

Las mejores  
orquestas  
vuelan  
por  
KLM

Para viajar de continente a continente y cumplir compromisos artísticos, contratos que obligan a continuos desplazamientos, es necesaria una compañía aérea que reuna las máximas condiciones de rapidez, seguridad y comodidad. Por eso las mejores orquestas del mundo vuelan por KLM.

Informes y pasajes en todas las Agencias de Viajes y en KLM:

Avenida de José Antonio, 59. Tel. 47 81 00 - MADRID  
Paseo de Gracia, 1. Teléfono 31 16 42 - BARCELONA  
Pelaires, 117 Tel. 6969 PALMA DE MALLORCA



CLARIN



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana viernes por la noche, en función correspondiente al abono a sábados, se representará la ópera de Wagner «Lohengrin», con el excepcional reparto del día de la inauguración del ciclo de ópera alemana.
- Para el domingo día 6 por la tarde, está prevista la reposición de «Marta» de Flotow, con un gran reparto integrado por la soprano Wilma Lipp, ya conocida de nuestro público; la mezzo Hanna Ludwig de la Ópera de Viena, que con esta obra se presenta en Barcelona; el mundialmente famoso primer tenor de la Ópera de Viena y de los Festivales de Salzburg, Anton Dermota, que el pasado año en los Festivales Mozartianos que se desarrollaron en este Gran Teatro, obtuvo un sensacional éxito, por su maravillosa interpretación de «El Rapto del Serrallo»; el barítono Walter Berry y el bajo Alois Pernerstorfer, artistas ambos que ya han actuado en este Gran Teatro con singular éxito. Se encargará de la dirección musical de esta ópera, el ilustre maestro Michael Gielen, director permanente de la Ópera de Viena, que se presenta por primera vez en España.
- El próximo martes día 8, tendrá lugar la última representación de «Lohengrin», ópera con la que se ha presentado al público español el eminente primer tenor de la Ópera de Viena, Joseph Gostic.
- Para el viernes día 11 por la noche, en turno de jueves, está anunciada la primera representación de «La Walkiria», con un sensacional reparto, ya que toman parte en ella, artistas tan mundialmente famosos, como son la soprano Astrid Barnay, primerísima figura del Metropolitan de New York y Festivales Wagnerianos de Bayreuth, que con tanto éxito fué presentada en este Teatro en la anterior temporada de ópera; la también soprano Irmgard Meinig; el tenor Robert Bernauer y el barítono Tomislav Neralic, que se presentan en España, siendo titulares de primeros teatros de Alemania; y el bajo Ernst Wiemann. Asumirá la dirección musical de la obra, el ilustre maestro Laszlo Halasz.