dándose los ballets «Las Sílides», «Napoli», los Paso a Dos «Don Quijote» y «La mort du Cygne» — evocación de la más magistral interpreta- ción de Ana Pavlova — y «Sinfonía de la Alegría».

*Electricista instalador de la Sociedad del  
Gran Teatro del Liceo*

**ELECTRICIDAD MARCÓ**

SUC. DE LLOPIS Y MARCÓ, S.L.



PROXIMA FUNCION

JUEVES, 19 DE MAYO DE 1955

TARDE A LAS 6

3.<sup>a</sup> de propiedad y abono a tardes

I

LAS SILFIDES

II

LA ESMERALDA

(3 ACTOS)

Día 31 Mayo y 1 Junio noche: 2 grandes Conciertos por la  
ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

Día 2 de Junio, noche: Recital por  
MARIAN ANDERSON

Abonos y encargos en la Administración

**J. Quintana**  
Antigüedades  
Muebles - Curiosidades - Marcos

Calle San Severo, 7  
Paseo de Gracia, 53  
Calle Paja, 10, tienda 7<sup>o</sup>

Teléf. 21 73 01  
Teléf. 27 52 82  
Teléf. 31 17 05

**BARCELONA**

Publicidad: «CATALUÑA»

Impreso en GRAFICAS LONDRES

Regenerador  
del  
Cabello



Perfume  
Señorial

HAUGROQUINA

**Floid**

LOCION CAPILAR

DA VIDA Y ESPLENDOR A LOS CABELLOS

UAB



*Crucero a Norteamérica*

**SALIDA DE BILBAO JULIO -1955**

EN LA MOTONAVE GUADALUPE DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA, S.A.

**DESTINO**  
 PATROCINADO POR EL SEMANARIO  
 ORGANIZADO POR *Ultramar Express, S.L.*  
 AGENCIA DE VIAJES  
 (GAT. 48)  
 RAMBLA ESTUDIOS, 1 - TEL. 22-86-43  
**BARCELONA**

37 DIAS DE VIAJE. CLASE UNICA  
 DESDE 16.633 PESETAS  
 TODO COMPRENDIDO INCLUSO VISITAS TURISTICAS



NOEL ROSSANA



LOUIS GODFREY

*Sim*  
**CORRIENTES de AIRE**

**DETRAS DE SU VENTANA...**

...si ésta es equipada con las Juntas Metálicas Juntermit, que impiden además, la entrada del Frio, Lluvia, Polvos, Ruidos. Obtendrá condiciones climáticas uniformes y racionales en toda su vivienda, ganando 4.º a 6.º de temperatura y ahorrando 35 %, de calefacción.  
 Juntermit colocado a los galses de ventanas y puertas, es inoxidable, estético y garantizado 15 años.  
 Miles de Referencias - Solicite Documentación sin compromiso a:

**JUNTERMIT**  
 RAMON Y CAJAL, 4 y 6 - Tel. 28.17.42 - BARCELONA

Avec le Super Joint Metallique Suisse





PARFUMS  
**ROBERT PIGUET**  
PARIS

EXTRAIT - EAU DE TOILETTE



KEITH BECKETT



MARILYN BURR

GABINETE DE DEPILACION

*Maria Rovira*

PRATICANTE

ESPECIALISTA EN LA EXTIRPACION  
RADICAL DEL VELLO

AVENIDA PUERTA DEL ANGEL, 23, PRAL. TEL 22-16-50

Visita de 10 a 1 y de 3 a 7



C. S. C. 4255



**UNICAMENTE  
ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS  
DE CALIDAD**

1ª CASA  
ESPECIALIZADA  
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's  
SHEAFFER'S *EVERSHARP* SUPER T  
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE - SUPER NORMA de  
2, 3, 4, 5 y 6 colores Lapiceros de plata, de pla-  
que de oro y esmaltados, etc.

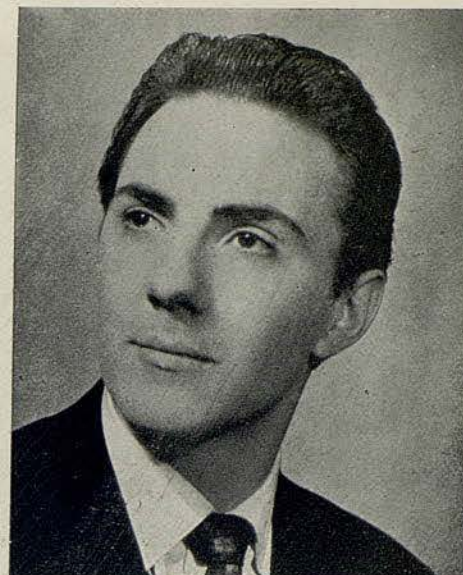
TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES  
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.  
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones.

