



GRAN TEATRO DEL LICEO



TEMPORADA DE INVIERNO
1956-1957

*

EMPRESA
JOSE F. ARQUER
BARCELONA



El perfume evocador
de los momentos felices



Con la misma calidad
que ha hecho famoso al
JABON HENO DE PRAVIA,
la COLONIA HENO DE PRAVIA
es su digno complemento.

Gal GARANTIZA CALIDAD DESDE HACE MAS DE MEDIO SIGLO

VERIZAS & MARTIN

!PREVENGASE SEÑORA!
el invierno es su peor enemigo



No permita que la acción del frío RESEQUÉ SU CUTIS Y AGRIETE SUS MANOS.

Si viera Usted a través del microscopio, las rojeces grietas, escamas, granulaciones, etc., que el aire frío producen, quedaría sorprendida, y ACUDIRIA ENSEGUIDA a la bienhechora CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA

Bella Aurora

creadora EN EL ACTO de la más delicada belleza natural, y cual bálsamo amoroso, UN ESTUPENDO BIENESTAR.

Su semblante y manos serán de princesa, sean cual sean, sus labores.

Al resecar su cutis, se producen arrugas, las cuales debe hacer desaparecer con *Bella Aurora* antes que se profundicen más y sea tarde después.

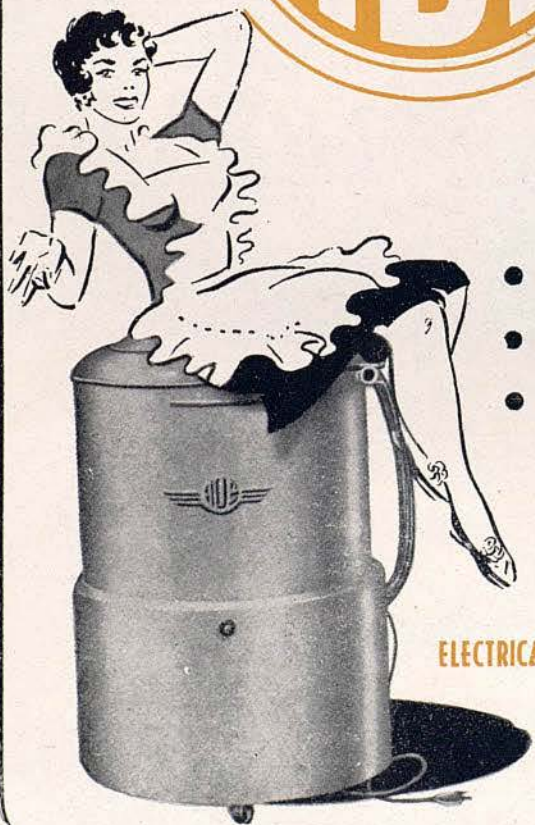
Cuidado con los compactos que resecan la piel y crean surcos envejeciendo el cutis prematuramente, por falta de las esencias balsámicas, científicamente estudiadas, de *Bella Aurora*.

Nuestro consejo

- ① **AL ACOSTARSE**
Crema de noche, para limpiar profundamente el cutis, alimentarlo y crear nuevas células epiteliales durante la noche. Pecos, manchas, impurezas, etcétera, desaparecen.
- ② **POR LA MAÑANA**
Lavarse con nuestro purísimo jabón, compuesto de productos emolientes, y de EFECTOS IGUALES AL COLD-CREAM, pero dejando el cutis limpiísimo, sin residuos de grasas, y en disposición del nuevo maquillaje.
- ③ **AL MAQUILLARSE**
En cualquier momento aplicarse nuestra CREMA LIQUIDA INVISIBLE A BASE DE LANOLINA, la gran revelación en las E. U. A., creadora EN EL ACTO de la más extraordinaria de las bellezas, y a la vez, una progresiva lozanía y juventud.

Fórmulas originales patentadas de los Laboratorios de
THE STILLMAN C. de AURORA. ILLINOIS. E.U.A.

La lavadora ideal
para su servicio



- SEGURA
- RAPIDA
- ECONOMICA

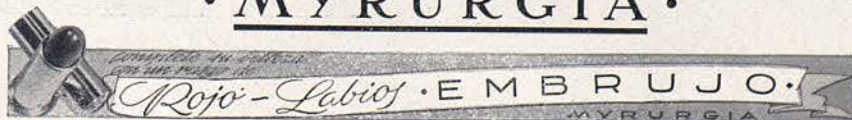
Distribuidor exclusivo:
ELECTRICA IBERO-AMERICANA, S. A.

Rambla Cataluña, 78
Teléfono 37-31-57
BARCELONA

UN
RUBOR

¡Cuán delicados han de ser unos Polvos para estar en contacto, todo el día, con su exquisito rostro! ¡Y cuán maravillosos y selectos si han de embellecerla a usted todavía más... y para siempre!

• **MYRURGIA** •



Rosen & Thale



de fama mundial



Grife &
Escoda



DETALLE DE NUESTRA
EXPOSICION EN
AV. GENERALISIMO
FRANCO, N.º 484

Porcelanas - Cristalerías - Platería - Lámparas - Muebles
Alfombras - Decoración

UTAB
Unión de Trabajadores de la Artesanía y el Comercio

Si Vd. desea
 DECORAR SU CASA O EMBELLEECER
 SU HOGAR
CONSULTE A
Juan Pallarols
ESTUDIO ARTISTICO
 PARA LA **DECORACION**
 Y MUEBLES DE ENCARGO

Si Vd. desea
 COMPRAR MUEBLES O LAMPARAS,
VISITE LA LIQUIDACION
 QUE ESTA REALIZANDO

EN SU EXPOSICION DE LA CALLE
 CONSEJO DE CIENTO, 355
 (CONTIGUA AL P.º DE GRACIA)

UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA ADQUIRIR
 DORMITORIO · COMEDOR · DESPACHO · SALA
 DE ESTAR · RECIBIDOR · TRESILLOS · SILLONES
 MUEBLES AUXILIARES Y LAMPARAS DE ALTA
 CALIDAD A PRECIOS DE VERDADERA OCAISION
 • FACILIDADES DE PAGO •

EMIR

*Perfume exótico
 de gusto internacional*



BALDRICH



perfumes
Dana

EXTRACTO · LOCION · COLONIA



Fundada en 1890

Perfumeria
La Siberia

Rambla de Catalunya, 15
Auda. José Antonio, 624
T. 21-03-73 - Barcelona

helena rubinstein

Max Factor

ROBERT PIGUET

Revlon

Elizabeth Arden

COTY

Caron

Le grain

NINA RICCI

LANCASTER

carven

MYRURGIA

Antoine

STENDHALL



ORLANE

Dama

LANCÔME

HOUBIGANT

BALMAIN

YARDLEY

Christian Dior

Lanvin

HARRIET HUBBARD

Ayer

KLYTIA

CHANEL

Dr. g. Payot

JEAN PATOU

MARCEL ROCHAS

JEANNE GATINEAU

GUERLAIN

Perfumeria Regia

CONCESIONARIA de las PRIMERAS MARCAS

CASPE, 15

TEL. 21 29 90 • BARCELONA • MUNTANER, 242

Con **GILBEY'S GIN**



siempre

VERMOUT

CINZANO *Seco*

Más que un gesto galante...



