

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

CONCESIONARIOS



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- La esperada puesta en escena de «Aida» protagonizada por primera vez en Barcelona por Renata Tebaldi, tendrá lugar el próximo viernes día 14 en función correspondiente al abono a sábados. Con esta ópera se presenta en España el gran tenor Umberto Borsó completándose el reparto con la actuación de nuestra mezzo Rosario Gómez, el baritono Mario Zanasi y los bajos Giuseppe Modesti y Guillermo Arróniz, bajo la dirección del ilustre maestro Angelo Questa.
- La única representación de tarde «La Traviata», tendrá lugar el sábado día 15, con el mismo reparto que figuró en la primera representación de esta obra dada la presente temporada.
- El domingo día 16, se dará la única representación de tarde de la ópera «Aida».
- Para la próxima semana está anunciada la reposición, con honores de estreno, dado el número de años que no se ha representado en este Gran Teatro, de la ópera de Ricardo Zandonai, «Francesca da Rimini», con un gran reparto integrado por las sopranos Margaret Más y Ornella Rovero, la mezzo Rosario Gómez, los tenores Giacinto Prandelli y Glauco Scarlini y el baritono Piero Guelfi. Ha sido encargado de la dirección musical de la obra el maestro Nino Verchi.
- También la próxima semana tendrá lugar un gran acontecimiento artístico con la presentación por primera vez en España, del famosísimo artista Nicola Rossi-Lemeni, el bajo de más renombre en la actualidad, que protagonizará «Boris Godunov», en una versión inédita en Barcelona, tanto por seguir el original de la obra como por la moderna presentación escénica que se da a la misma. Con esta ópera reaparece en el atril de este Gran Teatro, el ilustre maestro Laszlo Halasz.