



## Noticiario del Gran Teatro del Liceo

- Mañana viernes, en función correspondiente al abono a sábados noche, tendrá lugar la última representación en tal turno de la ópera de Ricardo Wagner «Tristan e Isolda», protagonizada por los famosos intérpretes wagnerianos, la eximia soprano Astrid Varnay y el gran tenor Ludwig Suthaus, que el pasado martes se presentaron por primera vez en España, bajo la dirección del eminente maestro Laszlo Halasz.
- — La última representación de «Tristan e Isolda», única en función de tarde, se ofrecerá el próximo domingo día 29.
- — «Terra baixa» (Tiefland), la ópera de Eugène d'Albert inspirada en la conocida tragedia de Àngel Guimerà, que hoy se representa en este Gran Teatro, se dará por última vez el sábado día 28 en función correspondiente al abono a jueves.
- — El viernes día 3 de febrero por la noche, tendrá lugar la presentación del gran tenor chileno de fama y actuación internacional Ramón Vinay, tan esperado por el público barcelonés, que ofrecerá dos únicas representaciones de su creación «Sansón y Dalila» de Saint-Saëns. Como es bien sabido el eminente artista Vinay es desde hace varios años la primera figura masculina de los Festivales Wagnerianos de Bayreuth.
- — Por especial indicación del ilustre maestro Laszlo Halasz, que dirigirá dicha ópera de Saint-Saëns, asumirá el papel de «Dalila», la joven mezzo-soprano barcelonesa bien conocida de nuestro público, Rosario Gómez, que ha obtenido hace pocos meses el Premio Internacional de Canto de la Ciudad de Toulouse 1955, y en cuyo Teatro de la Ópera ha cantado con singular éxito «Carmen», ahora debe hacerlo en «Sansón y Dalila» para cuya ópera tiene también un contrato a cumplir en Nueva York; todo ello hace augurarle un brillantísimo éxito en este importante papel.

