

ORQUESTA DE C A M A R A DE STUTTGART

KARL MUNCHINGER
EL MAS GENIAL DIRECTOR

- Conciertos de Brandenburgo (Bach)
- Suites (Bach)
- Concertino (Pergolesi)
- Antiguos aires y danzas para laúd
(Respighi)
- Concierto para violoncello y orquesta
(Boccherini)
- Las Estaciones (Vivaldi)
- Concierto para violoncello y orquesta
(Haydn)
- Sinfonía núm. 45 «La Despedida»
(Haydn)
- Idilio de Sigfrido (Wagner)
- Conciertos núms. 9 y 15 para piano
y orquesta (Mozart)

H. DE J. RIBALTA, S. A.
Diputación, 258 · BARCELONA

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● La ópera de Eugène d'Albert «Tiefland», cuyo argumento está basado en la conocida tragedia de Ángel Guimerá, «Terra baixa», se repondrá en este Gran Teatro, el sábado día 21 por la noche, habiendo sido la última representación que de ella se dió la del 23 de Febrero de 1910, en cuya temporada se estrenó en España y se dieron de ella seis representaciones consecutivas.

● Al objeto de dar mayor realce a la reposición de esta obra, se ha combinado un reparto de excepción, a cargo de los artistas Else Fischer, Else Liebesberg, Hans Beirer, Condi Siegmund y Ludwig Hofmann, entre los más destacados, integrado por tanto por primerísimas figuras del arte lírico alemán. La dirección musical de «Terra baixa» ha sido confiada al eminente maestro austriaco Wilhelm Leibner y la artística al regista Alfred Jerger, con la colaboración del conocido autor y director teatral Juan Germán Schröder, a cuyo cargo correrá la ambientación local. El próximo domingo día 22, por la tarde, se darán las últimas representaciones de las óperas «Dido y Eneas» de Purcell, que esta temporada se ha estrenado en España, y «Elektra» de Strauss, acogidas ambas por la crítica de Barcelona con unánimes elogios.

● «Tristan é Isolda», última ópera del repertorio alemán de la presente temporada se pondrá en escena, el martes día 24 por la noche, presentándose con ella dos de los más grandes artistas del repertorio wagneriano procedentes de los más importantes teatros internacionales de ópera y de los Festivales Wagner de Bayreuth de los que son las primeras figuras; la famosísima soprano, Astrid Varnay y el célebre tenor, Ludwig Suthaus, figuras ambas que nunca hasta la fecha han actuado en España.

● En esta versión de «Tristan é Isolda», cuidada en los más mínimos detalles, de cuya dirección ha sido encargado el eminente maestro Laszlo Halasz, se estrenarán unos nuevos é importantes decorados, obra del ilustre pintor y escenógrafo José Mestres Cabanes.