**SERVICIO PARKER**

**Central de la Estilografía**  
PUERTA FERRISA, 17 • TEL. 31 43 86



DAPHNE DALE



MICHAEL HOGAN

**AUER, S.A.E.**

*Lámparas,  
Arañas de Cristal  
Artículos de Regalo*

Avda. Generalísimo Franco, 359 A y B  
(Esquina Loubat)

Teléfono 27 19 21  
BARCELONA







MAGDA REGIA  
 ORDOÑEZ SERRET PELAYO  
 MABEL AUGUSTA



PETRUS BOSMAN



JANET OVERTON

CREMA DENTAL Y CEPILLO

**"Foramen"**

2 complementos básicos  
 para la perfecta  
 higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

703



# CANALS & NUBIOLA

De las más  
viejas cavas  
...el mejor  
champaña.



BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880

*henry.*



MARY MUNRO



PETER WHITE



*Una mujer  
'Takyrada'  
está segura  
de su encanto*

**TAKY** *Inodoro!!*

EL TAKY ELIMINA Y DISUELVE EL PELO



*Jantzen*  
M.R.



EL TRAJE DE  
BAÑO  
INTERNACIONAL



Le recomendamos nuestro  
aceite solar, en elegante  
frasco de plástico.

Pídalo al comprar su *Jantzen*  
o en las principales  
perfumerías.



JEFFREY KOVEL



JEANETTE MINTY

*Silco-car*

PARA AUTOMOVILES



*Silcon*

PARA MUEBLES BARNIZADOS

LIMPIA - ABRILLANTA - IMPERMEABILIZA



# SANILLES

HOTEL PRIMERA CATEGORIA (ALTURA 1060 M.)



EL MEJOR CENTRO DE EXCURSIONES DEL PIRINEO CATALAN

Reserva de habitaciones

INFORMACION.

Fontanella, 7, 1.º. 1.ª - Teléfono 21 52 76 (Barcelona)

ENCARGOS

Administración del HOTEL SANILLES (Por Puigcerdá)  
Teléfono 2 de Martinet de Cerdaña

*pedro rodriguez*

*presentará su colección de verano  
a partir del día 9 de mayo*

*para invitaciones*

*paseo de gracia, 8 y 10*



*Ellos saben donde van*

Siga Vd. su camino y hallará la más completa exposición de artículos eléctricos para el hogar, con la garantía de selección de una casa experimentada en este ramo.

**BROTO**  
Electricidad

INSTALACIONES ELECTRICAS EN GENERAL  
SERVICIO GARANTIZADO DE REPARACIONES

**BROTO**

CONSEJO DE CIENTO, 325 (BALMES - R. CATALUÑA) • TEL. 21 57 50

# ROSEMAIL

DENTIFRICOS  
BLANCO Y  
CARMIN

fume sin temor

DENTIFRICO  
**ROSEMAIL**  
DISUELVE LA NICOTINA  
PARIS

LABORATORIOS PEDRO CASALS

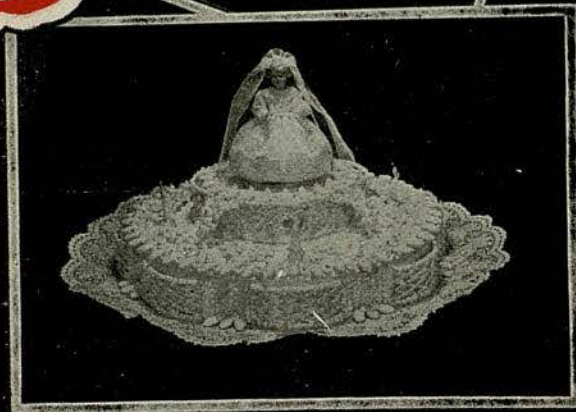
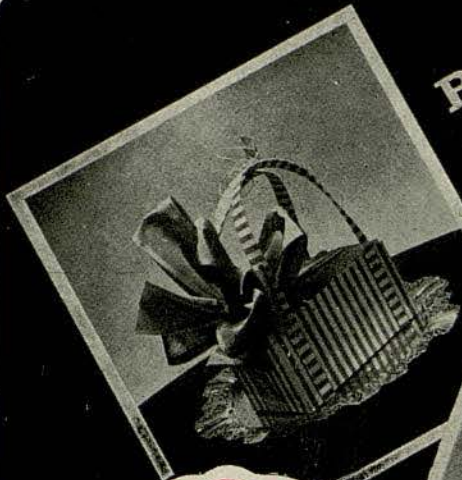
SAN MIGUEL, 4 y 6

