



GRAN TEATRO DEL LICEO



TEMPORADA DE INVIERNO
1956-1957

*

EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA



*El perfume evocador
de los momentos felices*



Son más resistentes...

en blanco o en color, las sábanas TRINXET, S.A. reúnen las tres valiosas condiciones de las sábanas ideales: el brillo, la suavidad y la resistencia.

NUBIL, suprema

EMPERATRIZ, semi-hilo se vende también confeccionada en blanco, en color y estampadas con una presentación esmerada.

GIOCONDA, fina

CURADO EXTRA, resistente

trinxet, s.a.

100 años
de calidad

las sábanas TRINXET, S.A. puede adquirirlas en los mejores establecimientos del ramo

FR .02 . E

* MEJOR CALIDAD A IGUAL PRECIO

publi-test



Brandy Extra Viejo

Magno

OSBORNE

Desde 1772 hasta nuestros días



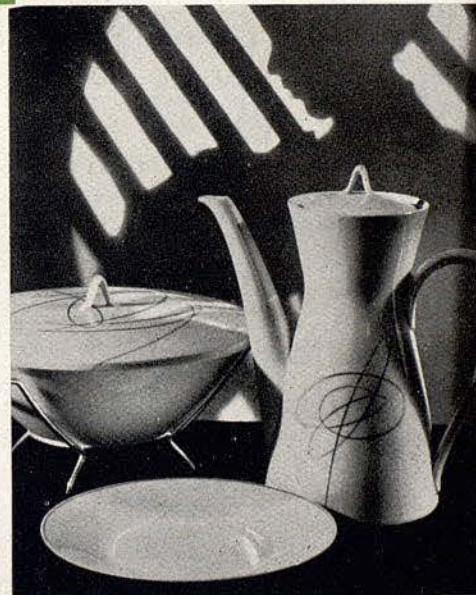
Grifé &
Escoda



DETALLE DE NUESTRA
EXPOSICION EN
AV. GENERALISIMO
FRANCO, N.º 484

Porcelanas - Cristalerías - Platería - Lámparas - Muebles
Alfombras - Decoración

Rosen & Thalé



de fama mundial

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Tejido

Texylon

PICH AGUILERA



Elegante
Inarrugable
Inencogible
y de resultado
garantizado

PICH AGUILERA

PICH AGUILERA

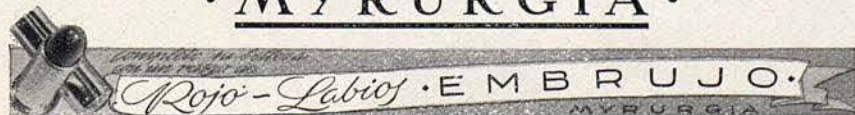


polvos
maderas
de Oriente

UN
RUBOR

¡Cuán delicados han de ser unos Polvos para estar en contacto, todo el día, con su exquisito rostro! ¡Y cuán maravillosos y selectos si han de embellecerla a usted todavía más... y para siempre!

• MYRURGIA •



DISCOS

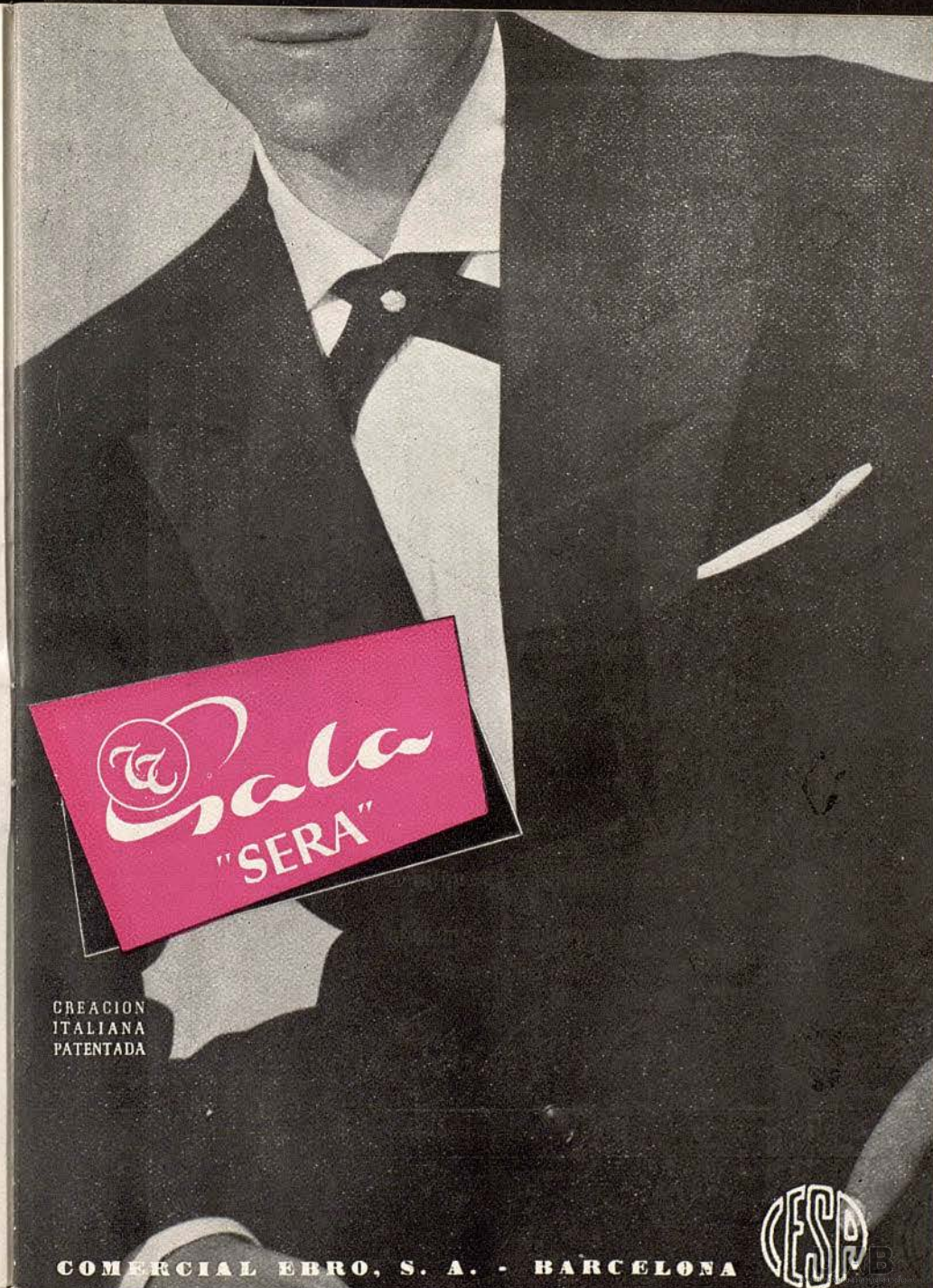
ALTA FIDELIDAD



MAJESTIC, S. A.