HAMOL S. A. ZÜRICH



La belleza de un rostro cuidado con VITAMOL suscita siempre la admiración más sincera.

VITAMOL contiene los más valiosos principios regeneradores de la piel. Su perfección es el resultado de largas investigaciones científicas y de un trabajo de síntesis minucioso.

Por la noche, vivifique su tez con crema de Hormonas o crema Nutritiva VITAMOL. Los pequeños defectos, las arrugas prematuras, las trazas de fatiga, se atenuarán rápidamente y llegarán a desaparecer.

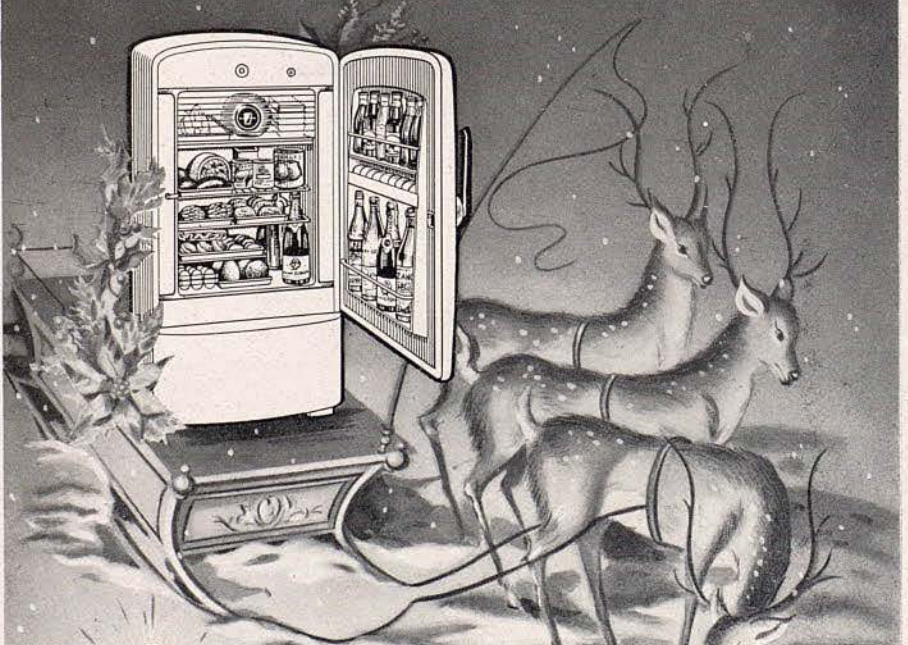
Durante el día, protéjala con leche de belleza. Y, cuando desee aparecer especialmente atractiva, será suficiente un ligero toque de FOUNDATION CREAM VITAMOL, el maquillaje que nunca reseca la piel.

Vitamol

Triunfo de la cosmética suíza



¡¡Maravilloso regalo!!
Thermofrigidus



SIN MOTOR

Refrigerador eléctrico automático
Sin mecanismos ni piezas móviles
Puede funcionar a petróleo
Garantizada por cinco años



De venta en los principales establecimientos del ramo

frambuesa



vainilla



grosella



limón



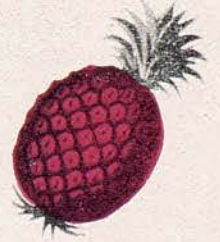
fresa



cereza



piña



DANONE

DANONE
DE FRUTAS

PARFUMS
ROBERT PIGUET
PARIS



GRAN TEATRO DEL LICEO

BARCELONA

Empresa:
JOSE F. ARQUER

TEMPORADA DE INVIERNO DE 1956-57

SABADO, 22 DE DICIEMBRE DE 1956

NOCHE A LAS 9,30

17.^a de propiedad y abono a noches. 6.^a a sábados

PRIMERA REPRESENTACION

DE LA ÓPERA

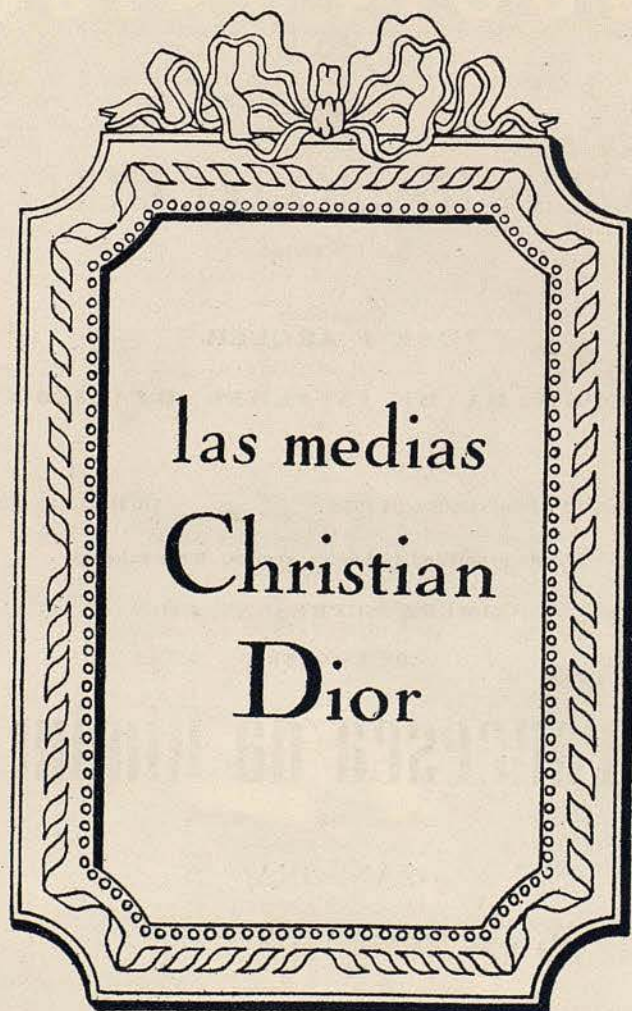
Francesca da Rimini

DE

ZANDONAI

MAESTRO DIRECTOR NINO VERCHI

ORQUESTA SINFONICA DEL GRAN TEATRO DEL LICEO



22-26-28

FRANCESCA DA RIMINI

Ópera en cuatro actos, el último dividido en dos cuadros, libreto de Tito Ricordi, música de Ricardo ZANDONAI.

Esta ópera se estrenó en Turín el 14 de febrero de 1914 y en el Liceo el 13 de noviembre de 1926; habiendo sido su 2.ª y última representación, antes de las de la presente temporada, la del 16 de noviembre de 1926.

REPARTO

Francesca	Margaret MÁS
Samaritana	Ornella ROVERO
Ostasio	Miguel AGUERRI
Gianciotto, el Cojo	Piero GÜELFI
Paolo el Bello	Giacinto PRANDELLI
Malatestino del Ojo	Glauco SCARLINI
Blancaflor	M.ª Teresa CASABELLA
Garsenda	Francisca CALLAO
Altichiara	Celia ESAIN
Donella	Teresa BATLLE
La Esclava	Milagros de BRIONES
Ser Toldo Berardengo	Diego MONJO
El Juglar	Juan RICO
El Balletero	Nestor SLERGI
El Torrero	Juan RICO
Violoncelista solista en el escenario	Joaquín GUERIN

Coro general

Maestro Director:
NINO VERCHI

Regidor de escena:
Augusto CARDI

Maestro de coro:
Vittorio BARBIERI

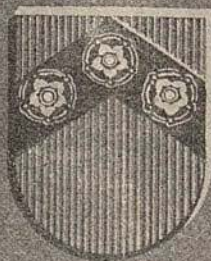
Decorados de E. Sormani, de Milán.

Vestuario de H. Cornejo, de Madrid.

Muebles: Miró.

ACEROS ROECHLING

S.A.



en
Barcelona
Bilbao
Madrid
Valencia

ARGUMENTO

Lugar de la acción: Rávena y Rímini.
Época de la misma: Fines del siglo XIII.

ACTO PRIMERO

Atrio en la casa de los Polenta en Rávena, dando a un jardín que brilla más allá de los marmóreos arcos. Ostasio de Polenta, aconsejado por el Notario Ser Toldo Berardengo, ha dispuesto que, su hermana Francesca contraiga nupcias por poderes con Gianciotto Malatesta, haciéndole creer a la joven que su prometido es el otro hermano Malatesta, llamado Paolo el Bello. Francesca espera impaciente el primer encuentro con su futuro esposo, cuando un criado le anuncia la llegada de

JOSE M.^a LLOBET BOSCH, S. A.

Construcciones de obras

INGENIEROS:

JUAN PLANAS AMIEL
BENITO CORTÉS VILLAVECCHIA
RAFAEL AMAT CARRERAS
JUAN JOSÉ ELIZALDE LLOBET

MAYOR DE GRACIA, 13 - TELEFONO 28 44 83

Paolo. Francesca le contempla atraída por su viril apostura y cortando una rosa, la más bella de su jardín, la entrega a Paolo.

ACTO SEGUNDO

Plazoleta de una torre almenada en el castillo de los tres hermanos Malatesta, en Rimini. Se está fraguando la lucha entre Güelfos y Gibelinos. Los Malatesta, que pertenecen al partido Güelfo, entablan batalla con las tropas de Messer Parcitades, jefe del partido Gibelino. Francesca que ha subido a la torre, se encuentra con Paolo que le confiesa su amor. La joven le revela el engaño mediante el cual se ha convertido en la esposa de Gianciotto, el mayor de los Malatesta. Éste, que ha acudido a la lucha, anuncia a Paolo que ha sido nombrado Capitán de los Comunes de Florencia. El menor de los hermanos, Malatestino, es traído a la torre gravemente herido en un ojo. Francesca vierte en sus labios un poco de vino traído por la esclava Esmeralda. Reanimado el joven, vuelve impetuosamente



CALZADOS DE LUJO

PRIMERISIMA ARTESANIA

DORADOS-PLATEADOS
REPTILES-CLASICOS
FANTASIA Y DEPORTE

MUNTANER, 242 JUNTO AV. GENERALISIMO;
TELEFONO 28 57 75

PARA NIÑOS, SELECTOS PARA FESTIVOS

a la lucha, enfervorizado por los gritos de sus soldados: "¡Viva Messer Malatestino Malatesta! ¡Viva el partido Güelfo! ¡Mueran los Gibelinos!"

ACTO TERCERO

Cámara de Francesca en el palacio de los Malatesta. Francesca lee en un gran libro, la historia de los amores del Caballero Lanzarote, mientras sus damas la escuchan embelesadas. La joven, presa de una extraña inquietud, confiesa a su esclava Esmeralda, la causa de sus temores. Su cuñado menor, Malatestino, la acosa hablándole de su pasión por ella. Es como una terrible pesadilla la mirada de su único ojo, fijo en los suyos. Vuelven las damas de Francesca que la rodean danzando y ofreciéndole guirnaldas de flores. Es la fiesta de la Primavera. Como evocado por ella, aparece Paolo, que ha regresado del campo de batalla. Confiesa a la joven que el recuerdo de su bellissimo rostro le ha acompañado en todo momento y viendo el libro abierto, ruega a Francesca continúe su lectura. Al lle-

Restaurante
La masia

TODOS LOS DIAS

CENA-BAILE

ORQUESTAS

F. ROVIRALTA y PEDRO SANCHEZ

FIESTAS - BODAS - BANQUETES - SERVICIO A DOMICILIO

Av. Glmo. Franco - Tel. 30 01 85 - (Esplugas) BARCELONA

EN SUS VIAJES A

MADRID

NO OLVIDE VISITAR

Restaurante
La masia

RESTAURANTE TIPICO

DE ESPLUGAS

GRAN CARTA DE ESPECIALIDADES Calle Hileras, 4 - Teléf. 47 30 78
MADRID

PARA BODAS, FIESTAS Y BANQUETES

VINOS PATERNINA

LOS MEJORES DE LA RIOJA

gar al romance donde Ginebra besa al Caballero, Paolo se inclina hacia la joven, que se abandona en sus brazos.

ACTO CUARTO

CUADRO 1.º.— *Una sala en el palacio de los Malatesta.* Malatestino ha logrado un aparte con su cuñada y le habla con apasionado acento de su culpable amor. Francesca le rechaza horrorizada, cuando el joven intenta abrazarla y le amenaza con llamar a su hermano. «A cuál de ellos?» inquiriere cínicamente Malatestino. Se oyen los lamentos de un prisionero y

chiquito

Pº de GRACIA.90

BARCELONA



CREACIONES EN JUGUETES
Y ARTICULOS PARA BEBÉ.

MISTOL... ¡y nada más!



¿Para qué necesito un producto para cada limpieza, si **MISTOL** lo lava todo muchísimo mejor?

Es neutro, es inofensivo, es barato, es moderno, es ma-ra-vi-llo-so.

¿Qué más puede oedirse de un producto?

MISTOL

PARA TODAS LAS LIMPIEZAS CASERAS

M. Sagarra

CADRE PUBLICIDAD DANIS

La combinación perfecta

NESCAFÉ

Leche Condensada
LA LECHERA

Se prepara muy fácilmente

Basta poner directamente en la taza
1 cucharadita de NESCAFÉ
agregar agua bien caliente y
2 cucharaditas de Leche Condensada
LA LECHERA.

y en menos de 40 segundos puede
Ud. tomar una deliciosa combinación
de rico café puro y la más cremosa
leche: nutritiva, estimulante... y eco-
nómica.

Pruébela hoy mismo y pase del
corriente "café con leche" al ex-
quisito "Nescafé con Leche Con-
densada La Lechera".



2071 - 2 68

¡Gratis!

Envíe este cupón con su nombre y do-
micilio a: Apartado de Correos 5324,
Barcelona, adjuntando 5 etiquetas de
Leche Condensada LA LECHERA, y re-
cibirá gratuitamente una muestra de
NESCAFÉ.

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

Población provincia _____

Francesca ruega a su cuñado que haga callar al condenado. Llega Gianciotto y Malatestino le entrega la cabeza del prisionero que ha cortado con su propio puñal, cegado por la ira al verse despreciado por Francesca. Quiriendo llevar hasta el final su venganza, Malatestino hace creer a su hermano que su mujer le traiciona con Paolo. Gianciotto, loco de celos, pide una prueba y Malatestino le insinúa que finja su partida, regresando secretamente. De madrugada, podrá comprobar su deshonra, en la misma alcoba de su mujer.

CUADRO 2.º.— *Cámara de Francesca.* La joven despierta sobresaltada, como presa de extraños presentimientos. Sus damas la consuelan y al quedar sola de nuevo oye la apasionada voz de Paolo que murmura su nombre. Francesca abre y se precipita en los brazos de su amado, como si sólo en ellos pudiera hallar su salvación. Se besan desesperadamente, en un dúo de amor bellissimo, cuando irrumpe Gianciotto dispuesto a matar al traidor. Francesca cubre con su cuerpo el de Paolo y el puñal de su esposo se hunde en su corazón. Paolo estrecha

BEHAR

INFORMACION PRIVADA

(Nombre Registrado) (Autorización N.º 1 del Gobierno Civil de Barcelona)
Miembro de «The Association of British Detectives»
«Associated Licensed Detectives of New York State»
Infanta Carlota, 145 (junto Calvo Sotelo) - Tel. 30 76 99 - Barcelona
Cablegramas y Telegramas: Behar

DETECTIVES ESPECIALIZADOS

Técnica moderna de la información
IFORMES - INVESTIGACIONES - VIGILANCIAS
CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Modernos aparatos fotográficos y de grabación de sonido
BEHAR:
Investiga el asunto más sencillo y procura resolver el más complicado.

J. Soler
 Reparación de
 amortiguadores
 hidráulicos



URGEL, 216-TEL: 30-19-00 y 39-15-41
 BARCELONA

amorosamente el cuerpo de su amada, mientras recoge con sus labios su último aliento. Gianciotto, loco de celos, al verles estrechamente enlazados, hiere mortalmente a su hermano, que se desploma lentamente sobre el adorado cuerpo de Francesca.

J



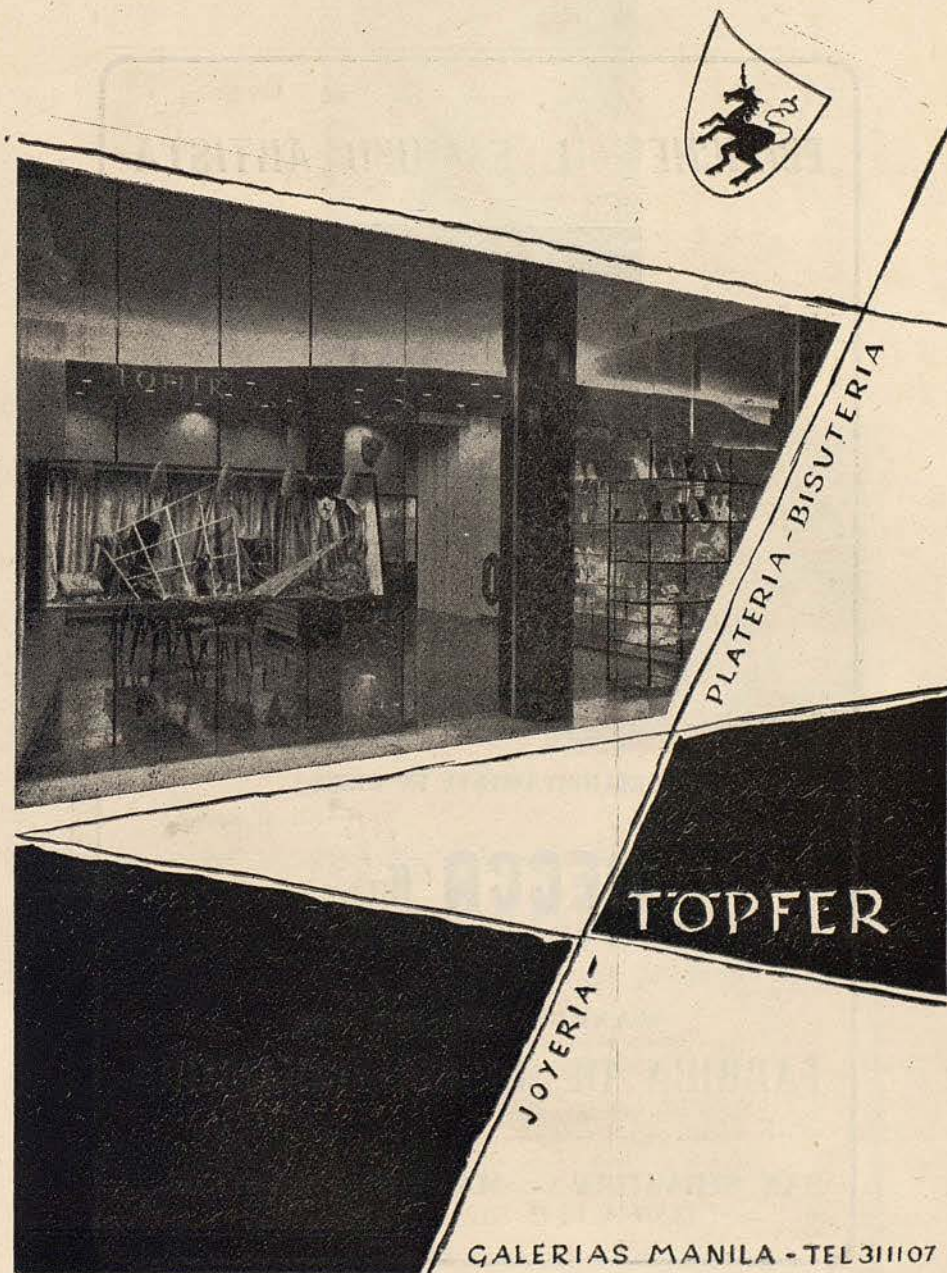
TEXAS
 CAFETERIA AMERICANA

*A la salida del
 LICEO...*

BOCADILLOS CALIENTES
 BATIDOS
 ZUMOS DE FRUTAS
 TORTITAS CALIENTES



CASPE del 1 al 13 - TELEFONO 31 00 95



PLATERIA - BISUTERIA

JOYERIA -

TOPFER

GALERIAS MANILA - TEL 311107

ESCUCHE AL FAMOSO ARTISTA



GIACINTO PRANDELLI

en sus magnificas
grabaciones de ópera

EXCLUSIVAMENTE EN DISCOS



MANUFACTURADOS POR
FABRICA DE DISCOS COLUMBIA

SAN SEBASTIAN - MADRID - BARCELONA



Nino VERCHI
Mtro. Concertador y Dtor. de O questa



Augusto CARDÌ
Regidor de escena



Vittorio BARBIERI
Maestro de coro

GALERIAS PADRÓ-MUEBLES

Decoración de Interiores

MUEBLES
de nuestra mejor
ARTESANIA



Visite la gran exposición en nuestros salones interiores y podrá admirar un conjunto de muebles y objetos de arte que aparte su valor práctico, es de una original belleza.

Paseo de Gracia, 64 - *(chaffan Valencia)*



Margaret MAS



Ornella ROVERO



Giacinto PRANDELLI



Piero GUELFI



Glauco SCARLINI



Diego MONJO



Juan RICO



Miguel AGUERRI



**COLECCIONES
DE MODELOS
ALTA COSTURA y
«Boutique»**

Puertaferrisa, 23

J. Carbonell Vilanova
 Compra · Venta y Administración de Fincas
 —
 Agente Colegiado

Diputación, 339, 1.º, 2.º
 Despacho de 4 a 6

Barcelona
 Teléfono 25.41.67



Milagros de BRIONES



M.ª Teresa CASABELLA



Francisca CALLAO



M.ª Teresa BATLLE



Celia ESAIN



Señora

Embellzca
su silueta
usando las
insuperables
medias

"EVA"

Soirée

Raquel

REGINA

Fabricadas en nylon de inmejorable calidad.
Marcas exclusivas de

CASA VILARDELL
LA CASA DE LAS MEDIAS

Para visitar **FRANCIA**



el **TREN**
es el medio
más práctico



además ofrece
SEGURIDAD
RAPIDEZ
CONFORT
de día o de noche

Excursiones en autocares SNCF desde
PARIS y los principales centros turísticos.

Pago en pesetas en las agencias de viajes

BARCELONA $\begin{matrix} 15\text{ h} \\ 9\text{ h} \end{matrix}$ \rightarrow $\begin{matrix} 8\text{ h } 35 \\ 23\text{ h} \end{matrix}$ PARIS

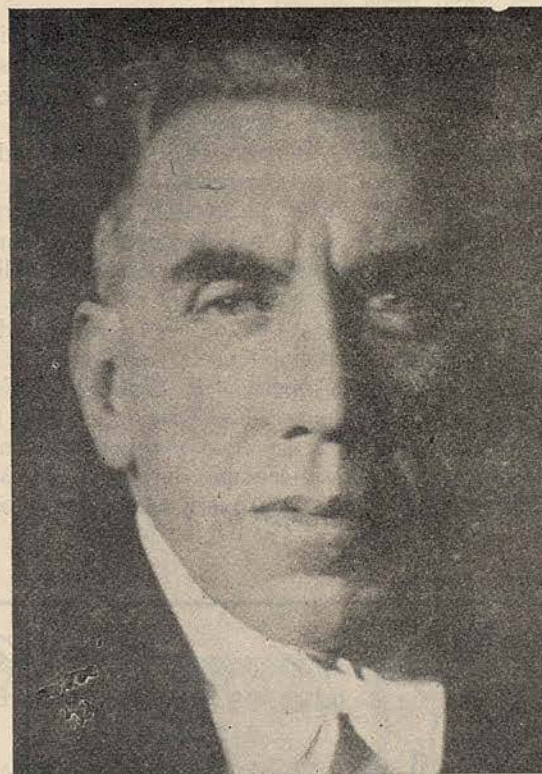
consulte

FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 47 20 20

Ancema

BREVE BIOGRAFIA DE **RICARDO ZANDONAI**



El compositor Ricardo Zandonai nació en Sacco, Trentino (Tirol italiano), el 28 de mayo de 1883. Murió en Pesaro, el 5 de junio de 1944.

Su familia era humilde. Su padre, un simple artesano, era muy aficionado a la música y tocaba en la banda del pueblo. El niño demostró pronto su talento. A los seis años, aprendió con un tío suyo, a tocar la guitarra. A los ocho, tocaba el clarinete y empezaba a componer; los bolsillos de sus cortos pantalones estaban siempre llenos de trozos de papel pautado

donde anotaba temas y melodías. Cuando tenía nueve años, compuso un vals para la banda local. El carpintero del pueblo fabricó un violín para el muchacho, que lo usó durante muchos años y que puede aún admirarse en la "Librería Cívica" de Rovereto; lleva como fecha el año 1893.

Estudió primeramente con el maestro Vincenzo Gianferrai, Director de la Escuela de Música de Rovereto, desde 1893 a 1898. A los quince años, bajo el consejo de Gianferrai, fue mandado al "Liceo Rossini" de Pesaro, que estaba dirigido por esta época, por Pedro Mascagni. En 1901 se graduó obteniendo diploma de honor en composición.

Tras varios años de lucha, pasados la mayor parte en su pueblo, donde tocaba en la banda y la orquesta, y empezando a componer seriamente, marchó a Milán en 1907. Allí tuvo la inmensa suerte de conocer e interesar a Arrigo Boito, autor de "Mefistofele" y libretista de "Otello" y "Falstaff" de Verdi. Boito le procuró una audición con el editor Tito Ricordi, quien publicó su primera ópera "Il Grillo sul Focolare", basado en la obra de Dickens "The Cricket on the Hearth". Ésta se representó en Turín en 1908 y más tarde en Génova y Niza; siendo el prometedor principio de su carrera. Más completo fue el éxito de su segunda ópera "Conchita", basada en

una novela de Pierre Louys, que se estrenó en el Teatro "Dal Verme" de Milán en 1911 y poco después en San Francisco.

Pero sólo fue con "Francesca da Rimini", que Zandonai alcanzó fama internacional.

Las óperas posteriores de Zandonai, especialmente "Romeo y Julieta" estrenada en 1921, y "El caballero de Ekebú" que lo fue en 1925, tuvieron también un gran éxito, pero nunca alcanzaron el especial favor del público reservado para "Francesca". Compositor prolífico, Zandonai compuso trabajos para orquesta y corales, así como música de cámara. Fue también muy admirado como director. Su mujer fue la soprano Tarquinia Tarquini, la cual, antes de su boda, creó el papel de protagonista en "Conchita" en Italia y el extranjero.

La primera guerra mundial fue responsable del lapso de inactividad creadora que se abrió entre "Francesca" y "Romeo y Julieta". Aunque nacido en aquella parte de Italia, que entonces lindaba con Austria, Zandonai — igual que el rebelde D'Annunzio — fue un ardiente patriota italiano. Cuando en 1914 fue llamado para cumplir el servicio militar en Austria, permaneció en Italia, empleando su tiempo y música al servicio de su patria de elección. Por sus varias actividades, entre ellas escribir una Misa en el aniversario de la muerte del Rey Um-



FAMOSOS MODELOS PATENTE

Schuco

LA MARAVILLA DE LA TECNICA
LINDISIMAS MUÑECAS "CHEISAS"
MESTIZAS, TROPICALES, BABYS, ETC.
DE CELULOIDE ALEMAN

JUGUETES SELECTISIMOS
Vea escaparates **TIC-TAC**

SALA BUSQUETS

EXPOSICION DE PINTURA,
MARCOS, GRABADOS, OBJETOS
DE ARTE Y MUEBLES AUXILIARES

ESPECIALIDAD EN LISTA DE BODAS

Paseo de Gracia, 98 - BARCELONA - Teléfono 37-16-86

berto I, así como un Himno para los Estudiantes de Trento y otro Himno a Italia, Austria confiscó todos sus bienes. En la primavera de 1916, fué nombrado Ciudadano Honorario de Pesaro. Fué cerca de Pesaro donde murió en 1944 durante la segunda Guerra Mundial. Su casa fué requisada por los alemanes y se vió obligado a buscar refugio en un monasterio, donde permaneció hasta el fin de su enfermedad.