TELEF. 80-15-25

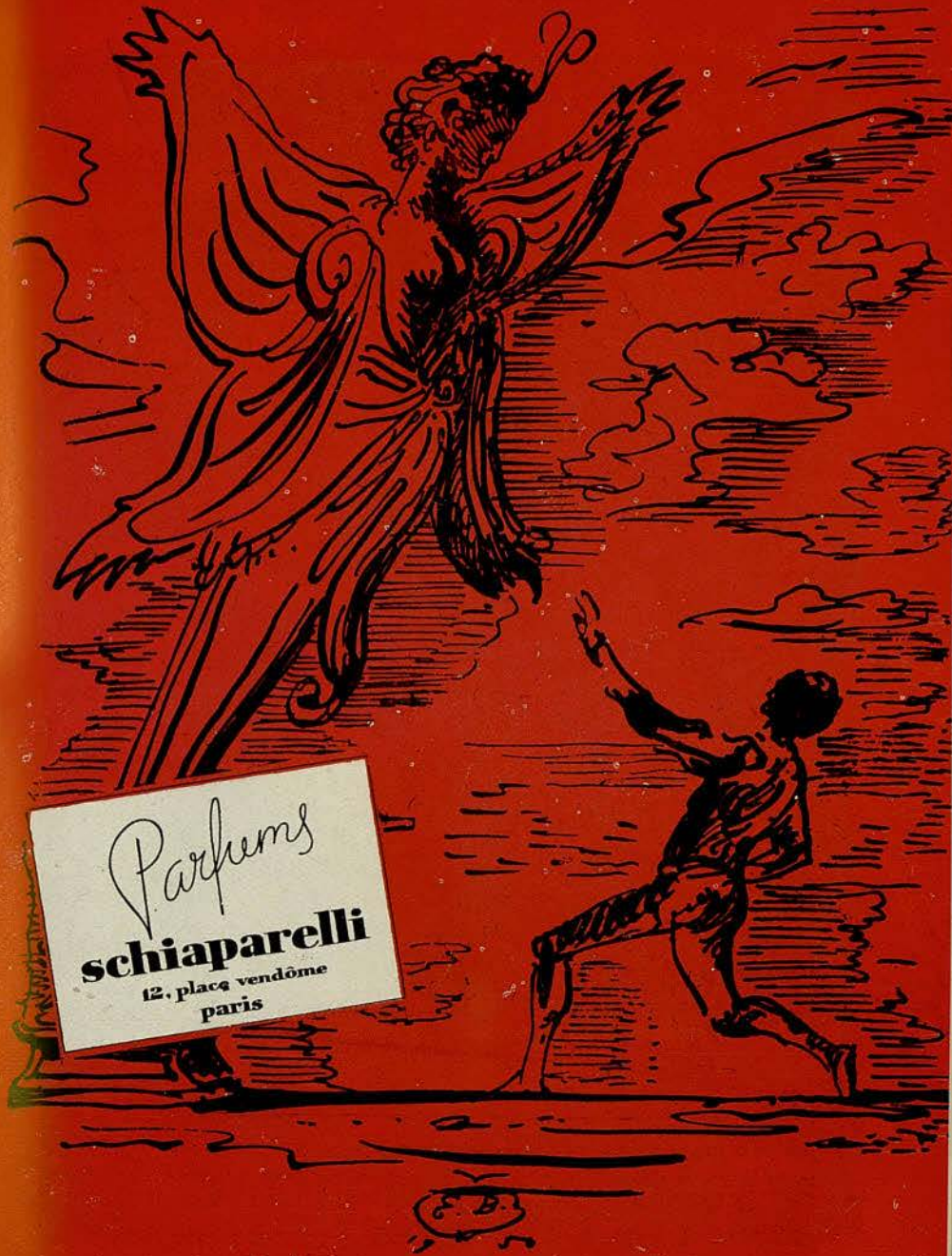
BADALONA



BOMBONERIA



CONFITTERIA



Parfums  
**schiaparelli**  
12, place vendôme  
paris





Alta Sastreria

**Arce**

Pasaje Concepción, 11



*Elita*

Verla es desearla

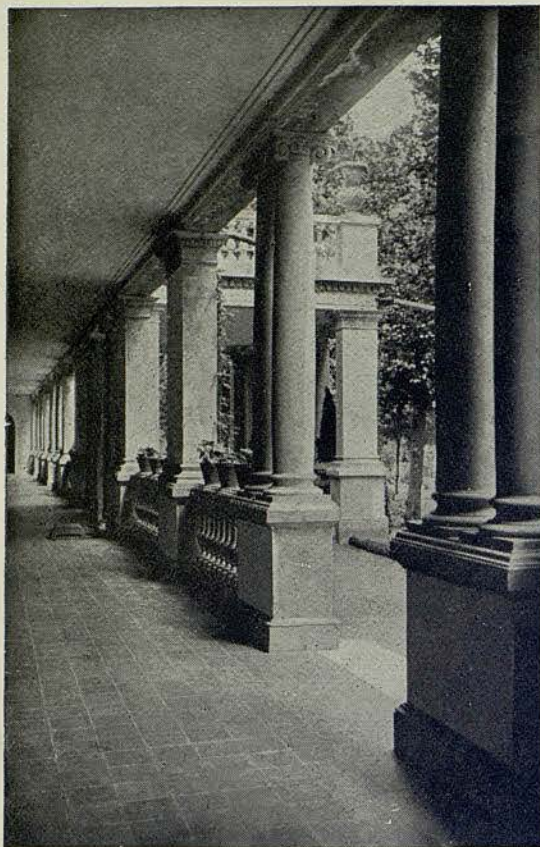
MUÑECA VIVIENTE

DUERME, LLORA Y PATALEA

\*

LA MAS GRACIOSA CREACION DE LA ARTESANIA ESPAÑOLA





BALNEARIO  
**TERMAS  
ORION**

STA. COLOMA DE FARNÉS

La primera estación termal  
española en el tratamiento  
de las enfermedades ner-  