PASEO DE GRACIA, 65

TELEFONO 27 91 19



CREACION
ITALIANA
PATENTADA

COMERCIAL EBRO, S. A. - BARCELONA





amour
amour

PARFUM
PARFUM COLOGNE
POUDRE



JEAN PATOU



*Peleteria
La Siberia*

*Rambla de Catalunya, 15
Avinguda Josep Antoni, 624
C. 21-03-73 - Barcelona*

*La lavadora ideal
para su servicio*



- SEGURA
- RAPIDA
- ECONOMICA

DISTRIBUIDOR OFICIAL:
ELECTRICA IBERO-AMERICANA. S. A.
Rambla Cataluña, 78
Telé. 37-31-57
BARCELONA

PARFUMS
ROBERT PIGUET
PARIS





MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
Le meilleur parfum du monde



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1956-57

MIÉRCOLES, 5 DE DICIEMBRE DE 1956

NOCHE A LAS 9,30

11.^a de propiedad y abono a noches. 4.^a a martes

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

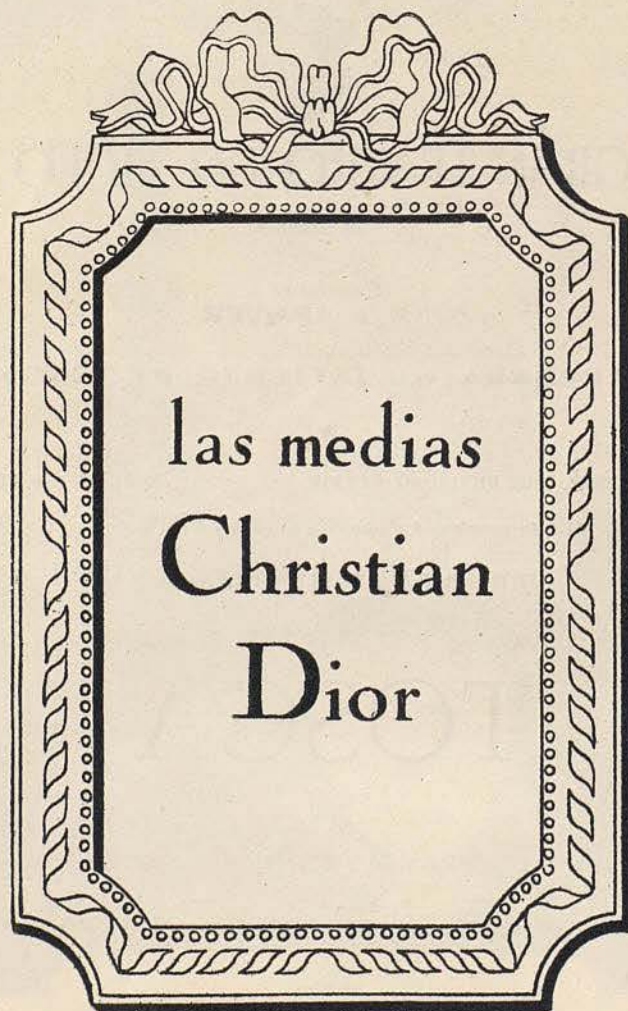
TOSCA

DE

PUCCINI

MAESTRO DIRECTOR ANGELO QUESTA

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



5.8-11

TOSCA

Ópera en tres actos, libreto de Giacosa e Illica, basada en el drama de Sardou, música de Giacomo PUCCINI

Esta ópera se estrenó en Roma el 14 de enero de 1900 y en el Liceo el 30 de marzo de 1902, habiendo sido su 93 y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 24 de noviembre de 1953.

REPARTO

Mario Cavaradossi, pintor ...	Flaviano LABÓ
Tosca, cantante de ópera ...	Renata TEBALDI
El Barón Scarpia, jefe de Policía	Mario ZANASI
César Angelotti	Julio CATANIA
El sacristán	Guillermo ARRONIZ
Speletta, agente de policía	Diego MONJO
Sciarrone	Miguel AGUERRI
Un pastor	M. ^a Teresa PUJOLÁ

Clero, soldados, policías, damas, nobles, burgueses, etc.

Coro general

Maestro Director:
ANGELO QUESTA

Regidor de escena:
Augusto CARDI

Maestro de coro:
Vittorio BARBIERI

Decorados de Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

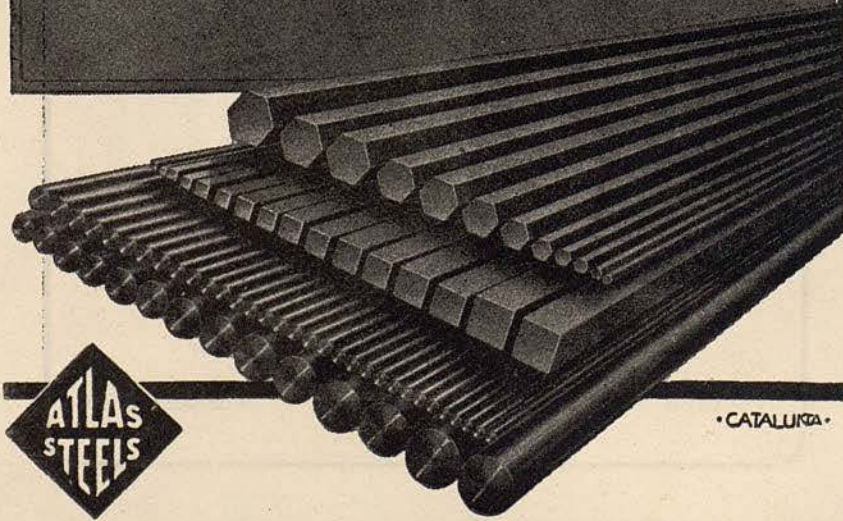
Muebles: Miró.

ACEROS ATLAS

SOCIEDAD ESPAÑOLA LIMITADA

En

Barcelona, Bilbao, Madrid, Valencia



ARGUMENTO

Lugar de la acción: Roma.

Época de la misma: Año 1800.

ACTO PRIMERO

En la Iglesia de Sant'Andrea della Valle, de Roma, se ha refugiado un prisionero de Estado, escapado de la prisión del Castillo de Sant Angelo; es Césare Angelotti, hermano de la Marquesa Attavanti. En la misma Iglesia, un notable pintor, Mario Cavaradossi, está dando los últimos toques a un cuadro

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Construcciones de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL

BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA

RAFAEL AMAT CARRERAS

JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

Por encima de todas las noticias...

está la realidad del

QUINAZUFRE

LÓCION CAPILAR



VDA CRUSELLAS E HIJOS

BARCELONA * ESPAÑA

de la Virgen, cuyo rostro reproduce el de la Marquesa Attavanti. Cavaradossi que tiene las mismas ideas políticas que Angelotti, le presta eficaz ayuda para que pueda salvarse de los esbirros del barón Scarpia, Jefe de la Policía, verificándolo con tanta habilidad que ni su mismísima amante la bella actriz Floria Tosca, siempre inquieta por los celos, puede llegar a sospechar que en la Iglesia se haya refugiado nadie. Pero descubierta la fuga de Angelotti, Scarpia y sus secuaces empiezan el trabajo para detenerlo de nuevo. En la Iglesia no encuentran ni a Angelotti ni a Cavaradossi, pero han quedado algunas cosas que pueden rendir preciosos servicios a Scarpia: un abanico con el escudo de la Marquesa Attavanti y la pintura sacra, obra de Cavaradossi, que tiene un cierto parecido con la propia Marquesa; ambas le servirán para seguir las huellas del fugitivo y para desatar los locos celos de Tosca hacia Cavaradossi. El barón Scarpia, hombre sin escrúpulos y muy aficionado al bello sexo, hállase prendado de Tosca, a la que

La Innovación

Confecciones Selectas

"Boutique"

Avda. Puerta del Angel, 38 - Barcelona

quiere conseguir por el medio que sea. Desarróllase un solemne "Te Deum" que pone fin a este acto.

ACTO SEGUNDO

En el Palacio Farnese, residencia oficial del barón Scarpia, sus auxiliares, bajo sus órdenes, han arrestado a Cavaradossi, acusándole de rebelión contra el Estado tramada con Angelotti y de haber facilitado su fuga. Con tal rehén en sus manos, Scarpia ya no duda de que conseguirá sus fines. El pintor deberá confesar donde se halla escondido el fugitivo o será atrocemente torturado. Pero Cavaradossi se niega a confesar. Para que involuntariamente le ayude en sus siniestros planes, Scarpia ha llamado y hecho comparecer ante él a Tosca, obligándola así a escuchar los gemidos de su Mario, atormentado por los hierros de los esbirros policíacos. Tosca no puede resistir a tal presión y revela el secreto escondite de Angelotti. Así pierde a un mismo tiempo a Angelotti y al propio Cavaradossi



CALZADOS DE LUJO

PRIMERISIMA ARTESANIA

DORADOS-PLATEADOS

REPTILES-CLASICOS

FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 (JUNTO AV. GENERALÍSIMO)
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

si bien a este último, Scarpia, finge concederle el perdón bajo la sola condición de que Tosca acceda a sus torpes deseos. El drama de la pobre mujer enamorada es desesperante, pues es en vano que Tosca trata de resistir al monstruo. Al fin ella cede, después de haber impuesto a Scarpia la condición de que se le conceda un salvoconducto para poder salir del Estado acompañada de Cavaradossi. Más en el momento mismo en que Scarpia se le acercaba para abrazarla, ella le apuñala con un cuchillo del que disimuladamente logró apoderarse en la mesa donde el Barón acababa de cenar.

ACTO TERCERO

En la plataforma superior del Castillo de Sant Angelo, al amanecer se oye el tañir de las lejanas campanas. En la confianza que Scarpia había realmente perdonado a Cavaradossi, si bien para cubrir las apariencias se ordenase una ejecución simulada. Tosca durante la noche logra subir hasta la platafor-

Restaurante
La masia

TODOS LOS DIAS
CENA-BAILE
ORQUESTAS

F. ROVIRALTA y PEDRO SANCHEZ

FIESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO

Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 88 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A

MADRID

NO OLVIDE VISITAR

Restaurante
La masia

RESTAURANTE TIPICO

DE ESPLUGAS

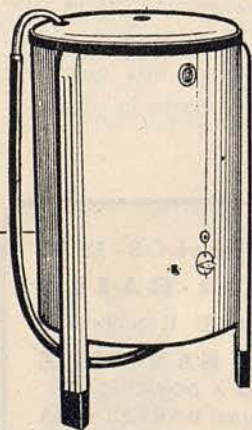
GRAN CARTA DE
ESPECIALIDADES

Calle Hileras, 4 - Teléf. 47 30 78

MADRID

El atractivo de la ropa interior...

...aumenta considerablemente si se lava en una Super máquina de lavar Bru; ya sabes amiga mía como las mujeres nos juzgamos unas a otras por la pulcritud de la ropa blanca y es un detalle que tampoco escapa a los hombres... piensa que, desde que tengo la lavadora Bru, todo son elogios, mientras antes no lo conseguía a pesar de mis inútiles esfuerzos



...Haz que te admiren como ama de casa ideal, luciendo una ropa de blancura y suavidad impecables que solo conseguirás con una

super máquina de lavar



VILA



PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

...ma del Castillo a fin de prevenir a Mario de lo ocurrido y enviarle el salvoconducto. Una última conversación amorosa tiene lugar entre los dos apasionados jóvenes. Pero las órdenes de Scarpia han sido bien distintas. Los soldados fusilarán a Cavaradossi ante los mismos ojos de Tosca que asistirá a la ejecución convencida de que todo en ella no es más que una ficción. Frente a la trágica realidad, Tosca, que ha descubierto el engaño de que ha sido víctima, huyendo de los policías que la persiguen por ser ya conocido el asesinato de Scarpia, se lanza desde lo alto del Castillo, gritando a sus verdugos: "Oh Scarpia, Dios nos juzgará!"



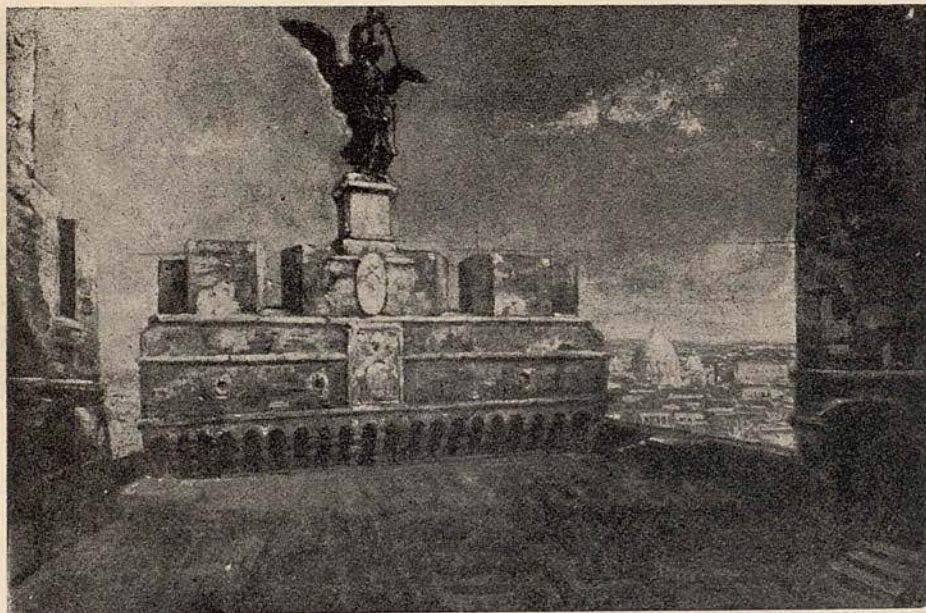
chiquito

Pº de GRACIA, 90

BARCELONA



**CREACIONES EN JUGUETES
Y ARTICULOS PARA BEBÉ.**



«TOSCA», Boceto y realización de Sormani de Milán

DECOUR

*Décorations Anciennes et Modernes
Boiseries Objets d'Art.*

TÉLÉPH. KLEBER 15-24

9. RUE COPERNIC

PARIS

DELEGACION EN ESPAÑA

JANSA - BURGOS

TEL. 308096

CARR. SARRIA, 12

BARCELONA

La combinación perfecta

NESCAFÉ

Leche Condensada
LA LECHERA



Se prepara muy fácilmente

Basta poner directamente en la taza
1 cucharadita de NESCAFÉ
agregar agua bien caliente y
2 cucharaditas de Leche Condensada
LA LECHERA.

y en menos de 40 segundos puede
Ud. tomar una deliciosa combinación
de rico café puro y la más cremosa
leche: nutritiva, estimulante... y eco-
nómica.

Pruébela hoy mismo y pase del
corriente "café con leche" al ex-
quisito "Nescafé con Leche Con-
densada La Lechera".



¡Gratis!

Envíe este cupón con su nombre y do-
micilio a: Apartado de Correos 5324,
Barcelona, adjuntando 5 etiquetas de
Leche Condensada LA LECHERA, y re-
cibirá gratuitamente una muestra de
NESCAFÉ.

Nombre y apellidos

Domicilio

Población provincia

Para visitar **FRANCIA**



el **TREN**
es el medio
más práctico



además ofrece
SEGURIDAD
RAPIDEZ
CONFORT
de día o de noche

Excursiones en autocares SNCF desde
PARIS y los principales centros turísticos.

Pago en pesetas en las agencias de viajes

BARCELONA 15 h → 8h 35
9 h → 23 h PARIS

consulte

Ancema

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 47 20 20



Angelo **QUESTA**
Mtro. Concertador y Dtor. de Orquesta



Augusto **CARDI**
Regidor de escena



Vittorio **BARBIERI**
Maestro de coro



BARCELONA

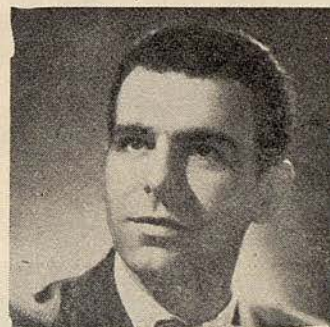
SAN SEVERO, 5
TELÉFONO 31 22 51



Renata **TEBALDI**



Flaviano **LABO**



Mario **ZANASI**



Julio **CATANIA**



Guillermo **ARRONIZ**



Diego **MONJO**



Miguel **AGUERRI**

Brillantes - *Perlas*

Vda. de Angel Grau

CALLE PELAYO, 44 - TELÉF 21 10 33

BARCELONA

**COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»**

Puertaferri, 23



M.ª Teresa PUJOLA

CREMA DENTAL Y CEPILLO

"Foramen"

2 complementos básicos
para la perfecta
higiene dental.



TRABAL PALET, S. A. - TRAVESERA DE LAS CORTS, 340, 342, 344 - BARCELONA

703

INSTITUTO MÉDICO
DE
COSMÉTICA - ESTÉTICA Y BELLEZA
DEL
DR. J. FINESTRES

REJUVENECIMIENTO FACIAL

por medios biológicos:

sueros, cremas, mascarillas, bioes-
rimulinas, etc. etc.

y por medios físicos:

"peeling", iontoforesis, corrientes
eléctricas, masaje plástico, etc.

TRATAMIENTO RADICAL Y ESTÉTICAMENTE PERFECTO DE:

Acné (granos) y manchas de la cara; "deseos"
"antojos" y tatuajes; venas visibles en mejillas
y piernas. Arrugas. Cicatrices. Verrugas. Varices.
rojeces, nudosidades y manchas de las piernas.
Enfermedades del cabello y de las uñas. Obesidad

MASCARILLA ELECTRICA - MASAJES
ULTRAMODERNOS - DEPILACION
ELECTRONICA PERFECTA

ARAGON, 190, prl., 2.ª - Tel. 240461 - De 4 a 8
BARCELONA

ESCUCHE A LA FAMOSA SOPRANO



RENATA TEBALDI

**en sus magnificas
grabaciones de ópera**

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



**MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA**

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA

**BREVE BIOGRAFIA DE
GIACOMO PUCCINI**



Giacomo Puccini nació en Lucca (Italia), el 22 de diciembre de 1858. Murió en Bruselas el 19 de diciembre de 1924. Proviene de una gran familia de músicos que se inició con su tatarabuelo, maestro de capilla de la República de Lucca. Muy

J. Soler
*Reparación de
amortiguadores
hidráulicos*



URGEL, 216-TEL: 30-19-00 y 39-15-41
BARCELONA

niño aún, demostró su talento. Estudió primero en Lucca, tras lo cual, ayudado por una beca que le concedió la Reina Margarita, quien muy a menudo socorrió a los jóvenes estudiantes de música sin recursos, marchó a Milán donde, en otoño de 1880 entró en el Conservatorio. Uno de sus profesores fué Amilcare Ponchielli, autor de "La Gioconda", quien tomó inmediatamente interés por su alumno. Le sugirió que concurriera al premio ofrecido por la Casa Editorial Sonzogno, para una ópera de un acto. El trabajo "Le Villi", pasó prácticamente desapercibido, pero poco después, a través del entusiasmo de algunos amigos, entre ellos Boito que había oído la partitura, fué reunido el dinero para realizar una representación en el Teatro dal Verme de Milán, que atrajo la atención de Giulio Ricordi, el poderoso editor, el cual, desde entonces, se convirtió en el socio, consejero y amigo de Puccini.

La primera ópera encargada por Ricordi, "Edgar", fué un fracaso. Cuatro años después, con "Manon Lescaut" (1893), Puccini obtuvo su primer gran éxito. Otros tres años y, bajo la dirección del joven Toscanini, tuvo lugar el estreno de la ópera destinada a convertir a Puccini en internacionalmente famoso, "La Bohème". Para preparar el libreto de "Vie de Bohème" de Murger, Ricordi presentó a Puccini dos destacados libretistas que colaboraron también en su próxima ópera. "Tos-

ca" 1900. "Madama Butterfly" se estrenó en 1904; "La Fanciulla del West" en 1910; "La Rondine" en 1917; y el tríptico "Il Tabarro", "Suor Angélica" y "Gianni Sicchi" en 1918. La última ópera de Puccini fué "Turandot"; murió sin terminar el tercer acto que completó el maestro Franco Alfano con los apuntes que se encontraron entre los papeles de Puccini.

Las obras de Puccini son populares en todo el ámbito musical, logrando el más elevado número de representaciones, lo que prueba de la manera más convincente y segura que son del agrado de todos los públicos.

Noticia sobre la ópera TOSCA que hoy se representa

A los cincuenta y pico de años de su estreno, "Tosca" sigue siendo uno de los pilares del repertorio internacional operístico. Ha sido aclamada como el más remarcable exponente teatral de Puccini. Es de un emocionado lirismo, compuesto de amor y sensualidad, política y crimen, violencia y muerte. En algunos momentos, su fuerza decae; en otros — como en su dramático empleo de la policía secreta y la cámara de tortura —,

J. Carbonell Vilanova

Compra · Venta y Administración de Fincas

Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
Despacho de 4 a 6

Barcelona
Teléfono 25-41-67

PLATERIA · BISUTERIA



T. OPPER

GALERIAS MANILA · TEL. 311107

es todo demasiado contemporáneo. Su atrayente asunto, sugestivas melodías, brillante caracterización e inolvidables arias, así como su altamente efectiva orquestación, aseguran la pervivencia y popularidad de "Tosca".

Aunque la ópera refleja la gran gloria de Puccini como compositor, la historia de su composición deja algo que desear en cuanto al hombre. "Tosca" está inspirada en la pieza teatral de Victoriano Sardou, que el dramaturgo francés escribió para Sarah Bernhardt. Su estreno en París fué en 1887. Dos años más tarde, Puccini expresa su deseo de escribir una ópera basada en el drama, en una carta a Ricordi. Sin embargo, no vuelve a mencionarlo hasta el verano de 1895, en su correspondencia. Pocos meses después, Puccini tuvo ocasión de ver representar "Tosca" en Florencia, a la Divina Sarah.

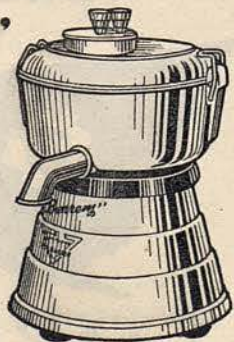
Mientras Puccini estaba trabajando en otros proyectos, primero con "Manon Lescaut" y más tarde con "Bohème", Giulio Ricordi, no había olvidado el interés lírico que encerraba el tremebundo drama de Sardou, habiendo encargado a Illica el libreto y lo dió a otro compositor representado por la Casa Ricordi, Alberto Franchetti, a quien también había impresionado la fuerza del melodrama francés.

Pero cuando Puccini supo que un colega se había apropiado del libreto de "Tosca", decidió trabajar en ella. Con-



LA PRIMERA
BATIDORA
DE ESPAÑA

AUTO-LICUADOR DIETETICO "Berreng's"



ESPECIAL PARA LOS METODOS
Y REGIMENES DEL
Dr. GAYELORD HAUSER

**MISTOL...
¡y nada más!**



¿Para qué necesito un producto para cada limpieza, si MISTOL lo lava todo muchísimo mejor?

Es neutro, es inofensivo, es barato, es moderno, es ma-ra-vi-lloso.

¿Qué más puede pedirse de un producto?

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

M. Saperas

CADRE PUBLICIDAD DANIS

La ópera en su casa...

TOSCA
LOHENGRIN
LA WALKYRIA
LAS BODAS DE FIGARO
EL BARBERO DE SEVILLA
CARMEN
CAVALLERIA RUSTICANA
DIDO Y ENEAS
FAUST
FIDELIO
LA FLAUTA MAGICA
HANSEL Y GRETTEL
LA HORA ESPAÑOLA
I PAGLIACCI
I PURITANI
LUCIA DI LAMMERMOOR
MADAMA BUTTERFLY
EL RETABLO DE MAESE PEDRO
TRISTAN E ISOLDA
UN BALLO IN MASCHERA
LA VIDA BREVE

Y las que Ud. desee en
DISCOS MICROSURCO 33 1/3 R. P. M.



venció a Ricordi y a Illica, los cuales persuadieron al confiado Franchetti de que el libro era demasiado brutal para ser convertido en una ópera y que sería mejor encontrar otro argumento para su trabajo. Franchetti, convencido, canceló su contrato con Ricordi, renunciando a sus derechos sobre el libreto. Tan pronto lo hubo hecho, Puccini firmó el contrato a su favor.

Si el fin justifica los medios, la mala jugada de que se hizo víctima a Franchetti, puede perdonarse por la magnífica "Tosca" que resultó de ella. Puccini trabajó en ella fervorosamente e incluso Verdi dijo que era un compositor "afortunado" al tener en sus manos tal libreto. En él cooperaron tres libretistas, Illica y Giacosa, así como el viejo Sardou, quien ayudó a adaptar la pieza teatral a los más sencillos términos operísticos.

Puccini empezó "Tosca" en junio en 1898 y la terminó hacia fines de septiembre de 1899. Ricordi pensó que, por su fondo eminentemente romano, "Tosca" debería estrenarse en Roma—"Manon Lescaut" y "Bohème" habían sido estrenadas en Turín—y por ello su primera representación tuvo lugar en el teatro Constanzi de Roma, en 14 de enero de 1900. Intrigas y complicaciones surgieron antes de la representación, llegando a correr rumores de que el bando rival había colocado una bomba en el teatro. El director Mugnone empezó



Beba
Coca-Cola
MARCA REGISTRADA

Hasta las burbujas saben mejor

CONCESIONARIOS DE COCA-COLA
COBEGA, S. A.

la representación a la hora anunciada, pero pronto empezaron los disturbios entre el auditorio que crecieron más y más. Temiendo lo peor, el director ordenó bajar el telón, tras lo cual pudo comprobar que el alboroto había sido causado por el público que había llegado tarde y que airado pedía que le dejasen entrar. La ópera empezó de nuevo y obtuvo un enorme éxito.

"Tosca" fué popular casi inmediatamente y pronto se interpretó en todos los grandes teatros del mundo. Seis meses más tarde de su estreno en Roma, se presentó en el Covent Garden de Londres. Desde entonces, el público de todos los países donde se ha representado, ha mostrado gran admiración por "Tosca". Son conocidísimos y populares muchos fragmentos de la misma, figurando en el repertorio italiano como uno de sus más valiosos pilares.



Impecable!

*Una mujer
"Takyrada"
está segura
de su encanto*

"TAKY" ELIMINA Y DISUELVE EL PELO

PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS

GENÈVE



CONCESIONARIOS

EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO



UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.

RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Renata Tebaldi, la eximia soprano italiana ganadora del «Orfeo de Oro», máximo galardón que en su país se otorga a los artistas líricos, vuelve de nuevo esta temporada al Gran Teatro del Liceo en el que interpretará «Tosca», su gran creación y «Aida», cuyo difícil papel cantará por primera vez en el Liceo.
- Para el viernes día 7 por la noche, en función correspondiente al abono a jueves, está prevista la reposición de «La Traviata» que sirve de presentación en España a la eminente soprano italiana, Magda Olivero, primerísima figura del teatro de la Scala de Milán, que viene precedida de resonantes éxitos obtenidos en los más destacados teatros de ópera del mundo.
- Encarnará el papel de «Alfredo» en «La Traviata», el gran tenor Gianni Raimondi, después del gran éxito obtenido en la presente temporada en «La Bohème», completándose el reparto de esta obra, dirigida por el maestro Angelo Questa, con la actuación de los meritísimos artistas soprano Ornella Rovero y baritono Manuel Ausensi, el cual interpretará por primera vez en su brillante carrera artística esta ópera en el Gran Teatro del Liceo.
- La única representación en turno de tarde de «Tosca» está anunciada para el sábado día 8, festividad de la Inmaculada Concepción.
- La última representación de «Norma» está programada para el domingo día 9 por la tarde, despidiéndose con esta obra de nuestro público, la soprano Anita Cerquetti, auténtica revelación del arte lírico italiano que arrancó indescribibles ovaciones en las anteriores representaciones de esta obra.



PROXIMAS FUNCIONES

Viernes, 7 de diciembre de 1956. Noche
12.º de propiedad y abono a noches 4.ª a jueves

LA TRAVIATA

DE
VERDI

SABADO TARDE: *Unica representación de tarde*
TOSCA

DOMINGO TARDE: *Ultima de*
NORMA

MARTES NOCHE: *Correspondiente a la función n.º 13 de abono a Jueves*
TOSCA

RESTAURANTE
milan

*Servicio especial
de Restaurante a
la salida del Liceo.
Abierto hasta la
madrugada.*



frambuesa



vainilla

grosella



limón



fresa



cereza



piña



DANONE

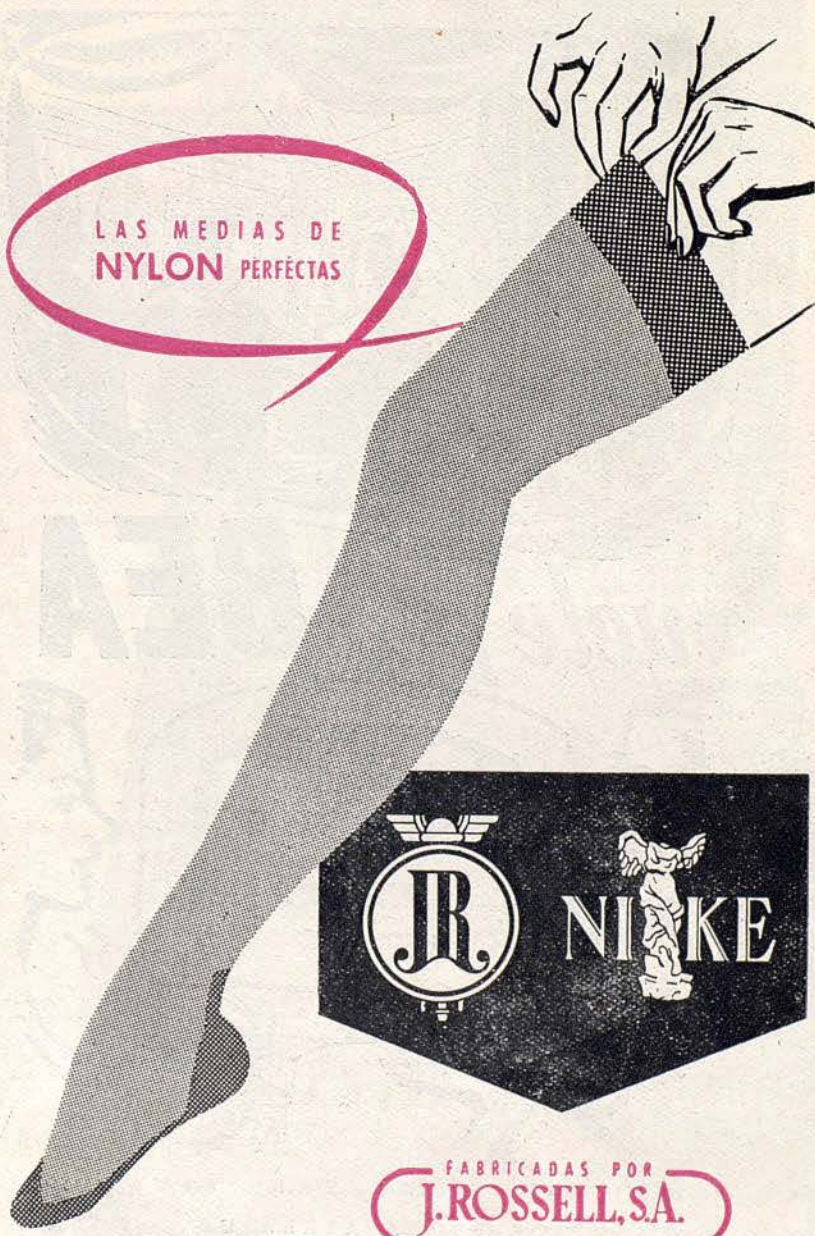
DE FRUTAS

LAMPARA Z



*Garantía de
calidad....*

*...en todos
sus tipos*



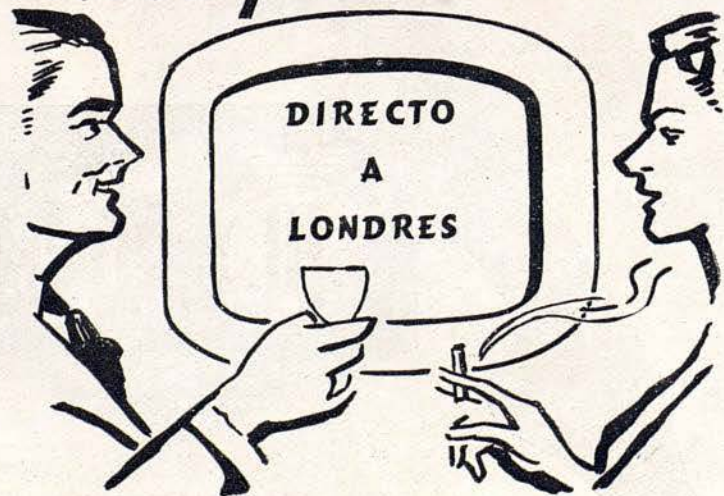
LAS MEDIAS DE
NYLON PERFÉCTAS



FABRICADAS POR
J.ROSSELL,S.A.



vuele por **BEA**

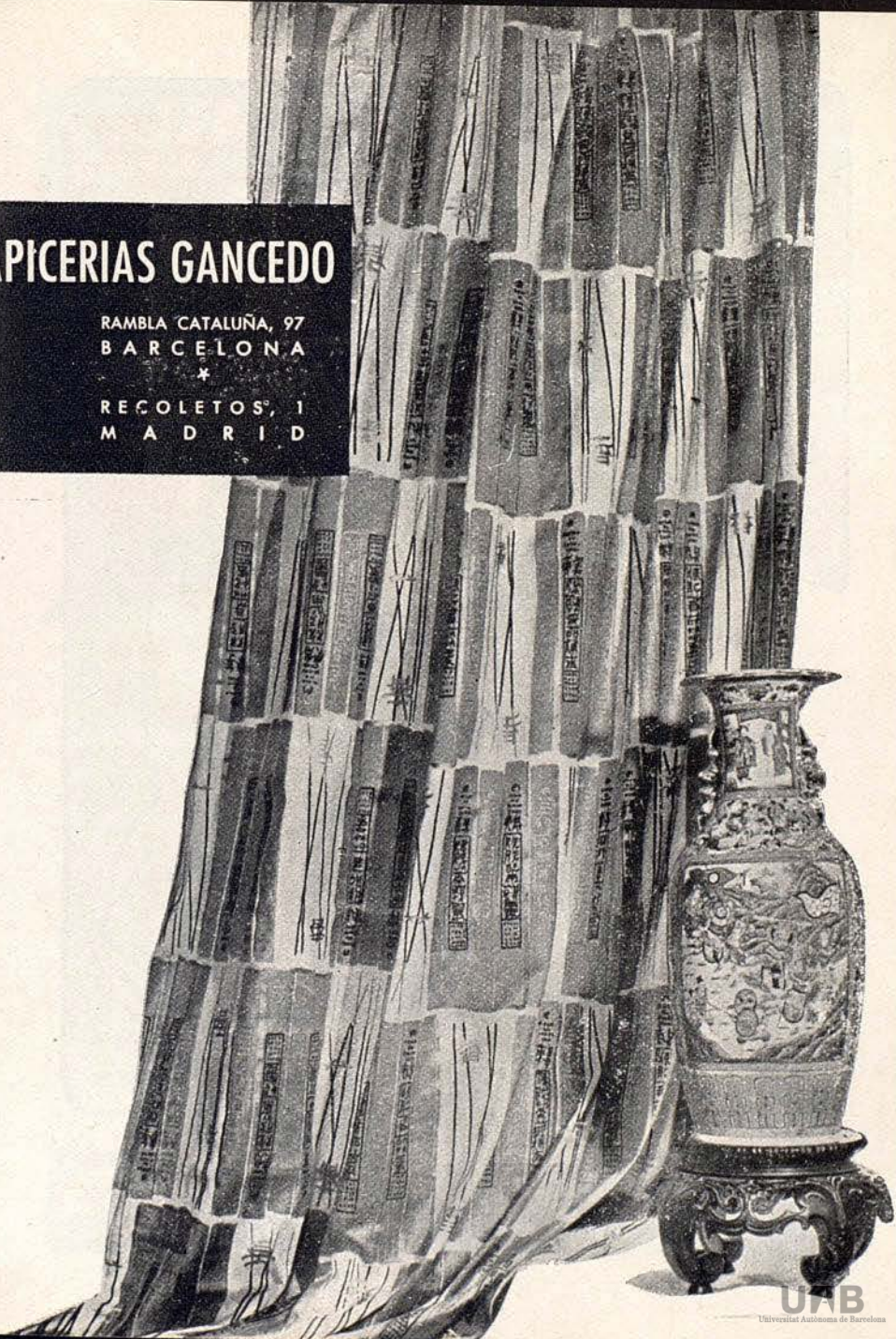


BRITISH EUROPEAN AIRWAYS
LA MEJOR FLOTA AEREA DE EUROPA

TAPICERIAS GANCEDO

RAMBLA CATALUÑA, 97
BARCELONA

*
RECOLETOS, 1
MADRID





Toda mujer puede, ahora
alcanzar la belleza....

con el tratamiento básico

Elizabeth Arden

limpie... a fondo con esta
adecuada crema

tonifique... y rejuvenezca su culis....

alimente... su piel con estos prepa-
rados incomparables

Elizabeth Arden

UNICAMENTE ESTILOGRAFICAS Y LAPICEROS DE CALIDAD

1ª CASA
ESPECIALIZADA
DE ESPAÑA



Parker "51" y "21" Waterman's
SHEAFFER'S EVERSHARP SUPERT
MONTBLANC Kaweco *Pelikan*

Lapiceros CARAN D'ACHE · SUPER NORMA de
2, 3, 4, 5 y 6 colores · Lapiceros de plata, de pla-
que de oro y esmaltados, etc.

TALLERES PROPIOS DE REPARACIONES
PIEZAS DE REPUESTO DE TODAS MARCAS.
Plumillas de oro en todos temple y graduaciones

SERVICIO PARKER

Central de la Estilografía
PUERTA FERRISA, 17 · TEL. 31 43 86



Fabricadas por: F. Ballbè S.A. Terrasa

*No es un
desconocido
...*



Es el célebre

rouge baiser

ESTUDIADO EN PARIS POR PAUL BAUDECROUX



CONCESIONARIO
Colomer *Ltda.*

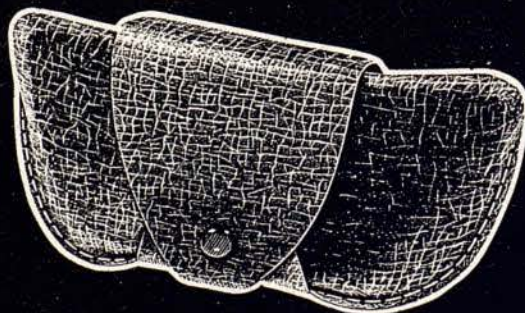
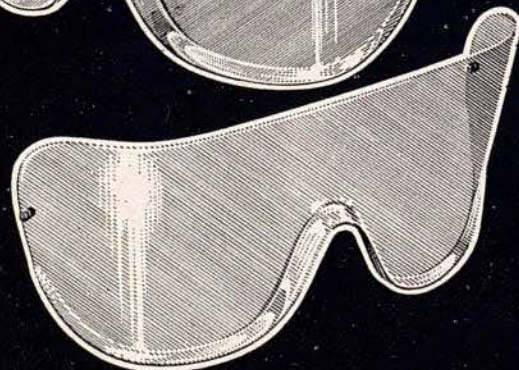
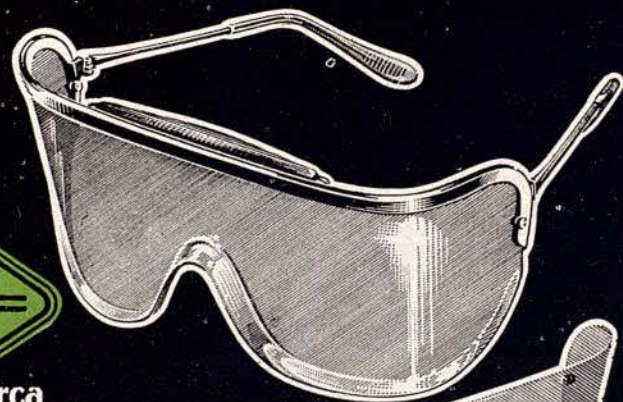


una marca
un nombre
una garantía

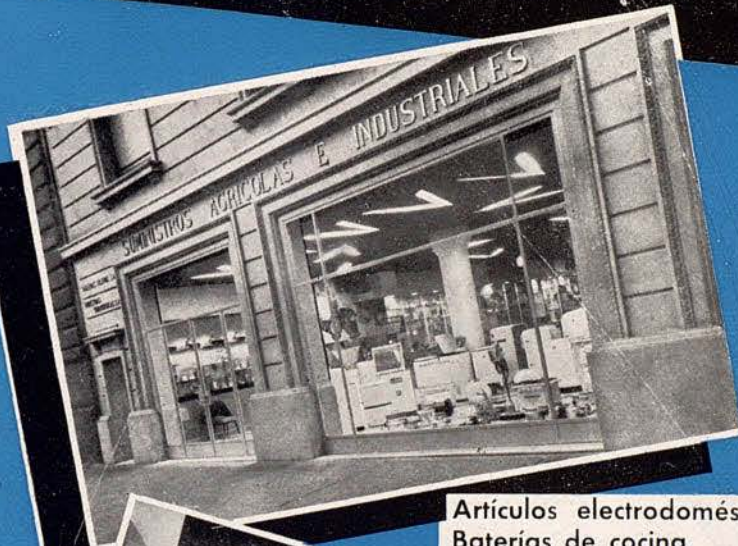
L.80

Leonelli

RIOS ROSAS, 37 · TEL. 280075 · BARCELONA



MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Artículos electrodomésticos
Baterías de cocina
Ferretería

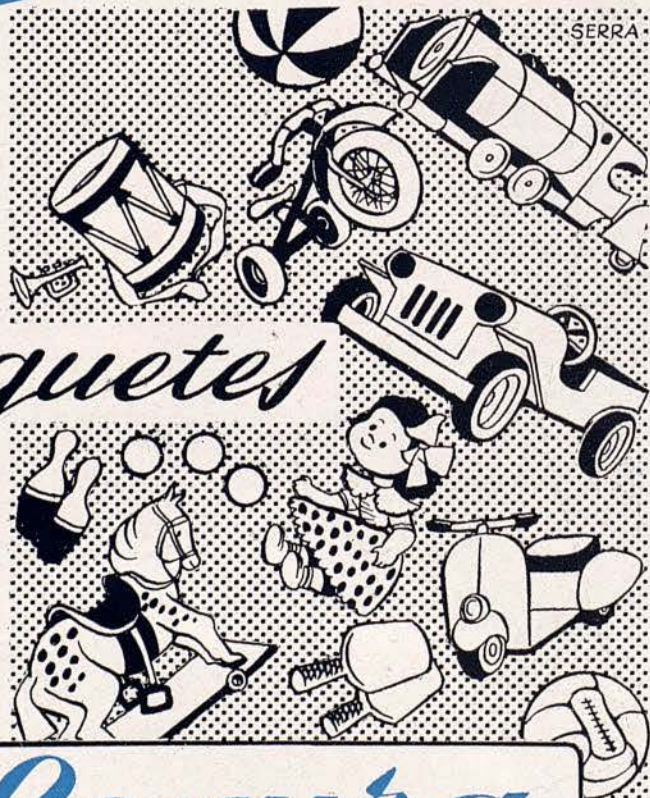


SUMINISTROS AGRICOLAS E INDUSTRIALES

Rosellón, 283 (entre Lauria y Bruch) BARCELONA

REYES

Juguetes



Segura

PASEO DE GRACIA, 37
PELAYO, 30

La decoración moderna tiene un aliado imprescindible y complementario

Gradulux
la única persiana que gradúa la luz en mil matices



Clara, decorativa y alegre, flexible e indeformable; se maneja con sencillez y precisión.

VILA

DOMINA
VISION | LUZ | AIRE

Gradulux

NEVERAS Y
LAVADORAS

Saerz

Dos joyas para el hogar



LA REINA DE LAS
LAMPARAS

ELIBE

FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUNA, 78 TELEF. 37 31 57

The background of the entire page is a detailed lace pattern, likely a French bobbin lace, featuring intricate floral and geometric motifs. The pattern is rendered in a dark, textured color against a lighter background.

LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

42037-6 *