A pesar del hecho de ser discípulo y protegido de Mascagni y miembro del grupo post-Verdiano de compositores italianos, Ricardo Zandonai no perteneció a la escuela "verista". Su música logró grandes vuelos para el teatro y un brillante don para la orquestación, pero no fué "realista". Tenía un enorme interés por la relación entre las palabras y la música. No obstante poseer este especial don italiano para la melodía, fué esencialmente un creador de la atmósfera, de las situaciones dramáticas. Módulo poético y emocional intensidad, así como opulencia de color y alta técnica, son las cualidades más aparentes en "Francesca da Rimini", considerada con razón su obra maestra.



SALA ANGELUS

VIA AUGUSTA, 6

(1860)

TELEFONO 27 65 43

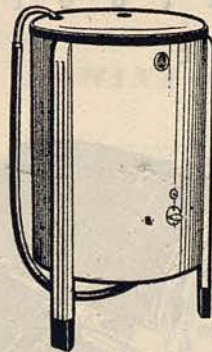
PIANOS
ARMONIUMS
ORGANOS

PROVEEDORES DEL

GRAN TEATRO DEL LICEO



Lavadora automática



Electroimpulsor



Mira...
querida amiga...

lo que se te ofrece
para el bienestar de
tu hogar



Electrotermo



Todos ellos son aparatos que han sido cuidadosamente estudiados para rendir el máximo servicio pero a la vez se ha puesto gran empeño en garantizar su calidad técnica y solidez de fabricación... de ahí su avasalladora aceptación entre el público que sabe comprar... de ahí el envidiable prestigio de la marca



PATEK PHILIPPE

MAITRES HORLOGERS
GENÈVE



CONCESIONARIOS



EL MEJOR
RELOJ
DEL MUNDO

UNION SUIZA DE RELOJERIA S.A.
RAMBLA CATALUÑA, 17
AVDA. GLMO., 482 (VIA AUGUSTA)
BARCELONA

Noticia sobre la ópera *FRANCESCA DA RIMINI* que hoy se representa

La trama argumental de esta ópera se basa en la tragedia de Gabrielle D'Annunzio de igual título.

Zandonai que había visto representar la tragedia a la gran actriz Eleanora Duse quedó prendado de sus posibilidades escénicas así como de las situaciones que ofrecía para transformación en obra lírica, lo que llevó a cabo sirviéndose del libro a tal efecto confeccionado por Tito Ricordi.

Su estreno tuvo lugar en Turín el día 19 de febrero de 1914 alcanzando un gran éxito. Poco después, se representó con igual fortuna en Londres, Roma y Milán tomando seguidamente carta de naturaleza en el moderno repertorio operístico italiano.

En el año 1916 se estrenó en el Metropolitan Opera de New York obteniendo una franca acogida.

En ella demuestra Zandonai su agudo sentido del teatro

RESTAURANTE
DEL
Colón
Bodas, Fiestas y Banquetes
AVENIDA DE LA CATEDRAL
BARCELONA

combinando con un perfecto equilibrio las efusiones líricas con las situaciones dramáticas de la acción.

Expertísimo técnico musical y consumado sinfonista, alcanza su autor en esta ópera la cima de su arte, especialmente en manifestaciones de la máxima potencia dramática perfectamente adaptadas a la poética tragedia de D'Annunzio.



ANIS DEL TAUP

(TOPO)

LICOR ESTOMACAL EVA

DOS PRODUCTOS DE CALIDAD

DESTILERIAS GERMÀ - SABADELL

... lo siento, pero no me atrevo a salir esta noche. Creo que estoy un poco **RESFRIADA**...



salga sin temor!

Y corte los primeros síntomas de su resfriado tomando enseguida

rinomicina super 2 Más enérgica y completamente inofensiva!
DE DOBLE POTENCIA

Recomendada a las personas delicadas del estómago. No causa pesadez de cabeza ni embotamiento de la sensibilidad.

ESTUCHE DE 4 TABLETAS

Poderoso tratamiento antihistamínico ideal contra el resfriado. De efectos rápidos al notar los primeros síntomas.

UNA TABLETA CADA 3 HORAS



al primer síntoma...



DE DOBLE POTENCIA

super 2

Nuevos productos de la serie **rinomicina**

Usados conjuntamente con las tabletas, sus efectos son radicales, reduciéndose considerablemente el período de tratamiento.



SOLUCION PECTORAL

Específico de enérgicos y rápidos efectos contra los catarrros bronquiales.

DOS CUCHARADITAS MEZCLADAS CON AGUA CADA 3-4 HORAS.



PULVERIZADOR NASAL

Preventivo y curativo al mismo tiempo, este producto a base de CORTISONA, está dotado con 3 antibióticos similares a la penicilina.

DE 5 A 8 PULVERIZACIONES DIARIAS



Las mejores
orquestas
vuelan
por
KLM

Para viajar de continente a continente y cumplir compromisos artísticos, contratos que obligan a continuos desplazamientos, es necesaria una compañía aérea que reúna las máximas condiciones de rapidez, seguridad y comodidad. Por eso las mejores orquestas del mundo vuelan por **KLM**.

Informes y pasajes en todas las Agencias de Viajes y en **KLM**:

Avenida de José Antonio, 59. Tel. 47 81 00 - MADRID
Paseo de Gracia, 1. Teléfono 31 16 42 - BARCELONA
Pelaires, 117 Tel. 6969 PALMA DE MALLORCA



CLARIN



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana domingo por la tarde, tendrá lugar la sensacional presentación en nuestro encenarario de Nicola Rossi-Lemeni, el bajo de mayor fama mundial, ganador el presente año del «Orfeo de Oro», máximo galardón que en Italia se concede a los artistas líricos el cual protagonizará la ópera de Moussorgsky «Boris Godunov».
- La dirección musical y escénica de «Boris Godunov» se ha confiado al ilustre maestro Laszlo Halasz, quien presentará por primera vez en Barcelona, una especialísima versión de esta obra, con fragmentos nunca oídos en España y con una escenificación en la que se utilizan los más modernos elementos.
- Con esta ópera debutarán en este Gran Teatro, la soprano española de gran relieve, Amelia Ruival y el tenor norteamericano Artur Sergi, que acaba de obtener sensacionales éxitos en Austria y Alemania. El reparto quedará completado con la actuación de los merítisimos artistas Mildred Allen, Mary Davenport, Marcello Di Giovanni, Michael Bondon, Julio Catania y Guillermo Arróniz.
- Para la tradicional función de Navidad, que tiene lugar la noche de tal festividad, está anunciada la primera función en tal turno de «Boris Godunov».
- El día de San Esteban por la tarde, se dará la única representación en tal turno de «Francesca Da Rimini», la ópera de Ricardo Zandonai que hoy se repone en este Gran Teatro, después de treinta años de no haberse puesto en escena.