viosas y de la circulación

Dolores nerviosos y reumáticos - Afecciones  
medulares - Hemiplejías - Arterio esclerosis  
Hipertensión arterial - Flebitis - Arteritis - Anginas  
de pecho - Fracturas - Cura de rejuvenecimiento

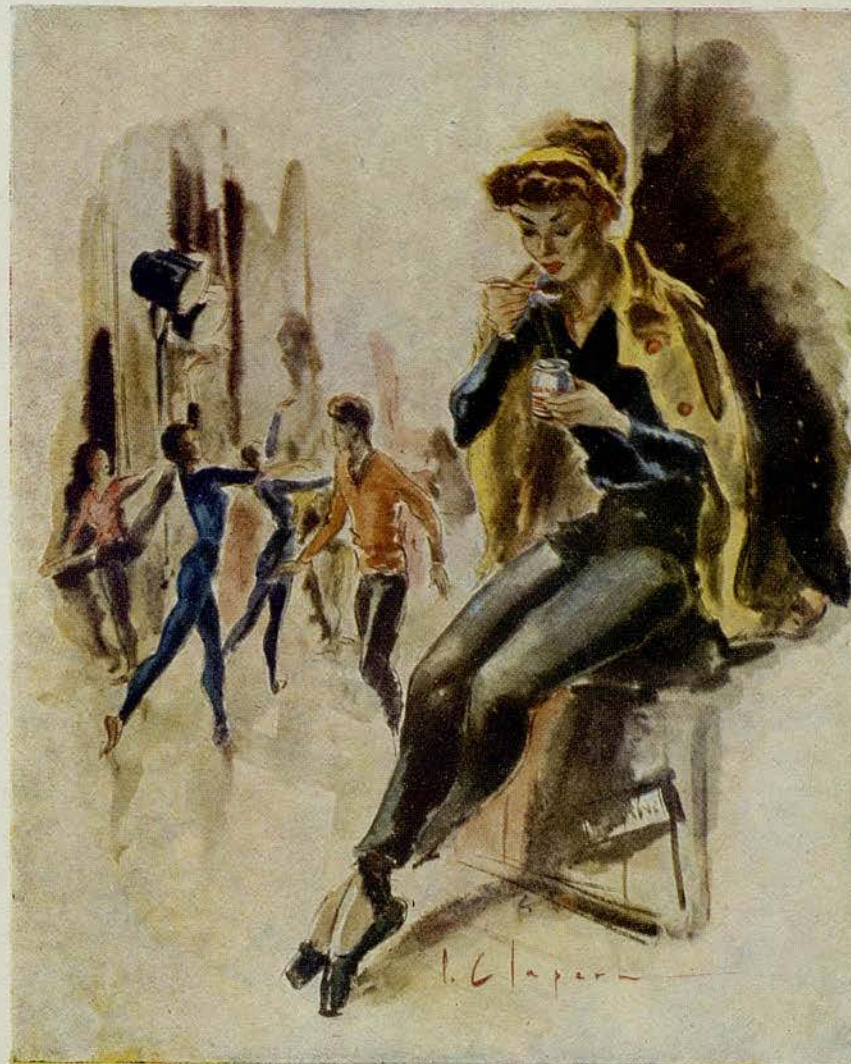
\*

**Selectos servicios de Hotel-Restaurante**

\*

INFORMES EN BARCELONA:

**ASTRO-REINA - Galerías Maldá, 23 - Tel. 21 27 07**



**DANONE**





MARCEL ROCHAS  
PARIS

"Femme"  
*le meilleur parfum du monde*

42323-9

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona