



ORQUESTA DE C A M A R A DE STUTTGART

KARL MUNCHINGER
EL MAS GENIAL DIRECTOR

- Conciertos de Brandenburgo (Bach)
- Suites (Bach)
- Concertino (Pergolesi)
- Antiguos aires y danzas para laúd
(Respighi)
- Concierto para violoncello y orquesta
(Boccherini)
- Las Estaciones (Vivaldi)
- Concierto para violoncello y orquesta
(Haydn)
- Sinfonía núm. 45 «La Despedida»
(Haydn)
- Idilio de Sigfrido (Wagner)
- Conciertos núms. 9 y 15 para piano
y orquesta (Mozart)

H. DE J. RIBALTA, S. A.
Diputación, 258 - BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

Con la última representación de «El Cónsul» que hoy se ofrece en este Gran Teatro, se despide de nuestro público la eximia soprano y eminente actriz, Clara Petrella, cuya creación del personaje de «Magda Sorel», protagonista de la obra, está mundialmente considerada como insuperable.

● El próximo jueves día 8, en función de tarde, se dará la única representación en tal turno de la ópera de Umberto Giordano «Fedora», protagonizada por la gran mezzosoprano Elena Nicolai y el célebre tenor Giacinto Prandelli, figuras ambas de la máxima consideración dentro del arte lírico italiano.

● El esperado acontecimiento de la temporada de ópera que se lleva a cabo en el Gran Teatro del Liceo, se producirá el próximo sábado día 10, por la noche, con la reaparición de la eximia soprano española Victoria de los Ángeles, en el escenario donde cantó por primera vez una ópera.

● Si el nombre de Victoria de los Ángeles atrae la atención de todo Barcelona, su actuación en una ópera como «Madama Butterfly», supera todo lo previsible, pues nunca ha interpretado aquí esta famosa ópera de Puccini, conociéndose en cambio los apoteósicos éxitos obtenidos por Victoria de los Ángeles al protagonizar esta obra en el extranjero.

En «Madama Butterfly» se presentará al público barcelonés el célebre tenor italiano, Gianni Raimondi, contratado especialmente para interpretar esta obra.

● El próximo domingo día 11 por la tarde, se estrenará la ópera española «La Lola se va a los puertos» del maestro Angel Barrios y el ballet «Pavana Real» de Joaquín Rodrigo.