PROXIMAS FUNCIONES

Domingo, 23 de diciembre de 1956. Tarde

9.ª de propiedad y abono a tardes

BORIS GODUNOV

DE

MOUSSORGSKY

MARTES NOCHE:

BORIS GODUNOV

MIÉRCOLES TARDE:

FRANCESCA DA RIMINI

VIERNES NOCHE: Correspondiente a la función n.º 19 de abono a Jueves

FRANCESCA DA RIMINI

EN BREVE:

LOHENGRIN - MARTA

RESTAURANTE
milan

*Servicio especial
de Restaurante a
la salida del Liceo.
Abierto hasta la
madrugada.*



No
EXISTE UN CUTIS
que no
PUEDA SER
ahora
REGENERADO
Y PURIFICADO

El FLOIDAM es una Loción de Belleza Integral a la vez demaqui-lladora, tónica y alimentadora que usada antes de acostarse y dejándola obrar toda la noche, le mantendrá la piel sana y fresca.

Producto de
HAUGRON CIENTIFICAL S.A.
en España BARCELONA



Floïdam
Haugrolisè

Resíttuye la Belleza de la Piel. Cuando *estás* en Trance de Perderse

LAMPARA Z



*Garantía de
calidad.....*

*...en todos
sus tipos*

Clout

ACCIONES: Javalambre

PANER

Javalambre

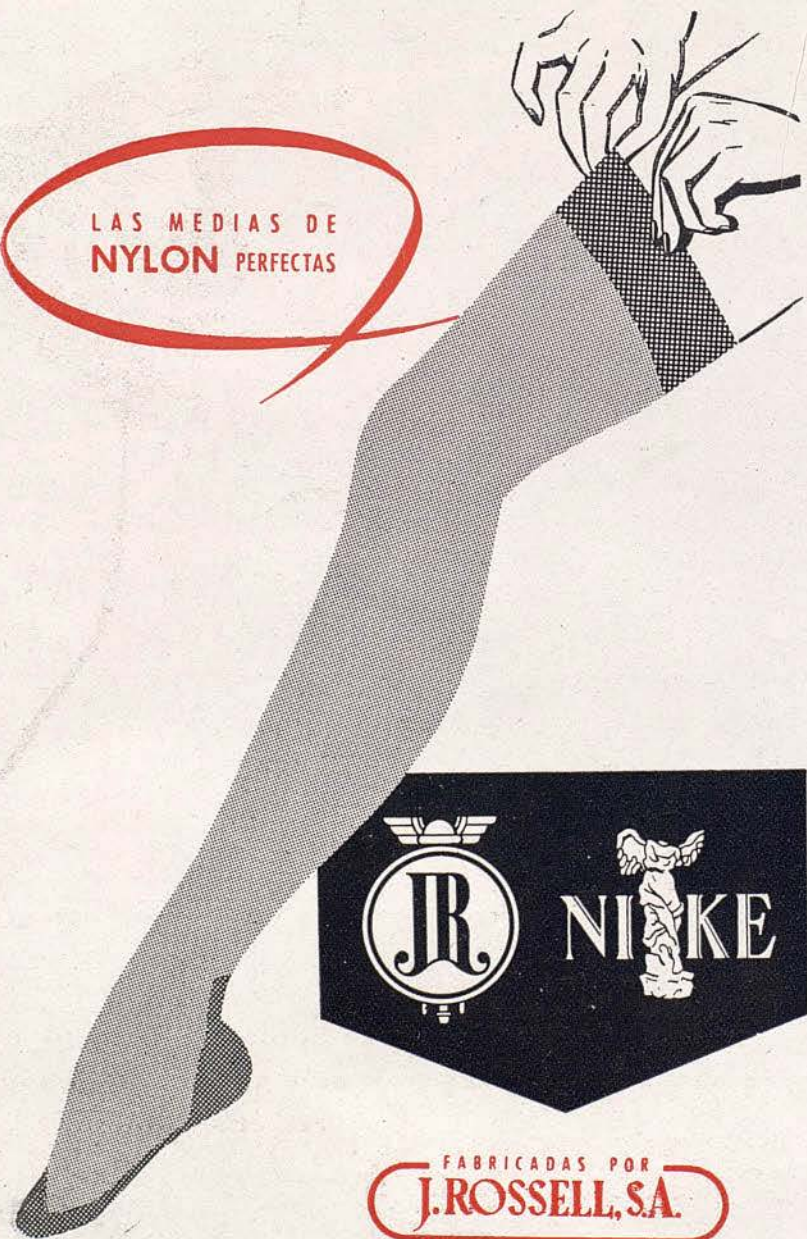
Javalambre

Para
usted
señor

RAMBLAS, 132 Y CANUDA, 2. TEL. 21.14.55

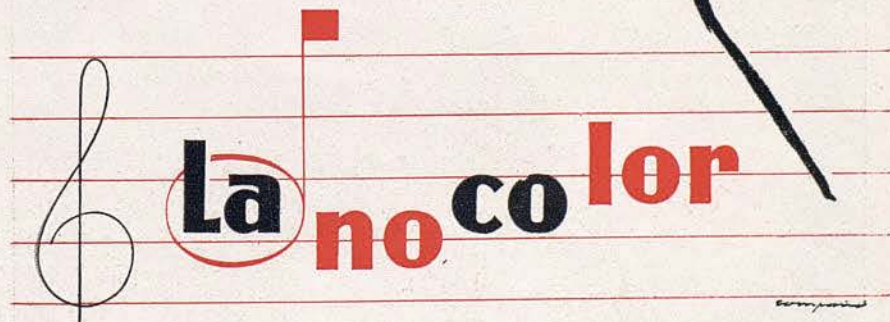
B
Barcelona

LAS MEDIAS DE
NYLON PERFECTAS



FABRICADAS POR
J.ROSSELL, S.A.

Armonía
de color
en sus
cabellos



La nueva loción colorante con
Lanolina que se aplica después
del champú.





Para tres horas distintas
las tres medias *J.M.M.*
30 den. 15 den. 12 den.

