



MECCANO

Varias son las generaciones de todo el mundo que se han deleitado con este juguete. Conceda a su hijo este regalo supremo.

«¡Hijo mio! Cuando la vida te llame a ser hombre de provecho comprenderás lo mucho que has aprendido jugando con este equipo MECCANO.

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana domingo día 8 por la tarde, se dará la última representación completa de «El Rapto del Serrallo», dentro de la conmemoración del bicentenario del nacimiento de Mozart, con igual reparto al de su primera representación, que mereció una entusiasta acogida de público y crítica.
- — Para el próximo martes día 10 por la noche, está prevista la tercera representación de «Tannhauser», con igual reparto al de ayer por la tarde, o sea, con la actuación del tenor Hans Beirer.
- — El jueves día 12 por la noche, se ofrecerá un gran Festival mozartiano, consistente en la representación de los dos primeros actos de «El Rapto del Serrallo», la interpretación de los más bellos fragmentos de las más célebres óperas de Mozart «Don Juan», «La Flauta Mágica», «Cosí fan tutte» y «Las Bodas de Figaro», en los que intervendrán los famosos artistas de los Festivales de Salzburg y de la Ópera de Viena, Valerie Bak, Emmy Loose, Anton Dermota y Arnold van Mill, bajo la dirección del maestro Wilhelm Leibner. En un entreacto pronunciará una evocación de Mozart, el ilustre publicista y crítico musical, Antonio Fernández-Cid.
- — Un gran acontecimiento artístico tendrá lugar el próximo sábado día 15 por la noche, con el estreno en España de la ópera «Dido y Eneas» de Henry Purcell y con la reposición de «Elektra» de Richard Strauss, ambas bajo la dirección musical del eminente maestro Laszlo Halasz, la escénica de Leopold Sachse y la luminotécnica de Ernest Klausz, cuyo éxito en «Orfeo» será siempre recordado como máxima creación de estos tres artistas.