

**Vuele por
KLM**

Muchas orquestas mundialmente famosas viajan siempre con nosotros. Saben que el servicio que es tradición y orgullo de **KLM** les permite cumplir sus compromisos con la seguridad de horario que nuestra Red Mundial les ofrece.

Informes y pasajes en todas las Agencias de viaje y en **KLM**
Paseo de Gracia, 1 - Tel. 31 16 42
BARCELONA
Av. José Antonio, 59 - Tel. 31 82 04
MADRID

KLM
REAL CIA HOLANDESA
DE AVIACION

CLARIN

Noticiario del Gran Teatro del Liceo

● Mañana domingo por la tarde, tendrá lugar la última representación de la ópera de Ricardo Wagner, «Tristan e Isolda», protagonizada por los famosos intérpretes wagnerianos, primerísimas figuras de los Festivales de Bayreuth, la eximia soprano Astrid Varnay y el gran tenor Ludwig Suthaus, que esta temporada han actuado por primera vez en España, cuidando de la dirección musical de esta magnífica versión, el eminente maestro Laszlo Halasz.

● El viernes día 3 de febrero por la noche, tendrá lugar la presentación del gran tenor chileno de fama y actuación internacional Ramón Vinay, tan esperado por el público barcelonés, que ofrecerá dos únicas representaciones de su creación «Sansón y Dalila» de Saint-Saëns.

● Ramón Vinay actuará por primera vez en España y en la temporada normal de ópera de este Gran Teatro, no habiéndose arriesgado ninguna Empresa a contratarlo hasta la fecha, seguramente debido a los honorarios que percibe por sus actuaciones, al estar considerado como la primera figura masculina del Metropolitan Opera House de New York, Scala de Milán y de los Festivales Wagnerianos de Bayreuth y uno de los más grandes artistas que dentro de su cuerda han existido en el mundo.

● Por especial indicación del ilustre maestro Laszlo Halasz, que dirigirá dicha ópera de Saint-Saëns, asumirá el papel de «Dalila», la joven mezzo-soprano barcelonesa bien conocida de nuestro público, Rosario Gómez, que ha obtenido hace pocos meses el Premio Internacional de Canto de la Ciudad de Toulouse 1955, y en cuyo Teatro de la Ópera ha cantado con singular éxito «Carmen» y ahora debe hacerlo en «Sansón y Dalila» para cuya ópera tiene también un contrato a cumplir en Nueva York; todo ello hace augurarle un brillantísimo éxito en este importante papel.

● La última representación de la temporada tendrá lugar el domingo día 5 de febrero por la tarde, en que se dará la segunda función de «Sansón y Dalila» de Saint-Saëns, actuando con ella por última vez el tenor Ramón Vinay.