EXCLUSIVAS DE J. MARTI MARTI S.A.
PASEO DE GRACIA 25-27

Gama

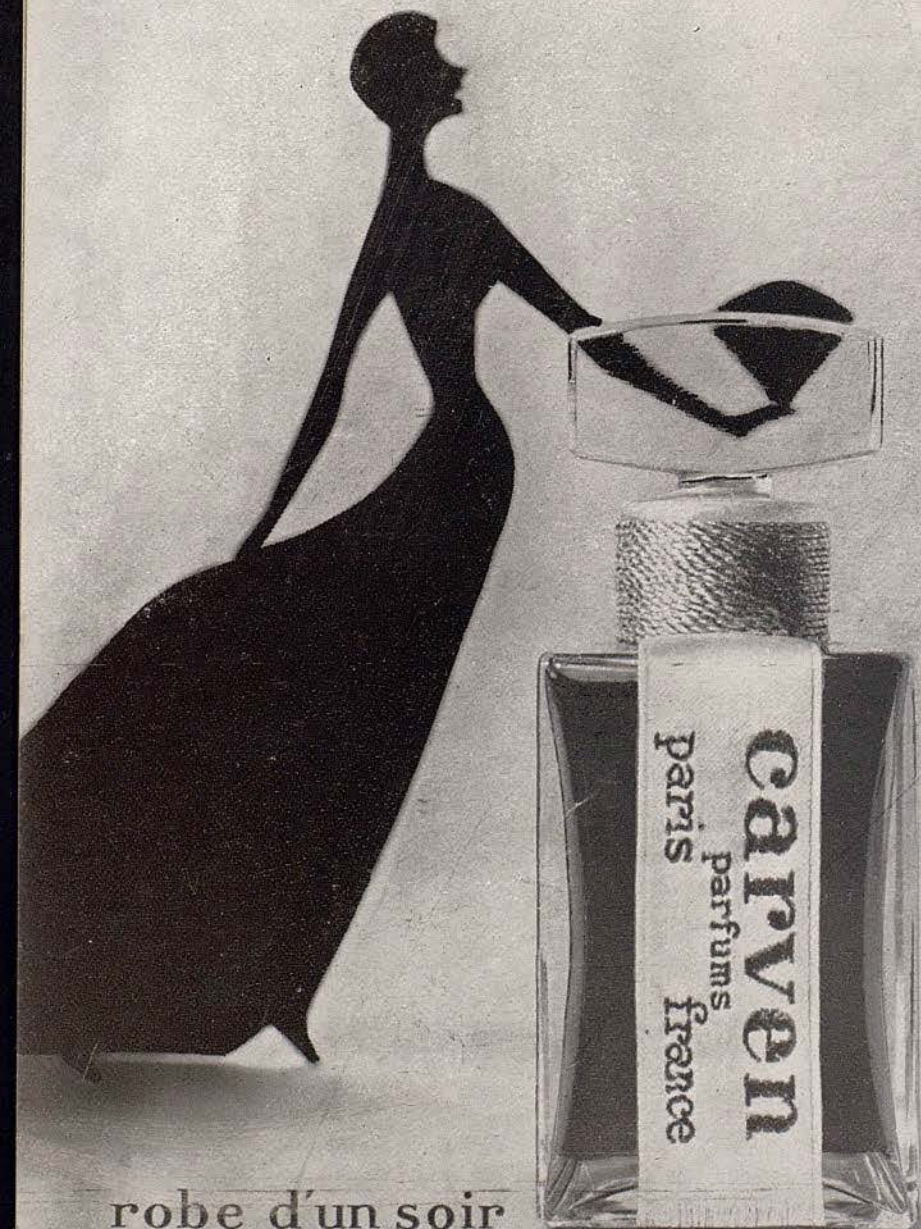
El perfume de Paris



DE
RAPHAEL

CONCESIONARIOS
A. PUIG Y C^{IA} BARCELONA

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



robe d'un soir

S. WEISS



Perlas MAJORICA

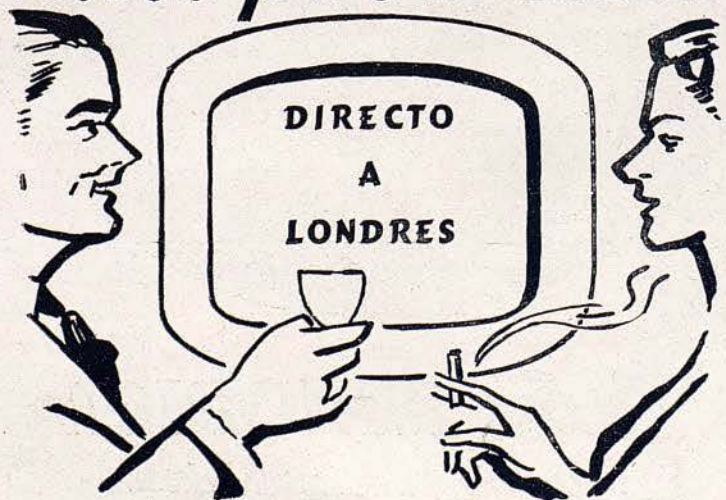
*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona



vuele por **BEA**



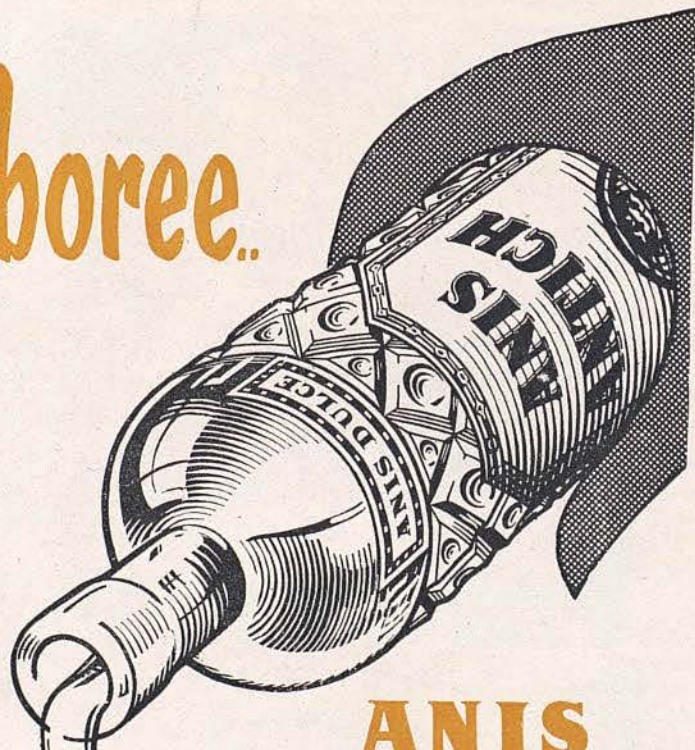
BRITISH EUROPEAN AIRWAYS
LA MEJOR FLOTA AEREA DE EUROPA

CID



Fabricadas por: F. Ballbé S.A. Tarrasa

Saboree..



ANIS
ANTICH

*Un anís
de calidad*

PARFUM
CONCRETA
BRILLANTINE
POUDRE - TALC
LOTION - SAVON
EAU DE COLOGNE
ESSENCE POUR BAIN

HA
BA
NI
TA

SOULIGNE VOTRE
PERSONNALITÉ

Molinard

PARFUMEUR DISTILLATEUR
A GRASSE DEPUIS 1849



DISCOS

ALTA FIDELIDAD



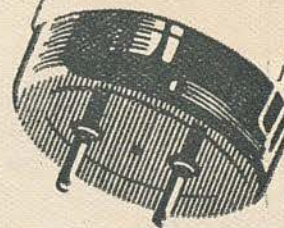
MAJESTIC, S. A.

PASEO DE GRACIA, 65

TELEFONO 27 91 19

*La lámpara
fluorescente
de*

MAXIMA GARANTIA



ELIBE

FABRICADA EN ESPAÑA CON LICENCIA Y PROCEDIMIENTOS
WESTINGHOUSE

Con la lámpara fluorescente
ELIBE, resolverá cualquier
problema de alumbrado en todos
los sentidos como TONALIDAD,
ECONOMIA Y DURACION

DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

ELECTRICA IBERO-AMERICANA, Sociedad Anónima
BARCELONA RAMBLA CATALUÑA, 78 TEL. 37 31 57



LES BAS "FEMME"
MARCEL ROCHAS
PARIS

"Femme"
las mejores medias del mundo

42037-9 *