

COLISEUM

SI USTED VE...



La emoción calará su espíritu en
medio de un concertante de risas

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● El jueves día 12, por la noche, se ofrecerá un gran Festival mozartiano consistente en la representación de los dos primeros actos de «El Rapto del Serrallo», la interpretación de los más bellos fragmentos de las célebres óperas de Mozart: «Don Juan», «La Flauta Mágica», «Cosí fan tutte», y «Las Bodas de Figaro», por los artistas de la Opera de Viena y Festivales de Salzburg, bajo la dirección del maestro Wilhelm Loibner. Dentro de este espectáculo pronunciará una emocionada evocación de Mozart el ilustre publicista y crítico musical, Antonio Fernandez-Cid.

● Un gran acontecimiento artístico tendrá lugar el próximo sábado día 14 por la noche, con el estreno en España de la obra «Dido y Eneas» de Henry Purcell y con la reposición de «Elektra» de Richard Strauss. La primera de dichas obras será dirigida por el eminente maestro Robert Baustian que en esta ocasión debutará en España, y la segunda por el insigne maestro Laszlo Halasz, actuando de regista en ambas Leopold Sachse. En «Dido y Eneas» intervendrá como Director de luminotecnia Ernest Klausz, cuyo éxito en «Orfeo» será siempre recordado en este Gran Teatro.

● La importancia de la ópera «Dido y Eneas» de Purcell queda reflejada en el significativo hecho de que la gloriosa soprano Kirsten Flagstad, quiso que esta obra fuese la última que interpretó antes de retirarse de la escena.

● El último Festival Mozart, que a la vez será la despedida de los artistas de la Opera de Viena y de los Festivales de Salzburg, tendrá lugar el próximo domingo día 15, por la tarde.